

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ**  
**МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**  
**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**  
**Акредитација 2024.**

**МОДУЛ - ДИРИГОВАЊЕ**

**Прва година**

**Изборна позиција 2MBIG1– бира се 3 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEOR1 | Органологија гудачких инструмената 1                        | 1        | <u>предавање:</u><br>Поповић Растко   | 2    | 3    |
| 2  | 2MLMK1 | Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 | 1        | <u>предавање</u><br>О Брајан Нада, Соколовић Игњачевић Маја                           | 2    | 3    |
| 3  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1                              | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана | 2    | 3    |
| 4  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости                             | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |

**Изборна позиција 2MBIG2– бира се 6 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета                           | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MCRE3 | Основи позоришне режије                  | 1,2      | <u>предавање:</u><br>Ђурковић Владан                         | 2    | 6    |
| 2  | 2MDOM1 | Оркестарска музика у прерадама за клавир | 1,2      | <u>предавање:</u><br>Ђајић-Левајац Јелена, Јовановић Оливера | 1    | 6    |

|   |        |                                   |     |   |   |   |
|---|--------|-----------------------------------|-----|---|---|---|
| 3 | 2MLPM1 | Принципи методике наставе солфеђа | 1,2 | <u>предавање:</u><br>Дробни Ивана, Петровић Милена, Хрпка Вешковац Ивана, Милетић Александра, Тодоровић Драгана | 2 | 6 |
|---|--------|-----------------------------------|-----|---|---|---|

### Изборна позиција 2MBIG3– бира се 3 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEOR2 | Органологија гудачких инструмената 2                        | 2        | предавање:<br>Поповић Растко  | 2    | 3    |
| 2  | 2MLMK2 | Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2 | 2        | <u>предавање</u><br>О Брајан Нада, Соколовић Игњачевић Маја                           | 2    | 3    |
| 3  | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2                              | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана | 2    | 3    |
| 4  | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању                            | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Александра Јоксимовић                                     | 1+1  | 3    |

## МОДУЛ - СОЛО ПЕВАЊЕ

### Прва година

#### Изборна позиција 2МС101– бира се 3 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------------------|----------|---|------|------|
| 1  | 2МСУS1 | Студије оперских улога и сцена 1 | 1        | <u>Предавање:</u><br>Радаковић Драгана Бранислава, Ђурковић Владан  | 3    | 3    |
| 2  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1               | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |

#### Изборна позиција 2МС102– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2МККМ1 | Камерна музика 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна,<br>Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина,<br>Станковић Немања, Бисак Јожеф | 1    | 3    |
| 2  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1                                 | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Миленa, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана  | 2    | 3    |
| 3  | 2МГVУ1 | Историја вокалне уметности 1                                   | 1        | <u>предавање:</u><br>Јеремић-Молнар Драгана  | 2    | 3    |
| 4  | 2МLМN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2МNМЕ1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела  | 2    | 3    |
| 6  | 2МNPS1 | Психологија музичке даровитости                                | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка   | 1+1  | 3    |

### Изборна позиција 2МC103– бира се 3 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------------------|----------|---|------|------|
| 1  | 2MCUS2 | Студије оперских улога и сцена 2 | 2        | <u>Предавање:</u><br>Радаковић Драгана Бранислава, Ђурковић Владан  | 3    | 3    |
| 2  | 2MXKP2 | Концертна пракса 2               | 2        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |

### Изборна позиција 2МC104– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                   | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------------------|----------|--|------|------|
| 1  | 2МККМ2 | Камерна музика 2                 | 2        | <u>предавање:</u><br>Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна,<br>Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина,<br>Станковић Немања, Бисак Јожеф | 1    | 3    |
| 2  | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана  | 2    | 3    |
| 3  | 2MGVU2 | Историја вокалне уметности 2     | 2        | <u>предавање:</u><br>Јеремић-Молнар Драгана  | 2    | 3    |
| 4  | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2              | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MNPE2 | Педагогија у музичком образовању | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка   | 1+1  | 3    |

## МОДУЛ - КЛАВИР

### Прва година

#### Изборна позиција 2MDIB1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MDIP1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа   | 2    | 3    |
| 2  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 3  | 2MDUS1 | Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи<br>вокалне пратње 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Вељић Миливоје   | 2    | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у<br>музици  | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MDIB2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                      | Семестар | Наставници                          | Фонд | Еспб |
|----|--------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|------|------|
| 1  | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2 | 2        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа | 2    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 3 | 2MDUS2 | Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи<br>вокалне пратње 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Вељић Миливоје   | 2   | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ВИОЛИНА

