

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 1 <i>Група А</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Весна Шоуц-Тричковић	Немачки језик 1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић	Новокомпонована народна музика и world music изборни: Х/4; Младен Марковић			Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику предавање обавезни: ПМ/мас изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1 Ивана Перковић		Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/2; Џез, МТ/4; Маја Соколовић Игњачевић	Контрапункт 4 вежбе VII/2; Сенка Белић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака вежбе МТ/мас; Марко Алексић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе МТ/3; Александра Ивковић	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе, група А обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Предраг Радисављевић Матеја Николић	Вокални контрапункт вежбе, група А I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Музичка режија	Педагогија група А МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * стара акредитација Александра Јоксимовић	Консултације - ОАС, МАС, ДАС Биљана Лековић	Џез хармонија 1 Џез/1; Владимир Николов			
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Контрапункт 4 вежбе Х/2; Сенка Белић	Хармонија са хармонском анализом 1 VII, Х/1; Марко Алексић	Исто	Исто	Вокални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто			
10:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	World music у свету изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1; Младен Марковић	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Сенка Белић		Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику обавезни: ПМ/мас изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1 Ивана Перковић	Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор предавање Х/4; Здравко Ранисављевић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Маја Соколовић Игњачевић	Хармонија са хармонском анализом 1 МТ/1; Марко Алексић	Музичка анализа 1 IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе Х/1; Александра Ивковић		Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Музичка Режија 1 и 2 вежбе МРеж/мас1; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Педагогија група Б МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * стара акредитација Александра Јоксимовић	Историја музике 3 група А I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МТ, Х/3; Биљана Лековић Напомена: изборни по новој акредитацији за: III, V и VI одсек	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов	Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; ; Џез _{контрабас} /2; ; Џез _{контрабас} /3; ; Џез _{контрабас} /4; ; Џез _{контрабас} /мас; Милан Николић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	соба Велика сала Учитељског факултета Глума 1 III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 вежбе Х/1; Сенка Белић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 4 вежбе МТ/2; Александра Ивковић	Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику предавање обавезни: ПМ/мас изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1; Ивана	Хармонија 1 вежбе, група А I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
												Перковић									
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака MT/мас; Јелена Михајловић-Марковић	Етномузикологија VII/2 Младен Марковић	Општа историја музике - класицизам 2 вежбе VII/2; Марина Марковић		Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнокореологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Маја Соколовић Игњачевић	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе MT/1; Александра Ивковић	Музичка режија 2 вежбе МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Хармонија 1 вежбе, група Б II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Правци и методе педагошких истраживања изборни: I/мас; II/сас; Александра Јоксимовић	Историја музике 3 група Б I, II, III, V, VI, Џез, МП, MT, X/3; Биљана Лековић Напомена: изборни по новој акредитацији за: III, V и VI одсек	Џез солфеђо 2 Џез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета Глума 1 III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Хармонија 1 вежбе, група В II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Консултације Јелена Михајловић-Марковић		Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма 1 IX _{ч,хар} /1; IV/2; Милан Поповић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 вежбе VII/1; Марина Марковић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије предавање обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2; Александра Ивковић	Аранжирање вежбе, група А МП/5 Вељко Ненадић		Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић			Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; изборни: V _{vc} /мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике	Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																	двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић				
15:00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко- извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе Х/2; Александра Ивковић	Аранжирањ е <i>вежбе, група Б</i> МП/5 Вељко Ненадић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /ма с; Стана Крстајић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00				Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 <i>предавање</i> VII/3; Марина Марковић	Етнокорео логија 1 – Теорије и методе етнокорео лошких истраживањ а плеса <i>предавање</i> Х/1; Здравко Ранисављевић	Исто	Контрапункт 1 <i>вежбе</i> MT/1; Александра Ивковић	Аранжирањ е 2 <i>вежбе, група А</i> изборни: MT/3; VII, МП, MT, Х/4; Вељко Ненадић	Исто	Увод у примењену музику изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић			Оркестарске деонице - контрабас обавезни: V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; изборни: V _{cb} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић		Музичка индустрија и савремена уметничка пракса <i>предавање</i> ПМ/мас; Биљана Лековић		Џез импровизац ија 3 Џез/3; Драган Ђалина	Џез труба Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
16:45	Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: MT/2; Драгана Јовановић В.			Исто		Исто	Исто	Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; Милена Петровић		Аранжирањ е 2 <i>вежбе, група Б</i> изборни: MT/3; VII, МП, MT, Х/4; Вељко Ненадић	Исто	Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	
17:45	Исто	Етнокорео логија 1 – Теорије и методе етнокорео лошких истраживањ		Италијански језик 2 <i>за студенте Факултета драмских уметности</i>		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто		Импровизац ија - глас и клавир МП/2; Милена	18:00 Термин за седнице Катедре за музичку теорију	Аранжирањ е <i>вежбе, група В</i> МП/5	Исто	Обрада и рестаурациј а снимака МРеж/мас1; Иван			Исто			Џез хармонија на клавиру 1 Џез _{бубањ,гитара} , контрабас,певање	Џез ансамбли 3 Џез/3; Драган	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
		а плеса вежбе X/1; Здравко Ранисављевић		Милица Ђелић		м веку 1 вежбе VII/3; Марина Марковић		Петровић		Вељко Ненадић		Узелац, Предраг Радисављевић						„саксофон,тромбон „труба/1; Сава Милетић	Ћалина		
18:30		Исто		Исто		Исто		Методика наставе солфеђа 2, Принципи методике наставе солфеђа МП/5; I, MT, X/мас; Милена Петровић				Исто						Исто	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:00 - 21:00 Оперске сцене 1 III/3; III/4; Владан Ђурковић
19:30		Етнокорео­ло­гија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић						Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац							Биг бенд - секцијска проба труба обавезни: Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Новак Мијовић		Исто
20:15		Исто						Консул­та­ци­је МП/5; МП/дас Милена Петровић		Исто		Исто							Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 21:00 - 23:00 Осно­ви позоришне режије изборни: I, II/мас; Владан Ђурковић