

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА
Акредитација 2024.

Прва година

Изборна позиција 2ДН101– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS1	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1	1	Стефановић М. Ана	2	5
2	2DGDM1	Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику	1	Перковић Ивана, Миладиновић-Прица Ивана	2	5
3	2DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	1	Закић Мирјана	2	5

Изборна позиција 2ДН102– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJSE1	Семиологија у етномузикологији	1	Закић Мирјана	2	5
2	2DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Младен	2	5

Изборна позиција 2ДН103– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DNPS1	Психологија музике	1	Дејана Мутавџин	2	5

3	2DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	1	Белић Сенка	2	5
---	--------	----------------------------------	---	-------------	---	---

Изборна позиција 2ДН104– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS2	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2	2	Стефановић Ана	2	5
2	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	2	Миладиновић-Прица Ивана	2	5
3	2DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић Мирјана	2	5

Изборна позиција 2ДН105– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJWS2	World music у свету	2	Марковић Младен	2	5
2	2DGRS1	Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку	2	Марковић Марина	2	5

Изборна позиција 2ДН106– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Дејана Мутавџин	2	5
3	2DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	2	Белић Сенка	2	5

Друга година

Изборна позиција 2ДН107 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS1	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1	3	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	2DGDM1	Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику	3	Перковић Б. Ивана; Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
3	2DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	1	Закић Мирјана	2	5

Изборна позиција 2ДН108 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DJSE1	Семиологија у етномузикологији	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
3	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
4	2DJWS1	World music у Србији	3	Марковић Д. Младен	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДН109 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика – 1	3	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	2DNPS1	Психологија музике	3	Дејана Мутавџин	2 + 0	5
3	2DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	3	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДН10 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS2	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2	4	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
3	2DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић Мирјана	2	5

Изборна позиција 2ДН11 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGPS2	Естетика, поезика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
3	2DJWS2	World music у свету	4	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
4	2DGRS1	Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку	4	Марковић Ј. Марина	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДН12 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика – 2	4	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	2DNPI2	Психологија музичког извођења	4	Дејана Мутавџин	2 + 0	5
3	2DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	4	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5