

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 9	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац Дечанска 6, приземље учионица 6	Мокрањац Дечанска 6, приземље Учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
16.08.2025														
17.08.2025														
18.08.2025											Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицион е технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	11:00 - 14:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; ----- 11:00 - 12:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Тијана Илишевић		
19.08.2025											Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 изборни: I, II, VII, MT/дас2; Ана Стефановић ----- Аспекти анализе музичког стила изборни: VII/4 Ана Стефановић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса		

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 9	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац Дечанска 6, приземље учионица 6	Мокрањац Дечанска 6, приземље Учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
20.08.2025											Техника писања научног и теоријског рада <i>упис оцена</i> сви/сас; I, II, III, IV, V, Vifl,cl,tr,trb, IX, KM/дас1; I, II/дас2; ----- Методика наставе историје музике 1, Методологија научног рада, Музикологија 1 - Увод у музикологију <i>упис оцена</i> обавезни: VII/1; VII/мас; изборни: MT, X/мас; Стефан Цветковић	Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; ----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; ----- Основе планирања пројеката и музичког предузетниш тва <i>упис оцена</i> изборни: изборни II, IV, V, VI, Сакс, IXг,х, Харм/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IXг,х,ч,у, Џез, VII, МП, MT/4; Ивана Перковић		
21.08.2025			09:30 - 11:30 Музичка анализа 2 <i>колоквијум</i> V, IX _v /2; ----- 09:30 - 11:30 Музичка анализа 1 <i>колоквијум</i> VI, III/1; Лазар Ђорђевић		09:30 - 14:30 Вокални контрапунк т <i>колоквијум</i> I, II, IX _o /1; МП/1; ----- 09:30 - 14:30 Инструмент ални контрапунк т <i>колоквијум</i> I, II, IX _o ,				09:30 - 11:30 Контрапункт 1 <i>колоквијум</i> MT, VII, X/1; ----- 09:30 - 14:30 Контрапункт 3 <i>писмени испит</i> VII, X/2; Сенка Белић	09:30 - 12:30 Музичка анализа 1 <i>колоквијум</i> IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Тијана Поповић- Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Јеремић- Молнар, Драгана Стојановић-			

[illegible]

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 9	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац Дечанска 6, приземље учионица 6	Мокрањац Дечанска 6, приземље Учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
25.08.2025	09:30 - 11:00 Социологија културе писмени испит обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	09:30 - 13:30 Народни музички инструмент и 1 писмени испит X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић									Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић ----- Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1;	Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Оркестар више одсека Србољуб Динић	Анализа музичких облика 1 МТ/2; ----- Анализа музичких облика 3 МТ/3; ----- Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић
26.08.2025	09:30 - 13:30 Анализа српских вокалних облика писмени испит X/2; ----- 09:30 - 13:30 Традиционална народна музика Балкана 1 писмени испит X/4; Сања Радиновић					09:30 - 12:30 Традиционално народно певање и свирање 3 колоквијум X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић			13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 и 3 колоквијум - практични део МТ, VII, X/1; МТ/3; Марко Алексић		Музика и медији 1 и 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији 1 и 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке			

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 9	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац Дечанска 6, приземље учионица 6	Мокрањац Дечанска 6, приземље Учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
											продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран			
27.08.2025											Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 МТ/4 Марко Алексић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизација ма и средњовеков ној западној Европи VII/1; ----- Музикологија - Музичка критика изборни: VII/мас; Радош Митровић		
28.08.2025	10:00 - 11:30 Музички облици 2 <i>колоквијум</i> VII/1; X/3; Тијана Илишевић		09:30 - 11:30 Основе акустике и психоакусти ке <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац Павловић, М. Мијић ----- 12:00 - 14:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Слободан Марковић		13:30 - 15:00 Историја музике 2 <i>колоквијум</i> I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/2; Радош Митровић						Општа историја музике - Западноевро пска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	Анализа музичких стилова 1 МТ/3; I, II/4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић		

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 9	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац Дечанска 6, приземље учионица 6	Мокрањац Дечанска 6, приземље Учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
29.08.2025	09:30 - 13:30 Увод у етномузико логију <i>колоквијум / писмени испит</i> МТ, Х/1; ----- 09:30 - 13:30 Теорија и метод у етномузико логији <i>писмени испит</i> Х/2; Сања Радиновић		09:30 - 11:00 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ извођачи, I, МП, Х/мас ----- 09:30 - 11:00 Психологија музичке даровитост и обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: извођачи/м ас; ----- 11:00 - 12:30 Психологија музичке даровитост и <i>резервни термин</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: извођачи/м ас; Бланка Богуновић	09:30 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 11:00 - 12:30 Психологија <i>писмени испит,</i> <i>резервни термин</i> МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић	09:30 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; ----- 11:00 - 12:30 Психологија <i>писмени испит,</i> <i>резервни термин</i> МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић						Психологија музике <i>одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором</i> изборни: IX, VII, МП, МТ, Х/дас2; ----- Методологија емпиријских истраживања 1 <i>одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором</i> обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, МТ, Х/дас2; Бланка Богуновић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; Марина Марковић ----- Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марина Марковић		
30.08.2025											Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3			

	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 3	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 4	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 5	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 6	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 7	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 8	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 9	Станковић Дечанска 6, сутерен учионица 10	Мокрањац Дечанска 6, приземље учионица 6	Мокрањац Дечанска 6, приземље Учионица 7	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником	У договору са наставником
											МТ/4; Милена Медић			
31.08.2025														

НАПОМЕНЕ:

Основи методологије науке и академског писања; Род, тело и сексуалност у музици
, X/1; X/4, Ива Ненић, по договору са професором
Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима
Примењена естетика 1 , **изборни:** II, III, IV, V, VIfl,cl,tr,trb, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1; I, МТ, X/дас2 Санела Николић, по договору са професором
Музика и медијска култура, Трансмедијско приповедање за музичаре, **изборни:** ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору са професорима
Енглески језик, *студенти по старом програму*, Јелена Личина, по договору са професором
Општи преглед историје уметности 1 и 2, *студенти по старом програму*, Никола Дедић, по договору са професором
Руски језик, Ениса Успенски, по договору са професором
Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1, Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века , *усмени испит*, VII/3; VII/мас; VII/дас2 , Тијана Поповић-Млађеновић , по договору са професором
Историја музике 3 и 5 , *студенти по старом програму*, Биљана Лековић, по договору са професором
Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима
Музикологија 3, VII/дас2; Стефан Цветковић, Радош Митровић, Марина Марковић, по договору са професорима
Термини усмених испита, Дуња Њаради, по договору са професором
Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору са професором
Развој популарне музике у Србији, Младен Марковић, по договору са професором
Етномузикологија 3, X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором
Традиционално сеоско двогласно певање у Србији; Етномузикологија и етнокореологија 1, X/3; X/дас1, Сања Ранковић, по договору са професором
Народни музички инструменти 1 и 3; Музички инструменти Балкана 1; Музички дијалекти Србије 1, X/3, X/4; дас, Мирјана Закић, по договору са професором
Аранжирање 1, *усмени испит*, **изборни:** МТ/3;VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић, по договору са професором
Историја музике 1, колоквијум 1, слушни тест 1 и 2, Марина Марковић, по договору са професором
Методика наставе музичко-теоријских предмета 1, **обавезни:** II, МТ/мас; **изборни:** VII, X/мас; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором
Транскрипције и аранжмани 1, **обавезни:** МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни:** IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић, по договору са професором
Музички инструменти, *колоквијум*, I, II, МТ/1;II/2;МП/3; Маја Боснић, по договору са професором
Основе оркестрације 1, *колоквијум*, VII, МТ/2;II/3; Маја Боснић, по договору са професором
Основе оркестрације 2, *колоквијум*, МТ/3;II/4; Маја Боснић, по договору са професором
Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором
Електронска музика 1, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором
Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима, ПМ/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором
Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору са професором
Мастеринг и финални формати, МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором