

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Марко Алексић	Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић				Основе научних едиција Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану Х/2; Дуња Њаради	Методика општег музичког образовања , Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: Х/3; II, Цез, МТ, Х/4; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан Тепарић		Музичка анализа 1 вежбе, група А VI, III/1; Дамјан Јовичин		Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; Тијана Илишевић		Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС консултације Сенка Белић	Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; Весна Петковић	
09:45	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 1 вежбе, група Б VI, III/1; Дамјан Јовичин		Исто		Исто		Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
10:45	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Анализа музичких облика 2 МТ/2; Ивана Вуксановић				Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 предавање VII/1; Ивана Перковић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава Х/3; Дуња Њаради	Музика и несвесно МП/5; Нада О Брајан	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Срђан Тепарић ----- Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Срђан Тепарић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић	Музичка анализа 2 вежбе, група А III, VI/2; Дамјан Јовичин	Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С.	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; Тијана Илишевић		Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић	Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , МТ, Х/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX _{г,х,у} /1; Марина Марковић	Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Контрапункт 4 VII, X/2; Сенка Белић	Исто	Исто	
11:30	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б III, VI/2; Дамјан Јовичин	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Семинар ОАС /Тематски семинар МАС / Консултације Марко Алексић	Анализа музичких облика 4 МТ/3; Ивана Вуксановић	Народна књижевност Х/1; Соња Петровић				Традиционално народно певање и свирање 2 Х/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања 2, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе МП/5; I, IX, Џез, МТ, Х/мас; Нада О Брајан	Музичка теорија 2 МТ/дас1; Срђан Тепарић	Музички облици 1 I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић			Музички облици 2 вежбе VII/1; Х/3; Тијана Илишевић		Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, IX/1; МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, Х/4; Марко Стојановић		Контрапункт 1 МТ/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	
14:15	Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	Хармонија 2 I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Структурална анализа плеса 1 предавање изборни: Х/дас2; Здравко Ранисављевић			Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 предавање VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" Х/1; Х/2; Х/3; Х/4; Х/мас;	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС / Консултације ДАС Ивана Вуксановић		Семинар ОАС / Тематски семинар МАС консултације Сенка Белић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Тијана Илишевић		Катедра за клавир	Музика и медији изборни: Џез/4; Марија Каран	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов	Џез солфеђо и ритам 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	
15:00	Исто	Исто	Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам предавање VII/3; Стефан Цветковић		Исто	Исто	Исто	Исто		Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg} , Сакс/1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; изборни: VI _{fl,ob,fg} , Сакс/мас; Стана Крстајић	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Музичка анализа 1 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /1; Марко Весић	Хармонија 2 МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Структурална анализа плеса 1 вежбе изборни: Х/дас2; Здравко Ранисављевић	Исто		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 вежбе VII/мас; Тијана Поповић-	Традиционално народно певање и свирање 4 Х/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 VII, МТ/2; Александра Милетић		Педагогија у музичком образовању обавезни: VII, МТ/4 изборни: извођачи/мас; * стара и нова	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4;	Основе рада у програму Cubase изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез/4;			Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији вежбе изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Џез аранжирање 2 Џез/4; Владимир Николов	Џез ритам 2 Џез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
						Млађеновић				акредитација Александра Јоксимовић, Дејана Мутаваџин	Стана Крстајић	Иван Илић									
16:45	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV/1; Марко Весић	Исто	Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам вежбе VII/3; Стефан Цветковић		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Александра Бранковић		Исто	Исто	Исто	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Музичка анализа 1 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /1; Марко Весић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић					Исто	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Александра Бранковић		Методологија емпиријских истраживања у музици 2 изборни: II, IV, V, VI, X, KM/дас2 Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /мас; Стана Крстајић		Исто		Исто	Музичка едукација и масовни медији вежбе изборни: I/мас; Марија Каран	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Стефан Цветковић	Цез хор изборни: Цез/1; Весна Петковић	Биг бенд обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Владимир Николов		
18:30		Исто					Исто	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић		Исто					19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/2; V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић	Исто	Исто	Исто	Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; Харм/мас; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																					Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30		Етнокореографија 4 – Кореографи сани фолклор Х/4; Здравко Ранисављевић						Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић					Исто			Биг бенд - секцијска проба певача обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Весна Петковић			Исто
20:15		Исто						Исто		Исто					Исто			Исто			Исто