

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
09:00		Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>вежбе</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Етномузикологија и етнокореологија 2 X/дас1; Мирјана Закић, Дуња Њаради, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века <i>предавање</i> VII/3; Драгана Јеремић-Молнар		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика наставе теорије музике МП/5; Ивана Хрпка-Вешковац	Музички облици 2 <i>предавања</i> VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.		Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић		Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	08:30 Оргуље	Историја музике 2 <i>група Б</i> I, III, VI, МП/2; Радош Митровић							
09:45		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /3; VI _{co,tr,trb,tb} /4; изборни: VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Исто		Исто	Исто		Исто		Исто				
10:45	Композициони аспекти поп музике 2 Џез/4; Драгана Јовановић С.	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>предавања</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Исто		Консултације за семинарски рад, IV година музикологије Драгана Стојановић-Новичић	Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2 изборни: MT, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 2 МП/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких облика 6 MT/4; Тијана Илишевић	Музичка анализа 2 V/2; Игор Андрић, (Лазар Ђорђевић)	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; VI _{co,tr,trb,tb} /4; изборни: VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић		Исто	Исто	Енглески језик 1 <i>група А</i> изборни: I, II, III, IV, V, IX, Џез, MT, VII, X/1; МП/1; Јелена Личина	Историја музике 2 <i>група Ц</i> II, IV, MT, X/2; Радош Митровић		Принципи цез импровизације изборни: IX _ц /3; Лука Игњатовић	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић			
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	12:00 Термин за	Исто	Исто		Исто	Исто			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
															седнице деканата ----- Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата						
12:30	Музички облици 2 вежбе, група А МП/2; II, IX _o /4; Игор Андрић	Хармонија 1 МП/1; Милана Стојадиновић-Милић				Консултације за мастер рад, МАС музикологије Драгана Стојановић-Новичић	Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, VII, X/дас1; Мирјана Закић	Термин за седнице Катедре за солфеђо и музичку педагогију	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 III, IX _{ч,y} /1; Станко Симић	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструмент и обавезни: VI _{co,тр,трb,tb} /2; VI _{co,тр,трb,tb} /4; изборни: VI _{co,тр,трb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора		Исто	Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: I, II, IV, V, VI, Џез, MT, VII, X/1; Јелена Личина	Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, MT/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Радош Митровић ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Радош Митровић	Џез ансамбл Џез/мас; Лука Игњатовић	Исто	
13:15	Музички облици 2 вежбе, група Б МП/2; II, IX _o /4; Игор Андрић	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
14:15	Музички облици 2 вежбе, група В I, МП/2; II, IX _o /4; Игор Андрић	Хармонија 1 I, II, IX _o /1; Милана Стојадиновић-Милић		Италијански језик 1 обавезни: III/1; изборни: VII/1; Милица Ђелић			Музички дијалекти Србије 2 изборни: МП, X/дас1; Мирјана Закић	Солфеђо 1 вежбе IV/1; Јелена Дубљевић				Хибридно снимање и миксовање изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац, Матија Анђелковић	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1 VI _{fl,cl,ob,fg,sax} /1; Ивана Дакић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	14:00 Катедра за гудачке инструменте	Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању изборни: уметници/МАС Стефан Цветковић		Биг бенд - секцијска проба саксофона обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Лука Игњатовић	Исто	
15:00	Музички облици 1 вежбе, група А I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић	Исто		Исто			Исто	Солфеђо 3 МП/3; Александра Милетић				Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 2 VI _{fl,cl,ob,fg} /2; Ивана Дакић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
16:00	Музички облици 1 вежбе, група Б I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић			Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић			Обредно певање 1 предавање X/2; Мирјана Закић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, MT, X/4; Александра Милетић		Музичка едукација и масовни медији предавања МП/5; I/мас; Марија Каран	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић		Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Ивана Дакић	Исто	Исто	Педагогија група Ц IV, V, VII/4 * стара акредитација Александра Јоксимовић	Музичка едукација и масовни медији изборни: МП/5; I/мас Марија Каран	Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији VII/1; Стефан Цветковић	Цез импровизација 2 Цез/2; Иван Илић	Исто	соба 53 Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић
16:45	Музички облици 1 вежбе, група В I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић			Исто			Исто	Исто		Исто	Исто		Методика наставе дрвених дувачких инструмената 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45				Италијански језик III/мас; Милица Ђелић				Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4;	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни:			Исто	Исто	Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Цез/1; МП/1;			Цез ансамбли 2 Цез/2; Иван Илић	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
										изборни: V _{VI} /мас; Тијана Милошевић	V _{VI} /мас; Маја Милановић					Сања Мандарић, Милан Матић Напомена: Настава се одржава и на спортским објектима Факултета спорта и физичког васпитања Универзитет а у Београду (улица Благоја Паровића 156). ----- соба 21 Психологија музичког извођења изборни: III, VI, X/дас Бланка Богуновић					
18:30				Исто			Музички дијалекти Србије 2 изборни: МП, X/дас1; Мирјана Закић	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић		Исто	Исто			Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	
19:30								Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Јелена Дубљевић		Исто		Консултациј е Драгана Јовановић С.			19:30 - 23:00 Полиинстру ментална катедра				Биг бенд - секцијска проба тромбона обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Иван Илић	Исто	
20:15								Солфеђо 2 вежбе VII, MT/2; Јелена		Исто		Исто			Исто				Исто	Исто	

[illegible]