### Прва година

#### Изборна позиција 2MEIN1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEAN1 | Оркестарске деонице 1 - виолина, припрема за аудицију  | 1        | <u>предавање:</u><br>Милошевић Тијана   | 1    | 3    |
| 2  | 2MEMS1 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1               | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MEIN2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 1 | 2MEAN2 | Оркестарске деонице 2 - виолина, припрема за аудицију  | 2 | <u>предавање:</u><br>Милошевић Тијана   | 1   | 3 |
| 2 | 2MEMS2 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2               | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1 | 3 |
| 3 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1 | 3 |



## МОДУЛ - ВИОЛА

### Прва година

#### Изборна позиција 2MEIL1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEAL1 | Оркестарске деонице 1 - виола, припрема за аудицију  | 1        | <u>предавање:</u><br>Милановић Маја   | 1    | 3    |
| 2  | 2MEMS1 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1               | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MEIL2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 1 | 2MEAL2 | Оркестарске деонице 2 - виола, припрема за аудицију  | 2 | <u>предавање:</u><br>Милановић Маја   | 1   | 3 |
| 2 | 2MEMS2 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2               | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1 | 3 |
| 3 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ВИОЛОНЧЕЛО

### Прва година

#### Изборна позиција 2MEIC1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEAC1 | Оркестарске деонице 1 - виолончело, припрема за аудицију   | 1        | <u>предавање:</u><br>Белић Сандра, Божић Дејан, Ђорђевић Драган, Сретеновић Срђан   | 1    | 3    |
| 2  | 2MEMS1 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1               | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MEIC2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                                  | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEAC2 | Оркестарске деонице 2 - виолончело, припрема за | 2        | <u>предавање:</u><br>Белић Сандра, Божић Дејан, Ђорђевић Драган, Сретеновић Срђан | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MEMS2 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2               | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1 | 3 |
| 3 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - КОНТРАБАС

### Прва година

#### Изборна позиција 2MEIB1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEAB1 | Оркестарске деонице 1 - контрабас, припрема за аудицију  | 1        | <u>предавање:</u><br>Герић Слободан, Марковић Зоран   | 1    | 3    |
| 2  | 2MEMS1 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1               | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MEIB2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|---|------|------|
| 1  | 2MEAB2 | Оркестарске деонице 2 - контрабас, припрема за аудицију | 2        | <u>предавање:</u><br>Герић Слободан, Марковић Зоран | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MEMS2 | Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2               | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Растко  | 1+1 | 3 |
| 3 | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 4 | 2МХУУ2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2МХКР2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 6 | 2МЛМН2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2МНРЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ФЛАУТА

### Прва година

#### Изборна позиција 2МFI01– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1                                     | 1        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана  | 1    | 3    |
| 2  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 3  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 4  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2МLМN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2МNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2МFI02– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници                                       | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1 | 2        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 3 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 4 | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 5 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |



## МОДУЛ - КЛАРИНЕТ

### Прва година

#### Изборна позиција 2МFI01– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1                                     | 1        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана  | 1    | 3    |
| 2  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 3  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 4  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2МЛМН1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2МNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2МFI02– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници                                       | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1 | 2        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 3 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 4 | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 5 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ОБОА

### Прва година

#### Изборна позиција 2МFI01– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1                                     | 1        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана  | 1    | 3    |
| 2  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 3  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 4  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2МLМN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2МNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2МFI02– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници                                       | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1 | 2        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 3 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 4 | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 5 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ФАГОТ

### Прва година

#### Изборна позиција 2МFI01– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1                                     | 1        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана  | 1    | 3    |
| 2  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 3  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 4  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2МLМN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2МNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2МFI02– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници                                       | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MFAD1 | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1 | 2        | <u>предавање:</u><br>Крстајић Стана, Дакић Ивана | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 3 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 4 | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 5 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ХОРНА

### Прва година

#### Изборна позиција 2MFIB1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAL1 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 1                                    | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 1    | 3    |
| 2  | 2MFBA1 | Брас ансамбл 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2    | 3    |
| 3  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MFIB2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници                          | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|-------------------------------------|------|------|
| 1  | 2MFAL2 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 2 | 2        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MFBA2 | Брас ансамбл 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2   | 3 |
| 3 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |



## МОДУЛ - ТРУБА

### Прва година

#### Изборна позиција 2MF1B1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAL1 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 1                                    | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 1    | 3    |
| 2  | 2MFBA1 | Брас ансамбл 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2    | 3    |
| 3  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MF1B2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници                          | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|-------------------------------------|------|------|
| 1  | 2MFAL2 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 2 | 2        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MFBA2 | Брас ансамбл 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2   | 3 |
| 3 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ТРОМБОН

### Прва година

#### Изборна позиција 2MFIB1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAL1 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 1                                    | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 1    | 3    |
| 2  | 2MFBA1 | Брас ансамбл 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2    | 3    |
| 3  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MFIB2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници                          | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|-------------------------------------|------|------|
| 1  | 2MFAL2 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 2 | 2        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош | 1    | 3    |

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 2 | 2MFBA2 | Брас ансамбл 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2   | 3 |
| 3 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета,<br>Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир,<br>Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет<br/>ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ТУБА

### Прва година

#### Изборна позиција 2MF1B1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MFAL1 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 1                                    | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош:  | 1    | 3    |
| 2  | 2MFBA1 | Брас ансамбл 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2    | 3    |
| 3  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 4  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 5  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |

#### Изборна позиција 2MF1B2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 1 | 2MFAL2 | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти - припрема за аудицију 2                                    | 2 | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 1   | 3 |
| 2 | 2MFBA2 | Брас ансамбл 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Ђорђевић Милош   | 2   | 3 |
| 3 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |
| 4 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 5 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |

## МОДУЛ - ГИТАРА

### Прва година

Изборна позиција 2MIG1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <b>предавање, вежбе:</b><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 2  | 2MIGM1 | Методика наставе гитаре 1  | 1        | <b>предавање:</b><br>Карајић Дарко  | 2    | 3    |
| 3  | 2MDIP1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <b>предавање:</b><br>Пенезић Наташа   | 2    | 3    |
| 4  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <b>предавање, вежбе:</b><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <b>предавање:</b><br>Николић Санела   | 2    | 3    |
| 6  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <b>предавање, вежбе:</b><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <b>предавање:</b><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 8  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <b>предавање:</b><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |

### Изборна позиција 2MIGI2– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 2  | 2MIGM2 | Методика наставе гитаре 2  | 2        | <u>предавање:</u><br>Карајић Дарко  | 2    | 3    |
| 3  | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2  | 2        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа   | 2    | 3    |
| 4  | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MNPE2 | Педагогија у музичком образовању   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 7  | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |



## МОДУЛ - ХАРФА

### Прва година

Изборна позиција 2МІН1– бира се 9 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2МІНМ1 | Методичке специфичности наставе харфе у средњој музичкој школи са практикумом 1                              | 1        | <u>предавање:</u><br>Несторовска Љиљана   | 2    | 3    |
| 2  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 3  | 2МDIP1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа   | 2    | 3    |
| 4  | 2МІНD1 | Оркестарске деонице 1 - харфа, припрема за аудицију  | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена  | 1    | 3    |
| 5  | 2МLМN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>ОБрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |
| 7  | 2МNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2МХUУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 9  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |

**Изборна позиција 2M1N12– бира се 9 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2M1NM2 | Методичке специфичности наставе харфе у средњој музичкој школи са практикумом 2                              | 2        | <u>предавање:</u><br>Несторовска Љиљана   | 2    | 3    |
| 2  | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2  | 2        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа   | 2    | 3    |
| 4  | 2M1HD2 | Оркестарске деонице 2 - харфа, припрема за аудицију  | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена  | 1    | 3    |
| 5  | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 8  | 2MXKP1 | Концертна пракса 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |

## МОДУЛ - ОРГУЉЕ

### Прва година

Изборна позиција 2MIOR1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 2  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |
| 4  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MDIP1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Пенезић Наташа  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MIOP1 | Практикум оргуљске интерпретације са методиком наставе 1   | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Смиљанић – Радић Маја   | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MICP1 | Практикум чембалистичке интерпретације са методиком наставе 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Милан   | 1+1  | 3    |
| 9  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |

**Изборна позиција 2MIOR2– бира се 6 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 2  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Пенезић Наташа  | 1+1  | 3    |
| 4  | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MIOP2 | Практикум оргуљске интерпретације са методиком наставе 2   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Смиљанић – Радић Маја   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MICP2 | Практикум чембалистичке интерпретације са методиком наставе 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Милан   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |

## МОДУЛ - ЧЕМБАЛО

### Прва година

Изборна позиција 2MICE1– бира се 6 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MXKP1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 2  | 2MNPS1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MNME1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |
| 4  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MDIP1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Пенезић Наташа  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MATA1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MIOP1 | Практикум оргуљске интерпретације са методиком наставе 1   | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Смиљанић – Радић Маја   | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MICP1 | Практикум чембалистичке интерпретације са методиком наставе 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Милан   | 1+1  | 3    |
| 9  | 2MXUU1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |

**Изборна позиција 2MICE2– бира се 6 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |
| 2  | 2MLMN1 | Музика и несвесно 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Пенезић Наташа  | 1+1  | 3    |
| 4  | 2МАТА2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 5  | 2MIOP2 | Практикум оргуљске интерпретације са методиком наставе 2   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Смиљанић – Радић Маја   | 1+1  | 3    |
| 6  | 2MISP2 | Практикум чембалистичке интерпретације са методиком наставе 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Поповић Милан   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богунковић Бланка   | 1+1  | 3    |
| 8  | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |

## МОДУЛ - УДАРАЉКЕ

### Изборна позиција 2MIUI1– бира се 9 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници  | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1  | 3    |
| 2  | 2МДИР1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа   | 2    | 3    |
| 3  | 2МИУД1 | Оркестарске деонице 1 - удараљке, припрема за аудицију   | 1        | <u>предавање:</u><br>Палачковић Срђан, Бурка Иван   | 2    | 3    |
| 4  | 2МИУМ1 | Методика наставе удараљки 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>Палачковић Срђан, Бурка Иван   | 1    | 3    |
| 5  | 2МЛМН1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1  | 3    |
| 6  | 2МНМЕ1 | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици   | 1        | <u>предавање:</u><br>Николић Санела   | 2    | 3    |
| 7  | 2МНПС1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1  | 3    |
| 8  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2    | 3    |
| 9  | 2МХКР1 | Концертна пракса 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4    | 3    |

### Изборна позиција 2MIUI2– бира се 9 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|

|   |        |  |   |   |     |   |
|---|--------|--|---|---|-----|---|
| 1 | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган   | 1+1 | 3 |
| 2 | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2  | 2 | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа   | 2   | 3 |
| 3 | 2MIUD2 | Оркестарске деонице 2 - удараљке, припрема за аудицију   | 2 | <u>предавање:</u><br>Палачковић Срђан, Бурка Иван   | 2   | 3 |
| 4 | 2MIUM2 | Методика наставе удараљки 2  | 2 | <u>предавање:</u><br>Палачковић Срђан, Бурка Иван   | 1   | 3 |
| 5 | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада  | 1+1 | 3 |
| 6 | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2 | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка  | 1+1 | 3 |
| 7 | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана   | 2   | 3 |
| 8 | 2MXKP2 | Концертна пракса 2   | 2 | <u>предавање:</u><br>Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа | 4   | 3 |



## МОДУЛ - КАМЕРНА МУЗИКА

### Прва година

#### Изборна позиција 2МКИВ1– бира се 3 ЕСПБ бода

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|-----------------|----------|--|------|------|
| 1  | 2MBOR1 | Оркестар 1      | 1        | <u>предавање:</u><br>Динић Србољуб                                   | 2    | 3    |
| 2  | 2МВНО1 | Хорско певање 1 | 1        | <u>предавање:</u><br>Јовановић Драгана, Радовановић-Бркановић Биљана | 4    | 3    |

#### Изборна позиција 2МКИВ2– бира се 9 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MDIP1 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа  | 2    | 3    |
| 2  | 2МАТА1 | Транскрипције и аранжмани 1<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2МХУУ1 | Увод у уметничко истраживање 1   | 1        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана  | 2    | 3    |
| 4  | 2МКМЕ1 | Методика наставе камерне музике 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф | 3    | 3    |
| 5  | 2МЛМК1 | Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1  | 1        | <u>предавање:</u><br>О Брајан Нада, Соколовић Игњачевић Маја   | 2    | 3    |
| 6  | 2МЛМН1 | Музика и несвесно 1  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Обрајан Нада   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2МНПС1 | Психологија музичке даровитости  | 1        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка, Плазинић Љиљана  | 1+1  | 3    |

### Изборна позиција 2МКІВ3– бира се 3 ЕСПБ бода

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|-----------------|----------|--|------|------|
| 1  | 2MBOR2 | Оркестар 2      | 2        | <u>предавање:</u><br>Динић Србољуб                                   | 2    | 3    |
| 2  | 2MBHO2 | Хорско певање 2 | 2        | <u>предавање:</u><br>Јовановић Драгана, Радовановић-Бркановић Биљана | 4    | 3    |

### Изборна позиција 2МКІВ4– бира се 9 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници   | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|--|------|------|
| 1  | 2MDIP2 | Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2  | 2        | <u>предавање:</u><br>Пенезић Наташа  | 2    | 3    |
| 2  | 2MATA2 | Транскрипције и аранжмани 2<br><b>Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10</b> | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган  | 1+1  | 3    |
| 3  | 2MXUU2 | Увод у уметничко истраживање 2   | 2        | <u>предавање:</u><br>Станишић Милена, Јовановић В. Драгана, Илић Иван, Крстајић Стана  | 2    | 3    |
| 4  | 2МКМЕ2 | Методика наставе камерне музике 2  | 2        | <u>предавање:</u><br>Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф | 3    | 3    |
| 5  | 2MLMK2 | Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2  | 2        | <u>предавање</u><br>О Брајан Нада, Соколовић Игњачевић Маја  | 2    | 3    |
| 6  | 2MLMN2 | Музика и несвесно 2  | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>ОБрајан Нада   | 1+1  | 3    |
| 7  | 2MNPЕ2 | Педагогија у музичком образовању   | 2        | <u>предавање, вежбе:</u><br>Богуновић Бланка   | 1+1  | 3    |