

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ КОМПОЗИЦИЈА Акредитација 2017.

Друга година

нису понуђени изборни предмети

Трећа година

Изборна позиција ОАИР1 - бира се 4 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|-------------------|-------|------|
| 1 | OUGPU1 | Увод у примењену естетику, науку и теорије о уметностима | 5, 6 | Николић Д. Санела | 2 + 0 | 4 |
| 2 | OUGOU1 | Општи преглед историје уметности | 5, 6 | Дедић Р. Никола | 2 + 0 | 4 |

Изборна позиција ОАИР2 - бира се 4 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|--|-------|------|
| 1 | OAIM1 | Огледи из хармоније импресионизма | 5, 6 | Стојадиновић-Милић М. Милана | 2 + 0 | 4 |
| 2 | OLUM1 | Извођачке смернице мјузикла | 5, 6 | <u>предавања, вежбе:</u> Петровић Ч. Милена | 1 + 1 | 4 |
| 3 | OICBP1 | Чембало са практикумом барокне интерпретације | 5, 6 | <u>предавања, вежбе:</u> Поповић Д. Милан | 1 + 1 | 4 |
| 4 | OIOU1 | Упоредне оргуље | 5, 6 | Смиљанић-Радић Б. Маја | 1 + 0 | 4 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|-----|--|-------|---|
| 5 | OASN1 | Савремена нотација и дигитална нотографија | 5 | <u>предавања, вежбе:</u> Савић М. Светлана; Кораћ М. Владимир | 1 + 1 | 2 |
| 6 | OGPP1 | Основе планирања пројеката и музичког предузетништва | 5 | <u>предавања, вежбе:</u> Перковић Б. Ивана; Јовановић В. Драгана; Јовић Марија | 1 + 1 | 2 |
| 7 | OAPC1 | Основе рада у програму Cubase Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 20 | 6 | <u>предавања:</u> Јовановић С. Драгана; Илић Д. Иван <u>вежбе:</u> Јовановић С. Драгана | 1 + 1 | 2 |
| 8 | ZOMJI1 | Приинципи џез импровизације | 5,6 | Игњатовић Н. Лука | 1+1 | 4 |
| 9 | OMMA1 | Музичка апрецијација 1 | 5 | Наташа Богојевић (Композитор, Професор на Универзитету ДеПол, Чикаго, држава Илиноис, САД). | 2+0 | 2 |
| 10 | OMMA2 | Музичка апрецијација 2 | 6 | Наташа Богојевић (Композитор, Професор на Универзитету ДеПол, Чикаго, држава Илиноис, САД). | 2+0 | 2 |

Четврта година

Изборна позиција ОАИРЗ - бира се 4 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|--|-------|------|
| 1 | OULPM1 | Принципи методике наставе солфеђа Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на разлику између броја 20 и броја студената на модулу Музичка педагогија | 7, 8 | <u>предавања, вежбе:</u> Петровић Ч. Милена | 1 + 1 | 4 |
| 2 | OUGMI1 | Педагошка питања наставе историје музике у основној школи | 7, 8 | Цветковић Стефан | 1 + 1 | 4 |