

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
16.06.2025									
17.06.2025				09:00 - 11:00 Оркестар 1 обавезни: VI _{co, tr, trb, tb,} IX _y /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, Сакс, IX _{x,y} /мас; изборни: V, VI _{fl, cl, ob, fg,} Сакс/1; КМ/мас; V, VI/сас; <i>* студенти који нису свирали концерт</i> Србољуб Динић ----- 12:00 - 15:00 Хармонија са хармонско м анализом 2 <i>колоквијум</i> МТ/2; Марко Алексић	Техника писања научног и теоријског рада <i>упис оцена</i> сви/сас; I, II, III, IV, V, VI _{fl, cl, tr, trb,} IX, КМ/дас1; I, II/дас2; ----- Методика наставе историје музике 1, Методолог ија научног рада, Музикологи ја 1 - Увод у музикологи ју <i>упис оцена</i> обавезни: VII/1; VII/мас; изборни: МТ, X/мас; Стефан Цветковић	09:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; Тијана Илишевић			
18.06.2025				09:00 - 11:00 Контрапункт 1 <i>колоквијум</i> МТ, VII, X/1; Сенка Белић ----- 09:00 - 14:00 Контрапункт 3 <i>писмени испит</i>	Аналитички приступ популарни м жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Савремена нотација и дигитална нотографија изборни: I/3; Владимир Кораћ			

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
				VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић					
19.06.2025				09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т <i>колоквијум</i> I, II, IX _o /1; МП/1; ----- 09:00 - 14:00 Инструмент ални контрапунк т <i>колоквијум</i> I, II, IX _o , МП/2; Станко Симић ----- 14:00 - 15:30 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ извођачи, I, МП, X/мас ----- 15:30 - 17:00 Психологија музичке даровитост и обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: извођачи/м ас; Бланка Богуновић	Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар ----- Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизаци јама и средњовек овној западној Европи VII/1; ----- Музикологи ја - Музичка критика изборни: VII/мас; Радош Митровић				

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
20.06.2025				10:00 - 12:00 Музичка анализа 2 колоквијум I, II, МТ/1; II/2; МП/3; III, VI/2; Лазар Ђорђевић ----- 12:00 - 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, Развој пијанизма и познавање литературе 3 колоквијум VII, МТ/2; II/3; ----- Основе оркестрације 2 колоквијум МТ/3; II/4; ----- Наташа Пенезић Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: МТ, VII, Х/мас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; Маја Боснић	Музички инструмент и I, II, МТ/1; II/2; МП/3; ----- Основе оркестрације 1 колоквијум VII, МТ/2; II/3; ----- Основе оркестрације 2 колоквијум МТ/3; II/4; ----- Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: МТ, VII, Х/мас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; Маја Боснић	Увод у електронску музику, Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; ----- Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ			
21.06.2025					Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; ----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку				

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
					VII/3; ----- Основе планирања пројеката и музичког предузелни штва <i>упис оцена</i> изборни: изборни II, IV, V, VI, Сакс, IXг,х, Харм/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IXг,х,ч,у, Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић				
22.06.2025									
23.06.2025	09:00 - 14:00 Аранжирање колоквијум МП/5; Иван Бркљачић	10:00 - 12:00 Музичка анализа 1 колоквијум IV, IXг,х/1; Лазар Ђорђевић			Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IXо,ч/4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IXг,х,у/4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић	Основе рада у програмим а за нотографију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката колоквијум и одбрана рада изборни: IXо/1; МП/1; Драган Латинчић			

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
24.06.2025		09:00 - 14:00 Аранжирање 1 <i>писмени испит</i> изборни: МП, МТ/4; Иван Бркљачић	10:00 - 12:00 Музичка анализа 2 <i>колоквијум</i> IV, IX _{г,х} /2; ----- 12:30 - 14:30 Музичка анализа 3 <i>колоквијум</i> IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Контрапункт 3 <i>усмени испит</i> МТ/2; Зоран Божанић			
25.06.2025	соба 3 09:00 - 10:30 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић ----- 10:30 - 12:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Слободан Марковић	09:00 - 10:30 Психологија <i>писмени испит</i> МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * група А ----- 10:30 - 12:00 Психологија <i>писмени испит</i> МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * група Б Ивана Степановић Илић	10:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>колоквијум</i> VI, III/1; Станко Симић ----- 10:00 - 12:00 Музичка анализа 2 <i>колоквијум</i> V, IX _{ч,у} /2; Лазар Ђорђевић			Анализа музичких облика 1 МТ/2; ----- Анализа музичких облика 3 МТ/3; Ивана Вуксановић	09:00 Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Тијана Илишевић		
26.06.2025					Енглески језик 3 и 7 студенти по старом програму	Анализа савремене музике 3 изборни:	09:00 Анализа музичких облика 5		

