

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
16.08.2025														
17.08.2025														
18.08.2025											Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић			
19.08.2025											Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 изборни: I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић ----- Аспекти анализе музичког стила изборни: VII/4 Ана Стефановић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса		
20.08.2025											Техника писања научног и теоријског рада	Општа историја музике - класицизам 2		

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
											упис оцена сви/сас; I, II, III, IV, V, VIfI,cl,tr,trb, IX, KM/дас1; I, II/дас2; ----- Методика наставе историје музике 1, Методологија научног рада, Музикологија 1 - Увод у музикологију упис оцена обавезни: VII/1; VII/мас; изборни: MT, X/мас; Стефан Цветковић	VII/2; ----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; ----- Основе планирања пројеката и музичког предузелниш тва упис оцена изборни: изборни II, IV, V, VI, Сакс, IXг,х, Харм/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IXг,х,ч,у, Џез, VII, МП, MT/4; Ивана Перковић		
21.08.2025			соба 5 МШ "Станковић" 09:30 - 11:30 Музичка анализа 2 колоквијум V, IXу/2; Лазар Ђорђевић ----- 09:30 - 11:30 Музичка анализа 1 колоквијум VI, III/1; Станко Симић		09:30 - 14:30 Инструмента лни контрапункт колоквијум I, II, IXо, МП/2; Станко Симић ----- 09:30 - 11:30 Музичка анализа 2 колоквијум III, VI/2; Лазар Ђорђевић				соба 1 МШ "Мокрањац" 09:30 - 11:30 Контрапункт 1 колоквијум MT, VII, X/1; ----- 09:30 - 14:30 Контрапункт 3 писмени испит VII, X/2; Сенка Белић	соба 2 МШ "Мокрањац" 09:30 - 12:30 Музичка анализа 1 колоквијум IV, IXг,х/1; Лазар Ђорђевић	Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Тијана Поповић- Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Јеремић- Молнар, Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Перковић, Марија Масникоса,			

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
											Стефан Цветковић, Радош Митровић, Марина Марковић, Биљана Лековић ----- Музикологија 1 VII/дас1; Тијана Поповић- Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић- Новичић, Биљана Лековић			
22.08.2025			соба 5 МШ "Станковић" 09:30 - 11:30 Музички облици 1 колоквијум I/1; II, IX _o /3; МП/1; ----- 12:00 - 14:00 Музички облици 2 колоквијум I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић	соба 6 МШ "Станковић" 09:30 - 14:30 Аранжирање 1 писмени испит изборни: МП, МТ/4; ----- 09:30 - 14:30 Аранжирање е колоквијум изборни: МП/5 Иван Бркљачић	соба 7 МШ "Станковић" 09:30 - 11:30 Музичка анализа 2 колоквијум IV, IX _{r,x} /2; ----- 11:45 - 13:45 Музичка анализа 3 колоквијум IV, IX _{r,x} /3; Лазар Ђорђевић	соба 8 МШ "Станковић" 09:30 - 12:30 Хармонија са хармонском анализом 1 и 3 колоквијум - писмени део ----- 09:30 - 12:30 Хармонија са хармонском анализом 2 колоквијум VII, МТ, X/2; Марко Алексић								
23.08.2025														
24.08.2025														
25.08.2025	соба 3 МШ "Станковић" 09:30 - 11:00	соба 4 МШ "Станковић" 09:30 - 13:30									Општа историја музике -	Етномузикол ошка и етнокореоло	Оркестар више одсека	Анализа музичких облика 1

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
	Социологија културе <i>писмени испит</i> обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	Народни музички инструменти 1 <i>писмени испит</i> X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић									Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицион е технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић ----- Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизација ма и средњовеков ној западној Европи VII/1;	шка методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Србољуб Динић	МТ/2; ----- Анализа музичких облика 3 МТ/3; ----- Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић
26.08.2025	соба 3 МШ "Станковић" 09:30 - 13:30 Анализа српских вокалних облика <i>писмени испит</i> X/2; ----- Традициона лна народна музика Балкана 1 <i>писмени испит</i> X/4; Сања Радиновић					соба 8 МШ"Станков ић" 09:30 - 12:30 Традициона лно народно певање и свирање 3 <i>колоквијум</i> X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић			соба 1 МШ "Мокрањац" 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 и 3 <i>колоквијум - практични део</i> МТ, VII, X/1; МТ/3; Марко Алексић		Музика и медији 1 и 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији 1 и 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни:			

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
											МРеж/мас1; Марија Каран			
27.08.2025									соба 1 МШ" Мокрањац" 09:30 - 14:30 Вокални контрапункт колоквијум I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић		Историја музичке теорије 5 MT/3; ----- Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, MT/4; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 MT/4 Марко Алексић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизација ма и средњовеков ној западној Европи VII/1; ----- Музикологија - Музичка критика изборни: VII/мас; Радош Митровић		
28.08.2025	соба 3 МШ "Станковић" 10:00 - 11:30 Музички облици 2 <i>колоквијум</i> VII/1; X/3; Тијана Илишевић		соба 5 МШ "Станковић" 09:30 - 11:30 Основе акустике и психоакусти ке <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац Павловић, М. Мијић ----- соба 5 МШ "Станковић" 12:00 - 14:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Слободан Марковић		соба 7 МШ "Станковић" 13:30 - 15:00 Историја музике 2 <i>колоквијум</i> I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, MT, X/2; Радош Митровић						Општа историја музике - Западноевро пска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II/4; ----- Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- Музичка критика MT/мас; Срђан Тепарић		

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
29.08.2025	соба 3 МШ "Станковић" 09:30 - 13:30 Увод у етномузико логију <i>колоквијум / писмени испит</i> МТ, X/1; ----- Теорија и метод у етномузико логији <i>писмени испит</i> X/2; Сања Радиновић		соба 5 МШ "Станковић" 09:30 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ извођачи, I, МП, X/мас ----- Психологија музичке даровитости обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи/ма с; ----- 11:00 - 12:30 Психологија музичке даровитости <i>резервни термин</i> обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи/ма с; Бланка Богуновић	соба 6 МШ "Станковић" 09:30 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 11:00 - 12:30 Психологија <i>писмени испит, резервни термин</i> МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић	соба 7 МШ "Станковић" 09:30 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 11:00 - 12:30 Психологија <i>писмени испит, резервни термин</i> МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић						Психологија музике <i>одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором</i> изборни: IX, VII, МП, МТ, X/дас2; ----- Методологија емпиријских истраживања 1 <i>одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором</i> обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; Марина Марковић ----- Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марина Марковић		
30.08.2025											Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3	Музички облици 1 VII/1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Тијана Илишевић		

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 6	Мокрањац, Дечанска 6 учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
											МТ/4; Милена Медић			
31.08.2025														

НАПОМЕНЕ:

Основи методологије науке и академског писања; Род, тело и сексуалност у музици
, X/1; X/4, Ива Ненић, по договору са професором
Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима
Примењена естетика 1 , **изборни:** II, III, IV, V, VIfl,cl,tr,trb, IX, KM, MT, VII, X/дас1; I, MT, X/дас2 Санела Николић, по договору са професором
Музика и медијска култура, Трансмедијско приповедање за музичаре, **изборни:** ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору са професорима
Енглески језик, *студенти по старом програму*, Јелена Личина, по договору са професором
Општи преглед историје уметности 1 и 2, *студенти по старом програму*, Никола Дедић, по договору са професором
Руски језик, Ениса Успенски, по договору са професором
Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1, Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века , *усмени испит*, VII/3; VII/мас; VII/дас2 , Тијана Поповић-Млађеновић , по договору са професором
Историја музике 3 и 5 , *студенти по старом програму*, Биљана Лековић, по договору са професором
Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима
Музикологија 3, VII/дас2; Стефан Цветковић, Радош Митровић, Марина Марковић, по договору са професорима
Термини усмених испита, Дуња Њаради, по договору са професором
Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору са професором
Развој популарне музике у Србији, Младен Марковић, по договору са професором
Етномузикологија 3, X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором
Традиционално сеоско двогласно певање у Србији; Етномузикологија и етнокорееологија 1, X/3; X/дас1, Сања Ранковић, по договору са професором
Народни музички инструменти 1 и 3; Музички инструменти Балкана 1; Музички дијалекти Србије 1, X/3, X/4; дас, Мирјана Закић, по договору са професором
Аранжирање 1, *усмени испит*, **изборни:** МТ/3;VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић, по договору са професором
Историја музике 1, колоквијум 1, слушни тест 1 и 2, Марина Марковић, по договору са професором
Методика наставе музичко-теоријских предмета 1, **обавезни:** II, МТ/мас; **изборни:** VII, X/мас; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором
Транскрипције и аранжмани 1, **обавезни:** МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни:** IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас;IV, IX, KM/сас; Маја Боснић, по договору са професором
Музички инструменти, *колоквијум*, I, II, МТ/1;II/2;МП/3; Маја Боснић, по договору са професором
Основе оркестрације 1, *колоквијум*, VII, МТ/2;II/3; Маја Боснић, по договору са професором
Основе оркестрације 2, *колоквијум*, МТ/3;II/4; Маја Боснић, по договору са професором
Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором
Електронска музика 1, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором
Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима, ПМ/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором
Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору са професором
Мастеринг и финални формати, МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором