

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 вежбе обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; * 1. семестар Јелена Михајловић-Марковић ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; * 2. семестар Јелена Михајловић-Марковић	Развој популарне музике у Србији X/4; Младен Марковић	Општа историја музике - класицизам 2 вежбе VII/2; Марина Марковић		Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић	Етнокореологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Маја Соколовић Игњачевић	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе МТ/1; Александра Ивковић	Музичка режија 2 вежбе МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Хармонија 1 вежбе, група Б II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Правци и методе педагошких истраживања изборни: I/мас; II/сас; Александра Јоксимовић	Историја музике 3 група Б I, II, III, V, VI, Џез, МП, МТ, X/3; Биљана Лековић Напомена: изборни по новој акредитацији за: III, V и VI одсек	Џез солфеђо 2 Џез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Хармонија 1 вежбе, група В II, IX _о /1; МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 предавања обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; * 1. семестар Јелена	World music у Србији изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; Младен Марковић	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма 1 IX _{ч,хар} /1; IV/2; Милан Поповић	Консултације Марина Марковић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије предавање обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић	Исто		Аранжирање вежбе, група А МП/5 Вељко Ненадић		Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић			Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; изборни: V _{vc} /мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган	Психолошке основе предузетничких вештина Предавања изборни: ПМ/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутаџин	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4;	Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
		Михајловић-Марковић													Ђорђевић, Срђан Сретеновић		Биљана Лековић ----- Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић				
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић		Аранжирање вежбе, група Б МП/5 Вељко Ненадић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /мас; С; Стана Крстајић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00				Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; Марина Марковић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса предавање Х/1; Здравко Ранисављевић	Исто	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС изборни: МТ/4; МТ/мас; Милена Медић	Аранжирање 1 вежбе, група А изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, Х/4; Вељко Ненадић	Исто	Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац			Оркестарске деонице - контрабас обавезни: V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; изборни: V _{cb} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић	Психолошке основе предузетничких вештина Вежбе изборни: ПМ/мас; Дејана Мутавџин	Консултације Биљана Лековић изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић	Психологија и вештина комуникације изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић	Цез импровизација 3 Цез/3; Драган Ђалина	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:45	Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.			Исто		Исто	Исто	Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; Милена Петровић	Исто	Аранжирање 1 <i>вежбе, група Б</i> изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Вељко Ненадић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Исто	Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса <i>вежбе</i> X/1; Здравко Ранисављевић		Италијански језик 2 <i>за студенте Факултета драмских уметности</i> Милица Ђелић		Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века <i>вежбе</i> VII/1; Марина Марковић		Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић	Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић	Аранжирање <i>вежбе, група В</i> МП/5 Вељко Ненадић	Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић			Исто			Цез хармонија на клавиру 1 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба /1; Сава Милетић	Цез ансамбли 3 Цез/3; Драган Ђалина	Исто	
18:30		Исто		Исто		Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић		Методика наставе солфеђа 2, Принципи методике наставе солфеђа МП/5; I, МТ, X/мас; Милена Петровић	Исто			Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/2; V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић			Исто	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , МТ/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В. ----- соба Удружење композитора Србије 18:00 - 21:00 Оперске сцене 1 III/3; III/4; Владан Ђурковић

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
19:30		Етнокорео- логија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисавље- вић				Исто		Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац			Исто				Биг бенд - секцијска проба труба обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Новак Мијовић		Исто
20:15		Исто						Консултаци- је МП/5; МП/дас Милена Петровић		Исто		Исто			Исто				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радованови- ћ- Бркановић, Драгана Јовановић В. ----- соба Удружење композитор а Србије 21:00 - 23:00 Основи позоришне режије изборни: I, II/мас; Владан Ђурковић

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
09:00	Композициони аспекти поп музике 1 Цез/3; Драгана Јовановић С.	Солфеђо 3 вежбе МТ, X/3; Александра Бранковић				Музикологија 3 VII/дас2; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић		Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима вежбе ПМ/мас; * 1. семестар Александра Ивковић ----- Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; * 2. семестар Александра Ивковић	Музички облици 3 VII/2; X/4; * 1. семестар Ивана Вуксановић		Катедра за клавир	Педагогија група А I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез/1 МП/1 Александра Максимовић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Наташа Пенезић	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције X/мас; Санела Николић					
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе МТ, VII, X/1; Александра Бранковић				Исто		Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто					
10:45		Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V _{vn,vi,vc,cb} , VI _{fl,cl,ob,fg,co,tr,rb,tb} , IX _{г,х,y} /4; Срђан Тепарић		Музикологија ДАС, консултације Тијана Поповић-Млађеновић		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 вежбе VII/мас; Ивана Петковић Лозо		Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац		Музичка анализа 2 III, VI/2; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Консултације * 1. семестар Драгана Јовановић В. ----- Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни:	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/дас1; * 1. семестар Ивана Вуксановић ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; * 2. семестар		Исто	Педагогија група Б I, II, IV, V _{vn,vc,cb} , VI, Цез, VII/1; Александра Максимовић	Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици изборни: III, IV, V, VI, IX/мас; Санела Николић	Контрапункт 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић			

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
												IX _o /1; МП/1; * 2. <i>семестар</i> Драгана Јовановић С.	Ивана Вуксановић								
11:30		Исто		Исто		Исто		Солфеђо 1 III, IX/1; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 вежбе VII/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	
12:30		Музичка анализа 1 вежбе, група А V/1; Вељко Ненадић		МАС Музикологија - консултације Ивана Петковић Лозо		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века предавања VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; Дуња Њаради	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран	Музичка критика и савремени медији други семестар изборни: ПМ/мас; Срђан Тепарић	Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, IX, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић, Матија Анђелковић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС / Консултације ДАС Ивана Вуксановић		Исто	Енглески језик 2 изборни: VII, МП, MT, X/2; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група А обавезни: X/4; изборни: IV, V _{vn,vc,cb} , VI/1; II, III, IV/2; I, V _{vn,vc,cb} , VI, IX, Џез, MT/3; МП/4; Санела Николић	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15		Музичка анализа 1 вежбе, група Б V/1; Вељко Ненадић		Исто		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века предавање VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто	Контрапункт 1 вежбе MT/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	

Уто.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
14:15	Музичка анализа 2 вежбе, група А V/2; Вељко Ненадић	Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Музички инструмент и Балкана 1 изборни: МП, VII, X/дас1; Мирјана Закић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи предавања VII/1; Ивана Петковић Лозо		Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић		Музички инструмент и I, II, МТ/1; II/2; МП/3; Маја Боснић	Технике и методе научноистраживачког рада изборни: ПМ/мас; Стефан Цветковић	Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Иван Узелац	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела МТ/мас; * 2. семестар Зоран Божанић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	Исто	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група Б изборни: IV, V, VI/1; III, IV/2; I, V, VI, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Контрапункт 3 вежбе X/2; Александра Ивковић	Биг бенд - секцијска проба ритам секције обавезни: Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Милан Николић	Исто	
15:00	Музичка анализа 2 вежбе, група Б V/2; Вељко Ненадић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС * 1. семестар Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела МТ/мас; * 2. семестар Зоран Божанић	Исто	Исто	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима, Увод у хуманистичке дисциплине – историјат група Б изборни: IV, V, VI/1; III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић		Исто	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:00	Инструментални контрапункт вежбе, група А I, II, МП/2; Вељко Ненадић	Огледи из хармоније импресионизма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић	Народни музички инструмент и 3 предавање X/4; Мирјана Закић					Солфеђо 1 предавања V/1; Ивана Дробни, Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 1 вежбе МТ/3; Наталија Станковић	Основе оркестрације 1 VII, МТ/2; II/3; Маја Боснић	Катедра за гудачке инструменте - Марија Мисита	Софтвер за продукцију музике вежбе МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; * 1. семестар Зоран Божанић ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МТ, VII, X/мас; * 2. семестар Зоран Божанић	Исто	Катедра за дувачке инструменте	Историја музике 2 група А V, IX, Цез/2; Радос Митровић	Примењена естетика 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, МТ, VII, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић	Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{r,x,y} /1; Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић	Цез ансамбли 4 Цез/4; Милан Николић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
16:45	Инструментални контрапункт вежбе, група Б I, II, МП/2; Вељко Ненадић	Исто	Исто					Солфеђо 1 вежбе V/1; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Инструментални контрапункт вежбе, група В I, IX _o , МП/2; Вељко Ненадић		Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић				Семиологија у етномузикологији изборни: VII, МП, МТ, X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 предавања II, V/2; Ивана Дробни, Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 3 вежбе МТ/4; Наталија Станковић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Маја Боснић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Контрапункт 3 МТ/2; Зоран Божанић	Исто	Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији предавања изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Техника писања научног и теоријског рада I, II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Стефан Цветковић		Цез импровизација 1 Цез/1; Новак Мијовић		

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
18:30	Хармонија 2 <i>вежбе,</i> <i>група А</i> I, IX _о , МП/2; Игор Андрић		Исто				Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе</i> II, V/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	19:00 - 22:00 Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} /1; IX _y /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; изборни: VI _{fl,cl,ob,fg} /1; KM/мас; VI/сac; Србољуб Динић, Милица Јелић ----- Напомена <i>Катедра за</i> <i>клавир у</i> <i>терминима</i> <i>које не</i> <i>користи</i> <i>оркестар</i>	Исто	Исто		Исто		
19:30	Хармонија 2 <i>вежбе,</i> <i>група Б</i> I, IX _о , МП/2; Игор Андрић						Увод у етномузико логију <i>предавање</i> MT, X/1; Сања Радиновић	Хор Колегијум музикум, термин за пробе	Консултациј е Наталија Станковић	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> V/3; Сандра Дабић	Исто	Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић, Предраг Радисављевић	Теорија покретног контрапункт а 1 изборни: MT/дас1; Зоран Божанић		Исто	Музика и медији 1 изборни: извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран	Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: MT, X/мас; Стефан Цветковић		Цез ансамбл 1 Цез/1; Новак Мијовић		
20:15	Хармонија 2 <i>вежбе,</i> <i>група Б</i> I, II, IX _о , МП/2; Игор Андрић						Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
09:00		Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта вежбе I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Етномузикологија и етнокореологија 1 X/дас1; Мирјана Закић, Дуња Њаради, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века предавање VII/3; Драгана Јеремић-Молнар		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Консултације МП/5; * 1. семестар Ивана Хрпка-Вешковац ----- Методика наставе теорије музике МП/5; * 2. семестар Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких облика 5 MT/4; Тијана Илишевић	Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.		Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић	Анализа музичких стилова 1 вежбе I, II, IX _{о,и} /4; Тања Мијатовић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	08:30 Оргуље		Историја музике 2 група Б I, III, VI, МП/2; Радос Митровић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Радос Митровић				
09:45		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /3; VI _{co,tr,trb,tb} /4; изборни: VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто			
10:45	Композициони аспекти поп музике 2 Џез/4; Драгана Јовановић С.	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта предавања I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Исто		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Етномузикошно етнокореографско методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: MT, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић,	Солфеђо 2 МП/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Историја музичке теорије 7 MT/4; * 1. семестар Тијана Илишевић ----- Музички облици 4 VII/2; X/4;	Музичка анализа 2 V/2; Игор Андрић, (Лазар Ђорђевић)	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; VI _{co,tr,trb,tb} /4; изборни: VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић	Анализа музичких стилова 1 вежбе MT/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Енглески језик 1 група А изборни: I, II, III, IV, V, IX, Џез, MT, VII, X/1; МП/1; Јелена Личина	Историја музике 2 група Џ II, IV, MT, X/2; Радос Митровић	Музика у дигиталном окружењу предавање изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић ----- Музика и медијска култура предавање	Принципи без импровизације изборни: IX _ч /3; Лука Игњатовић	Џез певање Џез _{певање} /1; Џез _{певање} /2; Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
							Здравко Ранисављевић		* 2. семестар Тијана Илишевић									изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић			
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Музички облици 2 вежбе, група А МП/2; II, IX _o /4; Игор Андрић	Хармонија 1 МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Народни музички инструмент и 1 предавање Х/3; Мирјана Закић			Консултације (ОАС, МАС, ДАС - заказивање) Драгана Стојановић-Новичић	Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици изборни: Х/4; Ива Ненић	Термин за седнице Катедре за солфеђо и музичку педагогију	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС * 1. семестар Тијана Илишевић ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МТ, VII, Х/мас; * 2. семестар Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 III, IX _{ч,y} /1; Станко Симић	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструмент и обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /4; изборни: VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе МТ/2; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: I, II, IV, V, VI, Цез, МТ, VII, Х/1; Јелена Личина	Социологија културе обавезни: I, Х/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	Музика у дигиталном окружењу вежбе изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић ----- Музика и медијска култура вежбе изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	Цез ансамбл Цез/мас; Лука Игњатовић	Исто	
13:15	Музички облици 2 вежбе, група Б МП/2; II, IX _o /4; Игор Андрић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
17:45				Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 вежбе VII/3; * други семестар Марина Марковић	Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; Мирјана Закић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотографију изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Светлана Савић		Исто	Исто	Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Џез/1; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић Напомена: Настава се одржава и на спортским објектима Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду (улица Благоја Паровића 156).	Методологија научног рада VII/мас; X/мас Стефан Цветковић		Џез ансамбли 2 Џез/2; Иван Илић	Исто	
18:30				Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
19:30								Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Јелена Дубљевић		Исто		Консултације * 2. семестар Драгана Јовановић С.			19:30 - 23:00 Полиинструментална катедра		Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић		Биг бенд - секцијска проба тромбона обавезни: Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Иван Илић	Исто	
20:15								Солфеђо 2 вежбе VII, МТ/2; Јелена Дубљевић		Исто		Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; * 2. семестар Марко Алексић	Историја музичке теорије 6 МТ/3; * 2. семестар Ивана Вуксановић				Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић	Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Методика општег музичког образовања , Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Музичка критика први семестар МТ/мас; Срђан Тепарић ----- Историја музичке теорије 4 други семестар МТ/2; Срђан Тепарић		Музичка анализа 1 вежбе, група А VI, III/1; Дамјан Јовичин	Ауторско и сродна права МРеж/мас2;	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; * 1. семестар Тијана Илишевић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; * 2. семестар Тијана Илишевић		Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић	
09:45	Исто	Исто		Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета предавања VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић		Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 1 вежбе, група Б VI, III/1; Дамјан Јовичин	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
10:45	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Ивана Вуксановић		Исто		Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку вежбе VII/3; Ивана Перковић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради	Музика и несвесно МП/5; Нада О Брајан	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Срђан Тепарић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић	Музичка анализа 2 вежбе, група А III, VI/2; Дамјан Јовичин		Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Тијана Илишевић		Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић	Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , МТ, X/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX _{г,x,y} /1; Марина Марковић, Ивана Петковић Лозо	Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Контрапункт 3 VII, X/2; Сенка Белић	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
11:30	Исто	Исто		Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета вежбе VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Драгана Стојановић-Новичић		Консултације ДАС Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б III, VI/2; Дамјан Јовичин		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Семинар ОАС /Тематски семинар МАС / Консултације Марко Алексић	Анализа музичких облика 3 MT/3; Ивана Вуксановић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ предавања ПМ/мас; Марина Марковић		Музикологија - Феномен боје у музичком и ликовном изразу изборни: VII/мас; Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања 2, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе МП/5; I, IX, Цез, MT, X/мас; Нада О Брајан	Музичка теорија 1 MT/дас1; Срђан Тепарић	Музички облици 1 II, IX _o /3; Иван Бркљачић			Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић		Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, IX/1; МП, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4;	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез, VII, MT/4;	Контрапункт 1 MT/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Историја музичке теорије 5 MT/3; * 1. семестар Марко Алексић ----- Историја музичке теорије 8 MT/4; * 2. семестар Марко Алексић	Хармонија 2 I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Структурална анализа плеса 1 предавање изборни: X/дас2; Здравко Ранисављевић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ вежбе ПМ/мас; Марина Марковић		Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи вежбе VII/1; Ивана Петковић Лозо	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас;	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић	Семинар ОАС / Тематски семинар МАС / Консултације ДАС Ивана Вуксановић	Музичка апријација 1 изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Наташа Богојевић		МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић	Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1; * 1. семестар Тијана Илишевић ----- Семинар ОАС / Тематски семинар МАС * 2. семестар Тијана Илишевић		Катедра за клавир	Музика и медији изборни: Цез/4; Марија Каран	Цез аранжирање 1 Цез/3; Владимир Николов	Цез солфеђо и ритам 1 обавезни: Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
15:00	Исто	Исто	Исто	Исто		Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века вежбе VII/3; Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg} , Сакс/1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; изборни: VI _{fl,ob,fg} , Сакс/мас; Стана Крстајић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Музичка анализа 1 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /1; Марко Весић	Хармонија 2 МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Структурална анализа плеса 1 вежбе изборни: X/дас2; Здравко Ранисављевић			Музикологија ДАС, консултације Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 VII, МТ/2; Александра Милетић		Психологија музичке даровитости обавезни: МТ/4; I, VII, X/мас; изборни: VII/4; III, IV, V, VI, IX, Џез, КМ/мас; III/сас; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић				Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији вежбе изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Џез аранжирање 2 Џез/4; Владимир Николов	Џез ритам 2 Џез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	
16:45	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV/1; Марко Весић	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Александра Бранковић		Исто	Исто		Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Музичка анализа 1 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /1; Марко Весић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе обавезни: X/3; изборни: III/3; Здравко Ранисављевић				Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 предавање VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Александра Бранковић		Методологија емпиријских истраживања у музици 1 обавезни: МП/дас 2 изборни: МТ, X/дас 1 II, III, IV, V, VI, КМ, МТ, X/дас 2 Бланка Богуновић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{fl,ob,fg,sax} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; изборни: VI _{fl,ob,fg,sax} /мас; Стана Крстајић		Исто		Исто	Музичка едукација и масовни медији вежбе изборни: I/мас; Марија Каран		Џез хор изборни: Џез/1; Весна Петковић	Биг бенд обавезни: Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Владимир Николов		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
18:30		Исто				Исто	Исто	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић		Исто					19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/2; V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; KM/мас; V/сac; Србољуб Динић, Милица Јелић	Исто		Исто	Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, MP/3; I, MP/4; MP/1; Харм/мас; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30		Етнокореоологија 4 – Кореографисани фолклор X/4; Здравко Ранисављевић						Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић					Исто			Биг бенд - секцијска проба певача обавезни: Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Весна Петковић			Исто
20:15		Исто						Исто		Исто					Исто			Исто			Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; Марко Алексић	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Јелена Дубљевић	Етномузико логија: метод, теорија, приступ /Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић			Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	Увод у етномузикологију вежбе MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији МП/5; Ивана Дробни		Аранжирање - консултације Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 3 VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић		Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Тања Мијатовић		08:30 Оргуље	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић			Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; ; Анђелко Ступар	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; ; Вања Кеврешан	
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 V/3; Ивана Дробни		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 1 VI _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто			Исто	Исто	соба 53 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић	Солфеђо 2 предавања III, IX/2; Драгана Тодоровић, Јелена Дубљевић	Обредно певање 1 вежбе X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			Историја вокалне уметности 1 изборни: III/мас; Драгана Јеремић-Молнар	Основи методологије науке и академског писања X/1; Ива Ненић	Солфеђо 1 МП/1; Ивана Дробни		Аранжирање 1 МП/5; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 2 VI _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић		Музички облици 1 вежбе VII/1; X/3; Тања Мијатовић		Исто	Општи преглед историје уметности група А обавезни: X/4; изборни: IX _{г,х,ч,о} /1; II, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина		Исто	Исто	Исто
11:30	Исто	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Јелена Дубљевић	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 4 VI _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто

[illegible]

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
16:00	Анализа музичких облика 1 вежбе MT/2; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 1 MT/3; Милена Медић				Општа историја музике - барок 2 вежбе VII/2; Ана Стефановић	Анализа српских вокалних облика вежбе X/2; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 I, VI/2; Ивана Дробни, Сандра Дабић		Вокални контрапункт I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић	Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,x} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе вежбе VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		Исто	Исто	
16:45	Анализа музичких облика 5 вежбе MT/4; Тијана Вукосављевић	Исто				Концепти и аналитичке методе у музикологији 1 VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 вежбе I, VI/2; Сандра Дабић		Исто	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{г,x} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто		Музикологија, МАС и ДАС - консултације Марија Масникоса		Исто	Исто	
17:45	Музички облици 3 вежбе, група Б X/4; Тијана Вукосављевић	Анализа вокалне музике 3 MT/4; Милена Медић				Исто	Народни музички инструмент и 1 вежбе X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Увод у уметничко истраживање 1 изборни: извођачи/мас; Милена Станишић	Музичка анализа 3 вежбе, група В IV, IX _{г,x} /3; Матеја Николић		Исто	Практикум из српског народног црквеног појања 1 изборни: IX _{г,x,y} , MT/1; Александар Брујић	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање		Исто		Исто	Исто	
18:30	Консултације Тијана Вукосављевић	Исто				Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета; Музикологија ДАС (и термин за консултације) VII/мас; VII/дас1; Ана Стефановић	Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Исто			Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
19:30		Консултације Милена Медић				Исто		Практична методика наставе солфеђа МП/4; Драгана Тодоровић		Гудачки оркестар Термин за пробе Драган Ђорђевић			Исто		19:00 - 22:00 Оркестар, Оркестар 1, Оркестар 1 обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI, IX _{x, y} /2; VI, IX _{x, y} /3; VI, IX _{x, y} /4; VI, IX _{x, y} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; KM/мас; VI/сac; Србољуб Динић, Милица Јелић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар						
20:15		Исто						Консултације ИАС/5 Драгана Тодоровић		Исто			Исто		Исто						

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмената 1 V _{vn,vi,vc,cb} /1; Растко Поповић					Катедра за клавир						
09:45		Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић							Семинар ОАС / Тематски семинар МАС Сенка Белић	Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /1; Ивана Дакић				Исто						соба 53 Корепетициј а и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Консултације Весна Шоуц-Тричковић	Исто						11:00 - 14:00 Методе уметничко-истраживачког рада 1 извођачи/дас2; Група професора	Исто	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V _{vn,vi,vc,cb} /2; Растко Поповић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /2; Ивана Дакић				Исто				Џез клавир Џез _{клавир} /1; Џез _{клавир} /2; Џез _{клавир} /3; Џез _{клавир} /4; Џез _{клавир} /мас; Сава Милетић	Џез гитара Џез _{гитара} /1; Џез _{гитара} /2; Џез _{гитара} /3; Џез _{гитара} /4; Џез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан	Исто
11:30	Исто	Методика наставе соло певања III/мас; Александра Јовановић						Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /3; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто
12:30	Исто	Исто						Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V _{vn,vi,vc,cb} /3; Растко Поповић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и VI _{cl} /4; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
13:15								Исто		Исто	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и, припрема за аудицију 1 изборни: VI _{cl} /мас; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	Исто
14:15										14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V _{vn, vl, vc, cb} /4; Растко Поповић		Основе рада у програмима за нотграфију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката изборни: IX _o /1; МП/1; * 1. семестар Драган Латинчић					Исто	Исто			
15:00								Анализа интерпрета ције музичког дела IV, IX _{ч, o} /мас; Дејан Синадиновић		Исто		Исто			Катедра за гудачке инструмент е				Исто	Исто	
16:00								Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић					Исто				Исто	Исто	

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
16:45								Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Исто					Исто				Исто	Исто	
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	

НАПОМЕНЕ:

соба 51, Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михаић, Наталија Младеновић, по договору са професором

44, Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

44 или 30, Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, VII/дас1; Стефан Цветковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, *стара и нова акредитација*, *Ениса Успенски*, , по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, *стара и нова акредитација*, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2;МП/4; **изборни:** МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Увод у електронску музику, **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић, по договору са професорима

Џез корепетиција 1, Џез_{клавиr}/1; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената 1, Џез/1; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором главног предмета

Методика наставе џез инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором главног предмета

Психологија музике, *стара и нова акредитација*, **изборни:** I, III, IV, V, VI, IX, X, МТ, МП/дас1; IXг, х, ч, у; VII, МП, МТ/дас2 Бланка Богуновић, уторак 15:30 - 17:00, Филозофски факултет, соба 210, други спрат

Увод у сложени контрапункт Ренесансе, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором

Анализа атоналне музике 1, **изборни:** IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик, по договору са професором