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
					изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	I/дас2; ----- Примењена музика 1 Бранка Поповић	MT/4; Тијана Илишевић		
27.06.2025	09:00 - 11:30 Увод у етномузико логију <i>писмени испит</i> MT, X/1; Сања Радиновић ----- 11:30 - 13:00 Традициона лна народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић ----- 14:00 - 15:30 Историја музике 1 <i>колоквијум и слушни тест, резервни термин</i> Марина Марковић	09:00 - 11:00 Музички облици 1 <i>колоквијум</i> I/1; II, IX _o /3; МП/1; ----- 11:30 - 13:30 Музички облици 2 <i>колоквијум</i> I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић			Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић ----- Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса ----- Општа историја музике - барок 2; Концепти и аналитичке методе у музикологи ји 1 VII/2; VII/дас1; Ана Стефановић	Аранжирањ е 1 <i>усмени испит</i> изборни: МП, MT/4; Иван Бркљачић	Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 обавезни: II, MT/мас; изборни: VII, X/мас; Јелена Михајловић -Марковић	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/дас1; ----- Музичка интерпрета ција и елементи креативног приступа музичком тексту 2 инструмент ални одсеци Ивана Вуксановић	Историја музичке теорије 5 MT/3; Марко Алексић

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
					----- Музика и медији 1 и 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији прошлогоди шњи студенти изборни: МП, џез/2; МП, џез/4; ----- Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран				
28.06.2025									
29.06.2025					Музика, вредност и тржиште – маркетинш ки приступ, Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; ПМ/мас;	Семинар из хармоније са хармонско м анализом 1 изборни: МТ/4; Марко Алексић	09:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Тијана Илишевић		

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
					Марина Марковић				
30.06.2025					Психологија музике <i>одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором</i> изборни: IX, VII, МП, МТ, X/дас2; ----- Методолог ија емпиријски х истражива ња 1 <i>одбрана писаног рада; време одржавања по договору са професором</i> обавезни: МП/дас2; изборни: II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић ----- Музикологи ја - Музика и уметност у обликовањ у европског културног идентитета VII/мас; Тијана Поповић Млађеновић, Ивана Перковић, Ана Стефановић,	Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Историја музичке теорије 3 МТ/2; Милена Медић	Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић	09:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић	

	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 3	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 4	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 5	мш Мокрањац Крунска 8 Учионица 13	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором	У договору са професором
					Марија Масникоса, Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Стефан Цветковић, Радош Митровић ----- Музикологија 1 VII/дас1; Тијана Поповић Млађеновић, Драгана Стојановић-Новичић, Ана Стефановић, Биљана Лековић				

НАПОМЕНЕ:

Испити премета које организују извођачке катедре се организују у складу са одлукама катедара. Све информације се могу добити код предметних професора.

World music у Србији, МРеж/мас1; МП, МТ, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2 Младен Марковић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1, **изборни:** МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Општи преглед историје уметности 1 и 2, *студенти по старом програму*, Никола Дедић, по договору са професором

Етномузикологија: Метод, теорија, приступ, **изборни:** X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Етномузикологија 3, Структурална и формална анализа плеса 1, **обавезни:** X/дас2; **изборни:** X/дас1; Здравко Ранисављевић

Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1/Савремена истраживања у етномузикологији1, Музички инструменти Балкана 1, Музички дијалекти Србије, *усмени испити*, **изборни:** X/мас, X/дас Мирјана Закић, по договору са професором

Плесови света, **изборни:** X/мас Дуња Њаради

Примењена естетика 1, **изборни:** II, III, IV, V, VIfl,cl,tr,trb, IX, KM, МТ, VII, X/дас1; I, МТ, X/дас2 Санела Николић, по договору са професором

Историја музике 3 и 5, *студенти по старим програмима*, Биљана Лековић, по договору са професором

Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, VII/4; Биљана Лековић, Радош Митровић, по договору са професорима

Историја музике 1, *студенти по старом програму*, Марина Марковић, по договору са професором

Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима, ПМ/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором

Увод у дигиталну нотографију, **изборни:** II, III, IV/2;V, VI, IX_{r,x,o,y}, Џез, МП/3;IX_{r,x,y}, Џез/4; Светлана Савић, по договору са професором

Мастеринг и финални формати, МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1, Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века, *усмени испит*, VII/3;VII/мас;VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, по договору са професором