

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмената 1 V _{vn,vi,vc,cb} /1; Растко Поповић					Катедра за клавир						
09:45	Музичка апрецијација 1 изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; Наташа Богојевић	Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић							Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Сенка Белић	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /1; Ивана Дакић				Исто						соба 53 Корепетиција и читање списка 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Исто	Исто						11:00 - 14:00 Методике уметничко-истраживачког рада 1 извођачи/дас2; Група професора	Исто	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V _{vn,vi,vc,cb} /2; Растко Поповић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /2; Ивана Дакић				Исто				Без клавир Без _{клавир} /1; Без _{клавир} /2; Без _{клавир} /3; Без _{клавир} /4; Без _{клавир} /мас; Сава Милетић	Без гитара Без _{гитара} /1; Без _{гитара} /2; Без _{гитара} /3; Без _{гитара} /4; Без _{гитара} /мас; Вања Кеврешан	Исто
11:30	Консултације Весна Шоуц-Тричковић	Методика наставе соло певања III/мас; Александра Јовановић						Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /3; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто
12:30	Исто	Исто						Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V _{vn,vi,vc,cb} /3; Растко Поповић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /4; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто
13:15	Исто							Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени				Исто				Исто	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало
										дувачки инструмент и, припрема за аудицију 1 изборни: VI _{cl} /мас; Ивана Дакић											
14:15										14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V _{vn,vi,vc,cb} /4; Растко Поповић		Основе рада у програмима за нотологију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката изборни: IX _o /1; МП/1; * 1. семестар Драган Латинчић			Исто				Исто	Исто	
15:00								Анализа интерпрета ције музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто		Исто			Катедра за гудачке инструмент е				Исто	Исто	
16:00								Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић					Исто				Исто	Исто	
16:45								Хор Колегијум музикум,		Исто					Исто				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
								термин за пробе													
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	

НАПОМЕНЕ:

соба 51, Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михић, Наталија Младеновић, по договору са професором

44, Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

44 или 30, Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, VII/дас1; Стефан Цветковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, *стара и нова акредитација*, *Ениса Успенски*, , по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, *стара и нова акредитација*, **изборни:** уметници, MT, VII, X/1;VII, MP, MT, X/2;VII, MT, X/3;VII, MT, X/4;MP/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2;MP/4; **изборни:** MT/4; Младен Марковић, по договору са професором

Увод у електронску музику, **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић, по договору са професорима

Џез корепетиција 1, Џез_{клавиr}/1; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената 1, Џез/1; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором главног предмета

Методика наставе џез инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором главног предмета

Психологија музике, *стара и нова акредитација*, **изборни:** I, III, IV, V, VI, IX, X, MT, MP/дас1; IXг, x, ч, y; VII, MP, MT/дас2 Бланка Богуновић, уторак 15:30 - 17:00, Филозофски факултет, соба 210, други спрат

Увод у сложени контрапункт Ренесансе, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором

Анализа атоналне музике 1, **изборни:** IX, VII, MT/дас2; Милош Заткалик, по договору са професором

Принципи почетне наставе клавира, MP/5; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором