

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЕНОМУЗИКОЛОГИЈА И ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА
Акредитација 2024.**

Прва година

Изборна позиција 2МЈИ01– бира се 4 ЕСПБ бода

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|-------------------------------------------|----------|---------------------------------------|------|------|
| 1 | 2МЈЕТ1 | Етномузикологија: Метод, теорија, приступ | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Ненић Ива | 2 | 4 |
| 2 | 2МЈКС1 | Културалне студије музике | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Ненић Ива | 2 | 4 |

Изборна позиција 2МЈИ02– бира се 4 ЕСПБ бода

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|------|------|
| 1 | 2МЈПС1 | Плесови света | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Њаради Дуња | 2 | 4 |
| 2 | 2МЈГР1 | Глобализација и савремени плесни жанрови | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Њаради Дуња | 2 | 4 |

Изборна позиција 2МЈИ03– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1 | 2МЈНМ1 | Етномузиколошка и етнокорееолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1 | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Марковић Младен, Радиновић Сања, Ранисављевић Здравко | 2 | 5 |
| 2 | 2МГМ11 | Методика наставе историје музике 1 | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Цветковић Стефан, Митровић Радош | 2 | 5 |

| | | | | | | |
|---|--------|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---|---|
| 3 | 2МНМТ1 | Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Алексић Марко | 2 | 5 |
|---|--------|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---|---|

Изборна позиција 2МЈИ04– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1 | 2МЈНМ2 | Етномузиколошка и етнокорелолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2 | 2 | <u>предавања, вежбе:</u> Ранисављевић Здравко Закић Мирјана, Ненић Ива | 2 | 5 |
| 2 | 2МГМІ2 | Методика наставе историје музике 2 | 2 | <u>предавања, вежбе:</u> Цветковић Стефан, Митровић Радош | 2 | 5 |
| 3 | 2МНМТ2 | Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 | 2 | <u>предавања, вежбе:</u> Алексић Марко | 2 | 5 |

Изборна позиција 2МЈИ05– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|------|------|
| 1 | 2МЈЗР1 | Уметничке плесне праксе 19. и 20. век | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Њаради Дуња | 3 | 5 |
| 2 | 2МЈІР1 | Уметничке плесне праксе Западне цивилизације: Од античке Грчке до настанка балета | 1 | <u>предавања, вежбе:</u> Њаради Дуња | 3 | 5 |