

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
15.07.2025											Техника писања научног и теоријског рада <i>упис оцена</i> сви/сас; I, II, III, IV, V, Vifl,cl,tr,trb, IX, KM/дас1; I, II/дас2; ----- Методика наставе историје музике 1, Методологија научног рада, Музикологија 1 - Увод у музикологију <i>упис оцена</i> обавезни: VII/1; VII/мас; изборни: MT, X/мас; Стефан Цветковић		
16.07.2025	соба 3 09:30 - 12:30 Музичка анализа 1 <i>колоквијум</i> IV, IX _{r,x} /1; Лазар Ђорђевић		соба 5 09:30 - 14:30 Вокални контрапунк т <i>колоквијум</i> I, II, IX _o /1; МП/1; ----- 09:30 - 14:30 Инструмент ални контрапунк т <i>колоквијум</i> I, II, IX _o , МП/2; Станко Симић ----- 09:30 - 11:30			соба 8 09:30 - 11:30 Контрапунк т 1 <i>колоквијум</i> MT, VII, X/1; ----- 09:30 - 14:30 Контрапунк т 3 <i>писмени испит</i> VII, X/2; Сенка Белић							

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
			Музичка анализа 2 <i>колоквијум</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић ----- 09:30 - 11:30 Музичка анализа 1 <i>колоквијум</i> VI, III/1; Станко Симић										
17.07.2025	соба 3 09:30 - 14:30 Аранжирање 1 <i>писмени испит</i> изборни: МП, МТ/4; ----- 09:30 - 14:30 Аранжирање <i>колоквијум</i> изборни: МП/5 Иван Бркљачић		соба 5 09:30 - 11:30 Музички облици 1 <i>колоквијум</i> I/1; II, IX _o /3; МП/1; ----- 12:00 - 14:00 Музички облици 2 <i>колоквијум</i> I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић		соба 7 09:30 - 11:30 Музичка анализа 2 <i>колоквијум</i> IV, IX _{г,х} /2; ----- 11:45 - 13:45 Музичка анализа 3 <i>колоквијум</i> IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић VII, МТ, X/2; Марко Алексић	соба 8 09:30 - 12:30 Хармонија са хармонско м анализом 1 и 3 <i>колоквијум - писмени део</i> МТ, VII, X/1; МТ/3; ----- 09:30 - 12:30 Хармонија са хармонско м анализом 2 <i>колоквијум</i> VII, МТ, X/2; Марко Алексић							
18.07.2025											Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3;	Музички облици 3 VII/2; X/4; ----- Анализа музичких облика 3	11:00 - 14:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; ----- 11:00 - 12:00

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
											Драгана Јеремић- Молнар ----- Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицион е технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић	MT/3; ----- Анализа музичких облика 1 MT/2; Ивана Вуксановић	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Тијана Илишевић
19.07.2025											Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, MT/4; ----- Историја музичке теорије 5 MT/3; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 MT/4 Марко Алексић		
20.07.2025													
21.07.2025	соба 3 09:30 Хармонија са хармонско м анализом		соба 5 09:30 - 11:30 Основе акустике и психоакусти ке			12:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2					Психологија музике одбрана писаног рада; време одржавања по договору	Етномузикол ошка и етнокореоло шка методика наставе музичких и	

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
	1 и 3 колоквијум - практични део МТ, VII, X/1; МТ/3; Марко Алексић		писмени испит МРеж/мас1; Д. Шумарац Павловић, М. Мијић			колоквијум ----- 13:00 - 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 3 колоквијум Наташа Пенезић					са професором изборни: IX, VII, МП, МТ, X/дас2; ----- Методологија емпиријских истраживања 1 одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	плесних предмета 1 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- Народни музички инструменти 1 X/3; Мирјана Закић	
22.07.2025			соба 5 11:00 - 12:30 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ извођачи, I, МП, X/мас ----- 11:00 - 12:30 Психологија музичке даровитост и обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи/м ас; Бланка Богуновић	соба 6 11:00 - 12:30 Психологија писмени испит МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић	соба 7 11:00 - 12:30 Психологија писмени испит МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић					Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизација ма и средњовеков ној западној Европи VII/1; ----- Музикологија - Музичка критика изборни: VII/мас; Радош Митровић	Народни музички инструменти 3 X/4; ----- Музички инструменти Балкана 1 изборни: МП, VII, X/дас1; Мирјана Закић		

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
23.07.2025											Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II/4; ----- Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- Музичка критика MT/мас; Срђан Тепарић	Етномузикологија и етнокореологија 1 X/дас1; ----- Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић ----- Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић ----- Музикологија 1 VII/дас1; Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић
24.07.2025											Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; ----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; ----- Основе		

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
											планирања пројеката и музичког предузетниш тва <i>упис оцена</i> изборни: изборни II, IV, V, VI, Сакс, IXг,х, Харм/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IXг,х,ч,у, Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић		
25.07.2025											Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; Јелена Михајловић- Марковић	Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; Мирјана Закић	
26.07.2025													
27.07.2025													
28.07.2025		соба 4 09:30 - 11:00 Социологиј а културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић ----- 11:00 - 15:00	соба 5 09:30 - 11:30 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Слободан Марковић							соба 16 11:00 - 15:00 Традициона лно народно певање и свирање 2 <i>колоквијум</i> X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса ----- Општа историја музике - барок 2; Концепти и аналитичке методе у музикологији 1	Музика и медији 1 и 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији <i>прошлогодиш њи студенти</i> изборни: МП, џез/2; МП, џез/4; ----- Односи с јавношћу у	

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
		Увод у етномузико логију <i>писмени колоквијум</i> МТ, X/1; ----- 11:00 - 15:00 Традициона лна народна музика Балкана 1 <i>писмени испит</i> X/4; Сања Радиновић									VII/2; VII/дас1; Ана Стефановић	музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран	
29.07.2025		соба 4 09:30 - 13:30 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић		соба 6 13:30 - 15:00 Историја музике 2 <i>колоквијум</i> I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/2; Радош Митровић	соба 7 09:30 - 13:30 Музичка анализа 1, 2, 3 <i>резервни термин</i> IV, IX _{г,ж} /1; IV, IX _{г,ж} /2; IV, IX _{г,ж} /3; ----- Музичка анализа 2 <i>резервни термин</i> III, VI/2; Лазар Ђорђевић						Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ, Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; ПМ/мас; Марина Марковић		
30.07.2025											Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3;		

	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 3	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 4	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 5	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 6	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 7	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 8	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 9	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 10	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 15	мш Станковић Дечанска 6 (сутерен) учионица 16	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
											----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић		

НАПОМЕНЕ:

Примењена естетика 1 , **изборни:** II, III, IV, V, VIfl,cl,tr,trb, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1; I, МТ, X/дас2 Санела Николић, по договору са професором World music у Србији, МРеж/мас1; МП, МТ, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2, Младен Марковић , по договору са професором Општи преглед историје уметности 1 и 2, *студенти по старом програму*, Никола Дедић, по договору са професором Етномузикологија: Метод, теорија, приступ, **изборни:** X/мас Ива Ненић, , по договору са професором Енглески језик, , *студенти по старом програму*, Јелена Личина, по договору са професором Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1, Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века , , *усмени испит*, VII/3; VII/мас; VII/дас2 , Тијана Поповић-Млађеновић , по договору са професором Етномузикологија 3, Структурална и формална анализа плеса 1 , **обавезни:** X/дас2 ; **изборни:** X/дас1 Здравко Ранисављевић Транскрипције и аранжмани 1, **обавезни:** МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни:** IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић, по договору са професором Музички инструменти 1, *колоквијум*, II/2;МП/3; Маја Боснић, по договору са професором Музички инструменти, *колоквијум*, I, II, МТ/1; Маја Боснић, по договору са професором Основе оркестрације 1, *колоквијум*, VII, МТ/2;II/3; Маја Боснић, по договору са професором Основе оркестрације 2, *колоквијум*, МТ/3;II/4; Маја Боснић, по договору са професором Мастеринг и финални формати, МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору са професором Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором Електронска музика 1, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима, ПМ/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2, **изборни:** VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, по договору са професором Плесови света, **изборни:** X/мас; Дуња Њаради, по договору са професором Историја музике 3 и 5 , *студенти по старом програму*, Биљана Лековић, по договору са професором Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4 Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4 Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима Аранжирање 1, *усмени испит*, **изборни:** МП, МТ/4; Иван Бркљачић, по договору са професором Народни музички инструменти 1 и 3, Борисав Миљковић, испити по договору са професором Музикологија 3, VII/дас2; Марина Марковић, Стефан Цветковић, Радош Митровић,, по договору са професорима Методика наставе музичко-теоријских предмета 1, **обавезни:** II, МТ/мас; **изборни:** VII, X/мас; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором