

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
08.09.2025																10:00 - 12:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> V, IX _y /2; Лазар Ђорђевић			Енглески језик изборни: уметници, MT, VII, X/1; VII, MP, MT, X/2; VII, MT, X/3; VII, MT, X/4; MP/1; Јелена Личина		
09.09.2025				10:00 - 16:00 Италијански језик III/2; III/4; III/мас; Милица Ђелић				09:00 - 12:00 Солфеђо 3 I, II, VI/3; Ивана Хрпка- Вешковац		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /1; ----- 12:30 - 15:30 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /2; ----- 16:00 - 19:00 Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /3; Лазар Ђорђевић						09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , MP/2; MP/1; Станко Симић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 4 <i>писмени испит</i> MT, VII, X/1; VII, MT, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , MP/2; MP/1; Станко Симић	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић ----- Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/мас; ----- Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- Музикологија 3 -		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																			Семинар: Музика друге половине 19. века и периода fin de siecle ----- Музикологија 3 - Семинар: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века Тијана Поповић Млађеновић		
10.09.2025				10:00 - 16:00 Италијански језик III/1; III/3; Милица Ђелић			09:00 - 14:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 Х/3; Х/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	10:00 - 12:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; * Писани испит Драгана Тодоровић								09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 1, 2 писмени испит MT, VII, X/1; VII, MT, X/2; Марко Алексић	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић		
11.09.2025							12:00 - 15:00 Обредно певање 1 писмени испит Х/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић ----- 15:00 - 19:00 Друштвена ангажованост музичких пракси ПМ/мас;	09:00 - 12:00 Методика наставе теорије музике МП/5; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; -----		09:00 - 14:00 Музичка анализа 2 писмени испит III, VI/2; Лазар Ђорђевић ----- 09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 писмени испит III, IX _{ч,у} /1; Станко					09:00 - 12:00 Историја музике 3 I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, MT, X/3; Биљана Лековић ----- 15:30 - 18:30 Увод у етномузикологију писмени испит MT, X/1;	09:00 - 12:00 Анализа музичких облика 2 писмени испит MT/2; ----- Музички облици 4 писмени испит VII/2; X/4; Ивана Вуксановић		Историја музичке теорије 8 MT/4; Марко Алексић	Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
							Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- Музички дијалекти Србије 2 изборни: МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	14:00 - 16:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић		Симић						Сања Радиновић, Борисав Миљковић								
12.09.2025				13:00 - 16:00 Педагогија МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 16:00 - 19:00 Педагогија у музичком образовању обавезни: МТ/4; изборни: извођачи/мас; III/сас; Александра Јоксимовић			09:00 - 15:00 Традиционално народно певање и свирање 1, 2 X/1; X/2; Сања Ранковић	14:00 - 16:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; * Усмени испит и упис оцена ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић								09:00 - 10:30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: МАС/извођачи ----- Психологија музичке даровитости изборни: МАС/извођачи Бланка Богуновић ----- 10:30 - 12:00 Психологија МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић, Дејана Мутаваџин ----- 12:00 - 13:30				Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Стефан Цветковић ----- Музичка режија 1 МРеж/мас1; ----- Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац			Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Тијана Поповић Млађеновић, Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Перковић, Ана Стефановић, Марија Масникоса, Стефан Цветковић, Радош Митровић, Марина Марковић, Биљана Лековић ----- Креативни процес и партиципаторна пракса у музици ПМ/мас; Дуња	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; ----- Анализа музичких облика 4 МТ/3; ----- Анализа музичких облика 2 усмени испит МТ/2; Ивана Вуксановић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																Педагогија група А уметници, VII/1; МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Педагогија група Б уметници, VII/1; МП/1; Софија Маричић				Њаради, Ива Ненић	
13.09.2025	10:00 Хармонија са хармонско м анализом 1, 3 практични део МТ, VII, X/1; МТ/3; Марко Алексић							09:00 - 11:00 Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 11:00 - 14:00 Методика наставе солфеђа МП/5; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:00 Принципи методике наставе солфеђа изборни: II/мас; II/сас; Милена Петровић		09:00 - 14:00 Музички облици 1 <i>писмени испит</i> I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић						10:00 - 12:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX/1; МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић					
14.09.2025		10:00 - 15:00 Вокални контрапунк т <i>усмени испит</i> I, II/1;					09:00 - 13:00 Етномузико лошка и етнокорео лошка методика наставе музичких и	11:00 - 14:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 14:00 - 16:00		09:00 - 14:00 Аранжирањ е <i>писмени испит</i> обавезни: МП/5;									Хармонија са хармонско м анализом 1 <i>усмени испит</i> МТ, VII, X/1;		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
		МП/1; Станко Симић					плесних предмета 2 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- 13:00 - 16:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; ----- 16:00 - 17:00 Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић										Марко Алексић		
15.09.2025	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 практични део VII, МТ, X/2; Марко Алексић	10:00 - 15:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, IX _{ц,у} /1; Станко Симић					09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић	09:00 - 12:00 Солфеђо 1 V/1; ----- Солфеђо 2 II, V/2; Ивана Хрпка-Вешковац		09:00 - 14:00 Музички облици 2 писмени испит I, МП/2; II, IX _о /4; Иван Бркљачић ----- 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 слушни тест		10:00 - 12:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић							Музика и медији 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији изборни: Џез/4; МП/2; МП/4 ----- Едукативни масмедијски и музички формати и медијска писменост	Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит MT/3; ----- Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/мас; Марко Алексић	Анализа музичких облика 6 MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
										IV/3; IV/4; Наташа Пенезић									изборни: I/мас; Марија Каран ----- Џез солфеђо и ритам 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- Џез солфеђо 2 Џез/2; ----- Џез ритам 2 Џез/2; ----- Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	----- Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; ----- Уметничке плесне праксе 19. и 20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради ----- изборни: X/мас; Дуња Њаради	
16.09.2025								09:00 - 11:30 Солфеђо 1 Комисијски испит МП/1; ----- 11:30 - 14:00 Солфеђо 2 Комисијски испит МП/2; ----- 14:00 - 16:30 Солфеђо 3 Комисијски испит МП/3;								09:00 - 10:30 Историја музике 2 обавезни: V, IX _{г,о,ч,у} , Џез/2; изборни: V/1; IX _х /2; Радош Митровић ----- 11:00 - 12:30 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; изборни:	09:00 - 17:00 Етнокореологија писмени и усмени испит обавезни: X/1; X/2; X/3; X/4; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић		Психологија музике изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; ----- Психологија музичког извођења изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; ----- Анализа музичких стилова 2, 4 изборни: MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 1 изборни: III, IV, MP/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; ----- Тематски семинар - Анализа музичких стилова	Акустика простора МРеж/мас1; Ф. Пантелић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
																IX _{r,o} /1; II/2; VI, IX _{r,o} /3; МП/4; Никола Дедић				Методолог ија емпиријски х истражива ња 1 и 2 обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић ----- Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 VII/1; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- Архивски рад VII/мас; ----- Дигиталне методе у истражива њима везаним за музику изборни: МП, MT, VII, X/дас1; Ивана Перковић	изборни: MT/мас; Срђан Тепарић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м VII/3; ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса	
17.09.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 1 MT, VII, X/1; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 14:00		10:00 - 13:00 Аранжирањ е <i>усмени испит</i> обавезни: МП/5; изборни: MT/3; VII, МП, MT,						09:00 - 10:30 Историја музике 2 обавезни: I, III, VI, МП/2; изборни: III, VI, Сакс/1;				Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 14:00 - 16:00 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић		X/4; Иван Бркљачић ----- 15:00 Физичко вежбање и фитнес програми II, извођачи, Џез/1, МП/1 Сања Мандарић, Милан Матић						Радош Митровић ----- 10:30 - 12:00 Историја музике 2 II, IV, МТ, X/2; Радош Митровић					
18.09.2025	10:00 Дириговањ е 1 I/1; ----- Дириговањ е 2 I/2; ----- Хорско дириговањ е 1 МП/3; ----- Хорско дириговањ е 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић							09:00 - 10:00 Солфеђо 2 X/2; ----- 10:00 - 11:00 Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац											Немачки језик изборни: III, VII, МТ/1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић	Оркестар извођачи - разни одсеци Србољуб Динић	Обрада и рестаурациј а снимака МРеж/мас1; Иван Узелац
19.09.2025								10:00 - 13:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености		09:00 - 13:00 Музички облици 2 писмени испит VII/1;							09:00 - 12:00 Социологиј а културе обавезни: I, X/2; VII/3;		Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић	Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
								изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић		X/3; ----- 09:00 - 11:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 2 <i>писмени испит</i> MT/мас; ----- 11:30 - 13:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 <i>писмени испит</i> II/мас; Тијана Илишевић							изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, MT/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић ----- 12:30 - 14:00 Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1; ----- 14:00 - 15:30 Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2; Драган Ђалина		Вуксановић		Тепарић
20.09.2025							09:00 - 15:00 Обредно певање 2 X/3; ----- Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић			10:00 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмената 1, 2 V/1; V/2; ----- 12:00 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 3, 4 V/3; V/4; Растко Поповић									Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,ху} , Харм/1; Стефан Цветковић		соба 50, 52 10:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, MP, MT, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; MP/1; IX _{ч,о} /мас; изборни: VII, MP, MT/3; MP/4; ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Милић, Милош

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
																					Павловић			
21.09.2025							09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 2 <i>писмени испит</i> Х/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић	09:00 - 12:00 Солфеђо 1 I, II, VI/1; Ивана Хрпка- Вешковац		10:00 - 13:00 Музички облици 2 <i>усмени испит</i> I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић ----- 14:00 Музичка анализа 1, 2, 3 <i>упис оцена</i> IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; ----- Музичка анализа 2 <i>упис оцена</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић														
22.09.2025								10:00 - 12:00 Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: Х/3; I, II, МТ, Х/4; ----- 12:00 - 14:00 Солфеђо 2 VII, МТ, Х/2; Александра Милетић ----- 14:00 - 17:00		10:00 - 15:00 Инструмент ални контрапунк т <i>усмени испит</i> I, II, IX _o , МП/2; Станко Симић												Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Иван Узелац		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								Солфеђо 2 IV/2; ----- 17:00 - 20:00 Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић													
23.09.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 1 III, IX/1; Ивана Хрпка- Вешковац		10:00 - 13:00 Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић							09:00 - 13:00 Увод у хуманистич ке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI, Сакс/1; ----- Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић		09:00 - 13:00 Контрапунк т 4 усмени испит МТ/2; ----- Теоријско- аналитички приступ интерпрета цији музичког дела МТ/мас; ----- Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 II/мас; Зоран Божанић ----- Етнологија 1: Увод у етнологију и антрополог ију X/1; ----- Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић ----- Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- Концепти и аналитичке методе у музикологи ји 2 VII/дас1; Ана Стефановић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
																			Х/2; Дуња Њаради					
24.09.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 3 V/3; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:30 Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији МП/5; Милена Петровић	10:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; Милена Медић													Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , МТ, Х/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х,у} , Харм/1; Марина Марковић	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар ----- Народни музички инструмент и 2 усмени испит Х/3; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: Х/4; Младен Марковић	
25.09.2025																10:00 - 12:00 Музичка анализа 2 писмени испит V, IX _у /2; Лазар Ђорђевић			Енглески језик изборни: уметници, МТ, VII, Х/1; VII, МП, МТ, Х/2; VII, МТ, Х/3; VII, МТ, Х/4; МП/1; Јелена Личина					
26.09.2025				10:00 - 16:00 Италијански				09:00 - 12:00 Солфеђо 3		09:00 - 12:00 Музичка						09:00 - 14:00 Вокални	09:00 - 14:00 Контрапункт	09:00 - 14:00 Вокални	Општа историја музике -					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
				језик III/2; III/4; III/мас; Милица Ђелић				I, II, VI/3; Ивана Хрпка- Вешковац		анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /1; ----- 12:30 - 15:30 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /2; ----- 16:00 - 19:00 Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић						контрапункт, Инструментални контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о /1; I, II, IX _о , МП/2; МП/1; Станко Симић	т 1, 4 <i>писмени испит</i> MT, VII, X/1; VII, MT, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	контрапункт, Инструментални контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о /1; I, II, IX _о , МП/2; МП/1; Станко Симић	Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић ----- Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/мас; ----- Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- Музикологија 3 - Семинар: Музика друге половине 19. века и периода fin de siecle ----- Музикологија 3 - Семинар: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																			Тијана Поповић Млађеновић			
27.09.2025				10:00 - 16:00 Италијански језик III/1; III/3; Милица Ђелић			09:00 - 14:00 Традициона лно народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	10:00 - 12:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; * Писани испит Драгана Тодоровић								09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонско м анализом 1, 2 писмени испит MT, VII, X/1; VII, MT, X/2; Марко Алексић	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 писмени испит I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Аналитички приступ популарни м жанровима 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић			
28.09.2025		09:00 - 12:00 Анализа музичких облика 2 писмени испит MT/2; ----- Музички облици 4 писмени испит VII/2; X/4; Ивана Вуксановић				11:00 - 17:00 Историја музике 3 I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, MT, X/3; Биљана Лековић	12:00 - 15:00 Обредно певање 1 писмени испит X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић ----- 15:00 - 19:00 Друштвена ангажовано ст музичких пракси ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- Музички дијалекти Србије 2 изборни: МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана	09:00 - 12:00 Методика наставе теорије музике МП/5; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; ----- 14:00 - 16:00 Импровиза ција - глас и клавир МП/2; Милена Петровић		09:00 - 14:00 Музичка анализа 2 писмени испит III, VI/2; Лазар Ђорђевић ----- 09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 писмени испит III, IX _{ч,у} /1; Станко Симић ----- 15:30 - 18:30 Увод у етномузико логију писмени испит MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић										Историја музичке теорије 8 MT/4; Марко Алексић	Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
							Закић														
29.09.2025				13:00 - 16:00 Педагогија МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 16:00 - 19:00 Педагогија у музичком образовању обавезни: МТ/4; изборни: извођачи/м ас; III/сас; Александра Јоксимовић			09:00 - 15:00 Традициона лно народно певање и свирање 1, 2 Х/1; Х/2; Сања Ранковић	14:00 - 16:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; <i>* Усмени испит и упис оцена</i> ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић							09:00 - 10:30 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ изборни: МАС/извођа чи ----- Психологија музичке даровитост и изборни: МАС/извођа чи Бланка Богуновић ----- 10:30 - 12:00 Психологија МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић, Дејана Мутавџин ----- 12:00 - 13:30 Педагогија група А уметници, VII/1; МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Педагогија група Б уметници, VII/1; МП/1; Софија				Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтиза м VII/3; Стефан Цветковић ----- Музичка режија 1 МРеж/мас1; ----- Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац	Музикологи ја - Музика и уметност у обликовањ у европског културног идентитета VII/мас; Тијана Поповић Млађеновић, Драгана Јеремић- Молнар, Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Перковић, Ана Стефановић, Марија Масникоса, Стефан Цветковић, Радош Митровић, Марина Марковић, Биљана Лековић ----- Креативни процес и партиципат орна пракса у музици ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; ----- Анализа музичких облика 4 МТ/3; ----- Анализа музичких облика 2 <i>усмени испит</i> МТ/2; Ивана Вуксановић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																Маричић					
30.09.2025	10:00 Хармонија са хармонском анализом 1, 3 практични део МТ, VII, X/1; МТ/3; Марко Алексић						09:00 - 11:00 Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 11:00 - 14:00 Методика наставе солфеђа МП/5; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:00 Принципи методике наставе солфеђа изборни: II/мас; II/сас; Милена Петровић		09:00 - 14:00 Музички облици 1 писмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић						10:00 - 12:00 Технологија снимања музике писмени испит обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX/1; МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић						
01.10.2025		10:00 - 15:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II/1; МП/1; Станко Симић					09:00 - 13:00 Етномузико лошка и етнокореографска методика наставе музичких и плесних предмета 2 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић -----	11:00 - 14:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 14:00 - 16:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		09:00 - 14:00 Аранжирање писмени испит обавезни: МП/5; изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић								Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ, VII, X/1; Марко Алексић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
							13:00 - 16:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; ----- 16:00 - 17:00 Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић															
02.10.2025	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 практични део VII, МТ, X/2; Марко Алексић	10:00 - 15:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, IX _ч /1; Станко Симић					09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић	09:00 - 12:00 Солфеђо 1 V/1; ----- Солфеђо 2 II, V/2; Ивана Хрпка-Вешковац		09:00 - 14:00 Музички облици 2 писмени испит I, МП/2; II, IX _о /4; Иван Бркљачић ----- 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 слушни тест IV/3; IV/4; Наташа Пенезић		10:00 - 12:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић								Музика и медији 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији изборни: Џез/4; МП/2; МП/4 ----- Едукативни масмедијски и музички формати и медијска писменост изборни: I/мас; Марија Каран ----- Џез солфеђо и ритам 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1;	Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит MT/3; ----- Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: MT/мас; Марко Алексић ----- Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; ----- Уметничке плесне праксе 19. и	Анализа музичких облика 6 MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																			----- Џез солфеђо 2 Џез/2; ----- Џез ритам 2 Џез/2; ----- Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради	
03.10.2025								09:00 - 11:30 Солфеђо 1 Комисијски испит МП/1; ----- 11:30 - 14:00 Солфеђо 2 Комисијски испит МП/2; ----- 14:00 - 16:30 Солфеђо 3 Комисијски испит МП/3;								09:00 - 10:30 Историја музике 2 обавезни: V, IX _{г,о,ч,у} , Џез/2; изборни: V/1; IX _х /2; Радош Митровић ----- 11:00 - 12:30 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; изборни: IX _{г,о} /1; II/2; VI, IX _{г,о} /3; МП/4; Никола Дедић	09:00 - 17:00 Етнокореологија писмени и усмени испит обавезни: X/1; X/2; X/3; X/4; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић		Психологија музике изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; ----- Психологија музичког извођења изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; ----- Методологија емпиријских истраживања 1 и 2 обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић	Анализа музичких стилова 2, 4 изборни: MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 1 изборни: III, IV, MP/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; ----- Тематски семинар - Анализа музичких стилова изборни: MT/мас; Срђан Тепарић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам	Оркестар извођачи - разни одсеци Србољуб Динић ----- Акустика простора МРеж/мас1; Ф. Пантелић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																			VII/3; ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса		
04.10.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 14:00 - 16:00 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; Милена Петровић		10:00 - 13:00 Аранжирање усмени испит обавезни: МП/5; изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић ----- 15:00 Физичко вежбање и фитнес програми II, извођачи, Цез/1, МП/1 Сања Мандарић, Милан Матић						09:00 - 10:30 Историја музике 2 обавезни: I, III, VI, МП/2; изборни: III, VI, Сакс/1; Радош Митровић ----- 10:30 - 12:00 Историја музике 2 II, IV, МТ, X/2; Радош Митровић			Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац		
05.10.2025	10:00 Дириговањ							09:00 - 10:00 Солфеђо 2											Немачки језик	Обрада и рестаурација снимака	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
	е 1 I/1; ----- Дириговањ е 2 I/2; ----- Хорско дириговањ е 1 МП/3; ----- Хорско дириговањ е 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић							X/2; ----- 10:00 - 11:00 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац											изборни: III, VII, MT/1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић	МРеж/мас1; Иван Узелац	
06.10.2025								10:00 - 13:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић		09:00 - 13:00 Музички облици 2 писмени испит VII/1; X/3; ----- 09:00 - 11:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 2 писмени испит MT/мас; ----- 11:30 - 13:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 писмени испит II/мас;							09:00 - 12:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, MT/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић ----- 12:30 - 14:00 Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1; ----- 14:00 - 15:30 Преглед праваца у историји џеза 2		Историја музичке теорије 6 MT/3; Ивана Вуксановић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић	Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
										----- Музичка анализа 2 <i>упис оцена</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић													
09.10.2025								10:00 - 12:00 Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: Х/3; I, II, МТ, Х/4; ----- 12:00 - 14:00 Солфеђо 2 VII, МТ, Х/2; Александра Милетић ----- 14:00 - 17:00 Солфеђо 2 IV/2; ----- 17:00 - 20:00 Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић		10:00 - 15:00 Инструмент ални контрапунк т <i>усмени испит</i> I, II, IX _о , МП/2; Станко Симић											Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Иван Узелац		
10.10.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 1 III, IX/1; Ивана Хрпка- Вешковац		10:00 - 13:00 Музички облици 1 <i>усмени испит</i> I/1; II, IX _о /3; МП/1; Иван							09:00 - 13:00 Увод у хуманистич ке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI, Сакс/1;			Контрапунк т 4 <i>усмени испит</i> MT/2; ----- Теоријско- аналитички приступ	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 VII/3; Марија		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
										Бркљачић							----- Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а обавезни: Х/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић		интерпрета цији музичког дела МТ/мас; ----- Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 II/мас; Зоран Божанић ----- Етнологија 1: Увод у етнологију и антрополог ију Х/1; ----- Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану Х/2; Дуња Њаради	Масникоса, Марина Марковић ----- Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- Концепти и аналитичке методе у музикологи ји 2 VII/дас1; Ана Стефановић	
11.10.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 3 V/3; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Реализациј а мјузикла у функцији интегрисан е наставе изборни: МП/4;											Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , МТ, Х/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х,у} , Харм/1; Марина Марковић	Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар ----- Народни музички	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								Милена Петровић ----- 14:00 - 15:30 Методолог ија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији МП/5; Милена Петровић											инструмент и 2 усмени испит X/3; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић		
12.10.2025										10:00 - 12:00 Музичка анализа 2 писмени испит V, IX _у /2; Лазар Ђорђевић									Енглески језик изборни: уметници, МТ, VII, X/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; МП/1; Јелена Личина		
13.10.2025				10:00 - 16:00 Италијански језик III/2; III/4; III/мас; Милица Ђелић				10:00 - 12:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; * Писани испит Драгана Тодоровић		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _{г,х} /1; ----- 12:30 - 15:30 Музичка анализа 2 писмени испит IV, IX _{г,х} /2; ----- 16:00 - 19:00 Музичка анализа 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /3; Лазар						09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт писмени испит I, II, IX _о /1; I, II, IX _о , МП/2; МП/1; Станко Симић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 4 писмени испит MT, VII, X/1; VII, MT, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт писмени испит I, II, IX _о /1; I, II, IX _о , МП/2; МП/1; Станко Симић	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић ----- Музикологија - Естетика, поетика и стилистика		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
										Ђорђевић									савремене музике 2 VII/мас; ----- Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- Музикологија 3 - Семинар: Музика друге половине 19. века и периода fin de siècle ----- Музикологија 3 - Семинар: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века Тијана Поповић Млађеновић		
14.10.2025				10:00 - 16:00 Италијански језик III/1; III/3; Милица Ђелић			09:00 - 14:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	09:00 - 12:00 Солфеђо 3 I, II, VI/3; Ивана Хрпка-Вешковац								09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; MT, VII, X/1; VII, MT, X/2; Марко Алексић	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o /1; I, II, IX _o , МП/2; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић		
15.10.2025							12:00 - 15:00	09:00 - 12:00		09:00 - 14:00						09:00 - 12:00	09:00 - 12:00		Историја музичке	Снимање музике и	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало			
							Обредно певање 1 <i>писмени испит</i> X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић ----- 15:00 - 19:00 Друштвена ангажовано ст музичких пракси ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- Музички дијалекти Србије 2 изборни: МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе теорије музике МП/5; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; ----- 14:00 - 16:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; ----- Милена Петровић изборни: МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић		Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић ----- 09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> III, IX _{ч,у} /1; Станко Симић								Историја музике 3 I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/3; Биљана Лековић ----- 15:30 - 18:30 Увод у етномузико логију <i>писмени испит</i> МТ, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Анализа музичких облика 2 <i>писмени испит</i> ----- Музички облици 4 <i>писмени испит</i> VII/2; X/4; Ивана Вуксановић			теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	тонска режија I/4; Марко Стојановић	
16.10.2025				13:00 - 16:00 Педагогија МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 16:00 - 19:00 Педагогија у музичком образовању обавезни: МТ/4; изборни: извођачи/мас; III/сас;			09:00 - 15:00 Традиционално народно певање и свирање 1, 2 X/1; X/2; Сања Ранковић	14:00 - 16:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; * Усмени испит и упис оцена ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић							09:00 - 10:30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: МАС/извођачи ----- Психологија музичке даровитости изборни: МАС/извођачи Бланка				Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Стефан Цветковић ----- Музичка режија 1 МРеж/мас1; -----	Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Тијана Поповић Млађеновић, Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Перковић, Ана Стефановић,	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; ----- Анализа музичких облика 4 МТ/3; ----- Анализа музичких облика 2 <i>усмени испит</i> МТ/2;			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
				Александра Јоксимовић												Богуновић ----- 10:30 - 12:00 Психологија МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; Ивана Степановић Илић, Дејана Мутаваџин ----- 12:00 - 13:30 Педагогија група А уметници, VII/1; МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Педагогија група Б уметници, VII/1; МП/1; Софија Маричић				Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац	Марија Масникоса, Стефан Цветковић, Радош Митровић, Марина Марковић, Биљана Лековић ----- Креативни процес и партиципат орна пракса у музици ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић	Ивана Вуксановић
17.10.2025	10:00 Хармонија са хармонско м анализом 1, 3 практични део МТ, VII, X/1; МТ/3; Марко Алексић							09:00 - 11:00 Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 11:00 - 14:00 Методика наставе солфеђа МП/5; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:00		09:00 - 14:00 Музички облици 1 писмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић					10:00 - 12:00 Технологија снимања музике писмени испит обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX/1; МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,y} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало		
								Принципи методике наставе солфеђа изборни: II/мас; II/сас; Милена Петровић															
18.10.2025		10:00 - 15:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II/1; МП/1; Станко Симић					09:00 - 13:00 Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2 изборни: MT, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- 13:00 - 16:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; ----- 16:00 - 17:00 Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	11:00 - 14:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 14:00 - 16:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		09:00 - 14:00 Аранжирање писмени испит обавезни: МП/5; изборни: MT/3; VII, МП, MT, X/4; Иван Бркљачић											Оркестар извођачи - разни одсеци Србољуб Динић	Хармонијаса хармонско м анализом 1 усмени испит MT, VII, X/1; Марко Алексић	соба 29 (студио) Композиција 4 усмени испит I/4; * предаја радова по договору са професорима Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Владимир Кораћ
19.10.2025	10:00	10:00 - 15:00					09:00 - 15:00	09:00 - 12:00		09:00 - 14:00		10:00 - 12:00							Музика и медији 2	Хармонијаса	Анализа музичких		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
	Хармонија са хармонском анализом 2 практични део VII, МТ, X/2; Марко Алексић	Музичка анализа 1 усмени испит III, IX _ч /1; Станко Симић					Увод у етномузикологију усмени испит МТ, X/1; Сања Радиновић	Солфеђо 1 V/1; ----- Солфеђо 2 II, V/2; Ивана Хрпка-Вешковац		Музички облици 2 писмени испит I, МП/2; II, IX _о /4; Иван Бркљачић ----- 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 слушни тест IV/3; IV/4; Наташа Пенезић		Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић							изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији изборни: Џез/4; МП/2; МП/4 ----- Едукативни масмедијски и музички формати и медијска писменост изборни: I/мас; Марија Каран ----- Џез солфеђо и ритам 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- Џез солфеђо 2 Џез/2; ----- Џез ритам 2 Џез/2; ----- Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	хармонском анализом 3 усмени испит МТ/3; ----- Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/мас; Марко Алексић ----- Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; ----- Уметничке плесне праксе 19. и 20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради	облика 6 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; Тијана Илишевић
20.10.2025								09:00 - 11:30 Солфеђо 1 Комисијски								09:00 - 10:30 Историја музике 2	09:00 - 17:00 Етнокореографија		Психологија музике изборни:	Анализа музичких стилова 2, 4	Акустика простора МРеж/мас1;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								испит МП/1; ----- 11:30 - 14:00 Солфеђо 2 Комисијски испит МП/2; ----- 14:00 - 16:30 Солфеђо 3 Комисијски испит МП/3;							обавезни: V, IX _{г,о,ч,у} , Џез/2; изборни: V/1; IX _с /2; Радос Митровић ----- 11:00 - 12:30 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; изборни: IX _{г,о} /1; II/2; VI, IX _{г,о} /3; МП/4; Никола Дедић	писмени и усмени испит обавезни: X/1; X/2; X/3; X/4; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић		II, III, IV, V, VI _{fl,cl,тр,трb} , IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; ----- Психологија музичког извођења изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,тр,трb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; ----- Методологија емпиријских истраживања 1 и 2 обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић ----- Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 VII/1; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- Архивски рад VII/мас; ----- Дигиталне методе у истраживањима везаним за	MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 1 изборни: III, IV, MP/3; V, VI, IX _{г,ч,у} /4; ----- Тематски семинар - Анализа музичких стилова изборни: MT/мас; Срђан Тепарић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса	Ф. Пантелић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
																			музику изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; Ивана Перковић			
21.10.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Педагошко- извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 14:00 - 16:00 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић		10:00 - 13:00 Аранжирањ е <i>усмени испит</i> обавезни: МП/5; изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић ----- 15:00 Физичко вежбање и фитнес програми II, извођачи, Џез/1, МП/1 Сања Мандарић, Милан Матић						09:00 - 10:30 Историја музике 2 обавезни: I, III, VI, МП/2; изборни: III, VI, Сакс/1; Радош Митровић ----- 10:30 - 12:00 Историја музике 2 II, IV, МТ, X/2; Радош Митровић				Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац		
22.10.2025	10:00 Дириговањ е 1 I/1; ----- Дириговањ е 2 I/2; ----- Хорско дириговањ е 1 МП/3;							09:00 - 10:00 Солфеђо 2 X/2; ----- 10:00 - 11:00 Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка- Вешковац											Немачки језик изборни: III, VII, МТ/1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић	Обрада и рестаурациј а снимака МРеж/мас1; Иван Узелац		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
	----- Хорско дириговањ е 2 МП/4; Весна Шоуц- Тричковић																				
23.10.2025								10:00 - 13:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић		09:00 - 13:00 Музички облици 2 писмени испит VII/1; X/3; ----- 09:00 - 11:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 2 писмени испит MT/мас; ----- 11:30 - 13:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 писмени испит II/мас; Тијана Илишевић							09:00 - 12:00 Социологиј а културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, MT/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић ----- 12:30 - 14:00 Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1; ----- 14:00 - 15:30 Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2; Драган Ђалина		Историја музичке теорије 6 MT/3; Ивана Вуксановић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић	Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић
24.10.2025							09:00 - 15:00 Обредно певање 2 X/3; ----- Традициона лна народна			10:00 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмена та 1, 2 V/1; V/2; -----								Историја музике: сажети преглед историје стваралашт ва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у,}		соба 50, 52 10:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, MT,	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
							музика Балкана 2 Х/4; Сања Радиновић			12:00 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3, 4 V/3; V/4; Растко Поповић									Харм/1; Стефан Цветковић		Х/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; МП/1; IX _{ч,о} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимови ћ, Маја Михић, Милош Павловић		
25.10.2025							09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 2 <i>писмени испит</i> Х/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић	09:00 - 12:00 Солфеђо 1 I, II, VI/1; Ивана Хрпка- Вешковац	10:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; Милена Медић	10:00 - 13:00 Музички облици 2 <i>усмени испит</i> I, МП/2; II, IX _о /4; Иван Бркљачић ----- 14:00 Музичка анализа 1, 2, 3 <i>упис оцена</i> IV, IX _{г,х} /1; IV, IX _{г,х} /2; IV, IX _{г,х} /3; ----- Музичка анализа 2 <i>упис оцена</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић													
26.10.2025								10:00 - 12:00 Методика наставе солфеђа, Принципи		10:00 - 15:00 Инструмент ални контрапунк т									Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1;				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
								методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, MT, X/4; ----- 12:00 - 14:00 Солфеђо 2 VII, MT, X/2; Александра Милетић ----- 14:00 - 17:00 Солфеђо 2 IV/2; ----- 17:00 - 20:00 Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић		усмени испит I, II, IX _o , МП/2; Станко Симић											Иван Узелац		
27.10.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 1 III, IX/1; Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 - 13:00 Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић							09:00 - 13:00 Увод у хуманистичке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI, Сакс/1; ----- Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, MT/3; МП/4;			Контрапункт 4 усмени испит MT/2; ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела MT/мас; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 II/мас; Зоран	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић ----- Општа историја музике - барок 2 VII/2; Ана Стефановић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
																	Санела Николић		Божанић ----- Етнологија 1: Увод у етнологију и антрополог ију X/1; ----- Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради			
28.10.2025								09:00 - 12:00 Солфеђо 3 V/3; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 14:00 Реализациј а мјузикла у функцији интегрисан е наставе изборни: МП/4; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:30 Методолог ија научно- истраживач ког рада у музичкој педагогији МП/5; Милена												Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , МТ, X/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х,у} , Харм/1; Марина Марковић	Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар ----- Народни музички инструмент и 2 <i>усмени испит</i> X/3; ----- Новокомпо нована народна музика и world music изборни: X/4;	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								Петровић												Младен Марковић	
29.10.2025																					соба 29 (студио) Композиција 1, 2, 3 усмени испит I/1; I/2; I/3; * предаја радова по договору са професорима Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Драшко Ацић, Маја Боснић, Владимир Кораћ
30.10.2025																					
31.10.2025																					

