

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.

МОДУЛ - ДИРИГОВАЊЕ

Прва година

Изборна позиција 2DBIG1– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DLTO1	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	1	Каран Гордана	2	5
3	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мугавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DBIG2– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DLTO2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	2	Каран Гордана	2	5
3	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавцин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DBIG3 - бира се 15 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DCOR1	Оперска режија 1	3	Ђурковић А. Владан	2 + 0	5
2	2DGMS1	Музичка семиотика		Масникоса В. Марија	2 + 0	5
3	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5

4	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
6	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DBIG4 - бира се 15 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DCOR2	Оперска режија 2	4	Ђурковић А. Владан	2 + 0	5
2	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
3	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
4	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
6	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - СОЛО ПЕВАЊЕ

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5

2	2DDR1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR2	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

Рб	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
8	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - КЛАВИР

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR2	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5

5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
8	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI2	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ВИОЛИНА

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR2	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA11	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNM M1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEM 1	Историја и развој електронске музике 1	3	Лековић М. Биљана	2 + 0	5
8	2DGMS 1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGEM2	Историја и развој електронске музике 2	4	Лековић М. Биљана	2 + 0	5
6	2DGF2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
8	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ВИОЛА

Прва година**Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5

3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DGAI2	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ВИОЛОНЧЕЛО

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5

2	2DDR1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR2	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFБ1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFБ2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - КОНТРАБАС

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
---	--------	------------------	------	---	---	----

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ФЛАУТА

Прва година**Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5

2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA11	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - КЛАРИНЕТ

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA11	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5

3	2DNM M1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS 1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ТРУБА

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5

2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA2	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

7	2DGER1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
---	--------	---	---	----------------------------	-------	---

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ТРОМБОН

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
---	--------	------------------	------	---	---	----

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFБ1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFБ2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ГИТАРА

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA11	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ХАРФА

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
---	--------	---	---	----------------------------	-------	---

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ЧЕМБАЛО

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година**Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DKIB5 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
2	2DLTO1	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	3	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
4	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DKIB6 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DLTO2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	4	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5

6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - УДАРАЉКЕ

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Марија Масникоса	2	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Миладиновић-Прица Р. Ивана; Цветковић А. Стефан	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFБ2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.**

МОДУЛ - КАМЕРНА МУЗИКА

Прва година

Изборна позиција 2DXI01– бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1, 2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	10

Изборна позиција 2DXI02– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR11	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DXI03– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
----	-------	----------------	----------	------------	------	------

1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Наташа	2	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5

Друга година

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3, 4	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DKIB5 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
2	2DLTO1	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	3	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
4	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5

5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DKIB6 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DLTO2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	4	Каран М. Гордана	2 + 0	5
2	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
3	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
4	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Карајић М. Дарко; Поповић Д. Милан	2 + 0	5
5	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5