

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; Марко Алексић	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Јелена Дубљевић	Етномузико логија: метод, теорија, приступ /Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић			Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	Увод у етномузико логију вежбе MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији МП/5; Ивана Дробни		Аранжирање - консултације Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 3 VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Милена Стојановић		08:30 Оргуље	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић			Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; ; Анђелко Ступар	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан	
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 V/3; Ивана Дробни		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 1 VI _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто			Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић	Солфеђо 2 предавања III, IX/2; Драгана Тодоровић, Јелена Дубљевић	Обредно певање 1 вежбе X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			Историја вокалне уметности 1 изборни: III/мас; Драгана Јеремић-Молнар	Основи методологије науке и академског писања X/1; Ива Ненић	Солфеђо 1 МП/1; Ивана Дробни		Аранжирање 1 МП/5; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 2 VI _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 1 вежбе MT/3; Милена Стојановић		Исто	Општи преглед историје уметности група А обавезни: X/4; изборни: IX _{г,х,ч,о} /1; II, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина		Исто	Исто	Исто
11:30	Исто	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Јелена Дубљевић	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 4 VI _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
12:30	Консултације Тијана Вукосављев	Солфеђо 1 вежбе МП/1;				Музикологија 1 VII/дас1;	Друштвена ангажовано ст музичких пракси предавања	Солфеђо 3 предавања I, II, VI/3;	Консултације Јелена Михајловић	Аранжирање 1 изборни: MT/3;			Анализа музичких стилова 1 вежбе		Исто	Општи преглед историје уметности група Б	Преглед праваца у историји цеза 2		Исто	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
	ић	Јелена Дубљевић				Марија Масникоса, Ивана Перковић, Биљана Лековић	изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Ивана Дробни, Сандра Дабић	Марковић	МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић			I, II, IX _{о,ч} /4; Милена Стојановић			обавезни: МТ/2; X/4; изборни: IX _{г,х,ч,о} , Харм/1; II, III/2; V, IX, Џез/3; Никола Дедић	Џез/2; Драган Ћалина				
13:15	Музички облици 3 вежбе, група А VII/2; Тијана Вукосављевић			Консултације Милица Ђелић		Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе I, II, VI/3; Сандра Дабић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких облика 3 вежбе, група А МТ/3; Тијана Вукосављевић	Историја музичке теорије 3 МТ/2; * 1. <i>семестар</i> Милена Медић	Народни музички инструмент и 3 вежбе X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Исто		Општа историја музике - барок 2 предавање VII/2; Ана Стефановић	Друштвена ангажованост музичких пракси вежбе изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Ивана Дробни, Сандра Дабић		Инструментални контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Станко Симић	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Катедра за гудачке инструменте - Уна Станић и Милош Стевановић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	Катедра за клавир		Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе предавање VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић	Џез хармонија на клавиру 2 Џезбубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Драган Ћалина	Исто	Исто	
15:00	Анализа музичких облика 3 вежбе, група Б МТ/3; Тијана Вукосављевић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Анализа музичких облика 1 вежбе МТ/2; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 1 МТ/3; Милена Медић				Општа историја музике - барок 2 вежбе VII/2; Ана Стефановић	Анализа српских вокалних облика вежбе X/2; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Дробни, Сандра Дабић		Вокални контрапункт I, II, IX _о /1; МП/1; Станко Симић	Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе вежбе VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
16:45	Анализа музичких облика 5 вежбе МТ/4; Тијана Вукосављевић	Исто				Концепти и аналитичке методе у музикологији 1 VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 вежбе I, VI/2; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Музикологија, МАС и ДАС - консултације Марија Масникоса		Исто	Исто	
17:45	Музички облици 3 вежбе, група Б X/4; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић				Исто X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Народни музички инструмент и 1 вежбе X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Увод у уметничко истраживање 1 изборни: извођачи/мас; Милена Станишић	Музичка анализа 3 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Практикум из српског народног црквеног појања 1 изборни: IX _{г,х,у} , МТ/1; Александар Брујић	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање		Исто		Исто	Исто	
18:30	Консултације Тијана Вукосављевић	Исто				Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета; Музикологија ДАС (и термин за консултације) VII/мас; VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Исто			Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	
19:30		Консултације Милена Медић				Исто		Практична методика наставе солфеђа МП/4; Драгана Тодоровић		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић			Исто		19:00 - 22:00 Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
															Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар						
20:15		Исто						Консултације ИАС/5 Драгана Тодоровић		Исто			Исто		Исто						