НАПОМЕНЕ:

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2; МП/4 **изборни:** МТ/4 Младен Марковић, по договору са професором

Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2, X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Испити извођачких катедара који нису у распореду, по договору са професором

Правци и методе педагошких истраживања, **изборни:** I/мас Александра Јоксимовић, по договору са професором

Хармонија 1, 2, *усмени испит*, I, II, IX_о/1;l, II, IX_о, МП/2;МП/1; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта, I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић, по договору са професором

Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору са професорима

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Биљана Лековић, Срђан Тепарић, Марко Алексић

Трансмедијско приповедање за музичаре, Музика и медијска култура, ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору са професорима

Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору са професорима

Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције, Примењена естетика и науке о уметностима, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2, VII/3;VII/4;X/мас; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика 1, *по старом и новом програму*, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, МТ, VII, X/дас1;l, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2, *студенти по старом програму*, **обавезни:** VII/дас2 **изборни:** IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2 Санела Николић, по договору са професором

Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ, ПМ/мас; Марина Марковић, по договору са професором

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Француски језик, Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Руски језик, Ениса Успенски, по договору са професором

Историја уметности 1 и 2, Примењена естетика 2, **обавезни:** VII/3;VII/4; **изборни:** МТ/4;II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, МТ, VII, X/дас1;l, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака, *усмени испит*, МТ/мас; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Контрапункт 1, 4, *усмени испит*, МТ, VII, X/1;VII, X/2; Сенка Белић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 2, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Транскрипције и аранжмани 2, **обавезни:** МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни:** IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић, по договору са професором

Музички инструменти, I, II, МТ/1;II/2;МП/3; Маја Боснић, по договору са професором

Основе оркестрације 1, VII, МТ/2;II/3; Маја Боснић, по договору са професором

Основе оркестрације 2, МТ/3;II/4; Маја Боснић, по договору са професором

Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3, I/2;I/3;I/4; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 2, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Практикум стилског компоновања и импровизације, IV/4; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Композициони аспекти поп музике 1, Џез/3; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката, **изборни:** IX_o/1;МП/1; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Музички инструменти Балкана 1, Народни музички инструменти 1, Народни музички инструменти 3, **обавезни:** X/3;X/4; **изборни:** МП, VII, X/дас1;VII, X/дас2; Мирјана Закић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорееологија 2, X/дас1; Сања Ранковић, по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно 1, Музика и несвесно 2, Практична методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе, **обавезни:** МП/3;I, МП/4;

изборни: X/3;II, Џез, МТ, X/4;III, IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, Џез, КМ/мас;III/сас; Нада О Брајан, Маја Соколовић Игњачевић, по договору са професором

Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века, VII/2; Драгана Јеремић-Молнар, по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, *упис оцена*, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, VII/дас1; Стефан Цветковић, по договору са професором

Методика наставе историје музике 2, *упис оцена*, VII/МАС, Стефан Цветковић, по договору са професором

Педагошка питања наставе историје музике у основној школи, *упис оцена*, **изборни:** VII/3;I, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић, по договору са професором

Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, по договору са професором

Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, VII/4; Биљана Лековић, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе, VII/1; Марија Масникоса, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века, VII/1; Марина Марковић, по договору са професором

Менаџмент медија музичке продукције, Музика и медији 1, Односи с јавношћу у музичкој индустрији, **изборни:** МРеж, ПМ/мас1;извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1, VII/1; Ана Стефановић, по договору са професором

Историја музике 1 и 2, *студенти по старом програму*, Марина Марковић, по договору са професором

Историја музике 5 и 6, *студенти по старом програму*, Биљана Лековић, по договору са професором

Основе планирања пројеката и музичког предузетништва, **изборни:** II, IV, V, VI, Сакс, IX_{г,х}, Харм/1;II, III, IV/2;I, V, VI, IX, Џез/3;II, V, VI, IX_{г,х,ч,у}, Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић, по договору са професором

Основе научних едиција, **изборни:** VII/4 Ивана Перковић, по договору са професором

Музичка критика и савремени медији, **изборни:** ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић, по договору са професором

Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, VII/дас Тијана Поповић-Млађеновић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом 2, **изборни:** МТ/4; Марко Алексић, по договору са професором

Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2, **изборни:** VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Преглед традиционалних музика света - World music, **изборни:** МП/2;VII, МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Композиција 1, 2, 3, 4, I/1;I/2;I/3;I/4; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Маја Боснић, Владимир Кораћ, предаја радова по договору са професором

Џез хармонија на клавиру 1, Џез хармонија на клавиру 2, Џез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/1;Џез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/2; Сава Милетић, Драган Ћалина, по договору са професором

Џез корепетиција 1, Џез_{клавир}/1; Сава Милетић, по договору са професором

Џез ансамбл, Џез ансамбл 1, Џез ансамбли 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4, Џез/1;Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Александар Цветковић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, Драган Ћалина, по договору са професором

Џез импровизација 1, Џез импровизација 2, Џез импровизација 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Милан Николић, Весна Петковић, Драган Ћалина, по договору са професором

Биг Бенд, Биг Бенд, Биг бенд 1, **обавезни:** Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; **изборни:** Џез/1; Владимир Николов, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Методика наставе џез инструмената 1, Џез/1;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Џез хармонија 1, Џез хармонија 2, Џез/1;Џез/2; Владимир Николов, по договору са професором

Џез аранжирање 1, Џез аранжирање 2, Џез/3;Џез/4; Владимир Николов, по договору са професором

Џез хор, **изборни:** Џез/1; Весна Петковић, по договору са професором

Принципи џез импровизације, **изборни:** IX_ч/3; Лука Игњатовић, по договору са професором

Концертна пракса, Концертна пракса-џез, Џез/4;Џез/мас; по договору са професором

Архивски рад, Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику, Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1, **обавезни:** VII/1;VII/мас; **изборни:** МП, МТ, VII, X/дас1; Ивана Перковић, Марина Марковић, у испитном року од 25. септембра до 11. октобра у термину по договору са професорима

Хармонија са хармонском анализом 2, Хармонија са хармонском анализом 2, *усмени испит*, VII, МТ, X/2; Марко Алексић, по договору са професором

Партитуре 1, 2, 3, 4, Свирање партитура 1, 2, **обавезни:** I, II, МТ/1;I, II, VII, МТ/2;II, IX_ч/3;II/4; **изборни:** VII/3;МП/1; Александар Брујић, Стефан Зекић, по договору са професором

Дечји музички ансамбли, Дечји музички ансамбли, Дидактичке музичке игре за основну школу, **изборни:** МП/2;МП/3;Џез, МТ/4; Маја Соколовић Игњачевић, по договору са професором