

Ценовник издања Центра за издавачку делатност Факултета музичке уметности

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena
202	BUSANČIĆ D, <i>HORNA</i>	400,00
203	VASILJEVIĆ M, <i>JEDNOGLASNI MELODIJSKI DIKTATI</i>	400,00
205	VESELINOVIĆ-HOFMAN M, MIKIĆ V, MILANOVIĆ B, MILIN M, PERKOVIĆ-RADAK I, <i>MUSICAL FOLKLORE AS A VEHICLE?</i>	400,00
206	VESELINOVIĆ-HOFMAN M, MILIN M (ur.), <i>STANA ĐURIĆ KLAJN I SRPSKA MUZIKOLOGIJA (TEMATSKI ZBORNIK)</i>	400,00
207	VUJIĆ A, <i>UVOD U SVIRANJE PARTITURA</i>	400,00
208	VUKSANOVIĆ I, <i>ASPEKTI I PREZNAČENJA ELEMENATA TRIVIJALNIH ŽANROVA U SRPSKOJ MUZICI XX VEKA</i>	400,00
212	ŽIVKOVIĆ M, <i>BAHOVE ČETVOROGLASNE HARMONIZACIJE KORALA</i>	450,00
214	<i>MUZIČKA TEORIJA I ANALIZA (2002)</i>	450,00
215	<i>MUZIČKA TEORIJA I ANALIZA (2003)</i>	450,00
216	<i>MUZIČKA TEORIJA I ANALIZA (2004)</i>	450,00
217	<i>MUZIČKA TEORIJA I ANALIZA (2005)</i>	450,00
218	<i>MUZIČKA TEORIJA I ANALIZA (2006)</i>	450,00
219	<i>MUZIČKA TEORIJA I ANALIZA (2007)</i>	450,00
220	ZAKIĆ M, <i>OBREDNE PESME ZIMSKOG POLUGOĐA: SISTEMI ZVUČNIH ZNAKOVA U TRADICIJI JUGOISTOČNE SRBIJE</i>	500,00
221	ZATKALIK M, STAMBOLIĆ O, <i>REČENICA U TONALNOJ INSTRUMENTALNOJ MUZICI</i>	400,00
222	ILIĆ I, <i>FATALNA ŽENA</i>	450,00
223	JOVANOVIĆ D, <i>PRAKTIKUM IZ HARMONIJE I (DIJATONIKA I ALTERACIJE)</i>	400,00
224	JOVANOVIĆ D, <i>PRAKTIKUM IZ HARMONIJE II (MODULACIJE)</i>	400,00
225	JEREMIĆ-MOLNAR D, <i>SVESNI I NESVESNI POKRETAČI STVARALAŠTVA M. MUSORGSKOG (EDIP I LIBIJAC) I</i>	500,00
226	JEREMIĆ-MOLNAR D, <i>SVESNI I NESVESNI POKRETAČI STVARALAŠTVA M. MUSORGSKOG (BORIS GODUNOV) II</i>	500,00
227	JEREMIĆ-MOLNAR D, STAMATOVIĆ I (ur.), <i>MUZIKOLOŠKE I ETNOMUZIKOLOŠKE REFLEKSIJE</i>	400,00
228	KARAN G, DABIĆ S, <i>TEMBROVSKA ODREĐENOST AUDITIVNOG OPAŽANJA</i>	500,00

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena
229	KARAN G, MARINKOVIĆ G, <i>SOLFEGGIO I</i>	500,00
230	KARAN G, MARINKOVIĆ G, <i>SOLFEGGIO II</i>	500,00
231	KATEDRA ZA SOLFEDO – <i>POVODOM 25 GODINA OD OSNIVANJA</i>	400,00
235	KRŠIĆ-SEKULIĆ V, <i>KLAVIR KAO NASTAVNO SREDSTVO U PEDAGOGIJI SOLFEDA</i>	500,00
237	ZBORNİK TEKSTOVA – <i>OPERA OD OBREDA DO MUZIČKE FORME</i>	400,00
238	MARKOVIĆ T, MIKIĆ V (Eds.), <i>(AUTO) BIOGRAPHY AS A MUSICOLOGICAL DISCOURSE</i>	400,00
239	MARKOVIĆ T, MIKIĆ V (Eds.), <i>MUSIC & MEDIA</i>	400,00
240	MARKOVIĆ T, MIKIĆ V (Eds.), <i>MUSIC AND NETWORKING</i>	500,00
241	MARKOVIĆ T, <i>STIL I, ISTORIJSKE I ANALITIČKO-TEORIJSKE KOORDINATE</i>	450,00
242	MIKIĆ V, <i>LICA SRPSKE MUZIKE: NEOKLASICIZAM</i>	500,00
243	MIKIĆ V, POPOVIĆ MLAĐENOVIĆ T (ur.), <i>TEMATSKI POTENCIJALI LEKSIKOGRAFSKIH JEDINICA O MUZIČKIM INSTITUCIJAMA</i>	400,00
252	OLUJIĆ A, KRŠIĆ-SEKULIĆ V, <i>SOLFEDO KROZ STILOVE 19. I 20. VEKA</i>	500,00
253	PEJOVIĆ R, <i>KOMENTARI TEKSTOVA STANE ĐURIĆ KLAJN</i>	450,00
254	PEJOVIĆ R, <i>PREGLED MUZIČKIH DOGAĐANJA OD (1944–1971): muzičari-pisci u beogradskom muzičkom životu druge polovine 20. veka. Branko Dragutinović (1903-1971)</i>	450,00
255	PEJOVIĆ R, <i>KONCERTNI ŽIVOT U BEOGRADU (1919–1941)</i>	450,00
256	PEJOVIĆ R, <i>PISANA REČ O MUZICI U SRBIJI (1945–2003)</i>	500,00
257	PEJOVIĆ R, <i>ALLEGRETTO GIOCO SO – STVARALAČKI OPUS MIHOVILA LOGARA</i>	500,00
258	PERIČIĆ V, <i>BINIČKI S: ZBORNİK RADOVA</i>	350,00
261	PERKOVIĆ I, STOJANOVIĆ-NOVIČIĆ D (ur.), KATEDRA ZA MUZIKOLOGIJU, <i>ISTORIJA I MISTERIJA MUZIKE U ČAST PROFESORKE ROKSANDE PEJOVIĆ</i>	600,00
262	KATEDRA ZA MUZIKOLOGIJU – <i>MOKRANJCU NA DAR</i>	600,00
263	PERKOVIĆ-RADAK I, <i>OD ANĐEOSKOG POJANJA DO HORSKE UMETNOSTI</i>	500,00
264	PERKOVIĆ-RADAK I, <i>MUZIKA SRPSKOG OSMOGLASNIKA IZMEĐU 1850. I 1914. GODINE</i>	500,00
265	KATEDRA ZA MUZIKOLOGIJU – <i>OD PLATONA DO DŽONA ZORNA</i>	400,00

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena
267	RAICKI S, <i>ZBIRKA PRIMERA ZA ARANŽIRANJE I ARANŽMANA ZA ANSAMBLE ORFOVIH INSTRUMENATA</i>	400,00
268	RAICKI S, <i>ZBIRKA FOLKLORNIH MELODIJA</i>	400,00
271	RADENKOVIĆ M, <i>METRORITMIČKA OSNOVA MELODIJE I MELODIJSKIH TONOVA</i>	400,00
273	TODOROVIĆ D, <i>PEVANJE S LISTA</i>	500,00
275	ŠOBAJIĆ D, <i>KAKO SE PIŠE STRUČNI RAD</i>	700,00
277	ŠUVAKOVIĆ M, <i>EXCLUSIVITY AND COEXISTENCE</i>	500,00
279	<i>ZBORNİK RADOVA II PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
280	<i>ZBORNİK RADOVA III PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
281	<i>ZBORNİK RADOVA IV PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
282	<i>ZBORNİK RADOVA V PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
283	<i>ZBORNİK RADOVA VI PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
284	<i>ZBORNİK RADOVA VII PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
285	<i>ZBORNİK RADOVA VIII PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
286	<i>ZBORNİK RADOVA IX PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
290	<i>MANUELNA HARFA SA KUKICAMA (POLUGAMA) BEZ PEDALA</i>	450,00
291	<i>XV SUSRETI MUZIČKIH AKADEMIJA FAKULTETA JUGOSLAVIJE</i>	350,00
292	MILOJKOVIĆ M, <i>SEMPRE CON TUTTA FORZA</i>	500,00
293	BOGUNOVIĆ B, <i>MUZIČKI TALENAT I USPEŠNOST</i>	700,00
294	KATEDRA ZA MUZIKOLOGIJU, PERKOVIĆ I, <i>LIKVI I LICA MUZIKE</i>	500,00
295	PREGER A, <i>STOLEĆE UZ MUZIKU</i>	600,00
296	RAKOČEVIĆ S, <i>IGRE PLESNIH STRUKTRA</i>	500,00
298	PETKOVIĆ I, <i>POZNO STVARALAŠTVO KLODA DEBISIJA: ISTINE O FRANCUSKOM MITU</i>	500,00
299	RADETA I, <i>SEMIOTIČKA ANALIZA NARATIVA U CIKLUSU GASPARD DE LA NUIT MORISA RAVELA</i>	500,00
300	TURNIĆ ĐORĐIĆ N, <i>POZORIŠTE ERIKA SATIJA: ŽIVOT KAO TEATAR I MUZIKA ZA SCENU</i>	500,00

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena
301	SREČKOVIĆ B, <i>MODERNISTIČKI PROJEKAT PJERA ŠEFERA: OD ISPITIVANJA RADIOFONIJE DO MUZIČKIH ISTRAŽIVANJA</i>	500,00
302	MILADINOVIĆ PRICA I, <i>OD BUKE DO TIŠINE: POETIKA RANOG STVARALAŠTVA DŽONA KEJDŽA</i>	500,00
303	MILOSAVLJEVIĆ S, <i>IDENTITETSKA POZICIONIRANJA DŽONA ZORNA</i>	500,00
304	JEREMIĆ-MOLNAR D, PERKOVIĆ I, MILAN RISTIĆ – <i>POVODOM STOGODIŠNJICE RODJENJA</i>	400,00
306	<i>ZBORNİK RADOVA XIII PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
307	MUZIKOLOŠKE STUDIJE – <i>MUZIKOLOŠKE PERSPEKTIVE 1</i>	500,00
308	MUZIKOLOŠKE STUDIJE – <i>MUZIKOLOŠKE PERSPEKTIVE 2</i>	500,00
309	KATEDRA ZA MUZIČKU TEORIJU – <i>U ČAST PROFESORA DEJANA DESPIĆA</i>	400,00
310	MEDIĆ M, <i>ARHETIP ANIME I TRANSFORMACIJA STVARALAČKE SVESTI OD VAGNEROVE IZOLDE DO BERGOVE LULU</i>	400,00
311	PEJOVIĆ R, <i>KOMPLEKSNO POSMATRANJE MUZIKE P. STEFANOVIĆ I D. GOSTUŠKI</i>	500,00
312	PEJOVIĆ R, <i>ESEJISTI I KRITIČARI OD PETRA KONJOVIĆA DO OSKARA DANONA</i>	500,00
313	MIKIĆ V, PERKOVIĆ I, POPOVIĆ MLADJENOVIĆ T, VESELINOVIĆ- HOFMAN M (Eds.), <i>BETWEEN NOSTALGIA, UTOPIA, AND REALITIES</i>	500,00
314	LEMAN A, SLOBODA DŽ, VUDI R, <i>PSIHOLOGIJA ZA MUZIČARE</i>	800,00
315	SEEBASS T, VESELINOVIĆ-HOFMAN M, POPOVIĆ MLAĐENOVIĆ T, <i>IDNTITIES: THE WORLD OF MUSIC IN RELATION TO ITSELF</i>	450,00
316	<i>ZBORNİK RADOVA XIV PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
317	PEJOVIĆ R, <i>MUSICAL INSTRUMENTS IN MEDIEVAL SERBIA</i>	1500,00
318	STOJANOVIĆ-NOVIČIĆ D, <i>VINKO GLOBOKAR: MUZIČKA ODISEJA JEDNOG EMIGRANTA</i>	500,00
319	<i>ZBORNİK RADOVA XV PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
320	POPOVIĆ MLAĐENOVIĆ T; BOGUNOVIĆ B; PERKOVIĆ I, <i>INTERDISCIPLINARY APPROACH TO MUSIC: Listening, Performing, Composing</i>	750,00
322	JEREMIĆ-MOLNAR D, MOLNAR A, <i>ADORNOV ŠUBERT: PUT KA TEORIJI MIMIZISA</i>	500,00
323	ŽIVKOVIĆ M, <i>INTERAKCIJA MUZIKE I VREMENA</i>	750,00
324	JEREMIĆ-MOLNAR D, <i>ZIMSKO PUTOVANJE VILHELMA MILERA I FRANCA ŠUBERTA</i>	750,00

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena
325	TOŠIĆ V, <i>VOKALNI KONTRAPUNKT RENESANSE</i>	800,00
327	ŽIVKOVIĆ M, IVKOVIĆ PETRONIĆ B, <i>DIXIT ET SALVAVI ANIMA MEA. PISANA REČ KONSTANTINA BABIĆA</i>	500,00
328	<i>ZBORNİK RADOVA XVI PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
329	RAICKI S, <i>ARANŽIRANJE ZA ANSAMBLE FRULICA (BLOK FLAUTA)</i>	500,00
330	NIKOLIĆ S, <i>AVANGARDNA UMETNOST KAO TEORIJSKA PRAKSA</i>	700,00
331	I. i T. DROBNI, <i>SOLFEGGIETTO (440 MELODIJSKIH ETIDA)</i>	800,00
332	<i>ZBORNİK RADOVA XVII PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
333	POPOVIĆ MLADJENOVIĆ T, <i>MUZIČKO PISMO</i>	750,00
334	VUKSANOVIĆ I, <i>HUMOR U SRPSKOJ MUZICI XX VEKA</i>	700,00
335	KARAN G, <i>MILOJE MILOJEVIĆ U SVETU MUZIČKE PEDAGOGIJE</i>	750,00
336	DROBNI I, <i>SOLFEDO (2016)</i>	700,00
337	PEJOVIĆ R, <i>KRITIKE, ESEJI I KNJIGE</i>	500,00
338	<i>MUSICOLOGICAL STUDIES: MONOGRAPHS</i>	500,00
339	<i>ZBORNİK RADOVA XVIII PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
340	SABO A, STEFANOVIĆ A, VUKSANOVIĆ I (Eds.), <i>FROM STRUCTURE TO NARRATIVE [the Proceedings of the 9th international conference Music Theory and Analysis]</i>	500,00
341	DROBNI I, <i>SOLFEDO (2017)</i>	700,00
342	ILIĆ I, ALEKSIĆ M, <i>MUZIČKI OBLICI I HARMONIJA</i>	1000,00
343	STEFANOVIĆ A, <i>TEMPORALITY AND NARRATIVITY IN MUSIC DRAMA</i>	500,00
344	TOŠIĆ V, <i>REDUKCIONISTIČKI PRINCIPI KONSTITUCIJE MUZIČKOG DELA</i>	500,00
345	<i>ZBORNİK RADOVA XIX PEDAGOŠKOG FORUMA SCENSKIH UMETNOSTI</i>	450,00
346	MIHAJLOVIĆ MARKOVIĆ J, <i>VIDOVI ORGANIZACIJE TONALNOG SISTEMA SERGEJA PROKOFJEVA</i>	700,00
347	STEFANOVIĆ A, SABO A, VUKSANOVIĆ I, SABO A (ur.), <i>MUSICAL SEMIOTICS AND MUSIC THEORY</i>	500,00
348	HRPKA-VEŠKOVAC I, <i>PRAKTIKUM IZ SOLFEDA – MELODIKA: PEVANJE I DIKTAT</i>	600,00
349	PERKOVIĆ I, <i>80 GODINA MUZIČKE AKADEMIJE FAKULTETA MUZIČKE UMETNOSTI</i>	1000,00
350	TOŠIĆ V, <i>REČI O MUZICI</i>	500,00
351	DROBNI I, <i>SOLFEDO (2019)</i>	700,00
352	LEKOVIĆ B, <i>SOUND ART – ZVUKOVNA UMETNOST</i>	400,00
354	TEPARIĆ S, <i>RESEMANTIZACIJA TONALNOSTI U PRVOJ</i>	500,00

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena
	<i>POLOVINI XX VEKA (1917–1945)</i>	
355	<i>IZAZOVI SAVREMENE MUZIKOLOGIJE – ESEJI U ČAST PROFESORA DR MIRJANE VESELINOVIĆ-HOFMAN</i>	1000,00
356	<i>SABO A, ISPOLJAVANJE SIMETRIJE U MUZIČKOM TOKU: METODOLOŠKA PITANJA</i>	700,00
358	<i>DROBNI I (ur.), ZORISLAVA M. VASILJEVIĆ – ŽIVOT I DELO</i>	700,00
359	<i>ILIĆ I, ALEKSIĆ M, MUZIČKI OBLICI I HARMONIJA (2020)</i>	1000,00
360	<i>POPOVIĆ MLADJENOVIĆ T, STEFANOVIĆ A, MITROVIĆ R, MIKIĆ V (Eds.), CONTEXTUALITY OF MUSICOLOGY: WHAT, HOW, WHY AND BECAUSE</i>	750,00
361	<i>HOFMAN-SRETENOVIĆ N, IZVOĐENJE ELEKTROAKUSTIČKE MUZIKE</i>	500,00
362	<i>TRBOJEVIĆ D, MOJA MUZIČKA KAZIVANJA</i>	750,00
363	<i>MEDIĆ M, MUSICA ANTE OCULOS: ekfrazza i njene vrline ἐνάργεια i ἐκπλήξις uvokalnoj muzici na razmeđu 16. i 17. veka</i>	750,00
364	<i>POPOVIĆ MLADJENOVIĆ T, STEFANOVIĆ A, PETKOVIĆ LOZO I, RADETA I, MATERNJA MELODIJA MOMČILA NASTASIJEVIĆA</i>	500,00
365	<i>SLOBODAN GERIĆ, MARIJA TOMIĆ ur. 30. BASOMANIJA / 30TH BASSOMANIA (knjižica i CD)</i>	1000,00
366	<i>ILIĆ I, MIHAJLOVIĆ MARKOVIĆ J, ZATKALIK M, MUSIC AND SPACE</i>	750,00
368	<i>BOŽANIĆ Z, METODIKA NASTAVE KONTRAPUNKTA</i>	600,00
369	<i>BRKLJAČIĆ I, OD MUZIČKOG TOKA DO MUZIČKE FORME</i>	900,00
370	<i>TODOROVIĆ D, JEDNOGLASNI SOLFEDO. PROGRESIJE MUZIČKOG TOKA</i>	700,00
371	<i>POPOVIĆ MLAĐENOVIĆ T, PETKOVIĆ I, MILADINOVIĆ PRICA I (ur.), DIFRAKCIJE KOMPOZITORSKOG, MUZIČKO-TEORIJSKOG, PEDAGOŠKOG I DRUŠTVENO-KULTURNOG STVARANJA BERISLAVA POPOVIĆA</i>	800,00
372	<i>SABO A, POSTTONALNI KONTEKST I NARATIVNA FUNKCIJA HARMONSKOG JEZIKA</i>	750,00
373	<i>O`BRAJEN N, UVOD U DUBINSKU MUZIČKU PEDAGOGIJU</i>	600,00
374	<i>STEFANOVIĆ A, STOJANOVIĆ-NOVIČIĆ D. i RADETA I (ur.), STANISLAV VINAVER I MUZIKA</i>	800,00
376	<i>STEFANOVIĆ A, STOJANOVIĆ-NOVIČIĆ D. (ur.), INTERPRETING OF/THROUGH/BY/IN MUSIC</i>	800,00
377	<i>VESELINOVIĆ-HOFMAN M, MILADINOVIĆ-PRICA I. (ur.), OGLEDALA – MUZIČKI SVET SRĐANA HOFMANA</i>	900,00
378	<i>TEPARIĆ S, STIL – ISTORIJA, EMOCIJA</i>	1300,00
379	<i>ĐELIĆ M, GAVROVIĆ J, L'ITALIANO NELLA MUSICA selezione di brani operistici e cameristici, analisi e comprensione</i>	800,00
380	<i>ROBERT H. V, PSIHLOGIJA ZA MUZIČARE</i>	1700,00

Šifra	Knjige, zbornici, udžbenici, zbirke	Cena

Šifra	Notna izdanja	Cena u dinarima
201	J. S. BAH, <i>DOBRO TEMPEROVANI KLAVIR I. SVESKA – (1. DEO)</i>	400,00
209	GRGIN A, <i>17 KONCERTNIH ETIDA ZA KLARINET</i>	400,00
232	KRŠIĆ V, NIKOLAJEVIĆ S, <i>KLAVIRSKI DUO</i>	400,00
233	KRŠIĆ J, G. F. HANDEL – <i>KOMPOZICIJE ZA KLAVIR</i>	400,00
244	MIŠEVIĆ M, <i>100 GODINA MUZIKE ZA KLAVIR I</i>	400,00
245	MIŠEVIĆ M, <i>100 GODINA MUZIKE ZA KLAVIR II</i>	400,00
246	MIŠEVIĆ M, <i>100 GODINA MUZIKE ZA KLAVIR III</i>	400,00
247	MIŠEVIĆ M, <i>100 GODINA MUZIKE ZA KLAVIR IV</i>	400,00
248	MIŠEVIĆ M, DIMITRIJEVIĆ S, <i>VIRTUOZNE KOMPOZICIJE ZA KLAVIR I</i>	400,00
249	MIŠEVIĆ M, DIMITRIJEVIĆ S, <i>VIRTUOZNE KOMPOZICIJE ZA KLAVIR II</i>	400,00
250	MIŠEVIĆ M, DIMITRIJEVIĆ S, <i>VIRTUOZNE KOMPOZICIJE ZA KLAVIR III</i>	400,00
251	MIŠEVIĆ M, DIMITRIJEVIĆ S, <i>VIRTUOZNE KOMPOZICIJE ZA KLAVIR IV</i>	400,00
269	RANKOVIĆ R, <i>ZBIRKA KLAVIRSKIH KOMPOZICIJA II DEO</i>	400,00
270	RANKOVIĆ R, <i>ZBIRKA KLAVIRSKIH KOMPOZICIJA III DEO</i>	400,00

Šifra	Notna izdanja	Cena u dinarima
289	<i>KOMADI ZA HARFU BEOGRADSKIH KOMPOZITORA</i>	400,00
326	TOŠIĆ V, <i>MUZIKA ZA KLAVIR (PIANO MUSIC)</i>	500,00
357	TOŠIĆ V, <i>MUZIKA ZA MALE PIJANISTE 2</i>	500,00
367	KRŠIĆ V, NIKOLAJEVIĆ S, <i>SRPSKI KOMPOZITORI ZA KLAVIR ČETVORORUČNO</i>	800,00
375	STOKIĆ VASILJEVIĆ M, NIKOLIĆ M. i MIHIĆ M (red.), <i>POSVETE</i> <i>kamerna dela srpskih kompozitora posvećena triju Pokret (violina, klarinet i klavir) Sveska 1</i>	900,00

