

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 вежбе обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; * 1. семестар Јелена Михајловић-Марковић ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; * 2. семестар Јелена Михајловић-Марковић	Развој популарне музике у Србији X/4; Младен Марковић	Општа историја музике - класицизам 2 вежбе VII/2; Марина Марковић		Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Маја Соколовић Игњачевић	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе МТ/1; Александра Ивковић	Музичка режија 2 вежбе МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Хармонија 1 вежбе, група Б II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Правци и методе педагошких истраживања изборни: I/мас; II/сас; Александра Јоксимовић	Историја музике 3 група Б I, II, III, V, VI, Цез, МП, МТ, X/3; Биљана Лековић Напомена: изборни по новој акредитацији за: III, V и VI одсек	Цез солфеђо 2 Цез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Хармонија 1 вежбе, група В II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 предавања обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; * 1. семестар Јелена Михајловић-	World music у Србији изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; Младен Марковић	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма 1 IX _{ч,хар} /1; IV/2; Милан Поповић	Консултације Марина Марковић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије предавање обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић	Исто		Аранжирање вежбе, група А МП/5 Вељко Ненадић		Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић			Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _в /1; V _в /2; V _в /3; V _в /4; изборни: V _в /мас; Сандра Божич, Драган Ђорђевић,	Психолошке основе предузетничких вештина Предавања изборни: ПМ/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутаџин	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4;	Цез солфеђо 3 Цез/3; Александар Цветковић	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
		Марковић													Срђан Сретеновић		Биљана Лековић ----- Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић					
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић		Аранжирање вежбе, група Б МП/5 Вељко Ненадић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /мас; Стана Крстајић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00				Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; Марина Марковић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса предавање Х/1; Здравко Ранисављевић	Исто	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС изборни: МТ/4; МТ/мас; Милена Медић	Аранжирање 1 вежбе, група А изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, Х/4; Вељко Ненадић	Исто	Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац			Оркестарске деонице - контрабас обавезни: V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; изборни: V _{cb} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић	Психолошке основе предузетничких вештина Вежбе изборни: ПМ/мас; Дејана Мутаџин	Консултације Биљана Лековић	Психологија и вештина комуникације изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић	Цез импровизација 3 Цез/3; Драган Ђалина	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић		

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:45	Хорско дириговање 1 Група Б обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.			Исто		Исто	Исто	Клавиру у настави солфеђа изборни: МП/1; Милена Петровић	Исто	Аранжирање 1 вежбе, група Б изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Вељко Ненадић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореографских истраживања плеса вежбе X/1; Здравко Ранисављевић		Италијански језик 2 за студенте Факултета драмских уметности Милица Ђелић		Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века вежбе VII/1; Марина Марковић		Импровизација - глас и клавиру МП/2; Милена Петровић	Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић	Аранжирање вежбе, група В МП/5 Вељко Ненадић	Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић			Исто			Цез хармонија на клавиру 1 Цез ^{буџа, гитара, контрабас, левање, саксофон, тромбон, труба} /1; Сава Милетић	Цез ансамбли 3 Цез/3; Драган Ђалина	Исто	
18:30		Исто		Исто		Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић		Методика наставе солфеђа 2, Принципи методике наставе солфеђа МП/5; I, МТ, X/мас; Милена Петровић	Исто			Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/2; V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић			Исто	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , МТ/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В. ----- соба Удружење композитора Србије 18:00 - 21:00 Оперске сцене 1 III/3; III/4; Владан Ђурковић

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
19:30		Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић				Исто		Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац			Исто				Биг бенд - секцијска проба труба обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Новак Мијовић		Исто
20:15		Исто						Консултације МП/5; МП/дас Милена Петровић		Исто		Исто			Исто				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В. ----- соба Удружење композитора Србије 21:00 - 23:00 Основи позоришне режије изборни: I, II/мас; Владан Ђурковић

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
09:00	Композициони аспекти поп музике 1 Цез/3; Драгана Јовановић С.	Солфеђо 3 вежбе МТ, X/3; Александра Бранковић		Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Драгана Јерemiћ-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић		Музикологија 3 VII/дас2; Драгана Јерemiћ-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић		Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	Музичка анализа 2 IV, IX _{r,x} /2; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима вежбе ПМ/мас; * 1. семестар Ивана Вуксановић Александра Ивковић ----- Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; * 2. семестар Александра Ивковић	Музички облици 3 VII/2; X/4; * 1. семестар		Катедра за клавир	Педагогија група А I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез/1 МП/1 Софија Маричић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Наташа Пенезић	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције X/мас; Санела Николић				
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе МТ, VII, X/1; Александра Бранковић		Исто		Исто		Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто				
10:45		Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{o,v} /4; изборни: III, IV, МП/3; V _{vn,vi,vc,cb} , VI _{fl,cl,ob,fg,co,tr,trb,tb} , IX _{r,x,y} /4; Срђан Тепарић		Музикологија ДАС, консултације Тијана Поповић-Млађеновић		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 вежбе VII/мас; Ивана Петковић Лозо		Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац		Музичка анализа 2 III, VI/2; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Консултације * 1. семестар Драгана Јовановић В. ----- Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројекта изборни:	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/дас1; * 1. семестар Ивана Вуксановић ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; * 2. семестар		Исто	Педагогија група Б I, II, IV, V _{vn,vc,cb} , VI, Цез, VII/1; Софија Маричић	Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици изборни: III, IV, V, VI, IX/мас; Санела Николић	Контрапункт 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /м ас; Милан Николић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /м ас; Лука Игњатовић		

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
												IX _o /1; МП/1; * 2. <i>семестар</i> Драгана Јовановић С.	Ивана Вуксановић								
11:30		Исто		Исто		Исто		Солфеђо 1 III, IX/1; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 <i>вежбе</i> VII/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	
12:30				МАС Музикологија - консултације Ивана Петковић Лозо		Национална историја музике - Музика у Србији краја деветнаестог и почетком двадесетог века предавања VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; Дуња Њаради	Тембровска одређеност аудитивног опажанја 1, Тембровска одређеност аудитивног опажанја-диктати са инструмента великог симфонијског оркестра 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран	Музичка критика и савремени медији други семестар изборни: ПМ/мас; Срђан Тепарић	Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: МТ, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, IX, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић, Матија Анђелковић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС / Консултације ДАС Ивана Вуксановић		Исто	Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група А обавезни: X/4; изборни: IV, V _{vn,vc,cb} , VI/1; II, III, IV/2; I, V _{vn,vc,cb} , VI, IX, Цез, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Контрапункт 1 <i>вежбе</i> VII/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15	Музичка анализа 2 вежбе, група А V/2; Вељко Ненадић			Исто		Национална историја музике - Музика у Србији краја деветнаестог и почетком двадесетог века предавање VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто	Контрапункт 1 <i>вежбе</i> MT/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
14:15	Музичка	Консултациј	Музички	Музикологи		Естетика,	Плесови	Солфеђо 3		Музички	Технике и	Софтвер за	Семинар	Свирање	Исто	Енглески	Увод у	Контрапункт	Биг бенд -	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
	анализа 2 вежбе, група Б V/2; Вељко Ненадић	е Милана Стојадиновић-Милић	инструмент и Балкана 1 изборни: МП, VII, X/дас1; Мирјана Закић	ја 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи предавања VII/1; Ивана Петковић Лозо		поетика и стилистика савремена музике 1 VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	света изборни: X/мас; Дуња Њаради	III, IX/3; Драгана Тодоровић		инструмент и I, II, МТ/1; II/2; МП/3; Маја Боснић	методе научноистраживачког рада изборни: ПМ/мас; Стефан Цветковић	продукцију музике МРеж/мас1; Иван Узелац	ОАС / Тематски семинар МАС Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела МТ/мас; * 2. семестар Зоран Божанић	партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић		језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина	примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група Б изборни: IV, V, VI/1; III, IV/2; I, V, VI, Цез, МТ/3; МП/4; Санела Николић	З вежбе X/2; Александра Ивковић	секцијска проба ритам секције обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Милан Николић		
15:00	Музичка анализа 2 вежбе, група В V/2; Вељко Ненадић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС * 1. семестар Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела МТ/мас; * 2. семестар Зоран Божанић	Исто	Исто	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група Б изборни: IV, V, VI/1; III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез, МТ/3; МП/4; Санела Николић		Исто	Исто	
16:00	Инструментални контрапункт вежбе, група А I, II, МП/2; Вељко Ненадић	Огледи из хармоније импресионизма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4; Милана	Народни музички инструмент и 3 предавање X/4; Мирјана Закић					Солфеђо 1 предавања V/1; Ивана Дробни, Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 1 вежбе МТ/3; Наталија Станковић	Основе оркестрације 1 VII, МТ/2; II/3; Маја Боснић	Катедра за гудачке инструменте - Марија Мисита	Софтвер за продукцију музике вежбе МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; * 1.	Исто	Катедра за дувачке инструменте	Историја музике 2 група А V, IX, Цез/2; Радош Митровић	Примењена естетика 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{n,cl,tr,trb} , IX, KM, МТ, VII, X/дас1; I, МТ, X/дас2;	Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици	Цез ансамбли 4 Цез/4; Милан Николић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало	
		Стојадиновић-Милић											<p><i>семестар</i></p> <p>Зоран Божанић</p> <p>-----</p> <p>Методика наставе музичко-теоријских предмета 2</p> <p>обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас;</p> <p>* 2. <i>семестар</i></p> <p>Зоран Божанић</p>				Санела Николић	IX _{г,х,у} /1; Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић				
16:45	Инструментални контрапункт вежбе, група Б I, II, МП/2; Вељко Ненадић	Исто	Исто					Солфеђо 1 вежбе V/1; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Инструментални контрапункт вежбе, група В I, IX _о , МП/2; Вељко Ненадић		Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић				Семиологија у етномузикологији изборни: VII, МП, MT, X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 предавања II, V/2; Ивана Дробни, Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 3 вежбе MT/4; Наталија Станковић	Основе оркестрације 2 MT/3; II/4; Маја Боснић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Контрапункт 3 MT/2; Зоран Божанић	Исто	Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији предавања изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Техника писања научног и теоријског рада I, II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Стефан Цветковић	Цез импровизација 1 Цез/1; Новак Мијовић				
18:30	Хармонија 2 вежбе, група А I, IX _о , МП/2; Игор Андрић		Исто				Исто	Солфеђо 2 вежбе II, V/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	19:00 - 22:00	Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} , IX _у /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; изборни: VI _{fl,cl,ob,fg} /1; KM/мас; VI/мас;	Исто	Исто		Исто			

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
															Србољуб Динић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар						
19:30	Хармонија 2 вежбе, група Б I, IX _o , МП/2; Игор Андрић						Увод у етномузикологију предавање МТ, X/1; Сања Радиновић	Хор Колегијум музикум, термин за пробе	Консултације Наталија Станковић	Солфеђо 3 вежбе V/3; Сандра Дабић	Исто	Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић, Предраг Радисављевић	Теорија покретног контрапункта 1 изборни: МТ/дас1; Зоран Божанић		Исто	Музика и медији 1 изборни: извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран	Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МТ, X/мас; Стефан Цветковић		Цез ансамбл 1 Цез/1; Новак Мијовић		
20:15	Хармонија 2 вежбе, група В I, II, IX _o , МП/2; Игор Андрић						Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00		Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта вежбе I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Етномузикологија и етнокореографија 1 Х/дас1; Мирјана Закић, Дуња Њаради, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века предавање VII/3; Драгана Јеремић-Молнар		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Традиционално народно певање и свирање 1 Х/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Консултације МП/5; * 1. семестар Ивана Хрпка-Вешковац ----- Методика наставе теорије музике МП/5; * 2. семестар Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких облика 5 MT/4; Тијана Илишевић	Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{ч,х,у} /4; Драгана Јовановић С.		Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић	Анализа музичких стилова 1 вежбе I, II, IX _{о,ч} /4; Тања Мијатовић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	08:30 Оргуље	Историја музике 2 група Б I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Радош Митровић				
09:45		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти обавезни: VI _{co,тр,трб,тб} /1; VI _{co,тр,трб,тб} /3; VI _{co,тр,трб,тб} /4; изборни: VI _{co,тр,трб,тб} /мас; С; Милош Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто			
10:45	Композициони аспекти поп музике 2 Цез/4; Драгана Јовановић С.	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта предавања I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији Х/3; Сања Ранковић	Исто		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: MT, VII, Х/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић,	Солфеђо 2 МП/2; Ивана Хрпка-Вешковац ----- Музички облици 4 VII/2; Х/4;	Историја музичке теорије 7 MT/4; * 1. семестар Тијана Илишевић -----	Музичка анализа 2 V/2; Игор Андрић, (Лазар Ђорђевић)	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти обавезни: VI _{co,тр,трб,тб} /1; VI _{co,тр,трб,тб} /2; VI _{co,тр,трб,тб} /3; VI _{co,тр,трб,тб} /4; изборни: VI _{co,тр,трб,тб} /мас; С; Милош Ђорђевић	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић	Анализа музичких стилова 1 вежбе MT/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Енглески језик 1 група А изборни: I, II, III, IV, V, IX, Цез, MT, VII, X/1; МП/1; Јелена Личина	Историја музике 2 група Ц II, IV, MT, X/2; Радош Митровић	Музика у дигиталном окружењу предавање изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић ----- Музика и медијска култура предавање	Принципи цез импровизације изборни: IX _ч /3; Лука Игњатовић	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; С; Весна Петковић	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
17:45				Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 вежбе VII/3; * други семестар Марина Марковић	Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; Мирјана Закић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотографију изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Светлана Савић		Исто	Исто	Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Џез/1; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић Напомена: Настава се одржава и на спортским објектима Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду (улица Благоја Паровића 156).	Методологија научног рада VII/мас; X/мас Стефан Цветковић		Џез ансамбли 2 Џез/2; Иван Илић	Исто	
18:30				Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
19:30								Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Јелена Дубљевић		Исто		Консултације * 2. семестар Драгана Јовановић С.			19:30 - 23:00 Полиинструментална катедра		Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић		Биг бенд - секцијска проба тромбона обавезни: Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Иван Илић	Исто	
20:15								Солфеђо 2 вежбе VII, МТ/2; Јелена Дубљевић		Исто		Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; * 2. семестар Марко Алексић	Историја музичке теорије 6 МТ/3; * 2. семестар Ивана Вуксановић				Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић	Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Музичка критика први семестар МТ/мас; Срђан Тепарић ----- Историја музичке теорије 4 други семестар МТ/2; Срђан Тепарић		Музичка анализа 1 вежба, група А VI, III/1; Дамјан Јовичин	Ауторско и сродна права МРеж/мас2;	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; * 1. семестар Тијана Илишевић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; * 2. семестар Тијана Илишевић		Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; ; Анђелко Ступар	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; ; Весна Петковић	
09:45	Исто	Исто		Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета предавања VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 1 вежба, група Б VI, III/1; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто		
10:45	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Ивана Вуксановић		Исто		Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку вежба VII/3; Ивана Перковић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради	Музика и несвесно МП/5; Нада О Брајан	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Срђан Тепарић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић	Музичка анализа 2 вежба, група А III, VI/2; Дамјан Јовичин		Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Тијана Илишевић		Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић	Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , МТ, X/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX _{г,х,у} /1; Марина Марковић, Ивана Петковић Лозо	Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Контрапункт 3 VII, X/2; Сенка Белић	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
11:30	Исто	Исто		Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета вежбе VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић		Консултације ДАС Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б III, VI/2; Дамјан Јовичин		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Семинар ОАС /Тематски семинар МАС / Консултације Марко Алексић	Анализа музичких облика 3 MT/3; Ивана Вуксановић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ предавања ПМ/мас; Марина Марковић		Музикологија - Феномен боје у музичком и ликовном изразу изборни: VII/мас; Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања 2, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе МП/5; I, IX, Цез, МТ, X/мас; Нада О Брајан	Музичка теорија 1 MT/дас1; Срђан Тепарић	Музички облици 1 I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Брклјачић			Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић		Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, IX/1; МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4;	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез, VII, МТ/4;	Контрапункт 1 MT/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Историја музичке теорије 5 MT/3; * 1. семестар Марко Алексић ----- Историја музичке теорије 8 MT/4; * 2. семестар Марко Алексић	Хармонија 2 I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Структурална анализа плеса 1 предавање изборни: X/дас2; Здравко Ранисављевић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ вежбе ПМ/мас; Марина Марковић		Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи вежбе VII/1; Ивана Петковић Лозо	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас;	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС / Консултације ДАС Ивана Вуксановић			МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић	Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1; * 1. семестар Тијана Илишевић ----- Семинар ОАС / Тематски семинар МАС * 2. семестар Тијана Илишевић		Катедра за клавир	Музика и медији изборни: Цез/4; Марија Каран	Цез аранжирање 1 Цез/3; Владимир Николов	Цез солфеђо и ритам 1 обавезни: Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века вежбе VII/3; Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто		Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg} /1; Сакс/1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; изборни: VI _{fl,ob,fg} ; Сакс/мас; Стана Крстајић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Музичка анализа 1 вежбе, група А IV, IX _{rx} /1; Марко Весић	Хармонија 2 МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Структурална анализа плеса 1 вежбе изборни: X/дас2; Здравко Ранисављевић			Музикологија ДАС, консултације Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 VII, МТ/2; Александра Милетић		Психологија музичке даровитости обавезни: МТ/4; I, VII, X/мас; изборни: VII/4; III, IV, V, VI, IX, Цез, КМ/мас; III/сас; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић				Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији вежбе изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Цез аранжирање 2 Цез/4; Владимир Николов	Цез ритам 2 Цез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	
16:45	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV/1; Марко Весић	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Александра Бранковић		Исто	Исто		Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Музичка анализа 1 вежбе, група В IV, IX _{rx} /1; Марко Весић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић		Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 предавање VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Александра Бранковић		Методологија емпиријских истраживања у музици 1 обавезни: МП/дас 2 изборни: МТ, X/дас 1 II, III, IV, V, VI, КМ, МТ, X/дас 2 Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /мас; С; Стана Крстајић	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; * 1. семестар Владимир Кораћ	Исто	Исто	Музичка едукација и масовни медији вежбе изборни: I/мас; Марија Каран		Цез хор изборни: Цез/1; Весна Петковић	Биг бенд обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Владимир Николов			

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
18:30		Исто				Исто	Исто	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић		Исто		Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/2; V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић	Исто		Исто	Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, MP/3; I, MP/4; MP/1; Харм/мас; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VI/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30		Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор X/4; Здравко Ранисављевић						Хор Колегијум музикум, термин за пробе Драган Ђорђевић		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић					Исто			Биг бенд - секцијска проба певача обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Весна Петковић			Исто
20:15		Исто						Исто		Исто					Исто			Исто			Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; Марко Алексић	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Јелена Дубљевић	Етномузикологија: метод, теорија, приступ /Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић			Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	Увод у етномузикологију вежбе MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Методологија научноистраживачког рада у музичкој педагогији МП/5; Ивана Дробни		Аранжирање - консултације Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 3 VI _{co,tr,rb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Милена Стојановић		08:30 Оргуље	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић			Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; Вања Кеврешан		
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 V/3; Ивана Дробни		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 1 VI _{co,tr,rb,tb} /1; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање листа 1 IV/1; Миливоје Вељић		
10:45	Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић	Солфеђо 2 предавања III, IX/2; Драгана Тодоровић, Јелена Дубљевић	Обредно певање 1 вежбе X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			Историја вокалне уметности 1 изборни: III/мас; Драгана Јеремић-Молнар	Основи методологије науке и академског писања X/1; Ива Ненић	Солфеђо 1 МП/1; Ивана Дробни		Аранжирање 1 МП/5; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 2 VI _{co,tr,rb,tb} /2; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 1 вежбе MT/3; Милена Стојановић		Исто	Општи преглед историје уметности група А обавезни: X/4; изборни: IX _{r,x,ч,о} /1; II, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић			Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина	Исто	Исто	
11:30	Исто	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Јелена Дубљевић	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 4 VI _{co,tr,rb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Консултације Тијана Вукосављев	Солфеђо 1 вежбе МП/1;				Музикологија 1 VII/дас1;	Друштвена ангажованост музичких пракси предавања I, II, VI/3;	Солфеђо 3 предавања I, II, VI/3;	Консултације Јелена Михајловић-	Аранжирање 1 изборни: MT/3;			Анализа музичких стилова 1 вежбе		Исто	Општи преглед историје уметности група Б			Преглед праваца у историји цеза 2	Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	ић	Јелена Дубљевић				Марија Масникоса, Ивана Перковић, Биљана Лековић	изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Ивана Дробни, Сандра Дабић	Марковић	МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић			I, II, IX _{о,ч} /4; Милена Стојановић			обавезни: МТ/2; X/4; изборни: IX _{г,х,ч,о} , Харм/1; II, III/2; V, IX, Цез/3; Никола Дедић	Цез/2; Драган Ђалина				
13:15	Музички облици 3 вежбе, група А VII/2; Тијана Вукосављевић			Консултације Милица Ђелић		Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе I, II, VI/3; Сандра Дабић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких облика 3 вежбе, група А МТ/3; Тијана Вукосављевић	Историја музичке теорије 3 МТ/2; * 1. семестар Милена Медић	Народни музички инструмент и 3 вежбе X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Исто		Општа историја музике - барок 2 предавање VII/2; Ана Стефановић	Друштвена ангажованост музичких пракси вежбе изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Ивана Дробни, Сандра Дабић		Инструментални контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Станко Симић	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Катедра за гудачке инструменте - Уна Станић и Милош Стевановић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	Катедра за клавир		Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе предавање VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић	Цез хармонија на клавиру 2 Цезбубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Драган Ђалина	Исто	Исто	
15:00	Анализа музичких облика 3 вежбе, група Б МТ/3; Тијана Вукосављевић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Анализа музичких облика 1 вежбе МТ/2; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 1 МТ/3; Милена Медић				Општа историја музике - барок 2 вежбе VII/2; Ана Стефановић	Анализа српских вокалних облика вежбе X/2; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Дробни, Сандра Дабић		Вокални контрапункт I, II, IX _о /1; МП/1; Станко Симић	Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе вежбе VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
16:45	Анализа музичких облика 5 вежбе МТ/4; Тијана Вукосављевић	Исто				Концепти и аналитичке методе у музикологији 1 VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 вежбе I, VI/2; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{r,x} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто				Исто	Исто		
17:45	Музички облици 3 вежбе, група Б X/4; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић				Исто	Народни музички инструмент и 1 вежбе X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Увод у уметничко истраживање 1 изборни: извођачи/мас; Милена Станишић	Музичка анализа 3 вежбе, група В IV, IX _{r,x} /3; Матеја Николић		Исто	Практикум из српског народног црквеног појања 1 изборни: IX _{r,x,y} , МТ/1; Александар Брујић	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање		Исто		Исто	Исто		
18:30	Консултације Тијана Вукосављевић	Исто				Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета; Музикологија ДАС (и термин за консултације) VII/мас; VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Исто			Исто	Исто	Исто				Исто	Исто		
19:30		Консултације Милена Медић				Исто		Практична методика наставе солфеђа МП/4; Драгана Тодоровић		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић			Исто		19:00 - 22:00 Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица							

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч без велика	уч без мала	Остало
															Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар						
20:15		Исто						Консултације ИАС/5 Драгана Тодоровић		Исто			Исто		Исто						

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмената 1 V _{vn,vi,vc,cb} /1; Растко Поповић					Катедра за клавир						
09:45	Музичка апрецијација 1 изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; Наташа Богојевић	Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић							Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Сенка Белић	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти VI _{cl} /1; Ивана Дакић				Исто						соба 53 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Исто	Исто						11:00 - 14:00 Методике уметничко-истраживачког рада 1 извођачи/дас2; Група професора	Исто	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V _{vn,vi,vc,cb} /2; Растко Поповић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти VI _{cl} /2; Ивана Дакић				Исто				Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; Сава Милетић	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан	Исто
11:30	Консултације Весна Шоуц-Тричковић	Методика наставе соло певања III/мас; Александра Јовановић						Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти VI _{cl} /3; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто
12:30	Исто	Исто						Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V _{vn,vi,vc,cb} /3; Растко Поповић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти VI _{cl} /4; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто
13:15	Исто							Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени				Исто				Исто	Исто	Исто

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
											дувачки инструмент и, припрема за аудицију 1 изборни: VI _{cl} /мас; Ивана Дакић											
14:15										14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмената 4 V _{vn,vi,vc,cb} /4; Растко Поповић		Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни: IX _o /1; МП/1; * 1. семестар Драган Латинчић				Исто				Исто	Исто	
15:00								Анализа интерпретације музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто		Исто			Катедра за гудачке инструменте				Исто	Исто		
16:00								Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић					Исто				Исто	Исто		
16:45								Хор Колегијум музикум,		Исто					Исто				Исто	Исто		

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
								термин за пробе													
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	

НАПОМЕНЕ:

соба 51, Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Мићић, Наталија Младеновић, по договору са професором

44, Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

44 или 30, Музичка Режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, VII/дас1; Стефан Цветковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, *стара и нова акредитација*, *Ениса Успенски*, , по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, *стара и нова акредитација*, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2;МП/4; **изборни:** МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Увод у електронску музику, **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка Режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка Режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка Режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Дигитализација музичко-фолклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић, по договору са професорима

Џез корепетиција 1, Џез_{клавир}/1; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената 1, Џез/1; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором главног предмета

Методика наставе џез инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором главног предмета

Психологија музике, *стара и нова акредитација*, **изборни:** I, III, IV, V, VI, IX, X, МТ, МП/дас1; IXг, х, ч, у; VII, МП, МТ/дас2 Бланка Богуновић, уторак 15:30 - 17:00, Филозофски факултет, соба 210, други спрат

Увод у сложени контрапункт Ренесансе, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором

Анализа атоналне музике 1, **изборни:** IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик, по договору са професором

Принципи почетне наставе клавира, МП/5; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором