

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА
Акредитација 2024.

Прва година

Изборна позиција 2ДН101– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS1	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1	1	Стефановић М. Ана	2	5
2	2DGDM1	Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику	1	Перковић Ивана, Миладиновић-Прица Ивана	2	5
3	2DNME1	Методологија емпиријских истраживања у музици 1	1	Богунковић Бланка	2	5

Изборна позиција 2ДН102– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJSE1	Семиологија у етномузикологији	1	Закић Мирјана	2	5
2	2DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Младен	2	5

Изборна позиција 2ДН103– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5

2	2DNPS1	Психологија музике	1	Богунковић Бланка	2	5
3	2DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	1	Белић Сенка	2	5

Изборна позиција 2ДН104– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS2	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2	2	Стефановић Ана	2	5
2	2DNME2	Методологија емпиријских истраживања у музици 2	2	Богунковић Бланка	2	5
3	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	2	Миладиновић-Прица Ивана	2	5

Изборна позиција 2ДН105– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJWS2	World music у свету	2	Марковић Младен	2	5
2	2DGRS1	Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку	2	Марковић Марина	2	5

Изборна позиција 2ДН106– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Богунковић Бланка	2	5
3	2DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	2	Белић Сенка	2	5