Šifra	CD izdanja	Cena
1000	<i>TRUMPI & JAZZICAL</i>	500,00
1001	<i>MUZIKA ZA TRUBU I ORGULJE</i>	500,00
1002	KRŠIĆ NIKOLAJEVIĆ <i>KLAVIRSKI DUO</i>	500,00
1003	<i>COLLEGIUM MUSICUM</i>	500,00
1004	TOŠIĆ V, <i>MUZIKA ZA SOLO KLAVIR</i>	500,00
1005	GLIGORIĆ V, <i>MUZIČKI RECITAL</i>	500,00
1006	RADIĆ N, <i>KLAVIR</i>	500,00
1007	RADIĆ N, <i>PIANO</i>	500,00
1008	TOŠIĆ V, <i>DURATION - TRAJANJE</i>	500,00
1009	MLAĐENović D, <i>SEI SOLO</i>	500,00
1010	TOŠIĆ V, <i>DUAL</i>	500,00
1011	VUKELJA LJ, <i>RETTIDES – RETIDE</i>	500,00
1012	DŽEZ ODSEK FMU, <i>MOZAIK</i>	500,00

Šifra	CD izdanja	Cena
1013	MLAĐENović D, J. S. BACH	500,00
1014	МУЗИКА СРПСКИХ КОМПОЗИТОРА / MUSIC BY SERBIAN COMPOSEERS	500,00
1015	DRAMA QUARTET, MINDSET	500,00
1016	PETKOVIĆ LOZO I, POPOVIĆ MLADJENović T. (ur.), IZ KOMPOZITORSKOG OPUSA BERISLAVA POPOVIĆA	500,00

Šifra	Časopis NOVI ZVUK / NEW SOUND	Cena
101	NOVI ZVUK 31 (I/2008)	400,00
102	NEW SOUND 32 (II/2008)	400,00
103	NEW SOUND 33 (I/2009)	400,00
104	NEW SOUND 34 (II/2009)	400,00
105	NEW SOUND 35 (I/2010)	400,00
106	NEW SOUND 36 (II/2010)	400,00
107	NEW SOUND 37 (I/2011)	400,00
108	NEW SOUND 38 (II/2011)	400,00
109	NEW SOUND 39 (I/2012)	400,00
110	NEW SOUND 40 (II/2012)	400,00
111	NEW SOUND 41 (I/2013)	400,00
112	NEW SOUND 42 (II/2013)	400,00
113	NEW SOUND 43 (I/2014)	400,00
114	NEW SOUND 44 (II/2014)	400,00
115	NEW SOUND 45 (I/2015)	400,00
116	NEW SOUND 46 (II/2015)	400,00

Šifra	Časopis <i>NOVI ZVUK / NEW SOUND</i>	Cena
117	<i>NEW SOUND 47 (I/2016)</i>	400,00
118	<i>NEW SOUND 48 (II/2016)</i>	400,00
119	<i>NEW SOUND 49 (I/2017)</i>	400,00
120	<i>NEW SOUND 50 (II/2017)</i>	400,00
121	<i>NEW SOUND 51 (I/2018)</i>	400,00
122	<i>NEW SOUND 52 (II/2018)</i>	400,00
123	<i>NEW SOUND 53 (I/2019)</i>	400,00
124	<i>NEW SOUND 54 (II/2019)</i>	400,00
125	<i>NEW SOUND 55 (I/2020)</i>	400,00
126	<i>NEW SOUND 56 (II/2020)</i>	400,00
127	<i>NEW SOUND 57 (I/2021)</i>	400,00
128	<i>NEW SOUND 58 (II/2021)</i>	400,00
129	<i>NEW SOUND 59 (I/2022)</i>	400,00
130	<i>NEW SOUND 60 (II/2022)</i>	400,00
131	<i>NEW SOUND 61 (I/2023)</i>	400,00
132	<i>NEW SOUND 62 (II/2023)</i>	400,00
133	<i>NEW SOUND 63 (I/2024)</i>	400,00
134	<i>NEW SOUND 64 (II/2024)</i>	400,00

**Ценовник фотокопирања и образаца у
Скриптарници Факултета музичке уметности**

A4 ФОТОКОПИРАЊЕ једнострано – 4,00 динара

A4 ФОТОКОПИРАЊЕ обострано – 3,00 динара

A3 ФОТОКОПИРАЊЕ једнострано – 8,00 динара

A3 ФОТОКОПИРАЊЕ обострано – 7,00 динара

Образац – молбе студената – 100,00 динара

Образац – пирјава теме – 100,00 динара

Молба за издавање уверења – 50,00 динара

Захтев за признавање испита – 100,00 динара