



Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Хорско дириговање 1 група А  обавезни: МП/3; изборни: МТ/2;  Весна Шоуц-Тричковић	Исто				Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам)  изборни: VII/2;  Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање  Х/2;  Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Импровизација - глас и клавира МП/2;  Милена Петровић	Консултације ОАС, ДАС  Милена Медић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса  ПМ/мас;  Биљана Лековић  -----  Теорија и пракса музикологије у медијима  VII/мас;  * термини по договору са професором  Биљана Лековић	Анализа вокалне музике 2 вежбе  МТ/3;  Милена Медић/Наталија Станковић	Софтвер за продукцију музике вежбе, група А  МРеж/мас1;  Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Музички облици 2  VII/1; X/3;  Тијана Илишевић		Исто	Правци и методе педагошких истраживања  Предавање  изборни: МП/мас;  Александра Јоксимовић	Цез аранжирање 1  Цез/3;  Владимир Николов		Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије  Глума 2  III/2;  Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто				Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе  изборни: МП/4;  Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Правци и методе педагошких истраживања  Вежбе  изборни: МП/мас;  Александра Јоксимовић	Исто		Исто	Исто	Исто
14:15	Дириговање 1  I/1;  Весна Шоуц-Тричковић	Анализа вокалне музике 4 вежбе  МТ/4;  Милена Медић/Наталија Станковић		Италијански језик 2  III/2;  Милица Ђелић	Развој пијанизма и познавање литературе 1  IXч/1; IV/2;  Милан Поповић	Консултације МАС, ДАС  Ивана Перковић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије предавање  Х/3;  Здравко Ранисављевић	Исто	Анализа вокалне музике 2  МТ/3;  Милена Медић	Историја вокалне уметности  III/мас;  * датуми по договору са професором  Биљана Лековић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /1; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /3; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /4;  Стана Крстајић	Принципи оркестрације  МРеж/мас1;  Бранка Поповић	Контрапункт 2  МТ/1;  Зоран Божанић	14:00 - 16:00  Оркестарске деонице - контрабас  V <sub>cb</sub> /1; V <sub>cb</sub> /2; V <sub>cb</sub> /3; V <sub>cb</sub> /4;  Слободан Герић		Развој пијанизма и познавање литературе 3  Цез/3;  Александар Цветковић  Наташа Пенезић	Цез солфеђо 3  Цез/3;  Александар Цветковић	Исто	Исто		
15:00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла  изборни: VII, МП/3;  Милена Петровић	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /1; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2; VI <sub>fl,ob</sub> /3; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /4;  Стана Крстајић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
16:00	Консултације Наталија Станковић	Етнокореоологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	World music у свету изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић				Исто	Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; Милена Медић	Музика и медији изборни: МП/2; Цез, МП/4; Марија Каран	Оркестарске деонице – дрвени дувачи V <sub>fl,ob,fg</sub> /1; V <sub>fl,ob,fg</sub> /2; V <sub>fl,ob,fg</sub> /3; V <sub>fl,ob,fg</sub> /4; V <sub>fl,ob,fg</sub> /мас; Стана Крстајић	Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, Х/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		16:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V <sub>vc</sub> /1; V <sub>vc</sub> /2; V <sub>vc</sub> /3; V <sub>vc</sub> /4; Дејан Божић		Цез солфеђо 2 обавезни: Цез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић		Цез импровизација 3 Цез/3; Драган Ђалина	Цез труба Цез <sub>труба</sub> /1; Цез <sub>труба</sub> /2; Цез <sub>труба</sub> /3; Цез <sub>труба</sub> /4; Цез <sub>труба</sub> /мас; Новак Мијовић	соба 52 Корепетиција и читање листа 2 IV/2; Маја Михић, Наталија Младеновић
16:45	Исто	Исто	Исто	Исто				Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: Х/3; I, II, МТ, Х/4; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	
17:45		Етнокореоологија 1 – Теорије и методе етнокореоолошких истраживања плеса вежбе Х/1; Здравко Ранисављевић		Италијански језик за студенте са ФДУ Милица Ђелић				Исто	Практикум из вокалног и инструменталног става 2 изборни: МТ/1; Зоран Божанић		Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић	18:00 ТЕРМИН КАТЕДРЕ ЗА МУЗИЧКУ ТЕОРИЈУ		Исто		Цез солфеђо 1 обавезни: Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић		Цез ансамбли 3 Цез/3; Драган Ђалина	Исто	Исто
18:30		Исто	Етномузикологија обавезни: I/1; VII/2; изборни: МТ/4; Младен Марковић	Исто				Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Исто		Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: КМ/мас; Срба Динић		Исто		Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX <sub>г,о,ч</sub> /1; II, IX <sub>г,о,ч</sub> /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас;

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																					Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба 52 <b>Корепетиција и читање с листа 2</b> IV/2; Маја Михаић, Наталија Младеновић
19:30		Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе  X/3;  Здравко Ранисављевић	Исто					Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић	Семинар/Тематски семинар консултације  Зоран Божанић			Музичка режија 2  МРеж/мас2;  Марко Стојановић, Иван Узелац	Исто		Исто						соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 <b>Хорско певање 1</b>  <b>обавезни:</b> II, IV, IX <sub>г,о,ч</sub> /1; II, IX <sub>г,о,ч</sub> /2; I, II, МП/3; I, МП/4; <b>изборни:</b> MT/1; VI/4; KM/мас;  Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић
20:15		Исто						Термин за пробе хора Collegium musicum	Исто			Исто	Исто		Исто						соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 <b>Хорско певање 1</b>  <b>обавезни:</b> II, IV, IX <sub>г,о,ч</sub> /1; II, IX <sub>г,о,ч</sub> /2; I, II, МП/3; I, МП/4; <b>изборни:</b> MT/1;

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																					VII/4; KM/мас;  Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић  ----- соба Удружење композитор а Србије 20:00 - 23:00  <b>Оперске            сцене</b>  III/3; III/4;  Владан Ђурковић

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Семинар из хармоније са хармонском анализом 2, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом <i>консултације</i>  Јелена Михајловић-Марковић	Солфеђо 2 <i>Вежбе, група А</i> VII, МТ, X/2; Александра Бранковић	Етномузикологија МП/4; Младен Марковић				Традиционална народна музика Балкана 2 X/1; Ивана Хрпка-Вешковац X/4; Сања Радиновић	Солфеђо 1 X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика  изборни: МТ/4; МТ/мас;  Ивана Вуксановић		Оркестарске деонице - виола V <sub>vi</sub> /1; V <sub>vi</sub> /3; V <sub>vi</sub> /4;  Маја Милановић		Контрапункт 2 <i>вежбе</i>  VII/1;  Александра Ивковић		Катедра за клавир	Историја музике 2 II, V, IX, Цез/2;  Радос Митровић	Историја музике 3 II, IX, МТ/3;  Ивана Миладиновић-Прица	Естетика, поетика и стилистика савремене музике <i>предавање</i>  VII/мас;  * до 9. априла  Санела Николић	Цез контрабас Цез <sub>контрабас</sub> /1; ; Цез <sub>контрабас</sub> /2; ; Цез <sub>контрабас</sub> /3; ; Цез <sub>контрабас</sub> /4; ; Цез <sub>контрабас</sub> /мас;  Милан Николић	Цез саксофон Цез <sub>саксофон</sub> /1; Цез <sub>саксофон</sub> /2; Цез <sub>саксофон</sub> /3; Цез <sub>саксофон</sub> /4; Цез <sub>саксофон</sub> /мас;  Лука Игњатовић	
09:45	Исто		Исто				Исто  Ивана Хрпка-Вешковац	Солфеђо 2 VII, МТ, X/2;  Ивана Хрпка-Вешковац	Исто		Исто		Контрапункт 2 <i>вежбе</i>  X/1;  Александра Ивковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
10:45	Историја музичке теорије 4  МТ/2;  Срђан Тепарић	Солфеђо 1 <i>Вежбе</i> X/1;  Александра Бранковић	Преглед традиционалних музика света - World music  изборни: МП/2; VII, МТ/4;  Младен Марковић				Креативни процес и партиципаторна пракса у музици <i>предавање</i>  ПМ/мас;  Маја Смиљанић-Радић, Дуња Њаради, Иваненић	Солфеђо 3 X/3;  Ивана Хрпка-Вешковац	Историја музичке теорије 6 МТ/3;  Ивана Вуксановић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IX <sub>o</sub> /3;  Иван Бркљачић	Оркестарске деонице - виола V <sub>vi</sub> /2; V <sub>vi</sub> /3; V <sub>vi</sub> /4;  Маја Милановић	Основе рада у програму Cubase <i>група А</i>  изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , Цез, МП/3; II, V, VI, IX <sub>г,х,ч,у</sub> , Цез/4;  Иван Илић		Исто	Енглески језик 1 <i>група А</i>  изборни: извођачи, VII, МТ/1;  Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3;  Ивана Миладиновић-Прица	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2  VII/3;  Санела Николић	Секцијска проба ритам секције за Биг бенд  Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас;  Сава Милетић, Милан Николић	Исто		
11:30	Исто	Солфеђо 3 <i>Вежбе</i>  X/3;  Александра Бранковић	Исто				Исто  Гордана Каран	Солфеђо 2 I, II, VI/2;  Гордана Каран	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 4 <i>вежбе</i>  VII/2;  Александра Ивковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Анализа музичких облика 2  МТ/2;  Ивана Вуксановић	Анализа музичких облика 6 <i>вежбе</i> МТ/4;  Милена Станојевић	Народни музички инструмент и 2 <i>предавање</i>  X/3;  Младен Марковић			Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3;  Тијана Поповић-Млађеновић	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици <i>вежбе</i>  ПМ/мас;  Ана Петровић	Солфеђо 3 VI/3;  Гордана Каран	Семантичка анализа музике XX и XXI века 2  изборни: МТ/дас1; МТ/дас2;  Срђан Тепарић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX <sub>o</sub> /4;  Милош Заткалик	Оркестарске деонице - виола V <sub>vi</sub> /1; V <sub>vi</sub> /2; V <sub>vi</sub> /4;  Маја Милановић	Основе рада у програму Cubase <i>група Б</i>  изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , Цез, МП/3; II, V, VI, IX <sub>г,х,ч,у</sub> , Цез/4;		Исто	Енглески језик 1 <i>група Б</i>  изборни: сви/1;  Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима <i>група А</i>  обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, IX, Цез,	Цез хармонија на клавиру 2  Цез <sub>бубањ,гитара,контрабас,левање,саксофон,тромбон,труба</sub> /2;  Сава Милетић, Драган Ђалина	Цез ансамбли 4  Цез/4;  Милан Николић	Исто		

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						, Ивана Петковић Лозо						Иван Илић					МТ/3; МП/4;  * Примењена естетика и науке о уметности ма ОАС за студенте по старом програму  Санела Николић					
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	<b>Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмента великог симфонијског оркестра 1</b>  <b>обавезни:</b> МП/дас1; <b>изборни:</b> II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2;  Гордана Каран	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	<b>Консултације</b>  Александра Ивковић		13:00  Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	<b>Правци и методе музичке теорије и анализе 2</b>  МТ/мас;  Ивана Вуксановић	<b>Музички облици 4 вежбе</b>  VII/2; X/4;  Милена Станојевић				<b>Естетика, поетика и стилистика савремене музике предавања од 16. априла</b>  VII/мас;  Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	<b>Обредно певање 1 предавање</b>  X/2;  Мирјана Закић	Исто	<b>Семинар из анализе музичких стилова 2, Тематски семинар - Анализа музичких стилова консултације</b>  <b>изборни:</b> МТ/4; МТ/мас;  Срђан Тепарић		<b>Анализа атоналне музике 2 консултације</b>  <b>изборни:</b> II, III, IV, V, VI, KM, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2;  Милош Заткалик	<b>МИДИ систем</b>  МРеж/мас1;  Марко Стојановић, Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	<b>Контрапункт 4 вежбе, група А</b>  МТ/2;  Александра Ивковић	14:15 - 18:30  Партитуре  Стефан Зекић	Исто	<b>Енглески језик 3</b>  <b>изборни:</b> VII, МТ, X/3;  Јелена Личина	<b>Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима</b>  <b>изборни:</b> III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4;  * Примењена естетика и науке о уметности ма ОАС за студенте по старом програму  Санела Николић	<b>Преглед праваца у историји цеза 2</b>  Цез/2;  Драган Ђалина	<b>Цез ансамбли</b>  Цез/мас;  Лука Игњатовић	<b>Цез труба</b>  Цез <sub>труба</sub> /1; Цез <sub>труба</sub> /2; Цез <sub>труба</sub> /3; Цез <sub>труба</sub> /4; Цез <sub>труба</sub> /мас;  Новак Мијовић		

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
15:00	Исто	Исто				Исто	Исто	<b>Солфеђо 3 вежбе</b>  IV/3;  Јелена Дубљевић	Исто		Исто	Исто	<b>Контрапункт 4</b> <i>вежбе, група Б</i>  MT/2;  Александра Ивковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	<b>Консултације из хармоније</b>  Милана Стојадиновић-Милић	<b>Солфеђо 1 Вежбе</b>  II, V/1;  Сандра Дабић				<b>Естетика, поетика и стилистика савремене музике вежбе од 16. априла</b>  VII/мас;  Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	<b>Консултације</b>  Мирјана Закић	<b>Солфеђо 1 вежбе</b>  IV/1;  Јелена Дубљевић		<b>Основе оркестрације 1</b>  VII, MT/2; II/3;  Маја Боснић	<b>Катедра за гудачке инструменте</b>	<b>Софтвер за продукцију музике</b>  МРеж/мас1;  Владимир Кораћ		Исто	<b>Катедра за дувачке инструменте</b>	<b>Социологија културе</b>  <b>обавезни:</b> I, X/2; VII/3; <b>изборни:</b> II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, MT/4;  Лазар Жолт, Милан Урошевић	<b>Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2</b>  <b>обавезни:</b> VII/дас2; <b>изборни:</b> IX, МП, MT/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, MT/дас2;  Санела Николић	<b>Преглед праваца у историји цеза 1</b>  Џез/1;  Драган Ђалина	<b>Џез импровизација 2</b>  Џез/2;  Иван Илић	Исто	
16:45	Исто	<b>Солфеђо 3 вежбе</b>  MT/3;  Јелена Дубљевић				Исто	Исто	<b>Солфеђо 1</b>  I, VI/1;  Гордана Каран, Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Исто	<b>Солфеђо 2 Вежбе</b>  III, IX/2;  Јелена Дубљевић					<b>Музички инструмент и Балкана 2</b>  <b>изборни:</b> VII, X/дас1; VII, X/дас2;  Мирјана Закић	<b>Солфеђо 1 вежбе</b>  I, VI/1;  Сандра Дабић		<b>Основе оркестрације 2</b>  MT/3; II/4;  Маја Боснић	Исто	<b>Музичка режија 1</b>  МРеж/мас1;  Марко Стојановић, Иван Узелац		Исто	Исто	<b>Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам предавања</b>  VII/3;  Стефан Цветковић	<b>Развој пијанизма и познавање литературе 2</b>  IV/3;  Наташа Пенезић	<b>Џез хармонија на клавиру 1</b>  Џезбуџ, гитара, контрабас, левање, саксофон, тромбон, труба/1;  Сава Милетић, Драган Ђалина	<b>Џез ансамбли 2</b>  Џез/2;  Иван Илић		
18:30	Исто	<b>Солфеђо 1 вежбе</b>  VII, MT/1;  Јелена Дубљевић					Исто	<b>Солфеђо 2 вежбе</b>  V/2;  Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто			19:00 - 22:00  <b>Оркестар</b>  <b>обавезни:</b> VI, IX <sub>x,y</sub> /1; VI, IX <sub>x,y</sub> /2; VI, IX <sub>x,y</sub> /3; VI, IX <sub>x,y</sub> /4; VI, IX <sub>x,y</sub> /мас; VI, IX <sub>y</sub> /сас; <b>изборни:</b>	Исто	Исто	Исто	Исто		



УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало	
															КМ/мас; Срба Динић  ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар							
19:30	19:00 Увод у сложени контрапункт Барока  изборни: I/дас2;  Предраг Репанић							Термин за пробе хора Collegium musicum		Музички инструмент и 1  I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3;  Маја Боснић	Исто	Софтвер за продукцију музике вежбе, група Б  МРеж/мас1;  Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић			Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам вежбе  VII/3;  Стефан Цветковић				Секцијска проба тромбона за Биг бенд  Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас;  Иван Илић		соба студио 29  Снимање музике и тонска режија  I/4;  Марко Стојановић
20:15	Исто							Исто		Исто	Исто	Исто			Исто				Исто		Исто	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Композициони аспекти поп музике 1 Цез/3; Драгана Јовановић С.	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Станко Симић	Фоноархив - термин Ане Петровић			Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; Драгана Јеремић-Молнар	Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић	Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац		Хармонија са хармонском анализом 1 VII, X/1; Јелена Михајловић-Марковић		Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић	Музички облици 1 вежбе, група А I, МП/1; II, IX <sub>o</sub> /3; Игор Андрић	09:00 - 13:00 Партитуре Александар Брујић	08:30 Оргуље		Историја музике 2 I, III, VI, МП/2; Радос Митровић	Цез певање Цез певање/1; Цез певање/2; Цез певање/3; Цез певање/4; Цез певање/мас; Весна Петковић		Цез тромбон Цез тромбон/1; Цез тромбон/2; Цез тромбон/3; Цез тромбон/4; Цез тромбон/мас; Иван Илић	
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	10:00 - 14:00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /1; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /3; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /4; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /мас; Милош Ђорђевић	Исто	Музички облици 1 вежбе, група Б МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	
10:45	Композициони аспекти поп музике 2 Цез/4; Драгана Јовановић С.	Исто	Исто			Исто	Методика наставе традиционалног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић	Солфеђо 1 МП/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 1 MT/1; Јелена Михајловић-Марковић	Музичка анализа 1 V, IX <sub>ч, y</sub> /1; Милош Заткалик	10:00 - 14:00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /1; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /2; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /мас; Милош Ђорђевић	Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић	Музички облици 1 вежбе, група В I/1; II, IX <sub>o</sub> /3; Игор Андрић	Исто	Исто	Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина	Историја музике 2 IV, MT, X/2; Радос Митровић	Исто	Принципи цез импровизације изборни: I, IV, V, VI, IX/3; II, V, VI/4; Лука Игњатовић	Исто	
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе, група А МП/2; Игор Андрић	Исто	12:00 Термин за седнице деканата  Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Консултације Јелена Михајловић-Марковић	Огледи из хармоније импресионизма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4;  Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Консултације Ивана Миладиновић-Прица			Методика наставе етномузикологије 2  изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас;  Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић	Катедра за солфеђо и музичку педагогију	Анализа музичких стилова 2 вежбе  МТ/3;  Тања Мијатовић	Музичка анализа 2 V, IX <sub>ч,у</sub> /2;  Милош Заткалик	10:00 - 14:00  Оркестарске деонице – лимени дувачи  VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> /1; VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> /2; VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> /3; VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> /4; VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> /мас;  Милош Ђорђевић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1;  група професора	Музички облици 2 вежбе, група Б  I/2; II, IX <sub>о</sub> /4;  Игор Андрић	Исто	Исто	Енглески језик 2  изборни: VII, МП, МТ, X/2;  Јелена Личина		Исто	Секцијска проба саксофона за Биг бенд  Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас;  Лука Игњатовић	Исто	Историчка соба 51  Корепетиција и читање с листа 2  IV/2;  Наталија Младеновић
13:15	Исто	Исто	Традиционално свирање факултативна настава  X/2  Борисав Миљковић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе, група В  I/2; II, IX <sub>о</sub> /4;  Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких стилова 4 вежбе  МТ/4;  Тања Мијатовић	Хармонија 1 I, II, IX <sub>о</sub> /1;  Милана Стојадиновић-Милић	Традиционално свирање факултативна настава  X/1  Борисав Миљковић	Италијански језик 1  III/1;  Милица Ђелић			Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2  VII/4;  * замена проф. Драгане Стојановић Новичић  Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица	Консултације ОАС, МАС, ДАС  Мирјана Закић	Солфеђо 3  МТ/3;  Александра Милетић	Музичка анализа 2 IV, IX <sub>г,х</sub> /2;  Лазар Ђорђевић	14:00 - 16:00  Оркестарске деонице – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /3; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /4; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /мас;  Стана Крстајић	Хибридно снимање и миксовање изборни: МРеж/мас1;  Иван Узелац, Матија Анђелковић	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1  VI <sub>fl,cl,ob,fg</sub> /1;  Ивана Дакић	14:00 - 18:00  Партитуре  Стефан Зекић	14:00  Катедра за гудачке инструменте	Цез хор  Цез <sub>певање</sub> /1; Цез <sub>певање</sub> /2; Цез <sub>певање</sub> /3; Цез <sub>певање</sub> /4; Цез <sub>певање</sub> /мас;  Весна Петковић	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1  VII/3;  Соња Маринковић	Секцијска проба труба за Биг бенд  Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас;  Новак Мијовић			

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
15:00	Исто	Исто	Традиционално свирање факултативна настава Х/4 Борисав Миљковић	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Александра Милетић		Исто	14:00 - 16:00 Оркестарске деонице – дрвени дувачи V <sub>fl,ob,fg</sub> /1; V <sub>fl,ob,fg</sub> /3; V <sub>fl,ob,fg</sub> /4; V <sub>fl,ob,fg</sub> /мас; Стана Крстајић	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмента 2 V <sub>fl,cl,ob,fg</sub> /2; Ивана Дакић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		
16:00	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе МТ/1; Тања Мијатовић	Музички дијалекти Србије 2 изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Мирјана Закић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић		Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику вежбе ПМ/мас; <i>* термини у договору са професором</i> Ивана Миладиновић-Прица	Историјат српске етномузикологије Х/1; Сања Радиновић	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић		Музичка анализа 3 IV, IX <sub>г,х</sub> /3; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола V <sub>vi</sub> /1; V <sub>vi</sub> /2; V <sub>vi</sub> /3; Маја Милановић	Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: разни одсеци група професора	Методика наставе дрвених дувачких инструмента 3 V <sub>fl,cl,ob,fg</sub> /3; Ивана Дакић	Исто	Исто	Педагогија група Ц IV, V, VII/4; Александра Јоксимовић, Дејана Мутавџин	Вокални контрапункт I, II, IX <sub>о</sub> , МП/1; Станко Симић	Исто	Цез импровизација 1 Цез/1; Новак Мијовић	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; Весна Петковић	
16:45	Исто	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе МТ/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмента 4 V <sub>fl,cl,ob,fg</sub> /4; Ивана Дакић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Хорско дириговање 1 група Б обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе Х/1; Тања Мијатовић	Структурална анализа плеса 2 изборни: Х/дас1; Х/дас2; Здравко Ранисављевић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Милена Петровић		Оркестарске деонице - виолина V <sub>vn</sub> /1; V <sub>vn</sub> /2; V <sub>vn</sub> /3; V <sub>vn</sub> /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - виола V <sub>vi</sub> /1; V <sub>vi</sub> /2; V <sub>vi</sub> /3; V <sub>vi</sub> /4; Маја Милановић	Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група А III, VI/1; Владица Микићевић	Исто	Исто	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VI/4; Стефан Цветковић	Инструментални контрапункт I, II, IX <sub>о</sub> , МП/2; Станко Симић	Психологија музичког извођења изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; Бланка Богуновић	Цез ансамбли 1 Цез/1; Новак Мијовић	Исто		





Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2  извођачи/дас1;  Ивана Вуксановић	Хармонија 2  I, II, IX <sub>o</sub> /2;  Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава  X/3;  Дуња Њаради		Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle вежбе  VII/3;  Тијана Поповић Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 1  X/1;  Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 2, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације  Марко Алексић	Музичка анализа 1  IV, IX <sub>r,x</sub> /1;  Лазар Ђорђевић	Музичка анализа 2 вежбе, група Б  V, IX <sub>ч,y</sub> /2;  Дамјан Јовичин	Основе рада у програму Cubase  изборни: разни одсеци  Драгана Јовановић С.	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе  ПМ/мас;  Александра Ивковић		Методика наставе клавира 1  IV/3;  Биљана Горуновић	Технологија снимања музике  обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX <sub>r,x,y</sub> , МП, МТ, X/4;  Марко Стојановић	Естетика, поезика и стилистика савремене музике вежбе  VII/мас;  * до 9. априла  Санела Николић	Контрапункт 4  VII, X/2;  Сенка Белић	Исто	Исто	Исто
13:15	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1  VII, МТ/1;  Александра Милетић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група В  V, IX <sub>ч,y</sub> /2;  Дамјан Јовичин	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких облика 2 вежбе  МТ/2;  Милена Станојевић	Хармонија 1  МП/1;  Милана Стојадиновић-Милић	Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век  изборни: X/мас;  Дуња Њаради	Семинар из историје музике 1 - општа историја музике  изборни: VII/1;  Марина Марковић		Семинар из историје музике 3 - национална историја музике, Семинар из историје музике 3 - општа историја музике  изборни: VII/3;  Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 4  X/4;  Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2  МП/2;  Александра Милетић	Аналитички приступ популарним жанровима 2  изборни: VII, МТ/4;  Марко Алексић	Анализа музичких стилова 2  обавезни: МТ/3; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX <sub>r,x,y</sub> /4; I/мас;  Срђан Тепарић  ----- Анализа музичких стилова 2  I, II, IX <sub>o,y</sub> /4;  Срђан Тепарић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /1; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /3; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /мас;  Стана Крстајић			Катедра за клавир		Историја музике 1  V, IX, X/1;  Марија Масникоса	Историја музичке теорије 2  МТ/1;  Сенка Белић	Исто	Исто		
15:00	Исто	Исто	Исто	Консултације  Марина Марковић		Семинар из историје музике 1 - општа историја музике  изборни: VII/1;  Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
16:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 2  МТ/мас;  Срђан Тепарић					Консултације МАС, ДАС  Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 3  Х/3;  Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3  МП/3;  Драгана Тодоровић		Педагогија у музичком образовању  обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; Александра Јоксимовић, Дејана Мутавци	Оркестарске деонице – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /3; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /4;  Стана Крстајић				Исто		Историја музике 1  I, II, III, VI, МТ/1;  Марина Марковић	Цез ритам 1  Цез/1;  Александар Цветковић	Исто	Исто	
16:45	Исто					Исто	Исто	Солфеђо 1  IV/1;  Драгана Тодоровић		Исто	Исто				Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	соба 51 Корепетиција и читање листа 2  IV/2;  Наталија Младеновић
17:45	Анализа музичких стилова 4  МТ/4;  Срђан Тепарић					Исто	Традиционално народно певање и свирање 2  Х/2;  Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2  III, IX/2;  Драгана Тодоровић		Методологија емпиријских истраживања 2  обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, Х/дас2;  Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи  VI <sub>fl,ob,fg</sub> /1; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /2; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /3; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /4; VI <sub>fl,ob,fg</sub> /мас;  Стана Крстајић				Исто		Цез аранжирање 2  Цез/4;  Владимир Николов	Цез ритам 2  Цез/2;  Александар Цветковић	Исто	Исто	Исто
18:30	Исто					Исто	Исто	Солфеђо 3 Вежбе  III, IX/3;  Драгана Тодоровић		Исто	Исто				19:00 - 22:00  Оркестар  обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас;  Срба Динић		Исто	Исто	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30  Хорско певање 1  обавезни: II, IV, IX <sub>г,о,ч</sub> /1; II, IX <sub>г,о,ч</sub> /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; KM/мас;  Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић



Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																					<p>-----</p> <p>соба студио 29 18:30 - 20:00</p> <p><b>Музичка режија - Популарна музика</b> <i>додатни термин</i></p> <p><b>изборни:</b> МРеж/мас2;</p> <p>Драгана Јовановић С.</p> <p>-----</p> <p>соба 51 <b>Корепетиција и читање листа 2</b></p> <p>IV/2;</p> <p>Наталија Младеновић</p>
19:30						Исто	<b>Термин за пробе ансамбла "Традиција вива"</b>  X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас  Сања Ранковић	<b>Солфеђо 2</b>  IV/2;  Драгана Тодоровић		<b>Музика и медији 1</b>  <b>изборни:</b> IX <sub>г,о,ч</sub> /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2;  Марија Каран					Исто				<b>Биг бенд 1</b>  Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас;  Владимир Николов		Исто
20:15						Исто	Исто	<b>Термин за пробе хора Collegium musicum</b>		Исто					Исто				Исто		<p>соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30</p> <p><b>Хорско певање 1</b> <b>обавезни:</b> II, IV, IX<sub>г,о,ч</sub>/1; II, IX<sub>г,о,ч</sub>/2; I, II, МП/3; I, МП/4; <b>изборни:</b> MT/1; VII/4; KM/мас;</p> <p>Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић</p>

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
09:00		Солфеђо 1 Вежбе МП/1; Александра Бранковић	Фоноархив - термин Ане Петровић			Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века вежбе VII/2; Драгана Јеремић-Молнар		Солфеђо 1 II, V/1; Ивана Дробни	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Тијана Илишевић	Аранжирање 2 Консултације Иван Бркљачић		Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић		08:30 Оргуље	Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Консултације ОАС; МАС; ДАС Биљана Лековић		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; ; Анђелко Ступар	Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; ; Вања Кеврешан		
09:45	Хармонија 2 вежбе, група А I, IX <sub>o</sub> , МП/2; Игор Андрић	Солфеђо 3 Вежбе МП/3; Александра Бранковић	Исто	Консултације МАС, ДАС Марија Масникоса		Исто		Солфеђо 2 V/2; Ивана Дробни	Исто	Аранжирање 2 Вежбе изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић, Вељко Ненадић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /1; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /2; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /4; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /мас; С; Милош Ђорђевић	Исто	Инструментални контрапункт вежбе, група А I, IX <sub>o</sub> , МП/2; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	сoba 52 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић	
10:45	Хармонија 2 вежбе, група Б I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто		Историја вокалне уметности III/мас; * термини по договору са професором Драгана Јеремић-Молнар		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МП, МТ, X/мас; Ивана Дробни	Семинар/Тематски семинар из анализе музичких облика Тијана Илишевић	Аранжирање 2 Предавање изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /1; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /2; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /3; VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /мас; С; Милош Ђорђевић	Дигиталне методе у истраживању има музике и података везаних за музику предавања ПМ/мас; * термини у договору са професором Филип Пантелић	Инструментални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Дамјан Јовичин	Исто		Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; Биљана Лековић	Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Исто	Исто	Исто	
11:30	Хармонија 2 вежбе, група В I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Игор Андрић	Солфеђо 2 Вежбе, група Б VII, МТ, X/2; Александра Бранковић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Инструментални контрапункт вежбе, група В I, II, IX <sub>o</sub> , МП/2; Дамјан Јовичин	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Хармонија 1 вежбе, група А  I, II, IX <sub>o</sub> , МП/1;  Игор Андрић	Анализа вокалне музике 4  MT/4;  Милена Медић	Исто	Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану  X/2;  Дуња Њаради			Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузику логији 2  X/мас;  Ива Ненић	Солфеђо 3  I, II, V/3;  Ивана Дробни, Сандра Дабић		Аранжирањ е 2 Предавање  изборни: МП/мас;  Иван Бркљачић	Исто	Дигиталне методе у истраживањ има музике и података везаних за музику вежбе  ПМ/мас;  * термини у договору са професором  Филип Пантелић	Вокални контрапункт вежбе, група А  I, II, IX <sub>o</sub> , МП/1;  Дамјан Јовичин		Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м  VII/3;  Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић-Прица	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2  VII/4;  Биљана Лековић ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2  VII/4;  Биљана Лековић	VII/2; X/4;  Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто
13:15	Хармонија 1 вежбе, група Б  I, II, IX <sub>o</sub> , МП/1;  Игор Андрић	Исто		Исто			Исто	Солфеђо 3 Вежбе  I, II, V/3;  Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто	Вокални контрапункт вежбе, група Б  I, II, IX <sub>o</sub> , МП/1;  Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Хармонија 1 вежбе, група В  I, IX <sub>o</sub> , МП/1;  Игор Андрић	Семинар из анализе вокалне музике 2  изборни: MT/4;  Милена Медић	Народни музички инструмент и 2 вежбе  X/3;  Борисав Миљковић	Консултациј е МАС, ДАС  Ива Ненић		Општа историја музике - барок 1 предавања  VII/1;  Ана Стефановић	Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антрополог ију  X/1;  Дуња Њаради	Дечји музички ансамбли  изборни: МП/3;  Славица Стефановић		Аранжирањ е 2 Вежбе  изборни: МП/мас;  Иван Бркљачић, Вељко Ненадић	Музичка анализа 2 вежбе, група А  IV, IX <sub>r,x</sub> /2;  Матеја Николић	МИДИ систем  МРеж/мас1;  Филип Пантелић	Вокални контрапункт вежбе, група В  I, IX <sub>o</sub> , МП/1;  Дамјан Јовичин	14:15 - 18:15  Партитуре  Александар Брујић	Катедра за клавир	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м вежбе  VII/3;  Ивана Миладинов ић-Прица	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2  VII/4;  Биљана Лековић		Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
15:00	<b>Анализа музичких облика</b> Консултације  Милена Станојевић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		<b>Аранжирање 1</b> Вежбе  <b>изборни:</b> МТ/3; VII, МП, МТ, X/4;  Иван Бркљачић, Вељко Ненадић	<b>Музичка анализа 2</b> вежбе, група Б  IV, IX <sub>г,х</sub> /2;  Матеја Николић	Исто	<b>Анализа музичких стилова 2</b> вежбе  I, II, IX <sub>о,ч</sub> /4;  Тања Мијатовић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	
16:00	Исто					<b>Општа историја музике - барок 1</b> вежбе  VII/1;  Ана Стефановић	<b>Традиционално свирање - факултативна настава</b>  Борисав Миљковић	<b>Дидактичке музичке игре за основну школу</b>  <b>изборни:</b> МП/1; МП/2; Џез, МТ/4;  Славица Стефановић		<b>Музичка анализа 1</b>  III, VI/1;  Станко Симић	<b>Музичка анализа 1</b> вежбе, група А  IV, IX <sub>г,х</sub> /1;  Матеја Николић		Исто	Исто	Исто	<b>Национална историја музике - Савремена 2:</b> Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 предавање  VII/4;  Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	<b>Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 2</b>  <b>изборни:</b> II, IV, IX <sub>г,х,о,ч</sub> /сас;  Биљана Лековић		Исто	Исто	соба 52  <b>Корепетиција и читање листа 2</b>  IV/2;  Маја Михић, Наталија Младеновић
16:45	<b>Музички облици 2</b> вежбе  X/3;  Милена Станојевић					<b>Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам)</b>  <b>изборни:</b> VII/1; VII/2;  Ана Стефановић	Исто	Исто		Исто	<b>Музичка анализа 1</b> вежбе, група Б  IV, IX <sub>г,х</sub> /1;  Матеја Николић		<b>Анализа музичких стилова 2</b> вежбе  <b>изборни:</b> МП/3;  Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало	
17:45	Анализа музичких облика 4 вежбе  МТ/3;  Милена Станојевић					Исто	Историјат српске етномузикологије вежбе  Х/1;  Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе  обавезни: МП/3; I/4; изборни: Х/3; II, Цез, МТ, Х/4;  Славица Стефановић			Катедра за гудачке инструменте	Основе дигиталне писмености за музичаре вежбе  изборни: разни одсеци  Тања Мијатовић		Исто	18:00 - 19:30  Катедра за соло певање	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 вежбе  VII/4;  Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић				Исто	Исто	Исто
18:30	Музички облици 2 вежбе  VII/1;  Милена Станојевић						Исто	Исто			Исто	Исто			Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	
19:30							Обредно певање 1 вежбе  Х/2;  Борисав Миљковић	Термин за пробе хора Coillegium musicum			Исто	Основе дигиталне писмености за музичаре вежбе  изборни: разни  Тања Мијатовић			19:30 - 22:30  Оркестар  обавезни: VI, IX <sub>x,y</sub> /1; VI, IX <sub>x,y</sub> /2; VI, IX <sub>x,y</sub> /3; VI, IX <sub>x,y</sub> /4; VI, IX <sub>x,y</sub> /мас; VI, IX <sub>y</sub> /сас; изборни: КМ/мас;  Срба Динић  ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар					Исто	Исто	
20:15							Исто	Исто			Исто	Исто			Исто					Исто		

