

	УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
	КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика	

Факултет музичке уметности

КЊИГА ПРЕДМЕТА  
Џез и популарна музика

Београд

2023.

## КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика

## Садржај

<u>Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2 (24.2MLMK2)</u>	1
<u>Музика и несвесно 2 (24.2MLMN2)</u>	3
<u>Педагогија у музичком образовању (24.2MNPЕ2)</u>	4
<u>Увод у уметничко истраживање 2 (24.2MXUU2)</u>	5
<u>Концертна пракса (24.2ММКР1)</u>	7
<u>Завршни рад - израда и одбрана (24.2ММZO1)</u>	8
<u>Џез тромбон (24.2ММТВ1)</u>	9
<u>Џез труба (24.2ММTR1)</u>	10
<u>Џез саксофон (24.2ММSA1)</u>	11
<u>Џез гитара (24.2ММGI1)</u>	12
<u>Џез контрабас (24.2ММКВ1)</u>	13
<u>Џез певање (24.2ММPE1)</u>	14
<u>Џез бубњеви (24.2ММBU1)</u>	15
<u>Џез клавир (24.2ММKL1)</u>	16
<u>Биг Бенд (24.2ММBB1)</u>	17
<u>Џез ансамбл (24.2ММAN1)</u>	18
<u>Педагошка пракса (24.2ММPP1)</u>	19
<u>Завршни рад - студијски истраживачки рад (24.2ММZI1)</u>	20
<u>Увод у уметничко истраживање 1 (24.2MXUU1)</u>	21
<u>Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 (24.2MLMK1)</u>	22
<u>Музика и несвесно 1 (24.2MLMN1)</u>	23
<u>Психологија музичке даровитости (24.2MNPS1)</u>	24

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

<b>Наставни предмет</b>	<b>Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2</b>
Ознака предмета: 24.2MLMK2	
Број ЕСПБ: 3	
Програм(и) у којем се изводи	2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (САС), Изборни предмет
УНО предмета	Науке о уметности
Наставници:	О Брајан М. Нада, Доцент Стефановић Д. Славица, Доцент

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	2OLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за основне школе	Да	Да

Услови:

1. Образовни циљ:

Формирање наставног кадра за потребе наставе музике у општеобразовним и средњим стручним школама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент може да осмисли и изведе час на основу било које наставне јединице из градива музичке уметности у оквиру предшколског и основношколског система.

Студент разуме и може да примени критеријуме вредновања знања.

Усвајање знања и метода у вези са наставом предмета Музичка култура са посебним акцентом на развојну улогу музике, естетички аспект и социјалну одговорност.

Стицање вештина у осмишљавању и извођењу наставног плана и програма у сарадњи са институцијама културе.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава

Различите могућности реализације наставног програма. Вредновање знања. Осмишљавање и реализација наставе у сарадњи са институцијама културе. Инклузија. Музичко образовање и социјална свест. Увид у различите системе музичког образовања и праксе.

Практична настава

Презентација и реализација часа у гимназији.

Семинарски рад

Дубински увид у проблематику наставне теме и припрема часа.

Завршни испит

Писмени испит: провера теоријског знања из области образовних стандарда, компетенција, исхода учења, методичког приступа стилу, историјским епохама и духу времена, вредновању знања.

Усмени испит: провера разумевања методичког приступа градиву у гимназији.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, презентације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Обавезна	Поена		
Колоквијуми		Да	30.00	Усмени испит	
Презентације		Да	30.00		
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00		

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Нада Ивановић	Методика општег музичког образовања за средњу школу	Завод за уџбенике и наставна средства	1997
2,	Нада О'Бриен	Увод у Дубинску музичку педагогију	Факултет музичке уметности	2023

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет	<b>Музика и несвесно 2</b>
Ознака предмета: 24.2MLMN2	
Број ЕСПБ: 3	
Програм(и) у којем се изводи	2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (САС), Изборни предмет 2MP - Музичка педагогија (ИАС), Изборни предмет
УНО предмета	Науке о уметности
Наставници:	О Брајан М. Нада, Доцент

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови				
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	2MLMN1	Музика и несвесно 1	Да	Да

Услови:

1. Образовни циљ:  
 Стицање знања о основама аналитичке психологије. Стицање знања о феномену музике у односу на људску психу, са посебним фокусом на креативни процес и улогу коју музика има у људском развоју.  
 Стицање вештина у области примене знања у педагошком процесу.

2. Исходи образовања (Стечена знања):  
 Примена знања и вештина у области музичке педагогије. Аналитичка способност у области архетипске музичке педагогије, развојне психологије и динамике музичког тока.

3. Садржај/структура предмета:  
 Теоријска настава  
 Основи аналитичке психологије  
 Музика и несвесно  
 Анализа музичког дела и динамика несвесног Примена у педагошком раду.  
 Семинарски рад 2 - о теми из области музичке педагогије кроз призму аналитичке психологије.  
 Презентација семинарског рада 2.  
 Колоквијум  
 Завршни испит

4. Методе извођења наставе:  
 Предавања, презентације

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентације		Да	40.00	Писмени испит	40.00
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Нада О'Брајен	Музика и Несвесно	Досије студио	2018

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>

<b>Наставни предмет</b>		<b>Педагогија у музичком образовању</b>				
Ознака предмета: 24.2MNPE2						
Број ЕСПБ: 3						
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (САС), Изборни предмет				
УНО предмета		Педагошке и андрагошке науке				
Наставници:		Богуновић Д. Бланка, Редовни професор				
<b>Број часова активне наставе (недељно)</b>						
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00		
<b>Предмети предуслови</b>		Нема				
Услови: нема						
1. Образовни циљ:						
1. Упознавање са основним темама и појмовима савремене педагогије 2. Примена знања опште педагогије у домену музичког образовања						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Стицање увида у образовне праксе за музички даровите у европском образовном контексту. Познавање и примена стратегија планирања и организације индивидуалне и групне наставе музике. Познавање адекватних стратегија вођења напредовања и стицања вештина извођења у склопу сопствених музичких активности и у пракси музичког образовања. Формирање критичког мишљења и развој способности евалуације резултата наставног процеса.						
3. Садржај/структура предмета:						
Музичко образовање – ток и исходи (музички образовни системи, нове образовне концепције, исходи, компетенције наставника и студената, целоживотно учење у музичкој професији, музичко образовање и инклузија, стваралачки рад у настави музичке културе, креативност у школи, руковођење разредом). Стицање вештина учења, вежбања и извођења (само-регулисано учење и мотивација, стратегије за индивидуално вежбање, самоефикасност; управљање временом, технике меморисања, менталне вештине, стратегије читања и певања с листа, учење експресивног извођења).						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања са демонстрацијама/презентацијама, рад у малим групама, онлине задаци, гости из праксе, филмске илустрације. Настава - групна. Наставни материјали, задаци и делови литературе се постављају на Моодле платформу. Испит је писмени, са есејским питањима.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Домаћи задаци		Да	15.00	Писмени испит		
Онлине задаци		Да	10.00			
Прегледни прикази		Да	10.00			
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1,	Протић, Ј., Татић Јаневски, С. и Ђурић, З.	Образовање даровитих у земљама Европске уније и Србији.		Завод за унапређивање образовања и васпитања	2009	
2,	Половина, Н. и Павловић, Ј.	Теорија и пракса професионалног развоја наставника		Институт за педагошка истраживања.	2010	
3,	Максић, С.	Подстицање креативности у школи		Институт за педагошка истраживања	2006	
4,	Половина и Б. Богуновић (Ур.)	Сарадња школе и породице: претпоставке, тешкоће И могућности		Институт за педагошка истраживања.	2007	
5,	A. Williamon (Ed.).	Musical exellence. Strategies and techniques to enhance performance		Oxford University Press	2006	

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет	<b>Увод у уметничко истраживање 2</b>
Ознака предмета: 24.2MXUU2	
Број ЕСПБ: 3	
Програм(и) у којем се изводи	2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет
УНО предмета	Музичка уметност
Наставници:	Станишић Д. Милена, Редовни професор из поља уметности Јовановић В. Драгана, Ванредни професор из поља уметности Илић Д. Иван, Доцент из поља уметности Крстајић М. Стана, Ванредни професор из поља уметности

Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови	Нема
---------------------	------

Услови:

1. Образовни циљ:  
Стицање неопходних теоријских и практичних знања потребних за разумевање процеса уметничког истраживања у музици.

2. Исходи образовања (Стечена знања):  
Студент разуме појам уметничког истраживања, у стању је да формулише јасно истраживачко питање, фокус или проблем, који води до релевантних исхода за сопствену уметничку праксу, као и за уметничко поље; упознат је са оним што су други урадили у овој области, разуме процес правилног коришћења извора; способан је да повеже истраживање са пољем истраживања, упознат је са истраживачким методама, и уме да користи вербални/текстуални и невербални уметнички материјал у циљу документовања и представљања тока и резултата уметничког истраживања.

3. Садржај/структура предмета:  
Неки од најрелевантнијих истраживачких алата, техника и методологија. Начини развоја кохерентног рефлексивног приступа проширењу сопствене уметничке праксе. Прецизирање потенцијална истраживачка питања и правце развоја у сопственој пракси. Увод у следеће области истраживања: Музика у јавном простору, Импровизација/композиција/експериментална пракса, друштвени ангажман.

4. Методе извођења наставе:  
Колективна настава: предавања, радионице, дебате

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Домаћи задаци		Да	20.00	Усмени испит	
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00		
Семинари		Да	30.00		

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Поповић-Млађеновић, Тијана	Музичко писмо	Факултет музичке уметности, Београд	2015
2,	Еко, Умберто, превела са италијанског Милана Пилетић	Границе тумачења	Паидеиа, Београд	2001
3,	Еко, Умберто; с италијанског превела Мирјана Ђукић-Влаховић	Како се пише дипломски рад	Београд : Народна књига-Алфа	2000
4,	Koestler, Arthur	The Act of Creation	Penguin Books, London	1990
5,	Impett, Jonathan (ed.)	Artistic Research in Music: Discipline and Resistance	Orpheus Institute	2017
6,	Edited By Anna Reid, Neal Peres Da Costa, Jeanell Carrigan	Creative Research in Music, Informed Practice, Innovation and Transcendence	New York, Routledge	2020
7,	Sampsel, Laurie J.	Music Research: A Handbook, Second Edition	New York: Oxford University Press	2013
8,	Booth, Wayne C., et al.	The Craft of Research, Fourth Edition	Chicago: The University of Chicago Press	2016

КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
9,	Barone, T., & Eisner, E. W.	Arts based research	SAGE Publications, Inc	2011
10,	Godøy, R. I., & Leman, M. (Eds.)	Musical gestures: Sound, movement, and meaning	New York, Routledge	2010

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Концертна пракса</b>				
Ознака предмета: 24.2ММКР1						
Број ЕСПБ: 2						
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Музичка уметност				
Наставници:						
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
0.00	0.00	2.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема				
Услови: Нема.						
1. Образовни циљ:						
СТИцање способности за самосталну уметничку делатност и јавно наступање. Развој способности критичког мишљења.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти овладавају: практичним вештинама - вештине уметничког изражавања (самосталног осмишљавања и реализације сопствених музичких концепата) и репертоарским вештинама - искуство у различитим стилевима (самостално осмишљавање и реализација сопствених музичких концепата). Теоријски исходи учења (засновани на знању) јесу знање и разумевање репертоара и музичког материјала - добро познавање главних репертоарских токова у оквиру главног предмета и делимично познавање специјализованог репертоара. Генерички исходи обезбеђују развој самосталности (прикупљања, анализе и синтезе информација, критичког развијања идеја и самомотивације). Дискусиони део развија критичку свест и вештину комуникације.						
3. Садржај/структура предмета:						
Концертне праксе се организују на неколико нивоа: а)Обавезни - наступи у оквиру класе и преслушавања - наступи на вечерима Концертне праксе у салама ФМУ. б)Обавезни за добијање највише оцене - наступи на аудицијама за учешће у уметничким пројектима - наступи у јавним концертним дворанама у Београду, земљи и иностранству - наступи на такмичењима у земљи и иностранству. в)Присуство концертној пракси и активно учешће у дискусији.						
4. Методе извођења наставе:						
Практична групна настава и дискусија о извођењима.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1,	Са обзиром на тесну повезаност са главним предметом, литературу представља целокупна литература главног предмета Џез певање, Џез саксофон, Џез труба, Џез тромбон, Џез клавир, Џез гитара, Џез контрабас, Џез бубњеви.	/		/	/	



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Завршни рад		<b>Завршни рад - израда и одбрана</b>			
Ознака предмета: 24.2MMZO1					
Број ЕСПБ: 8					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Музичка уметност			
Наставници:					
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
0.00	0.00	0.00	0.00	4.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Развој свих компонената музичке личности студента кроз процес самосталног стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела, достизање високог професионалног солистичког нивоа и изграђеност индивидуалности солисте кроз јединство техничког и музичког елемента.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање свим сегментима професионалних захтева неопходних за успешну и свеобухватну реализацију једног музичког дела. Владанје инструментом, познавање стилова и форме, разумевање музичког садржаја. Студенти стичу висок професионални ниво способности за реализацију и изражавање сопствених музичких концепата, проширују репертоар и продубљују знања у области репертоара, имају дубоко разумевање практичних и теоријских студија и умеју да користе то знање у даљем уметничком развоју. Стичу способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака. Одбраном завршног рада, студенти потврђују да су остварили основне циљеве дипломског студијског програма за Џез и популарну музику - модули џез певање, саксофон, труба, тромбон, клавир, гитара, контрабас, бубњеви, способност за самостално бављење уметничком делатношћу, као и способност за рад у музичко-педагошким институцијама на нивоу средњих школа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Завршни рад представља истраживачки рад студента ка самосталној презентацији уметничког програма. Процес рада обухвата разумевање стилова композитора различитих епоха, тумачење садржаја и форме композиција, истраживање на пољу тонског обликовања и динамичких могућности инструмента односно гласа, као и рад на фразирању, агогици, интонацији, артикулацији. Избор програма завршног рада зависи од тренутних могућности сваког студента и усклађен је са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психолошким предиспозицијама. Програмски захтеви Завршног рада - модул џез певање, саксофон, труба, тромбон, клавир, гитара, контрабас, бубњеви: Израда завршног рада - сваки кандидат треба да осмисли и запише 10 оригиналних аранжмана џез стандарда, у оквиру којих могу бити присутне и његове оригиналне џез композиције. Комисија бира 3 аранжмана које кандидат изводи напамет са својим комбо ансамблом без присуства публике. Одбрана завршног рада - сваки кандидат изводи јавни концерт од 7 преосталих аранжмана из израде завршног рада, са својим комбо ансамблом у максималном трајању до 60 минута, а пред комисијом и публиком у великој сали ФМУ.					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални рад студента.					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Израда завршног рада		Да	50.00	Одбрана завршног рада	
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Формира се за сваког кандидата појединачно у складу са одабраним програмом завршног концерта.	/		/	/

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез тромбон</b>		
Ознака предмета: 24.2ММТВ1				
Број ЕСПБ: 10				
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Музичка уметност		
Наставници:		Илић Д. Иван, Доцент из поља уметности		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

**1. Образовни циљ:**

Савладавање интерпретативних захтева и могућности свирања на тромбону, даље упознавање џез језика и репертоара. Студенти стичу способност за самосталну уметничку активност и учешће у раду ансамбала на високом професионалном нивоу у области џеза и популарне музике. Посебна пажња посвећује се стицању напредних музичких вештина у области ритма, мелодије и хармоније. Достижање високог професионалног извођачког нивоа, грађење индивидуалности студента кроз јединство техничког и музичког елемента, креативно суочавање са специфичним техникама џеза, импровизације и композиционим техникама у контексту стилски разноврсног репертоара.

**2. Исходи образовања (Стечена знања):**

Студенти овладавају практичним вештинама у областима уметничког изражавања, концепирањем програма, свирања у ансамблима, јавног извођења, вежбања, одржавања проба и организовања и заказивања концерата, као и теоријским знањем – познавањем и разумевањем џез репертоара. Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стилевима и формама џеза и популарне музике. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују кроз развијање критичког расуђивања и уметничке одговорности.

**3. Садржај/структура предмета:**

Развој сопственог стила интерпретације. Поделе тактова на 2, 3, 4, 5... једнаких делова. Савладавање извођења полиритмичних фраза; извођење 3/4 ских, 5/4ских фраза у 4/4ском такту. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, извођачким, емотивним и психофизичким предиспозицијама. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година Џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.

**4. Методе извођења наставе:**

Настава се изводи у форми индивидуалне наставе са предметним професором, уз учешће чланова већег извођачког ансамбла са којим ће студент наступати током припрема за завршни реситал.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Практични испит	Да	70.00
Јавни наступи	Да	10.00			
Присуство настави и припремљеност за наставу	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Bart van Lier	Coordination for trombone playing - Trilingual version	Advance Music	2000
2,	Арбан	Famous Method for Trombone	Џарл Фисхер	1985
3,	Tom Malone	Alternate positions System for Trombone	Synthesis Publications	2001
4,	Hal Crook	How To Improvise, An approach to practicing improvisation	Advance Music	2015
5,	Hal Crook	Ready, Aim, Improvise, Book I: Preparation and jazz vocabulary	Advance Music	2021
6,	Hal Crook	Ready, Aim, Improvise, Book II: Soloing and Target practice	Alfred Music	2020

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез труба</b>		
Ознака предмета: 24.2ММТR1				
Број ЕСПБ: 10				
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Музичка уметност		
Наставници:		Мијовић Ч. Новак, Доцент из поља уметности		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Савладавање технике свирања на труби. Студенти стичу способност за самосталну уметничку активност и учешће у раду ансамбала на високом професионалном нивоу у области џеза. Посебна пажња посвећује се стицању напредних музичких вештина у области ритма, мелодије и хармоније. Достицање високог професионалног извођачког нивоа, грађење индивидуалности студента кроз јединство техничког и музичког елемента, креативно суочавање са специфичним техникама џеза, модерне импровизације и композиционим техникама у контексту стилски разноврсног репертоара.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти овладавају практичним вештинама у областима уметничког изражавања, свирања у ансамблима, јавног извођења, вежбања, одржавања проба и организовања и заказивања концерата, као и теоријским знањем – познавањем и разумевањем џез репертоара. Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стилевима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.

3. Садржај/структура предмета:

Развој сопственог стила интерпретације. Поделе тактова на 2, 3, 4, 5... једнаких делова. Савладавање извођења полиритмичних фраза; извођење 3/4 ских, 5/4ских фраза у 4/4ском такту. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.

4. Методе извођења наставе:

Предавања и индивидуална настава.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Практични испит	Да	70.00
Јавни наступи	Да	10.00			
Присуство настави и припремљеност за наставу	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Mel Bay	Complete jazz trumpet book	Mel Bay Publications, INC	2011
2,	Dr. Charles Colin	Breath Control	Charles Colin, Publications New York	2007
3,	Kenny Wheeler	Solo Transcriptions - Bb Trumpet/ Flugelhorn	Universal Edition	2008
4,	Laurie Frink, John McNeil	Flexus- Trumpet Calesthenics for the Modern improvisor	OmniTonePress, Brooklyn, New York	2003
5,	Frits Damrow	Fitness For Brass	De Haske International	2000
6,	Dusko Goykovich	Book I: Remembering Dizzy	Enja Records	2013
7,	Allen Vizzutti	Jazz Tracks	De Haske International	2000

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез саксофон</b>			
Ознака предмета: 24.2MMSA1					
Број ЕСПБ: 10					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Музичка уметност			
Наставници:		Игњатовић Н. Лука, Ванредни професор из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови: Нема					
1. Образовни циљ:					
Савладавање технике свирања на саксофону, упознавање џез језика и репертоара. Развој свих компонената музичке личности студента, кроз процес стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела. Развијање критичког начина мишљења, способности музичке комуникације и самосталности у раду. Студенти стичу способност за самосталну уметничку активност и учешће у раду ансамбала, као и способност за педагошки и креативни рад у музичким школама, школама општеобразовног типа и институцијама музике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти овладавају практичним вештинама у областима уметничког изражавања, свирања у ансамблима, јавног извођења, вежбања, одржавања проба и организовања и заказивања концерата, као и теоријским знањем – познавањем и разумевањем џез репертоара. Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стилевима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Развој сопственог стила интерпретације. Поделе тактова на 2, 3, 4, 5... једнаких делова. Савладавање извођења полиритмичних фраза; извођење 3/4 ских, 5/4ских фраза у 4/4ском такту. Сарадња са студентима џез бубњева, ради развијања бољег осећаја за "тајминг" и форму. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.					
4. Методе извођења наставе:					
индивидуална настава					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу		Да	10.00	Практични испит	Да
Јавни наступи		Да	10.00		
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Nicolas Slonimsky	Thesaurus of scales and melodic patterns		Music Sales America	1975
2,	Jerry Bergonzi	Melodic Structures, volume 1		Advance Music	1992
3,	Jerry Bergonzi	Inside improvisation, volume 2 Pentatonics		Advance Music	1994
4,	Jerry Bergonzi	Hexatonics (Inside improvisation series, 7)		Advance Music	2006
5,	Kenny Werner	Effortless mastery: liberating the master musician within		Jamey Aebersold	1996
6,	Jerry Bergonzi	Developing a jazz language		Advance Music	2003

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез гитара</b>			
Ознака предмета: 24.2ММGI1					
Број ЕСПБ: 10					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Музичка уметност			
Наставници:		Кеврешан Љ. Вања, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Изучавање џез језика у структурно повезаним оквирима. Развој свих компонената музичке личности студента, кроз процес стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела. Развијање критичког начина мишљења, способности музичке комуникације и самосталности у раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стиливима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Даљи развој личног стила џез интерпретације. Разумевање различитих џез стилова, тумачење садржаја и форме композиција, истраживање на пољу тонског обликовања и динамичких могућности инструмента. Фразирање, џез импровизација. Израда, анализа и интерпретација транскрипција различитих примера. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуална практична настава					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу		Да	10.00	Практични испит	
Јавни наступи		Да	10.00	Да	
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	10.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Jon Damian	The Guitarist's Guide to Composing and Improvising		Berklee Press	2001
2,	Jerry Bergonzi	Thesaurus of Intervallic Melodies, Vol 5		Advance Music	2015
3,	Jerry Bergonzi	Developing a Jazz Language , Vol 6		Advance Music	2015
4,	Jerry Bergonzi	Hexatonics, Vol 7		Advance Music	2015

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез контрабас</b>		
Ознака предмета: 24.2ММКВ1				
Број ЕСПБ: 10				
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет		
УНО предмета		Музичка уметност		
Наставници:		Николић М. Милан, Доцент из поља уметности		
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

**1. Образовни циљ:**

Савладавање технике свирања на контрабасу, упознавање џез језика и репертоара. Изучавање џез језика у структурно повезаним оквирима. Развој свих компонената музичке личности студента, кроз процес стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела. Развијање критичког начина мишљења, способности музичке комуникације и самосталности у раду.

**2. Исходи образовања (Стечена знања):**

Студенти овладавају практичним вештинама у областима уметничког изражавања, свирања у ансамблима, јавног извођења, вежбања, одржавања проба и организовања и заказивања концерата, као и теоријским знањем – познавањем и разумевањем џез репертоара. Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стиловима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.

**3. Садржај/структура предмета:**

Наставак рада на техници, тонским вежбама, познавању хармонског језика џеза и џез репертоара. Развој сопственог стила интерпретације. Рад на транскрипцијама џез нумера, интерпретација транскрипција. Рад на развоју личног стила џез интерпретације. Разумевање различитих џез стилова, тумачење садржаја и форме композиција, истраживање на пољу тонског обликовања. Фразирање, џез импровизација. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.

**4. Методе извођења наставе:**

Индивидуална настава

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу		Да	10.00	Практични испит	Да
Јавни наступи		Да	10.00		
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	10.00		

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Ed Friedland	Bass Improvisation - The Complete Guide to Soloing	HAL LEONARD CORPORATION	1997
2,	Bernard "Bunny" Brunel	Complete Book of Bass Essentials	Mel Bay Pubns	2006
3,	Bunny Brunel	Bunny Brunel's Power Bass: - Soloing Secrets - Bk & Cd	BACKBEAT BOOKS	2006
4,	Michael Moore	Melodic Playing in the Thumb Position - A Method for the String Bass	Alfred Music	2015

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез певање</b>			
Ознака предмета: 24.2ММРЕ1					
Број ЕСПБ: 10					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Музичка уметност			
Наставници:		Петковић В. Весна, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ:					
Изучавање џез језика у структурно повезаним оквирима. Развој свих компонената музичке личности студента, кроз процес стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела. Развијање критичког начина мишљења, способности музичке комуникације и самосталности у раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стиливима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Рад на сопственим композицијама. Учење савремених џез-стандарда и модалних песама. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуална настава					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу		Да	10.00	Практични испит	
Јавни наступи		Да	10.00	Да	
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	10.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Michele Weir	Vocal Improvisation		Alfred Music; Pap/Com Edition	2015
2,	Darmon Meader	Vocal Jazz Improvisation		FERRIMONTANA	2006



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет	<b>Џез бубњеви</b>			
Ознака предмета: 24.2ММВU1				
Број ЕСПБ: 10				
Програм(и) у којем се изводи	2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета	Музичка уметност			
Наставници:	Ступар Р. Анђелко, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови:

1. Образовни циљ:

Изучавање џез језика у структурно повезаним оквирима. Развој свих компонената музичке личности студента, кроз процес стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела. Развијање критичког начина мишљења, способности музичке комуникације и самосталности у раду

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стиливима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.

3. Садржај/структура предмета:

Развој речника карактеристичних мотивских фигура у хард бопу. Прорада сола хард боп ере. Латино ритмови. Фанк музика - етиде 2. Даљи рад на развоју технике свирања метлицама. Полиритмија 2. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.

4. Методе извођења наставе:

Индивидуална настава

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу	Да	10.00	Практични испит	Обавезна	Поена
Јавни наступи	Да	10.00		Да	70.00
Присуство настави и припремљеност за наставу	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Bob Moses	Drum Wisdom	Modern Drummer	1989
2,	Gary Chester	The New Breed	Modern Drummer	1985
3,	Alan Dawson	Complete Drum Vocabulary	Alfred Music	1998
4,	Philly Joe Jones	Brush Artistry	Premier Drum Company	1968
5,	Marwin Dahlgren and Elliot Fine	4 Way Cordination	Alfred Music	1985



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез клавира</b>			
Ознака предмета: 24.2ММКЛ1					
Број ЕСПБ: 10					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Музичка уметност			
Наставници:		Милетић С. Сава, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови: Нема					
1. Образовни циљ:					
Изучавање џез језика у структурно повезаним оквирима. Развој свих компонената музичке личности студента, кроз процес стицања знања и умећа неопходних за слојевито разумевање и реализацију музичког дела. Развијање критичког начина мишљења, способности музичке комуникације и самосталности у раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност музичког изражавања у свим најважнијим традиционалним и савременим стиливима и формама џеза. Способност да се сопствене уметничке идеје формулишу и реализују, развијено критичко расуђивање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Рад на сопственим композицијама. Учење савремених џез стандарда и модалних песама. Избор програма и план рада зависе од тренутних могућности сваког студента и усклађени су са нивоом претходно стеченог знања и њиховим интелектуалним, емотивним и психофизичким предиспозицијама. У оквиру Џез одсека организују се једном недељно концерти класа или целог одсека. Час исказан као Други облик наставе представља обавезно учешће студената свих година џез одсека на тим коцертима, било у својству извођача, било у својству публике. Студент је дужан да наступи јавно најмање једном месечно. Испитни захтеви: полуреситал слободног програма у трајању до 30 минута са оригиналним аранжманима студента - џез стандард у непарном метру и/или са метричком модулацијом, џез стандард са напредном хармонском прогресијом и/или неправилном формом и ауторска џез нумера у форми, метру и ритму по избору. Програм се изводи напамет.					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуална настава					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу		Да	10.00	Практични испит	
Јавни наступи		Да	10.00	Да	
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	10.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Clare Fischer	Harmonic Exercises For Piano		advance music	1995

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Биг Бенд</b>				
Ознака предмета: 24.2ММВВ1						
Број ЕСПБ: 6						
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет				
УНО предмета		Музичка уметност				
Наставници:		Николов Л. Владимир, Ванредни професор из поља уметности				
Број часова активне наставе (недељно)						
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
4.00	4.00	0.00	0.00	0.00		
Предмети предуслови		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
Студенти стичу способност и искуство за рад у биг бендовима и професионалним саставима џеза, популарне и ревијске музике веће формације. Упознају се са специфичним захтевима оркестарског музицирања, као и са процесом рада у професионалном оркестру свирајући широк репертоар дела за биг бенд у широком спектру стилова џеза.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Савладавање оркестарских деоница у ансамблима за џез и популарну музику. Предавање подразумева похађање и активно учествовање на пробама са предметним професором, у оквиру оркестра у пуном саставу или у оквиру одређених оркестарских секција. Вежбе се изводе на секцијским и заједничким пробама биг бенда са предметним професором. Најмање једном у модулу организује се јавни наступ, који може бити и у оквиру факултета или неког другог концертног или јавног простора.						
3. Садржај/структура предмета:						
Савладавање оркестарских деоница у ансамблима за џез и популарну музику. Предавање подразумева похађање и активно учествовање на пробама са предметним професором, у оквиру оркестра у пуном саставу или у оквиру одређених оркестарских секција. Вежбе се изводе на секцијским и заједничким пробама биг бенда са предметним професором. Најмање једном у модулу организује се јавни наступ, који може бити и у оквиру факултета или неког другог концертног или јавног простора.						
4. Методе извођења наставе:						
Секцијске и тути пробе Биг Бенда ФМУ						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу		Да	20.00	Практични испит	Да	30.00
Јавни наступи		Да	30.00			
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1,	Sammy Nestico	Избор аранжмана за Биг бенд		Sammy Nestico	1995	
2,	Владимир Николов	Избор аранжмана за Биг бенд		Владимир Николов	2022	
3,	Bob Mintzer	Избор аранжмана за Биг бенд		Bob Mintzer	2010	
4,	Иван Илић	Избор аранжмана за Биг бенд		Иван Илић	2022	
5,	Neil Hefti	Избор аранжмана за Биг бенд		Neil Hefti	1975	

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Џез ансамбл</b>			
Ознака предмета: 24.2ММАН1					
Број ЕСПБ: 6					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета		Музичка уметност			
Наставници:		Игњатовић Н. Лука, Ванредни професор из поља уметности Петковић В. Весна, Доцент из поља уметности Мијовић Ч. Новак, Доцент из поља уметности Илић Д. Иван, Доцент из поља уметности Милетић С. Сава, Доцент из поља уметности Кеврешан Љ. Вања, Доцент из поља уметности Николић М. Милан, Доцент из поља уметности Ступар Р. Анђелко, Доцент из поља уметности Ћалина З. Драган, Доцент из поља уметности Цветковић Д. Александар, Доцент из поља уметности			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
4.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови: нема					
1. Образовни циљ:					
Савладавање свирања у џез саставима. Стицање свести о коришћењу контраста у џез музици. Стилкови: свинг, би-боп, хард боп... Студенти стичу способност свирања, компоновања и аранжирања за ансамбле.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти овладавају практичним вештима самосталног и групног рада у џез саставима, као чланови ансамбла, аранжери/композитори за ансамбле. Стичу знање о значајним саставима из историје џеза и њиховим специфичним концептима заједничког музицирања. Студенти овладавају извођењем разноврсних џез стилова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Рад на репертоару: уче се песме Kurt Rosenwinkela и Mark Turnera. Акцент на Mark Turnеровој музици. Обавезне транскрипције одређених снимака горе наведених уметника. Анализе појединих снимака модерних џез уметника. Рад на репертоару: извођење песама Mark Turnera, Kurta Rozenvinkela итд. Израда сопствених аранжмана за (вокално-) инструменталне ансамбле. Рад на репертоару: уче се песме Kurt Rosenwinkela, David Binneya и Mark Turnera. Акцент на Dejvid Vineјовој музици. Обавезне транскрипције одређених снимака горе наведених уметника. Анализе појединих снимака модерних џез уметника. Рад на репертоару: извођење песама Mark Turnera, Kurta Rozenvinkela, Dejvid Vineја итд. Израда сопствених аранжмана за (вокално-) инструменталне ансамбле.					
4. Методе извођења наставе:					
групна настава					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на часу		Да	20.00	Практични испит	
Јавни наступи		Да	20.00	Да	40.00
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	John Coltrane	A Love supreme		Hal Leonard	2003
2,	John Coltrane	John Coltrane: Giant steps		Hal Leonard	2004
3,	Sony Rollins	The Best of Sonny Rollins (artist transcription)		Hal Leonard Corporation	2008

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет	<b>Педагошка пракса</b>			
Ознака предмета: 24.2ММРР1				
Број ЕСПБ: 6				
Програм(и) у којем се изводи	2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета	Музичка уметност			
Наставници:				
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00
Предмети предуслови		Нема		

Услови: Нема.

**1. Образовни циљ:**

Оспособљавање за наставнички позив у раду са ученицима музичких школа. Примена стечених теоријских и практичних знања у настави која се реализује у васпитно-образовним установама - средњој музичкој школи. Оспособљавање студената за посматрање, вредновање и осмишљавање наставног процеса. Развијање свести о наставничким компетенцијама. Унапређивање знања и вештина за планирање, припремање и извођење наставе. Оспособљавање за избор и дидактичко структурирање наставних садржаја, као и за избор и припремање дидактичких материјала. Овладавање техникама за евалуацију часа, као и начинима евалуације наставничког рада.

**2. Исходи образовања (Стечена знања):**

По завршетку наставе студент ће владати практичним знањима из педагошког рада на главном предмету - инструменту, са ученицима средњег музичког образовања.

**3. Садржај/структура предмета:**

Практична настава одвија се у музичким школама, опсервацијом наставе одговарајућег главног предмета - инструмента. Пракса се одвија према упутствима руководиоца педагошке праксе који координира са лицима запосленим у установи. Студент је дужан да хоспитује у музичкој школи, под менторским надзором наставника запосленог у школи. Хоспитовање подразумева следеће активности: похађање, посматрање и анализу менторских часова; упознавање с начинима евалуације и самоевалуације; учествовање у оцењивању ученичких постигнућа; увид у наставну документацију. Студент проширује знања која се односе на планирање, припремање и извођење наставе, као и дидактичко структурирање наставних садржаја и припремање дидактичких материјала. Примењује технике за евалуацију часа, као и различите начине евалуације наставничког рада. Педагошка пракса подразумева активну сарадњу студента с ментором и вођење дневника стручне праксе. Од предвиђених 90 сати педагошке праксе студент похађа 60 сати наставе, а 30 сати се ангажује у опсервацији наставе, евалуацији ефеката наставе, писању дневника праксе. Студенти су у обавези да редовно и што детаљније воде белешке о свим активностима у оквиру педагошке праксе како би на крају могли да сачине што квалитетнији дневник. Руководилац педагошке праксе потписивањем евиденције долазака верификује обављену праксу.

**4. Методе извођења наставе:**

Методе посматрања, практичног рада, демонстрације, разговора, и др.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Дневник праксе		Да	70.00	Усмени испит		Да	30.00

**Литература**

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Сва релевантна доступна педагошка документација у институцијама у којима студент хоспитује (у штампаном и електронском виду).	/		/

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Предмет завршног рада	<b>Завршни рад - студијски истраживачки рад</b>			
Ознака предмета: 24.2ММЗ11				
Број ЕСПБ: 10				
Програм(и) у којем се изводи	2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Обавезан предмет			
УНО предмета	Музичка уметност			
Наставници:				
Број часова активне наставе (недељно)				
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00
Предмети предуслови	Нема			

Услови: Нема.

**1. Образовни циљ:**

Студенти стичу способност за самосталну концертну активност и учешће у раду музичких ансамбала и оркестара, као и компетенције за рад у музичко-педагошким установама на нивоу средњих школа.

Студијски истраживачки рад је део припрема завршног рада у ужој уметничкој области, али обухвата и припрему других предмета и уметничких пројеката.

Његова основна улога је вођење и усмеравање студента у примени стечених знања (интерпретативних, теоријских, аналитичких, методолошких) у циљу самосталног:

- усавршавања и самоостваривања у изабраном подручју уметничког рада, према склоностима и способностима кандидата;
- проучавања могућности и метода за решење задатака уз помоћ литературе или добре уметничке праксе;
- проучавања проблема и закључивања о могућим решењима на основу спроведених истраживања и анализа.

**2. Исходи образовања (Стечена знања):**

Студенти проширују репертоар и продубљују знања у области репертоара, способни су за преузимање водећих улога у ансамблима. Овладавају свеобухватним знањем репертоара главног предмета, имају дубоко разумевање практичних и теоријских студија и умеју да користе то знање у даљем уметничком развоју.

Стичу способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака, имају критичку самосвест и способни су да иницирају заједничке пројекте, да руководе заједничким пројектима и учествују у тимском раду, договарању и организацији.

**3. Садржај/структура предмета:**

Формира се у складу са одабраним програмима сваког појединачног кандидата, његовом сложености и структуром:

- може обухватити области једног или више предмета који припадају ужој уметничкој области;
- припрема комплексног програма уметничког наступа.

**4. Методе извођења наставе:**

Самостални рад кандидата и консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
			Практични испит		Да		100.00

**Литература**

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1,	Формира се за сваког кандидата појединачно у складу са одабраним програмом завршног концерта.	/	/	/

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

<b>Наставни предмет</b>		<b>Увод у уметничко истраживање 1</b>				
Ознака предмета: 24.2MXUU1						
Број ЕСПБ: 3						
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет				
УНО предмета		Музичка уметност				
Наставници:		Станишић Д. Милена, Редовни професор из поља уметности Поповић З. Растко, Ванредни професор из поља уметности				
<b>Број часова активне наставе (недељно)</b>						
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
<b>Предмети предуслови</b>		Нема				
Услови:						
1. Образовни циљ:						
СТИцање неопходних теоријских и практичних знања потребних за разумевање процеса уметничког истраживања у музици.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент разуме појам уметничког истраживања, у стању је да формулише јасно истраживачко питање, фокус или проблем, који води до релевантних исхода за сопствену уметничку праксу, као и за уметничко поље; упознат је са оним што су други урадили у овој области, разуме процес правилног коришћења извора; способан је да повеже истраживање са пољем истраживања, упознат је са истраживачким методама, и уме да користи вербални/текстуални и невербални уметнички материјал у циљу документовања и представљања тока и резултата уметничког истраживања						
3. Садржај/структура предмета:						
Појам уметничког истраживања. Кључни концепти уметничког истраживања у музици. Коришћење теоретских знања у развоју јасног разумевања контекста и потенцијала сопствене уметничке праксе. Различити типови истраживања. Увод у следеће области истраживања: историјски/контекстуално заснована извођачка пракса, Инструментални дизајн и технике, акустика.						
4. Методе извођења наставе:						
Колективна настава: предавања, радионице, дебате						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Домаћи задаци		Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00			
Семинари		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1,	Поповић-Млађеновић, Тијана	Музичко писмо		Факултет музичке уметности, Београд	2015	
2,	Еко, Умберто, превела са италијанског Милана Пилетић	Границе тумачења		Паидеиа, Београд	2001	
3,	Koestler, Arthur	The Act of Creation		Penguin Books, London	1990	
4,	Impett, Jonathan (ed.)	Artistic Research in Music: Discipline and Resistance		Orpheus Institute	2017	
5,	Edited By Anna Reid, Neal Peres Da Costa, Jeanell Carrigan	Creative Research in Music, Informed Practice, Innovation and Transcendence		New York, Routledge	2020	
6,	Sampsel, Laurie J.	Music Research: A Handbook, Second Edition.		New York: Oxford University Press	2013	
7,	Booth, Wayne C., et al.	The Craft of Research, Fourth Edition		Chicago: The University of Chicago Press	2016	
8,	Barone, T., & Eisner, E. W.	Arts based research		SAGE Publications, Inc	2011	
9,	Godøy, R. I., & Leman, M. (Eds.).	Musical gestures: Sound, movement, and meaning		New York, Routledge.	2010	
10,	Еко, Умберто; с италијанског превела Мирјана Ђукић-Влаховић	Како се пише дипломски рад		Београд : Народна књига-Алфа	2000	

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

<b>Наставни предмет</b>		<b>Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1</b>			
Ознака предмета: 24.2MLMK1					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (САС), Изборни предмет			
УНО предмета		Науке о уметности			
Наставници:		О Брајан М. Нада, Доцент Стефановић Д. Славица, Доцент			
<b>Број часова активне наставе (недељно)</b>					
Предавања		Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови
1.00		1.00	0.00	0.00	0.00
<b>Предмети предуслови</b>		<b>Нема</b>			
Услови:					
1. Образовни циљ: Формирање наставног кадра за потребе наставе музике у општеобразовним и средњим стручним школама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): СТИцање вештина у преношењу знања о музици, извођењу и стварању музике у оквиру општеобразовног система. Студент разуме наставу музике у оквиру образовних компетенција, стандарда, исхода и наставног програма Студент је усвојио теоријско знање и у стању је да аргументовано проблематизује теме из пређених области, демонстрирајући аналитичко и критичко мишљење.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Образовни стандарди, компетенције, исходи, наставни план и програм. Настава музике у средњем образовању. Методички приступ наставним темама у наставном програму. Развојни аспект сваке поједине области и начини његове артикулације у наставно - педагошком процесу. Практична настава Презентација и реализација часа у гимназији. Семинарски рад Дубински увид у проблематику наставне теме и припрема часа. Завршни испит Писмени испит: провера теоријског знања из области образовних стандарда, компетенција, исхода учења, методичког приступа стилу, историјским епохама и духу времена, вредновању знања. Усмени испит: провера разумевања методичког приступа градиву у гимназији.					
4. Методе извођења наставе: предавања , презентације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијуми		Да	10.00	Писмени испит	
Презентације		Да	30.00	Усмени испит	
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Нада Ивановић	Методика општег музичког образовања за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства	1997

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

Наставни предмет		<b>Музика и несвесно 1</b>			
Ознака предмета: 24.2MLMN1					
Број ЕСПБ: 3					
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет 2MP - Музичка педагогија (ИАС), Изборни предмет			
УНО предмета		Науке о уметности			
Наставници:		О Брајан М. Нада, Доцент			
Број часова активне наставе (недељно)					
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови	
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	
Предмети предуслови		Нема			
Услови:					
1. Образовни циљ: Стицање знања о основама аналитичке психологије. Стицање знања о феномену музике у односу на људску психу, са посебним фокусом на креативни процес и улогу коју музика има у људском развоју. Стицање вештина у области примене знања у педагошком процесу					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Примена знања и аналитичких способности у педагогији. Препознавање дубинских структура психе и музике.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Основи аналитичке психологије Музика и несвесно Анализа музичког дела и динамика несвесног Примена у педагошком раду. Семинарски рад 1 - о основама аналитичке психологије. Презентација семинарског рада 1. Колоквијум Писмена провера знања о основама аналитичке психологије . Завршни испит					
4. Методе извођења наставе: Предавања, презентације					
Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентације		Да	30.00	Усмени испит	Да 30.00
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	20.00		
Семинари		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година
1,	Нада О'Брајен	Музика и Несвесно		Досије студио	2018



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ 11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50	
<b>КЊИГА ПРЕДМЕТА - Џез и популарна музика</b>	

<b>Наставни предмет</b>		<b>Психологија музичке даровитости</b>				
Ознака предмета: 24.2MNPS1						
Број ЕСПБ: 3						
Програм(и) у којем се изводи		2DZ - Џез и популарна музика (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (МАС), Изборни предмет 2IU - Извођачке уметности (САС), Изборни предмет				
УНО предмета		Психолошке науке				
Наставници:		Богуновић Д. Бланка, Редовни професор Плазинић С. Љиљана, Доцент				
<b>Број часова активне наставе (недељно)</b>						
Предавања	Аудиторне вежбе	Други облици наставе	СИР/СТИР/ИР/ПИР/НИР	Остали часови		
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00		
<b>Предмети предуслови</b>		<b>Нема</b>				
Услови: НЕМА						
1. Образовни циљ:						
1. Упознавање са релевантним теоријским концепцијама даровитости, основним појмовима, принципима и знањима у различитим доменима даровитости (наука, уметност, спорт, музика) 2. Упознавање са условима и релевантним чиниоцима дугорочно сагледаваног (не)успешног развоја музички даровитог појединца и стицања компетенција извођења и стварања музике. 3. Упознавање са начинима идентификације и образовањем даровитих, подстицањем развоја даровитости						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
1.Познавање основних појмова, принципа и области изучавања даровитости у различитим доменима, посебно музике 2.Разумевање специфичних својстава и развојних карактеристика музички даровитих у различитим доменима музике 3.Познавање начина идентификовања даровитих у музици и различитих фаза њиховог развоја (образовање и професија)						
3. Садржај/структура предмета:						
ДАРОВИТОСТ – ТЕОРИЈЕ, ПОЈМОВИ, ДОМЕНИ: Релевантне концепције даровитости; Митови о даровитости; Домени даровитости (математика, шах, плес, спорт); Даровитост у уметностима; Емоционални развој и личност даровитог детета; Биологија даровитости; Музички мозак; Даровитост и развојне тешкоће; РАЗВОЈ МУЗИЧКЕ ДАРОВИТОСТИ И ЕКСПЕРТНОСТ: концепције даровитости као изврсног извођења; Даровита деца када одрасту; професионални проблеми и болести музичара; ОБРАЗОВАЊЕ МУЗИЧКИ ДАРОВИТИХ: Препознавање, идентификовање и образовање даровитих; Подбацивање - узроци и могућности превладавања; Школе: у чему греше и како би могле помоћи. образовање музички даровитих - различити аспекти доприноса музичког образовања реализацији даровитости/талента.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања са демонстрацијама/презентацијама и филмским илустрацијама за одабране теме/домене даровитости и дискусијама. Настава - групна. Колоквијум је обавезан и састоји се од 5 краћих питања. Испит је писмени и састоји се од 3 есејска питања.						
Оцене знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу		Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијуми		Да	20.00			
Презентације		Да	10.00			
Присуство настави и припремљеност за наставу		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор-и	Наслов		Издавач	Година	
1,	Винер, Е.	Даровита дјеца: Митови и реалност		Остварење	1996	
2,	Богуновић, Б.	Музички таленат и успешност		Факултет музичке уметности и Институт за педагошка истраживања	2010	
3,	Алтарас, А.	Даровитост и подбацивање		Мали Немо	2006	
4,	Максић, С.	Даровито дете у школи		Завод за уџбенике и наставна средства	2007	
5,	McPherson, G.	Musical prodigies		Oxford University Press	2016	