

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 1 <i>Група А</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Весна Шоуц-Тричковић	Немачки језик 1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић	Новокомпонована народна музика и world music изборни: Х/4; Младен Марковић			Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику предавање обавезни: ПМ/мас изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1 Ивана Перковић		Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/2; Џез, МТ/4; Маја Соколовић Игњачевић		Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака вежбе МТ/мас; Марко Алексић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе МТ/3; Александра Ивковић	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе, група А обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Предраг Радисављевић Матеја Николић	Вокални контрапункт вежбе, група А I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Музичка режија	Педагогија група А МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * стара акредитација Александра Јоксимовић	Консултације - ОАС, МАС, ДАС Биљана Лековић	Џез хармонија 1 Џез/1; Владимир Николов			
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто		Хармонија са хармонском анализом 1 VII, Х/1; Марко Алексић	Исто	Исто	Вокални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто			
10:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	World music у свету изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1; Младен Марковић			Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику обавезни: ПМ/мас изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1 Ивана Перковић	Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор предавање Х/4; Здравко Ранисављевић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Маја Соколовић Игњачевић	Хармонија са хармонском анализом 1 МТ/1; Марко Алексић	Музичка анализа 1 IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе Х/1; Александра Ивковић		Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Музичка Режија 1 и 2 вежбе МРеж/мас1; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Педагогија група Б МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * стара акредитација Александра Јоксимовић	Историја музике 3 група А I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МТ, Х/3; Биљана Лековић Напомена: изборни по новој акредитацији за: III, V и VI одсек	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов	Џез контрабас Џез _{контрабас} /1; ; Џез _{контрабас} /2; ; Џез _{контрабас} /3; ; Џез _{контрабас} /4; ; Џез _{контрабас} /мас; Милан Николић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 4 вежбе МТ/2; Александра Ивковић	Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику предавање обавезни: ПМ/мас изборни: МП, МТ, VII, Х/дас1; Ивана Перковић	Хармонија 1 вежбе, група А I, II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака MT/мас; Јелена Михајловић-Марковић	Етномузикологија VII/2 Младен Марковић	Општа историја музике - класицизам 2 <i>вежбе</i> VII/2; Марина Марковић		Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнокореологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Маја Соколовић Игњачевић	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић	Музичка анализа 3 IV, IX _{r,x} /3; Лазар Ђорђевић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> MT/1; Александра Ивковић	Музичка режија 2 <i>вежбе</i> МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Хармонија 1 <i>вежбе, група Б</i> II, IX _o /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Правци и методе педагошких истраживања изборни: I/мас; II/сас; Александра Јоксимовић	Историја музике 3 <i>група Б</i> I, II, III, V, VI, Џез, МП, MT, X/3; Биљана Лековић Напомена: изборни по новој акредитацији и за: III, V и VI одсек	Џез солфеђо 2 Џез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> VII/1; Александра Ивковић	Исто	Хармонија 1 <i>вежбе, група В</i> II, IX _o /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Консултације Јелена Михајловић-Марковић		Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма 1 IX _{ч,хар} /1; IV/2; Милан Поповић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 <i>вежбе</i> VII/1; Марина Марковић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије предавање обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић	Исто		Аранжирање <i>вежбе, група А</i> МП/5 Вељко Ненадић		Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић			Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; изборни: V _{vc} /мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог	Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																	и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић				
15:00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић		Аранжирање вежбе, група Б МП/5 Вељко Ненадић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /мас; Стана Крстајић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00				Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 предавање VII/3; Марина Марковић	Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса предавање X/1; Здравко Ранисављевић	Исто		Аранжирање 2 вежбе, група А изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Вељко Ненадић	Исто	Увод у примењену музику изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић			Оркестарске деонице - контрабас обавезни: V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; изборни: V _{cb} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић		Музичка индустрија и савремена уметничка пракса предавање ПМ/мас; Биљана Лековић		Без импровизација 3 Без/3; Драган Ђалина	Без труба Без _{труба} /1; Без _{труба} /2; Без _{труба} /3; Без _{труба} /4; Без _{труба} /мас; Новак Мијовић	
16:45	Хорско дириговање 1 Група Б обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.			Исто		Исто	Исто	Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; Милена Петровић		Аранжирање 2 вежбе, група Б изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Вељко Ненадић	Исто	Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	
17:45	Исто	Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса		Италијански језик 2 за студенте Факултета драмских уметности		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1		Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић	18:00 Термин за седнице Катедре за музичку теорију	Аранжирање вежбе, група В МП/5 Вељко	Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац,			Исто			Без хармонија на клавиру 1 Без _{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон}	Без ансамбли 3 Без/3; Драган Ђалина	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
		вежбе X/1; Здравко Ранисављевић		Милица Ђелић		вежбе VII/3; Марина Марковић				Ненадић		Предраг Радисављевић						,труба/1; Сава Милетић			
18:30		Исто		Исто		Исто		Методика наставе солфеђа 2, Принципи методике наставе солфеђа МП/5; I, MT, X/мас; Милена Петровић				Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/2; V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; KM/мас; V/сac; Србољуб Динић, Милица Јелић			Исто	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В. ----- соба Удружење композитора Србије 18:00 - 21:00 Оперске сцене 1 III/3; III/4; Владан Ђурковић
19:30		Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Дуња Њаради, Здравко						Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац			Исто				Биг бенд - секцијска проба труба обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Новак Мијовић		Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		Ранисављевић																			
20:15		Исто						Консултације МП/5; МП/дас Милена Петровић		Исто		Исто			Исто				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,и} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В. ----- соба Удружење композитора Србије 21:00 - 23:00 Основи позоришне режије изборни: I, II/мас; Владан Ђурковић