

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; Марко Алексић	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Јелена Дубљевић	Консултације Ива Ненић				Увод у етномузикологију вежбе MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији МП/5; Милена Петровић		Аранжирање - консултације Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 3 VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 4 вежбе MT/4; Милена Стојановић		08:30 Оргуље				Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; ; Анђелко Ступар	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; ; Вања Кеврешан	
09:45	Исто	Исто	Исто				Исто	Солфеђо 3 V/3; Ивана Хрпка-Вешковац, Сандра Дабић		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 1 VI _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић		Исто		Исто				Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић	Солфеђо 2 предавања III, IX/2; Драгана Тодоровић, Јелена Дубљевић	Савремена истраживања у етномузикологији 2 X/мас; Ива Ненић			Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века вежбе VII/2; Драгана Јеремић-Молнар	Обредно певање 1 вежбе X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МП/1; Александра Милетић, Јелена Дубљевић		Аранжирање 1 МП/5; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 2 VI _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 2 вежбе MT/3; Милена Стојановић		Исто	Примењена естетика – 2 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MT, VII, X/дас1; Никола Дедић	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина		Исто	Исто	Исто
11:30	Исто	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Јелена Дубљевић	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 4 VI _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
12:30	Консултације Тијана Вукосављевић	Солфеђо 1 вежбе МП/1; Јелена Дубљевић	Народни музички инструменти 2 вежбе X/3; Младен Марковић,			Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас2	Друштвена ангажованост музичких пракси предавање изборни: ПМ/мас; Мирјана	Солфеђо 3 предавања I, II, VI/3; Ивана Хрпка-Вешковац, Сандра	Консултације Јелена Михајловић-Марковић	Аранжирање 2 изборни: MT/3; МП, MT, X/4; Иван Бркљачић			Анализа музичких стилова 2 вежбе I, II, IX _{o,ч} /4; Милена Стојановић		Исто	Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: IX _{г,х,ч,о} ,	Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина		Исто	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
			Борисав Миљковић			Ана Стефановић	Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Дабић								Харм/1; II, III/2; V, IX, џез/3; Никола Дедић					
13:15	Музички облици 4 вежбе, група А VII/2; Тијана Вукосављевић		Исто	Консултације Милица Ђелић		Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе I, II, VI/3; Сандра Дабић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких облика 4 вежбе, група А MT/3; Тијана Вукосављевић	Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради		Исто		Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 предавање VII/1; Ана Стефановић	Друштвена ангажованост музичких пракси вежбе изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Ивана Хрпка-Вешковац, Сандра Дабић		Инструментални контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Станко Симић	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Катедра за гудачке инструменте - Уна Станић и Милош Стевановић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	Катедра за клавир			џез хармонија на клавиру 2 џезбубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Драган Ђалина	Исто	Исто	
15:00	Анализа музичких облика 4 вежбе, група Б MT/3; Тијана Вукосављевић	Исто		Исто		Исто	Друштвена ангажованост музичких пракси вежбе изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	
16:00	Анализа музичких облика 2 вежбе MT/2; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 2 предавања MT/3; Милена Медић				Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 вежбе VII/1; Ана Стефановић	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици вежбе ПМ/мас; Маја Смиљанић-Радић, Дуња Њаради, Ива Ненић,	Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Хрпка-Вешковац, Сандра Дабић		Вокални контрапункт I, II, IX _о /1; МП/1; Станко Симић	Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
							Виолета Јокић														
16:45	Анализа музичких облика 6 вежбе МТ/4; Тијана Вукосављевић	Исто				Концепти и аналитичке методе у музикологији 1 VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 вежбе I, VI/2; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	
17:45	Музички облици 4 вежбе, група Б X/4; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 4 предавања МТ/4; <i>* до 15. јула</i> Милена Медић ----- Анализа вокалне музике 2 вежбе МТ/3; <i>* од 15. јула</i> Милена Медић				Исто		Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Увод у уметничко истраживање 1 изборни: извођачи/мас; Милена Станишић	Музичка анализа 3 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Практикум из српског народног црквеног појања 1 изборни: IX _{г,х,у} , МТ/1; Александар Брујић	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање				Исто	Исто	
18:30	Консултације Тијана Вукосављевић	Исто				Аспекти анализе музичког стила изборни: VII/4 Ана Стефановић	Народни музички инструмент и 1 вежбе X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Исто			Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	
19:30		Консултације <i>* до 15. јула</i> Милена Медић ----- Анализа вокалне				Исто		Практична методика наставе солфеђа МП/4; Драгана Тодоровић		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић			Исто		19:00 - 22:00 Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4;						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		музике 4 вежбе MT/4; * од 15. јула Милена Медић													VI, IX _{x,y} /мас; изборни: VI _{fl,cl,ob,fg} /1; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар						
20:15		Консултациј е Милена Медић						Консултациј е ИАС/5 Драгана Тодоровић		Исто			Исто		Исто						