

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Композициони аспекти поп музике 1 џез/3; Драгана Јовановић С.	Солфеђо 3 вежбе MT, X/3; Александра Бранковић				Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Марија Масникоса	Уметничке плесне праксе 19. и 20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради	Солфеђо 1 MT, VII, X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких стилова 4 MT/4; Срђан Тепарић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{ви} /2; V _{ви} /3; V _{ви} /4; изборни: V _{ви} /мас; Маја Милановић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; Александра Ивковић	Музички облици 4 предавања VII/2; X/4; Ивана Вуксановић		Катедра за клавир	Педагогија група А уметници/1; МП/1; * нова акредитација Александра Јоксимовић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Наташа Пенезић	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; Санела Николић			
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе MT, VII, X/1; Александра Бранковић				Исто	Исто	Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто			
10:45		Анализа музичких стилова 2 MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; Срђан Тепарић ----- Анализа музичких стилова изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Срђан Тепарић	Етномузикологија обавезни: МП/4 изборни: IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х,у} , Харм/1; MT/4; Младен Марковић	Музикологија ДАС, консултације Тијана Поповић-Млађеновић		Исто	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици предавање ПМ/мас; Маја Смиљанић-Радић, Дуња Њаради, Ивана Ненић	Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац		Музичка анализа 2 III, VI/2; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола V _{ви} /1; V _{ви} /2; V _{ви} /3; Маја Милановић	Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни: IX _о /1; МП/1; Драгана Јовановић С.	Музички облици 4 вежбе VII/2; Ивана Вуксановић		Исто	Педагогија група Б уметници, VII/1; * нова акредитација Александра Јоксимовић	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције X/мас; Санела Николић	Контрапункт 1 вежбе MT/1; Александра Ивковић	џез контрабас џезконтрабас/1; џезконтрабас/2; џезконтрабас/3; џезконтрабас/4; џезконтрабас/мас; Милан Николић	џез саксофон џезсаксофон/1; џезсаксофон/2; џезсаксофон/3; џезсаксофон/4; џезсаксофон/мас; Лука Игњатовић	
11:30		Исто	Исто	Исто		Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам предавање VII/3; Марија	Исто	Солфеђо 1 III, IX/1; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Исто	Исто	Музички облици 4 вежбе X/4; Ивана Вуксановић		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
						Масникоса															
12:30			Народни музички инструмент и 2 предавање X/3; Младен Марковић			Исто	Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; Дуња Њаради	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмента великог симфонијског оркестра 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран	Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Срђан Тепарић	Транскрипције и аранжмани 2 обавезни: МТ, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Основе рада у програму Cubase изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Иван Илић	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Вуксановић		Исто	Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група А обавезни: X/4; изборни: IV, V _{vn,vc,cb} , VI/1; II, III, IV/2; I, V _{vn,vc,cb} , VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15	Музичка анализа 2 вежбе, група А V/2; Вељко Ненадић		Исто			Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам вежбе VII/3; Марија Масникоса	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Музичка анализа 2 вежбе, група Б V/2; Вељко Ненадић	Консултације Милана Стојадиновић-Милић				Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle предавање VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС / Консултације ДАС Ивана Вуксановић	Музички инструмент и I, II, МТ/1; II/2; МП/3; Маја Боснић		Софтвер за продукцију музике предавања МРеж/мас1; Владимир Кораћ	Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела МТ/мас; Зоран Божанић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	Исто	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група Б изборни: IV, V, VI/1; III, IV/2; I, V, VI, Џез, МТ/3; МП/4;	Контрапункт 4 вежбе VII/2; Александра Ивковић	Биг бенд - секцијска проба ритам секције обавезни: Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Милан Николић	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																	Санела Николић				
15:00	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група В</i> V/2; Вељко Ненадић	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а, Увод у хуманистич ке дисциплине – историјат група Б изборни: IV, V, VI/1; III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Контрапункт 4 <i>вежбе</i> X/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	
16:00	Инструмент ални контрапункт <i>вежбе, група А</i> I, II, МП/2; Вељко Ненадић	Огледи из хармоније импресиони зма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић				Општа историја музике - Западноевр опска музика у периоду fi n de siècle вежбе VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић	Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	Солфеђо 1 <i>предавања</i> V/1; Ивана Хрпка- Вешковац, Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 2 <i>вежбе</i> MT/3; * до 15. јула Наталија Станковић	Основе оркестрациј е 1 VII, МТ/2; II/3; Маја Боснић	Катедра за гудачке инструмент е - Марија Мисита	Софтвер за продукцију музике <i>вежбе</i> МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас; Зоран Божанић	Исто	Катедра за дувачке инструмент е	Историја музике 2 <i>група А</i> V, IX, Џез/2; Радош Митровић		Историја музике: сажети преглед историје стваралаштв а, извођаштва и речи о музици IX _{r,x,y} /1; Стефан Цветковић	Џез ансамбли 4 Џез/4; Милан Николић	Џез труба Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
16:45	Инструмент ални контрапункт <i>вежбе, група Б</i> I, II, МП/2; Вељко Ненадић	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 1 <i>вежбе</i> V/1; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	
17:45	Инструмент ални контрапункт <i>вежбе, група В</i> I, IX _o , МП/2; Вељко Ненадић						Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић	Солфеђо 2 <i>предавања</i> II, V/2; Ивана Хрпка- Вешковац, Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 4 <i>вежбе</i> MT/4; * до 15. јула Наталија Станковић	Основе оркестрациј е 2 MT/3; II/4; Маја Боснић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Контрапункт 4 MT/2; Зоран Божанић	Исто	Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији предавања изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Историја и теорија модерног пијанизма изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, VII/дас1; Стефан		Џез импровизац ија 1 Џез/1; Новак Мијовић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
									----- Анализа вокалне музике 4 предавања МТ/4; * од 15. јула Милена Медић								Цветковић					
18:30	Хармонија 2 вежбе, група А I, IX _о , МП/2; Игор Андрић						Исто	Солфеђо 2 вежбе II, V/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	19:00 - 22:00 Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} , IX _y /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; изборни: VI _{fl,cl,ob,fg} /1; KM/мас; VI/сac; Србољуб Динић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар	Исто	Исто		Исто			
19:30	Хармонија 2 вежбе, група Б I, IX _о , МП/2; Игор Андрић						Увод у етномузико логију предавање МТ, X/1; Сања Радиновић	Хор Колегијум музикум, термин за пробе Анализа вокалне музике 4 вежбе МТ/4; * од 15. јула	Консултације * до 15. јула Наталија Станковић ----- Анализа вокалне музике 4 вежбе МТ/4; * од 15. јула	Солфеђо 3 вежбе V/3; Сандра Дабић	Исто	Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић, Предраг Радисављевић	Теорија покретног контрапункта 2 изборни: МТ/дас2; Зоран Божанић		Исто	Музика и медији 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран	Методика наставе историје музике 2 изборни: МТ, VII, X/мас; Стефан Цветковић		Џез ансамбл 1 Џез/1; Новак Мијовић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
									Милена Медић												
20:15	Хармонија 2 вежбе, група В I, II, IXo, МП/2; Игор Андрић						Исто	Исто	Консултације * до 15. јула Наталија Станковић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		