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
09:00									Семинар из контрапункта 2, Тематски семинар - Контрапункт консултације Сенка Белић	09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић					Катедра за клавир				Цез гитара Цез гитара/1; Цез гитара/2; Цез гитара/3; Цез гитара/4; Цез гитара/мас; Вања Кеврешан		
09:45		Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић							Исто	Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI <sub>d</sub> /1; Ивана Дакић		Исто				Исто		соба 52 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45		Исто						11:00 - 14:00 Методике уметничко-истраживачког рада 2 I/дас1; извођачи/дас2; Група професора	Исто	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI <sub>d</sub> /2; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто
11:30		Методика наставе соло певања III/мас; III/сас; Александра Јовановић						Исто		Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI <sub>d</sub> /3; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто
12:30		Исто						Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI <sub>d</sub> /4; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто



Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
20:15										Исто					Исто				Исто		

#### НАПОМЕНЕ:

Француски језик 2, **изборни:** VII, МП, МТ, X/2; Бојана Новаковић Скопљак, Факултет ликовних уметности, Париска 16, субота 12:00ч.

Жива електронска музика - live performance, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 2, **изборни:** МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Правци и методе музичке теорије и анализе 4, МТ/дас2; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Француски језик 1, **изборни:** сви/1; Бојана Новаковић Скопљак, Факултет ликовних уметности, Париска 16, субота 10:30ч.

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; *вежбе*, Ана Петровић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Ениса Успенски, по договору са професором

Музикологија 2, VII/дас1 *по договору са професорима*

Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању, **изборни:** извођачи, I/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором