

Табела 9.1 Богуновић Д. Бланка

Име и презиме		Богуновић Д. Бланка			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када					
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа научна област Психологија и Педагогија			
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2014	Факултет музичке уметности - Београд	Психолошке науке	Ужа научна област Психологија и Педагогија	
Докторат	2004	Филозофски факултет - Београд	Психолошке науке	Ужа научна област Психологија и Педагогија	
Магистратура	1996	Филозофски факултет - Београд	Психолошке науке	Ужа научна област Психологија и Педагогија	
Диплома	1983	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област флаута	
Диплома	1982	Филозофски факултет - Београд	Психолошке науке	Ужа научна област Психологија и Педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија	
1.	2MNPE2	Педагогија у музичком образовању	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (MAC) 2IU - Извођачке уметности (MAC) 2IU - Извођачке уметности (CAC)	
2.	2MNPR1	Правци и методе педагошких истраживања	Предавања	2IU - Извођачке уметности (CAC) 2МК - Композиција (MAC) 2MP - Музичка педагогија (ИАС)	
3.	2MNPS1	Психологија музичке даровитости	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (MAC) 2IU - Извођачке уметности (MAC) 2IU - Извођачке уметности (CAC)	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Bogunović, B. (2021). Parental contribution to motivation and practice at the beginning years of instrumental tuition for the musically gifted. In S. Vidulin (Ed.), Music Pedagogy in the Context of Present and Future Changes 7. Multidisciplinary Crossroads: Researches in Music Education (pp. 419-436). University of Jurja Dobrile in Pula.				
2.	Mutavdžin, D., Stančić, M. And Bogunović, B. (2021). To be connected: Supporting self-regulated learning in higher music education before and during the pandemic. Psihološka istraživanja, 24(2), 269-293.				
3.	Bogunović, B. (2020). Cognition in composing contemporary art music. In G.Grujić (Ed.), Tradition as Inspiration (7-23). Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci.				
4.	Bogunović, B. (2019). Creative cognition in composing music. New Sound, 53(1), 89-117.				
5.	Živanović, M., Vukčević Marković, M. & Bogunović, B. (2018). Structure of subjective experience of classical music, Psihologija, 2018 51(4), 397-411.				
6.	Јовић, Н., Богуновић, Б. и Мирковић, Т. (2016). Експресивност у музичком извођењу: педагошки аспект. Настава и васпитање, 65(1), 93-108.				
7.	Nogaj, A. & Bogunović, B. (2015). The development of giftedness within the three-level system of music education in Poland and Serbia: outcomes of different stages. Journal of the Institute of Educational Research, 47(1), 153-174.				
8.	Marković, M. & Bogunović, B. (2015). Krojenje in Serbian Chant: Application of cognitive structural models of improvisation. New Sound, 45(1), 29-45.				
9.	Богуновић, Б. и Мирковић, Т. (2014). Високо образовање музички даровитих: студентске процене компетенција наставника. Примењена психологија, 7, 3, 469-491.				
10.	Popović Mladenović, T., Bogunović, B. & Perković, I. (2014). Interdisciplinary approach to music: Listening, performing, composing. Belgrade: Faculty of Music.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		339			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		3			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни	0
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
<p>ESCOM regional representative for Serbia, od 2018</p> <p>Predsednik Programskog odbora međunarodne konferencije PAM-IE 2019 i 2022.</p> <p>Osnivač i koordinator Regionalne mreže Psihologija i muzika, od 2020</p> <p>Nagrada "dr Borislav Stevanović" za naučni doprinos u psihologiji(2009) za monografiju Muzički talenat i uspešnost(2008), Institut za pedagoška istraživanja, Beograd. Nagradu dodeljuje Društvo psihologa Srbije</p> <p>Društveno priznanje "Ljuba Stojić" za doprinos u radu Društva psihologa i razvoju psihološke struke Sekciji za psihologiju muzike Društva psihologa Srbije (prof. dr Blanka Bogunović, predsednik Sekcije od 2006-2016). Nagradu dodeljuje Društvo psihologa Srbije, 2012.</p> <p>Prikaz knjige Blanka Bogunović: Muzički talenat i uspešnost (Musical Talent and Successfulness). Belgrad: Institute for Educational Research 2008. in W. Auhagen, C. Bullerjahn und H. Höge (Herausg.): Musikpsychologie. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, Band 22,183-187, 2012.</p> <p>Prikaz knjige Popović Mladjenović, T., Bogunović, B., & Perković, I. (2014). Interdisciplinary Approach to Music: Listening, Performing, Composing, u Musicae Scientiae, 2014, 18: 497-499.</p>					

Табела 9.1 Цветковић Д. Александар

Име и презиме		Цветковић Д. Александар		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.10.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2020	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети
Мастер рад	2013	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети
Диплома	2007	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMRP1	Примена џез ритма	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMRT1	Џез ритам	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMSF1	Џез солфеђо	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMSR1	Џез солфеђо и ритам 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС)
9.	2OMSR2	Џез солфеђо и ритам 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС)
10.	2MMAN1	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Целовечерњи концерт џез композиција Александра Цветковића (извођач - бубњар) са својим саставом Drama Quartet на Priler Jazz Weekend фестивалу у Македонији 27.08.2022. године. Програм: Basics, Do It Right, Groovin', Spacey, Close To You, Graphics, Old Castle.			
2.	Целовечерњи концерт џез композиција Александра Цветковића (извођач - бубњар) са својим саставом Drama Quartet на Београдском џез фестивалу 27.10.2021. године. Програм: Basics, Do It Right, Groovin', Spacey, Close To You, Graphics, Old Castle.			
3.	Целовечерњи концерт џез композиција Александра Цветковића (извођач - бубњар) са својим саставом Drama Quartet на Новосадском џез фестивалу 13.11.2020. године. Програм: Basics, Do It Right, Groovin', Spacey, Close To You, Graphics, Old Castle.			
4.	Целовечерњи концерт етно-џез композиција Александра Цветковића (извођач - бубњар) са својим саставом Drama Organ Trio на Jazztronic фестивалу у Вршцу 28.05.2017. године. Програм: Oh Yeah, Talkin' To Me, Five, Shakin', Through The Storm, Brotherhood, Waltz For Two.			
5.	Целовечерњи концерт етно-џез композиција Александра Јовановића са саставом Serbian Jazz Bre! на Dixie Jazz Fest-у у Великом Трнову у Бугарској 04.07.2015. године, где је Александар Цветковић наступио као извођач - бубњар. Програм: Brad Meets Tozovac, 9 PM, Nearness Of Distance, Flowering Wonder, Rainy Days, Known Place, Off Road, Titans From The Park, South Wind, Puce Коце - трад./ар. А. Јовановић.			
6.	Целовечерњи концерт етно-џез композиција Александра Јовановића са саставом Serbian Jazz, Bre! на Jazz Liege фестивалу у Белгији 10.05.2014. године, где је Александар Цветковић наступио као извођач - бубњар и аранжер. Програм: Traveling High, Only Nothing Is Enough, Tears On Earth, Врело, Еј Ви Магле - трад./ар. А. Јовановић, Бојерка - трад./ар. А. Цветковић, Gavriло And Gibril Fly Above Constantinople - М. Петровић/ар. А. Јовановић.			
7.	Целовечерњи концерт етно-џез композиција Александра Јовановића са саставом Serbian Jazz, Bre! на Blues & Jazz Rallye фестивалу у Луксембургу 20.07.2013. године, где је Александар Цветковић наступио као извођач - бубњар и аранжер. Програм: Traveling High, Only Nothing Is Enough, Tears On Earth, Врело, Еј Ви Магле - трад./ар. А. Јовановић, Бојерка трад./ар. А. Цветковић, Gavriло And Gibril Fly Above Constantinople - М. Петровић/ар. А. Јовановић.			
8.	Целовечерњи концерт хип-хоп композиција Марка Шелића - Марчела у Theater AKZENT у Бечу 03.04.2022. године, где је Александар Цветковић наступио као извођач - бубњар. Програм: Удахни, Говно, Нема те нигде, Мук, Флешбек, Бол и револт, Двадесет, Лаж, Зидови, Баба, Fernweh, Тунел, Острво мржње, ЈБГ, Пегла, Вриштим, Костим, Чаура, Будилник, Земља за вас, Ресет, Код куће.			
9.	Целовечерњи концерт хип-хоп композиција Марка Шелића - Марчела на EXIT фестивалу у Новом Саду 08.07.2022. године, где је Александар Цветковић наступио као извођач - бубњар. Програм: Удахни, Говно, Мук, Флешбек, Лаж, Зидови, Тунел, ЈБГ, Пегла, Вриштим, Позериште, Сунце.			
10.	Целовечерњи концерт хип-хоп композиција Марка Шелића - Марчела у МТS Дворани у Београду 06.12.2022. године, где је Александар Цветковић наступио као извођач - бубњар. Програм: Удахни, Говно, Нигде, Лаж, Мук, Један, Флешбек, Двадесет, Зидови, Откуцаји, Неко трећи, Костим, Fernweh, Бубе, Острво мржње, Пегла, ЈБГ, Вриштим, Гост, Чаура, Фитиљ, Будилник, Земља за вас, Ресет, Код куће, Позериште, Тунел, Сунце.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата			0	

Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	10	Међународни	0
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				
<p>Masterklasovi : iz Džez ritma i bubnjeva u školi sctrach-a Radeta Sklopića – Raida, Beograd 26.11.2017.; iz Džez ritma mš "Josif Marinković" Vršac 10.06.2018.; iz Džez solfeđa mš "Josif Marinković" u Vršcu 07.10.2022.</p> <p>CD izdanja: kompozicije Aleksandra Jovanovića: WOODCOCK group - Water Stories / Sunset Classics & Jazz- 2010, SERBIAN JAZZ, BRE! - Serbian Jazz Bre! / Samizdat - 2013, SERBIAN JAZZ, BRE! - Serendipity/ Samizdat – 2014, SHLjUKA - Iluzija / Lampshade Media- 2017 kompozicije Aleksandra Cvetkovića: DRAMA ORGAN TRIO - Dramathology / Metropolis Jazz Records- 2017.;; DRAMA QUARTET - Mindset / Lampshade Media & FMU - 2022 IRENA BLAGOJEVIĆ - Pero / Long Play- 2021, kompozicije Irene Blagojević; JOVAN MILOVANOVIĆ QUARTET - Away from you / Shifting Paradigm Records – 2021, kompozicije Jovana Milovanovića; RAID - 12 rooms / Lampshade media & Insane Catz 2022, kompozicije Radeta Sklopića; MARČELO - Nojeva varka / Lampshade Media- 2022, kompozicije Marka Šelića.</p> <p>Recenzije u rubrici "Džez skice" srpskog džez kritičara Vojislava Pantića , o autorskim džez albumima Aleksandra Cvetkovića Politika 8.12.2018. i 13.8.2022.</p>				

Табела 9.1 Ђалина З. Драган

Име и презиме		Ђалина З. Драган		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.10.2016		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2020	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети
Мастер рад	2016	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMHK1	Џез хармонија на клавиру 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMHK2	Џез хармонија на клавиру 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMIJ1	Преглед праваца у историји џеза 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMIJ2	Преглед праваца у историји џеза 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMIM1	Џез импровизација 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMIM2	Џез импровизација 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMPR1	Поп и рок ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИААС) 2OD - Дириговање (ОАС)
12.	2MMAN1	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Драган Ђалина Quartet - 2. Jazz In The Garden Festival (04.07.2022) 1. Spaced 2. Changes 3. Circle 4. Тесла 5. Coming Home 6. Hip Over 9 7. Blues			
2.	Драган Ђалина Quartet - 1.Užice Jazz Festival - Промоција другог ауторског албума "Third Country" (22.06.2022) 1. Амстердам 2. Third Country 3. Spring Walse 4. 7 Cuba Mile 5. Las Chance To Bop 6. Београд 7. Reminisce (Outro)			
3.	Драган Ђалина Quartet - Jazz Crawl Festival (01.05.2021) 1. Амстердам 2. Third Country 3. Spring Walse 4. 7 Cuba Mile 5. Las Chance To Bop 6. Београд 7. Reminisce (Outro)			

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

4.	<p>Драган Ћалина Quartet - 10. Jazzlbar (02.10.2020)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spaced 2. Changes 3. Circle 4. Тесла 5. Coming Home 6. Hip Over 9 7. Blues
5.	<p>Драган Ћалина Quartet - Valjevo Jazz Festival (17.05.2019)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spaced 2. Changes 3. Circle 4. Тесла 5. Coming Home 6. Hip Over 9 7. Blues
6.	<p>Драган Ћалина Quartet - 22. Pančevački Jazz Festival - (31.10.2019) Промоција првог ауторског албума "Circle"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spaced 2. Changes 3. Circle 4. Тесла 5. Coming Home 6. Hip Over 9 7. Blues
7.	<p>Драган Ћалина Quartet - KragujevacJazz Festival (08.06.2019)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spaced 2. Changes 3. Circle 4. Тесла 5. Coming Home 6. Hip Over 9 7. Blues
8.	<p>ГОДУМ 2020 Награда за најбољи jazz састав - 2019 Драган Ћалина Quartet (28.10.2020)</p>
9.	<p>Други ауторски албум Драган Ћалина Куартет " Third Country " (08.11.2021)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Амстердам 2. Third Country 3. Spring Walse 4. 7 Cuba Mile 5. Last Chance To Вор 6. Београд 7. Reminisce (Outro)
10.	<p>Први ауторски албум Драган Ћалина Quartet - " Circle " (19.11.2019)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spaced 2. Changes 3. Circle 4. Тесла 5. Coming Home 6. Hip Over 9 7. Blues

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи		Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела 9.1 Игњатовић Н. Лука

Име и презиме		Игњатовић Н. Лука		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 20.02.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез саксофон		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез саксофон
Мастер рад	2012	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез саксофон
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMIM3	Џез импровизација 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMJ11	Принципи џез импровизације	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС) 2OD - Дириговање (ОАС) 2OK - Композиција (ОАС)
8.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMSA1	Џез саксофон 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMSA2	Џез саксофон 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMSA3	Џез саксофон 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMSA4	Џез саксофон 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMSA5	Џез саксофон 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMSA6	Џез саксофон 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMSA7	Џез саксофон 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
21.	2MMBB1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
22.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
23.	2MMSA1	Џез саксофон	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Schime, Jazzcolors Festival, Српски културни центар у Паризу (Париз, Француска), 19.11.2022 Програм: 1. "Cosmic Light" (композитор: Сава Милетић) 2. "Charles Wayne" (композитор: Сава Милетић) 3. "Ursa Major" (композитор: Сава Милетић) 4. "Heart in a book" (композитор: Лука Игњатовић) 5. "Dawn tranquility" (композитор: Лука Игњатовић) 6. "Song of the prayer" (композитор: Сава Милетић) 7. "Roller Coaster" (композитор: Сава Милетић)			

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
2.	Schime & Muzikon, Moers Jazz Festival (Немачка), 23.05.2021 Програм: 1. "Dawn tranquility" (композитор: Лука Игњатовић) 2. "Let go of control" (композитор: Лука Игњатовић) 3. "Heart in a book" (композитор: Лука Игњатовић) 4. "Doti suite part I" (композитор: Сава Милетић) 5. "Doti suite part II" (композитор: Сава Милетић) 6. "Doti suite part III" (композитор: Сава Милетић)			
3.	Big Bend RTS "Tosca", Комбанк Дворана, 16.12.2021 Програм: "Tosca" (композитор: Giacomo Puccini)			
4.	Big Bend RTS & Nils Wogram, Велика сала Дома Омладине Београда, 21.06.2022 Програм: 1. "Work smoothly" (композитор: Nils Wogram) 2. "Provocation" (композитор: Nils Wogram) 3. "One phone call" (композитор: Nils Wogram) 4. "None of your business" (композитор: Nils Wogram) 5. "In the air" (композитор: Nils Wogram) 6. "Brew your own" (композитор: Nils Wogram) 7. "Mistake of the year" (композитор: Nils Wogram) 8. "Soil" (композитор: Nils Wogram)			
5.	Maro keys, Made in New York Jazz Festival, (Подгорица, Црна Гора), 25.6.2022 Програм: 1. "What did you do to me" (композитор: Филип Булатовић) 2. "Boyfriend" (композитор: Филип Булатовић) 3. "Right or wrong" (композитор: Филип Булатовић) 4. "Bobby the sheriff" (композитор: Филип Булатовић) 5. "Mirisi u magli" (композитор: Филип Булатовић) 6. "Ti i ja" (композитор: Филип Булатовић) 7. "Love and trust" (композитор: Филип Булатовић)			
6.	Dragan Ćalina quartet, Jazz in the garden festival, 2.7.2022 Програм: 1. "Amsterdam" (композитор: Драган Ћалина) 2. "Third country" (композитор: Драган Ћалина) 3. "Spring valse" (композитор: Драган Ћалина) 4. "7 Cuba Mile" (композитор: Драган Ћалина) 5. "Last chance to bor" (композитор: Драган Ћалина) 6. "Beograd" (композитор: Драган Ћалина) 7. "Reminisce (outro)" (композитор: Драган Ћалина)			
7.	Drama Quartet, Prilep Jazz Weekend, (Прилеп, Македонија), 27.8.2022 Програм: 1. "Oh yeah" (композитор: Александар Цветковић) 2. "Talking to me" (композитор: Александар Цветковић) 3. "Shakin'" (композитор: Александар Цветковић) 4. "Through the storm" (композитор: Александар Цветковић) 5. "Brotherhood" (композитор: Александар Цветковић) 6. "Spacey" (композитор: Александар Цветковић) 7. "Do it right" (композитор: Александар Цветковић) 8. "Basics" (композитор: Александар Цветковић) 9. "Old castle" (композитор: Александар Цветковић) 10. "Graphics" (композитор: Александар Цветковић)			
8.	Peđa Milutinović Drumbooty, Jazztronic Festival (Вршац, Србија), 8.10.2022 Програм: 1. "Sign" (композитор: Предраг Милутиновић) 2. "Vagosens" (композитор: Предраг Милутиновић) 3. "Afro" (композитор: Предраг Милутиновић) 4. "Veritas Vincit" (композитор: Предраг Милутиновић) 5. "Balkan traffic" (композитор: Предраг Милутиновић) 6. "Creality" (композитор: Предраг Милутиновић) 7. "9k" (композитор: Предраг Милутиновић) 8. "Sve je u redu" (композитор: Предраг Милутиновић) 9. "Blazing star" (композитор: Предраг Милутиновић)			
9.	Nikolov-Ivanović Undectet & Magic Malik, Novosadski deez festival, 16.11.2022 Програм: 1. "L'etranger" (композитор: Владимир Николов) 2. "Komsija" (композитор: Срђан Ивановић) 3. "Timbre and prayer" (композитор: Владимир Николов) 4. "Anonymous" (композитор: Владимир Николов) 5. "Dystopia" (композитор: Владимир Николов) 6. "Le Jongleur" (композитор: Срђан Ивановић) 7. "Memories" (композитор: Владимир Николов) 8. "Scream" (композитор: Владимир Николов) 9. "Sincere greed" (композитор: Владимир Николов)			
10.	Schime trio plus Two, Jazz in Marsiac (Француска), 31.07.2018 Програм: 1. "Sedlo" (композитор: Лука Игњатовић) 2. "Black lake" (композитор: Сава Милетић) 3. "Bluer" (композитор: Сава Милетић) 4. "First Impression" (композитор: Лука Игњатовић) 5. "Visualisation" (композитор: Лука Игњатовић) 6. "Enchanted Color Book" (композитор: Растко Обрадовић) 7. "333" (композитор: Растко Обрадовић)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	4	Међународни
				0

Други подаци које сматрате релевантним

Учествовање у мобилности, Музичка академија Јаначек, Брно, Чешка, 2013, Erasmus +, Академија за музику и театар у Талину, Естонија. 2019.

Критике:

"Luka Ignjatovic's alto leading an abundance of swiftly repeating cycles, hard-nosed with rapidity. The staggering chops didn't impede the music's ongoing brutality and unstoppable push." Martin Longley, Downbeat.

"Luka Ignjatovic, one of the most distinctive alto saxophone stylists in Europe" Thomas Conrad

"A small scale spectacle that likely stands as an apex in Moers' recent history." Phillip Woolever , All About Jazz

"The meeting between Schime and Muzikon was an example of shining success in the matching of jazz with a moderne classical string-dominated ensemble, both hailing from Belgrade." Martin Longley , All About Jazz

"An Eastern European group that sounds very western and that we could find in the heat of New York clubs, here is another group that won over the festival audience with the quality and generosity of their playing!" HAJDE, Jazzycolors Festival, Paris

Аутор пројеката: "Концерт Schime i Muzikon", СОКОЈ, 2020., „Schime & Muzikon at Moers Festival", Goethe Institute

Табела 9.1 Илић Д. Иван

Име и презиме		Илић Д. Иван		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.11.2018		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез тромбон		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2023	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез тромбон
Докторат	2020	Универзитет уметности у Београду - Београд	Вишемедијска уметност (ИМТ Студије)	Вишемедијска уметност (ИМТ Студије)
Мастер рад	2017	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез тромбон
Специјализација	2008	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Дириговање
Диплома	1992	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Композиција - композиционо-техничке дисциплине
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMIM1	Џез импровизација 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMIM2	Џез импровизација 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMIM3	Џез импровизација 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMPR1	Поп и рок ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС) 2OD - Дириговање (ОАС)
15.	2OMTB1	Џез тромбон 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMTB2	Џез тромбон 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMTB3	Џез тромбон 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMTB4	Џез тромбон 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMTB5	Џез тромбон 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2OMTB6	Џез тромбон 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
21.	2OMTB7	Џез тромбон 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
22.	MAAS1	Слушање и анализа снимака	Предавања	MA1 - Музичка режија (MAC)
23.	MADZ1	Музичка режија - Џез музика	Аудиторне вежбе Предавања	MA1 - Музичка Режија (MAC)
24.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (MAC)
25.	2MMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (MAC)
26.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (MAC)
27.	2MMTB1	Џез тромбон	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (MAC)

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

P.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
28.	2MXUU2	Увод у уметничко истраживање 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (MAC) 2IU - Извођачке уметности (MAC)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.		InTime Jazz Festival 2022, Бања Лука, БиХ. Отварање фестивала са Секстетом Марковић-Илић. 26. 11. 2022. Велика сала Банског Двора, Бања Лука, Босна и Херцеговина Програм: 1. Summering - композитор Иван Илић 2. Once Again - композитор Иван Илић 3. Body and soul - комп. Johnny Green, аранжер: Иван Илић 4. Basin' The Blues - композитор Иван Илић 5. I Can't Get Started - комп. Vernon Duke 6. Angel Eyes - комп. Matt Denis 7. When the turcs go marching in - комп. W.A. Mozart, аранжер: Иван Илић 8. Цвеће цафнало - Традиционал, аранжер: Иван Илић 9. Dance of the butterfly - композитор и аранжер: Иван Илић 10. Balkan Soul - композитор и аранжер: Иван Илић		
2.		Дириговање музичко-сценског дела, Мјузикл "Главо Луда" - Позориште на Теразијама, 08.11.2018, 09.12.2018 Мјузикл "Главо луда", у режији Николе Булатовића, и по тексту Н. Булатовића и Данице Николић-Николић је био на репертоару 8 сезона у Позоришту на Теразијама, а музичку драматургију, аранжмане и оркестрацију потписује Иван Илић. Мјузикл садржи 22 нумере које у свом репертоару изводи Здравко Чолић, које су писали реномирани аутори популарне музике из земље и окружења.		
3.		Новосадски Jazz Fest 2022. Наступ са Бендом Јована Маљковића и Камерним оркестром Роберта Лакатоша, са гостима солистима: Марко Ђорђевић и Максим Кочетов. 17. 11. 2022. СНП, Нови Сад. Аутор свих оркестрација за проширени састав и једне композиције. Наступио као пијаниста и диригент. Пројекат: На раскрсници светова 1. Пут у Дечане, комп. Ј. Маљковић, аранжман: Иван Илић 2. На раскрсници светова, комп. Ј. Маљковић, аранжман: Иван Илић 3. Свитање, комп. Ј. Маљковић, аранжман: Иван Илић 4. I Should Know Love, комп Иван Илић 5. Summer Fever, комп. Ј. Маљковић 6. Serbian Groove, комп. Ј. Маљковић 7. Свитица, комп. Ј. Маљковић, аранжман: Иван Илић 8. Вишеград, комп. Ј. Маљковић, аранжман: Иван Илић 9. Русе Косе, Традиционал, обрада Ј. Маљковић, оркестрација: Иван Илић		
4.		Едукативна радионица "Како се слуша џез?", Велика сала Музичке школе у Ваљево. Пројекат у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, у сарадњи са СОКОЈ, ПИ, Министарство Културе и Информисања РС. 10.05.2019, Ваљево. Учествовао као аутор пројекта и предавач. Учествовали и студенти Катедре за џез и популарну музику ФМУ		
5.		"Пећина" - Ауторски мјузикл (Докторски уметнички пројекат), Извођење на фестивалу БЕЛЕФ 2019, под покровитељством ЦЕБЕФ-а, УК ВУК, ПИ, СОКОЈ, Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије. Велика сцена Александар Поповић - УК ВУК, 25., 26. 06. 2019		
6.		"Фиеста Латина" - Концерт Новосадског Биг Бенда СНП, Нови Сад. 17.10.2019., Учествовао као диригент, аранжер, композитор и солиста на тромбону. Гости: Nidia Moysa, вокал, Невена Рељин, вокал, Lasago del Toro Vega, перкусије. SONG FOR BILBAO, комп. M. Brecker, AQUA DE BEBER, комп. A.C. Jobim, MANHA DE CARNAVAL, комп. L. Bonfá, ar. Ivan Ilić, SO MANY STARS, комп. S. Mendes, ar. Ivan Ilić KILLING ME SOFTLY, комп. C. Fox/N. Gimbel, ar. F. Vrtačnik CLOSELY DANCING, комп. A. Sandoval, VRANJANKA, комп. D. Toković, arr. Ivan Ilić, GAROTA DI IPANEMA, комп. A.C. Jobim, arr. F. Vrtačnik, LA FIESTA, комп. Chic Corea, EASY LIVING, комп. Ralpf Rainger, arr. Ivan Ilić, SWAY, комп. Pablo Beltran Ruiz/Luis Demetrio, CORCOVADO, комп. A.C. Jobim, MAS QUE NADA, комп. Jorge Ben Jor, ST. THOMAS, комп. Sonny Rollins ar. F. Vrtačnik, ONE NOTE SAMBA, комп. A.C. Jobim, SVILEN KONAC, Tradicional, Arr. Ivan Ilić, SPAIN, комп. Chick Corea, ar. F. Vrtačnik		
7.		Шабачки међународни Jazz & blues Festival 2022. Наступ за Секстетом Марковић-Илић. Изведено 7 ауторских аранжмана и од којих 3 оригиналне композиције, и програм у трајању од 80'. 28. 10. 2022. Велика сала Шабачког позоришта. 1. You don't know what love is - комп. Gene de Paul, aranzher: Slide Hampton 2. Body and soul - комп. Johnny Green, аранжер: Иван Илић 3. Цвеће цафнало - Традиционал, аранжер: Иван Илић 4. Dance of the butterfly - композитор Иван Илић 5. Lover Man - Комп. Jimmy Davis, Roger Ramirez 6. In A Sentimental Mood - комп. Duke Ellington 7. When the turcs go marching in - комп. W.A. Mozart, аранжер: Иван Илић 8. Little man - комп. Charles Famborough, аранжер: Иван Илић 9. Balkan Soul - комп. Иван Илић		
8.		АРЛЕММ 2019 - интернационални фестивал. Наступ са Бендом Јована Маљковића. Ауторски програм Ј. Маљковића, 01.08.2019. - Ариље - АРЛЕММ 2019 је реализован уз подршку Министарства културе и информисања, Општине и Библиотеке Ариље, брэнда Extreme intimo, Гете института и Теленора и бројних пријатеља фестивала међу којима је и ПКЗС.		
9.		Мокрањчеви дани 2019, Наступ са Бендом Јована Маљковића, 16.09.2019. - Неготин.		
10.		Члан Управног одбора Народног позоришта у Београду. Именован од стране Министарства културе и информисања РС, Мај 2021.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата			0	

Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	0	Међународни	0
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

Табела 9.1 Јовановић В. Драгана

Име и презиме		Јовановић В. Драгана		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.02.2004		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Дириговање - упоредни предмети		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2023	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Дириговање - упоредни предмети
Докторат	2016	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Дириговање
Магистратура	2010	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Дириговање
Диплома	2003	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Дириговање
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	20BDH1	Хорско дириговање 1	ДОН Предавања	2ЕМ - Етномузикологија и етнокорееологија (ОАС) 2МL - Музикологија (ОАС) 2МР - Музичка педагогија (ИАС) 2МТ - Музичка теорија (ОАС)
2.	20BDH2	Хорско дириговање 2	ДОН Предавања	2МL - Музикологија (ОАС) 2МР - Музичка педагогија (ИАС)
3.	20BHP1	Хорско певање	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2МР - Музичка педагогија (ИАС) 2МТ - Музичка теорија (ОАС) 2OD - Дириговање (ОАС) 2OK - Композиција (ОАС)
4.	MAAS1	Слушање и анализа снимака	Предавања	MA1 - Музичка режија (МАС)
5.	2MBHO1	Хорско певање 1	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
6.	2MBHO2	Хорско певање 2	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
7.	2MXUU2	Увод у уметничко истраживање 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Црна Гора, Прчањ, Богородичина црква, Међународни фестивал КоторАрт, аутор пројекта и диригент на извођењу Трагови из сазвежђа Регула, са Академским хором Collegium musicum; Програм: анонимни руски аутор Богородице дјево и Царска јектенија, Рахмаџинов: Богородице дјево, Мокрањац Приморски напјеви, Прошев: Мусандра 2, Гостушки: Scherzo in Ш, Мирковић: Coda (премијера)... 16.08.2022.			
2.	Србија, Зрењанин, Сала Културног центра, Интернеационални фестивал дувачких оркестара Бегејфест, Концерт са Оркестром МУП-а; Покорни: Милош Велики, Седлар: Јаков Ненадовић, Мустајбашевић: Венац српских мелодија... 23.06.2019.			
3.	Кина, Свечана сала Музичког конзерваторијума Zhejiang у Хангџоу, Концерт са Академским хором Collegium musicum; Тајчевић: Воспојте, Костић: Бачке пошалице, Величковић: Ластавица, Савић: Крајишке пјесме, песма с Косова Киша пада, народна кинеска Канг-донг и Сјао баи цаи ја.... 14.11.2018.			
4.	Хрватска, Црква Светог Фрање у Пули, затварање међународног фестивала Дани музичке академије у Пули; са Академским хором Collegium musicum; програм: Роњов Ђаће мој, Симић: Пет Истарских песама, Чуперјани: In concreto (премијерно извођење дела), Мокрањац: Литургија Св. Јована златоустог, део; Тајчевић: Трећи духовни стих... 07.04.2017.			
5.	Београд, Свечана сала Дома Војске, Међународно такмичење за младе пијанисте Коста Манојловић, диригент у последњој етапи такмичења са задатом композицијом Клавирски концерт де мол КВ 466 В.А.Моцарта и Симфонија бр. 40 ге мол; са Уметничким ансамблом Министарства одбране Станислав Бинички. 31.06.2022.			
6.	Галерија САНУ у Београду, Концерт музике Људмиле Фрајт, са Академским хором Collegium musicum и Камерним оркестром Жебелан; Тужбалица (за женски хор у 18 гласова), Ноктурно - Песме ноћи (кантата за женски хор, два сопрана, гудачки оркестар, харфу и клавир) и премијерно композиција Да падне дажд (за женски хор и удараљке). 18.11.2019.			
7.	Мадленијанум у Земуну, Целовечерњи концерт са Оркестром МУП-а у поводу обележавања 70 година постојања оркестра (Чајковски: Увертира 1812, Христић: Охридска легенда, Коњовић: Чочечка игра, Мустајбашевић Српске игре, Дугић: Скакавац, Монти: Чардаш (соло Тијана Милошевић, виолина), Милинковић: Плави марш. 18.12.2018.			
8.	Београд, Летња топчидерска позорница, Мултимедијални спектакл African Sanctus Дејвида Фаншејва, Мешовити хор ФМУ, Академски хор Collegium musicum, студенти Одсека за удараљке и џез одсека ФМУ, Александра Јовановић, сопран, Дора Барсос, госпел сопран, Младен Стефановић, клавир, редитељ Бранислава Стефановић. 26.05.2016.			
9.	Београд, Коларчева задужбина, Ауторски пројекат „Из ризнице библиотеке ФМУ“, изведена је Литургија Св. Јована Златоустог Марка Тајчевића и премијерно Опело за три иста гласа у де молу Милоја Милојевића. На концерту су наступили Академски хор Collegium musicum и Мешовити хор ФМУ у Београду, солисти Владимир Руменић, ђакон, тенори Мирко Милановић и Борис Папак, баритони Ђорђе Томић и Андреј Цинцаревић; 07.12.2005.			
10.	Атријум Атријум Народног музеја у Београду, Ауторски пројекат Вода, Академски хор Collegium musicum, премијерна извођења дела за женски хор и електронику Залеђана Татјане Милошевић, Облак Бранке Поповић, Глуве воде Драшка Адзића, Заробљена Светлана Савић и Вода у кафани Ивана Бркљачића. 04.11.2014.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		0		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	0	Међународни
				0

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним

Табела 9.1 Кеврешан Љ. Вања

Име и презиме		Кеврешан Љ. Вања		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 20.02.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез гитара		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2019	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез гитара
Мастер рад	2012	Konzervatorijum u Gracu -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез гитара
Магистратура	2002	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез гитара
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMGI1	Џез гитара 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMGI2	Џез гитара 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMGI3	Џез гитара 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMGI4	Џез гитара 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMGI5	Џез гитара 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMGI6	Џез гитара 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMGI7	Џез гитара 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMIM1	Џез импровизација 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMIM2	Џез импровизација 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMIM3	Џез импровизација 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMKS1	Ансамбл комбинованих стилова	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
21.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
22.	2MMGI1	Џез гитара	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
23.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	<p>Концерт са " Greg Smith Group на Summer Open Air Jazz Festival Quasimodo 2022 , Berlin (Берлин, Немачка), 06.07.2022 године. Колективно дело, наступао као гитариста. Постава : Вања Кеврешан - гитара. Alexander Maksymiv - гитара. Martin Buhl - бас. Greg Smith - бубњеви. Свирало се 7 оригиналних композиција од Greg Smith-а.</p> <ol style="list-style-type: none"> The 1%. Honey Badger. Bo Star. Spiral. Groundhog The Last Selfie Fetlife. 			

2.	<p>Концерт са Greg Smith Group на Opderschmelz Summer Jazz Festival Luxembourg (Луксембург), 09.07.2021 године. Колективно дело, наступао као гитариста. Постава : Вања Кеврешан - гитара. Alexander Maksymiv - гитара. Zack Lober - бас. Greg Smith - бубњеви. Свирало се 7 оригиналних композиција од Greg Smith-а.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. My Pet Robot. 2. N.L.X. 3. Leolo. 4. Ice 911. 5. A Stable Genius. 6. The Closing. 7. Angels & Insects.
3.	<p>Концерт са East West European Jazz Orchester TWINS 2021 / 2022 на Big Band Meeting Dortmund / International Festival, Freizeitzentrum West FZW Dortmund (Дортмунд, Немачка), 10.10.2021 године. Наступао као гитариста и композитор. Солисти : Вања Кеврешан - гитара. Dian Pratiwi - вокал. Miroslav Hloucal - труба. Uwe Plath - диригент. Свирала се моја ауторска композиција Rave Underdog, композитор Вања Кеврешан, аранжман Владимир Николов.</p>
4.	<p>Концерт са UniJazzity - Jugend Jazz Orchester Westfalen на Jugend Big Band Meeting Dortmund / International Festival , велика сала Fritz Henssler Haus Dortmund (Дортмунд, Немачка) 09.10.2021 године. Наступао као гитариста и композитор. Солисти : Вања Кеврешан - гитара. Dian Pratiwi - вокал. Miroslav Hloucal - труба. Uwe Plath - диригент. Свирала се моја ауторска композиција Rave Underdog, композитор Вања Кеврешан, аранжман Владимир Николов.</p>
5.	<p>Концерт са East West European Jazz Orchester TWINS 2019 / 2020 на Russische Tage / International Festival , велика сала Domicil Dortmund (Дортмунд, Немачка), 04.10.2019 године. Наступао као гитариста и композитор. Солисти : Вања Кеврешан - гитара. Dian Pratiwi - вокал. Miroslav Hloucal - труба. Uwe Plath - диригент. Свирала се моја ауторска композиција Rave Underdog, композитор Вања Кеврешан, аранжман Владимир Николов.</p>
6.	<p>Концерт групе Space Tigers Berlin на Фестивал Новог Хрватског Џеза у КЦМ-у, Културни Центар Месничка у Загребу (Загреб, Хрватска), 06.04.2019 године. Колективно дело, наступао као гитариста и композитор. Постава : Вања Кеврешан - гитара. Гргур Савић - саксофон. Мануел Подхостник - бубњеви. Свирало се 10 оригиналних композиција.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disco Dude, композитор Вања Кеврешан. 2. Techno Jodler, композитор Вања Кеврешан. 3. Arnold In The Gym, композитор Гргур Савић. 4. Tamo Taai Ji, композитор Гргур Савић. 5. Carneball Bizzare, композитор Вања Кеврешан. 6. Socco Chanel, композитор Гргур Савић. 7. Flying Fuckers, композитор Вања Кеврешан. 8. Ecstasy Man, композитор Вања Кеврешан. 9. Space Tigers, композитор Гргур Савић. 10. Suicide Circus, композитор Вања Кеврешан.
7.	<p>Концерт групе " Space Tigers Berlin на CSD Festival , Neustrelitz (Neustrelitz, Немачка), 02.06.2018 године. Колективно дело, наступао као гитариста и композитор. Постава : Вања Кеврешан - гитара. Гргур Савић - саксофон. Мануел Подхостник - бубњеви. Свирало се 10 оригиналних композиција.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Black Heart, композитор Вања Кеврешан. 2. Alkortus, композитор Вања Кеврешан. 3. Mitromiki, композитор Гргур Савић. 4. Shanghai Botox , композитор Гргур Савић. 5. Berlin, композитор Вања Кеврешан. 6. Sushi Cyrcle, композитор Гргур Савић. 7. Kitz Katz, композитор Вања Кеврешан. 8. Portal, композитор Вања Кеврешан. 9. Latex Fox , композитор Гргур Савић. 10. Lustbahnhof, композитор-Вања Кеврешан.

8.	<p>Концерт групе Space Tigers Berlin на Last Minute Open Jazz Festival Бале (Бале, Хрватска), 03.08.2018 године. Колективно дело, наступао као гитариста и композитор.</p> <p>Постава :</p> <p>Вања Кеврешан - гитара, Гргур Савић - саксофон, Vega Jesus - бубњеви.</p> <p>Свирало се 10 оригиналних композиција.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suicide Circus , композитор Вања Кеврешан. 2. Stalker композитор Вања Кеврешан. 3. Krav Maga композитор Вања Кеврешан. 4. Lustbahnhof композитор Вања Кеврешан. 5. Connan Love Story композитор Гргур Савић. 6. Noldner Jodler композитор Гргур Савић. 7. Agent Greg композитор Гргур Савић. 8. Mein Muhl композитори Вања Кеврешан и Гргур Савић. 9. Space Tigers композитор Гргур Савић. 10. Sexy Nancy композитор Гргур Савић.
----	--

9.	<p>Концерт групе Space Tigers Berlin на 33rd Berliner Jazz Treff Festival у великој сали ufaFabrik, Berlin (Берлин, Немачка), 16.12.2018 године. Колективно дело, наступао као гитариста и композитор.</p> <p>Постава:</p> <p>Вања Кеврешан - гитара. Гргур Савић - саксофон. Мануел Подхостник - бубњеви.</p> <p>Свирало се 9 оригиналних композиција.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gizdon, композитор Гргур Савић. 2. High Heels, композитор Гргур Савић. 3. Tiger Drone, композитор Вања Кеврешан. 4. Life Cycle, композитор Вања Кеврешан. 5. Lobot, композитор Вања Кеврешан. 6. Planet Ruby, композитор Вања Кеврешан. 7. Avocuddle, композитор Вања Кеврешан. 8. Space Tigers, композитор Гргур Савић. 9. Suicide Circus, композитор Вања Кеврешан.
----	--

10.	<p>Концерт групе Space Tigers Berlin на Београдском Џез Фестивалу у Београду (Београд, Србија), 30.10.2017 године. Колективно дело, наступао као гитариста и композитор.</p> <p>Постава :</p> <p>Вања Кеврешан - гитара. Гргур Савић - саксофон. Vega Jesus - бубњеви. Лука Игњатовић - саксофон.</p> <p>Свирало се 6 оригиналних композиција.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suicide Circus, композитор Вања Кеврешан. 2. Stalker, композитор Вања Кеврешан. 3. Lustbahnhof, композитор Вања Кеврешан. 4. Connan Love Story, композитор Гргур Савић. 5. Noldner Jodler, композитор Гргур Савић. 6. Space Tigers, композитор Гргур Савић.
-----	--

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	3	Међународни	17

Усавршавања

- Doktorand на Doktorskim studijama Musikwissenschaft Promotion на Universität der Künste Berlin, Nemačka, pod mentorstvom Dr. Lars-Christian Koch од 2016 године.

Други подаци које сматрате релевантним

Majstorske radionice као професор дџез гитаре / Artist in Residenze : Novosadska Letnja Džez Akademija Novi Sad Dortmund jednom годишње од 2013 године. Glen Buschman Jazz Akademie Dortmund, Nemačka, jednom mesečno од 2018 године. Musik Gesamtschule Iserlohn, Nemačka, jednom годишње од 2017 године. Glazbena Kutija, Umetnička škola Fortunat Pinterić, Koprivnica, Hrvatska, dvaput годишње од 2012 - 2014 године. Organizacija Majstorske radionice Jonathan Kreisberg на FMU у Београду 2019 године. Član Žirija nagrade :

- domicil Jazz - Förderpreis 2019-2022 године. Sozio - Kultur NRW, Ministarstvo за Kulturu i Nauku Landes Nordrhein - Westfalen Dortmund, Nemačka i на Republičkom takmičenju učenika muzičkih i baletskih škola у Београду 2023 године. Šest autorskih albuma : Vanja Kevrešan - Trip Tones 2009, 2010, 2011, 2015, CD Baby 2020. Symmetry of Diving, CD Baby 2021. Space Tigers - Real Sofa Techno Jazz Surfers, Unit Records 2017. Nagrade - KUG Begabten Stipendium 2000 године i Dr Karl Boehm Stipendium 2002 године од Univerziteta за Muziku i Primenjene Umetnosti у Gracu, Austrija.

Табела 9.1 Крстајић М. Стана

Име и презиме		Крстајић М. Стана		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.10.2021		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област дрвених дувачких инструмената - упоредни		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област дрвених дувачких инструмената - упоредни предмети
Специјализација	2013	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Флаута
Магистратура	2000	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Флаута
Диплома	1986	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Флаута
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OFAN1	Ансамбл дрвених дувачких инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
2.	2OFAT1	Александер техника 1	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
3.	2OFDD1	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
4.	2OFMD1	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
5.	2OFMD2	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 2	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
6.	2OFMD3	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
7.	2OFMD4	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 4	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
8.	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (САС)
9.	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (САС)
10.	2MFAD1	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 1	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
11.	2MFAD2	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, припрема за аудицију 2	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
12.	2MXUU2	Увод у уметничко истраживање 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Целовечерњи концерт два Флорал, 6. Загребачки харфистички фестивал, Музеј "Мимара", Загреб, 17.11.2018. Програм: Душан Радић – Импровизација, премијерно у Хрватској, Драгана Јовановић - „Цветна пахуља“, премијерно у Хрватској, Жозеф Лобер - Четири средњовековна плеса, Дејан Деспич - Ноктурно, премијерно у Хрватској, Ивана Стефановић - „Музика за Јуни“, премијерно у Хрватској, Ф.Ж.Збинден - Интродукција и скерцо валцер.			
2.	Концерт за соло флауту у МШ "Стеван Христић", Станишор - Ђуилане, 22.10.2013. Програм: П. Коњовић-„Сатирова свирала“, Д. Деспич-Варијације на рођенданску тему - светска премијера, Љ. Марић - „Соло“, Д. Јовановић - „Minutessa“-светска премијера, Е. Јосиф-„Балада“, В. Мокрањац-Прелудијум, Д. Богдановић- „Монолог“, Д. Јовановић-„Стани, стани...“ – светска премијера, Д. Каролић - „Хексоната“ – светска премијера, А. Гргин- Капричо, Музичка школа “ Стеван Христић“ - Ђуилане-Станишор			

3.	Концерт "Близна пролећа" Сандра Вученовић –клавир, Дворана Културног центра Панчево, 4.3.2017. Програм: З. Вауда - „Тужна песма и игра“, М. Стојадиновић-Милић - „Сан“, Д. Деспих - „Близна пролећа“ - светска премијера, Ивана Стефановић - „Music for June“, А. Крстајић - „Wawanamus“ – светска премијера, К. Ковач - „Перла 1“ - премијерно у Србији, Вера Станојевић - „Beyond.....“ – премијерно у Србији, Драгана Јовановић - „Sounds from Amigdalaе“ -премијерно у Србији, J.S. Bach-Соната х-мол, BWV1030
4.	9. Хрватска флаутистичка академија, Међународна љетња академија за флаутисте, 5-12. 07. 2022. Градско казалиште "Зорин дом" Карловац
5.	Соло флаута у Симфонијском оркестру РТС-а, уметнички руководилац Сретен Крстић, Коларчева задужбина ,9. 04.2022. Програм: В. А. Моцарт - Симфонија бр. 40, g-moll KV 550, Ф. Менделсон - Симфонија бр.4 А-dur, op.90 "Италијанска"
6.	Соло флаута у Београдској филхармонији, концерт са диригентом Зубин Мехтом, 20.09.2015. у Великој сали Коларчеве задужбине. Програм: В.А. Моцарт - Симфонија бр. 41, K551 "Јупитер" и Г.Малер- Прва симфонија
7.	Соло флаута у Београдској филхармонији, диригент Zubin Mehta, 10. 07.2021. Велика дворана Коларчеве задужбине. Програм: Л.ван Бетовен - Симфонија бр.6, оп.68"Пасторална" и Ј. Брамс-Прва симфонија, C-dur, op.68
8.	Ментор на првој оркестарској академији - "Филхадемија", Београдска филхармонија, 7-15.11.2016.
9.	Соло флаута на концерту Београдске филхармоније у Дубровнику, 26. 8. 2011. у оквиру 11. фестивала " Julian Rachlin and friends". Dirigent Zubin Mehta, солисти - Julian Rachlin, Марија Кухар Шоша и Ипча Рамановић. Програм: Ј. Брамс - Симфонија бр.2, Д - дур, Ф. Менделсон - Виолински концерт е-мол, Моцартове арије.
10.	Соло флаута у Симфонијском оркестру РТС-а. Диригент Дејан Савић, солиста Маја Богдановић - виолончело. Програм И. Јевтић - Чело симфонија, Д. Радић - Варијације на народну тему оп.4, И.Жебелџан - "Зујте струне"

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	0	Међународни	1

Усавршавања

Национални сертификат за практичара Александер технике
Двогодишња обука Александер технике на Високој школи за музику у Минхену
Факултет Музичке уметности Београд, 1996/1997, 1998. одбрањен специјалистички рад из области камерне музике и стечен стручни назив Специјалиста камерне музике, код проф. Оливере Ђурђевић
1984. Мајсторски курс за флауту, Карл Бернхард Зебон, Грожњан
1986. Мајсторски курс за флауту, Северино Гацелони, Академија Киђана, Сијена
1990. Мајсторски курс за флауту, Орел Николе, Хвар
1985. Мајсторски курс за флауту, Ален Марион, Неум

Други подаци које сматрате релевантним

Члан жирија-Међународно такмичење камерне музике – 15. Гитарарт 2014.Београд
„Раскршћа“-трио Сингидунум, аутор пројекта. Уз подршку СОКОЈ-а, 2021
Захвалница Удружења композитора Србије за дугогодишњи допринос промоцији савремене српске музике, Удружење композитора Србије 2021
Члан Удружења баварских музичких уметника
Члан Удружења музичких уметника Србије (УМУС)

Табела 9.1 Мијовић Ч. Новак

Име и презиме		Мијовић Ч. Новак		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 20.02.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез труба		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2023	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез труба
Мастер рад	2017	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез труба
Диплома	2007	Fakultet umetnosti -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез труба
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMIM1	Џез импровизација 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMIM2	Џез импровизација 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMIM3	Џез импровизација 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMTR1	Џез труба 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMTR2	Џез труба 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMTR3	Џез труба 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMTR4	Џез труба 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMTR5	Џез труба 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMTR6	Џез труба 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2OMTR7	Џез труба 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
21.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
22.	2MMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
23.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
24.	2MMTR1	Џез труба	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Мастер студент Никола Цветковић, стални први трубач Биг Бенда РТС од маја 2020. године.			
2.	ЕВУ Big Band, члан трубачке секције-предводник солиста, турнеја Копенхаген 17.05.2007.г., Архус- Данска 18.05.2007.г., Хелсингбург- Шведска 20.05.2007.г., Фленсбург- Немачка 22.05.2007.г., Пекинг 25.05.2007.г. Фу Сун 26. и 27.05.2007.г.- Кина.			
3.	Новак Мијовић, George Robert sekstet- Due Laghi Jazz Festival Torino, Italia, Jazz Festival Avigliana 5.08.2007.г., Jazz Festival Torino 07.08.2007.г.			
4.	Soul connection Big Band- koncert i live recording albuma "Balkan connection" Душка Гојковића, Дом омладине Београд, предводник солиста, 16.10.2009. г.			
5.	Belgrade summit octet Душко Гојковић- члан и солиста на концерту у Цириху, Швајцарска 10.01.2011.г. Jazz club "Moods"; Члан октета Душка Гојковића од 2010. године и даље.			
6.	Снимање албума Душка Гојковића "Latin haze", Студио 6, Радио Београд, 12.11.2013.г.			
7.	Годишњи Brass семинари- Омаж Николи Миму Митровићу, предавач џез трубе од 29.јуна до 04.јула у периоду 2009-2013			

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
8.	Новак Мијовић и Шуле Јововић цез дуо, Дворац краља Николе, Бар, Црна Гора. 09.01.2014. г.		
9.	"Котор арт фестивал", предавач на семинару цез трубе од 09.07. до 14.07.2015.г.		
10.	Новак Мијовић и Симон Киселички дуо, солистички концерт у Штипу, Дом на млади Штип, 29.01.2016.г. и гостујући професор цез трубе на Музичкој академији у Штипу, 30.01.2016.г .		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела 9.1 Милетић С. Сава

Име и презиме		Милетић С. Сава		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 20.02.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез клавир		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2019	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез клавир
Мастер рад	2011	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез клавир
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMHK1	Џез хармонија на клавиру 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMHK2	Џез хармонија на клавиру 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMKL1	Џез клавир 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMKL2	Џез клавир 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMKL3	Џез клавир 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMKL4	Џез клавир 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMKL5	Џез клавир 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMKL6	Џез клавир 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMKL7	Џез клавир 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMKO ₁	Џез корепетиција 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMKO ₂	Џез корепетиција 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
21.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
22.	2MMKL1	Џез клавир	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
23.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	<p>концерт бенда Schime са оркестром Музикон Јул 2021 Моерс Jazz Фестивал (Немачка) Лука Игњатовић- саксофон Сава Милетић- Клавир Предраг Милутиновић- бубањ Борис Шаиновић- контрабас и гудачки оркестар Музикон</p> <p>Програм: 1. Dawn Tranquility - композитор (Лука Игњатовић) 2. Let go of Control - композитор (Лука Игњатовић) 3. Heart in the book - композитор (Лука Игњатовић) 4. Doti Suite први став - композитор (Сава Милетић) 5. Doti Suite други став - композитор (Сава Милетић) 6. Doti Suite трећи став - композитор (Сава Милетић)</p>			

2.	<p>концерт бенда Schime 19.11.2022 Српски културни центар, Париз (Француска) Лука Игњатовић- саксофон Сава Милетић- Клавир Предраг Милутиновић- бубањ Борис Шаиновић-контрабас</p> <p>Програм: 1. Cosmic Light - композитор (Сава Милетић) 2. Charles Wain - композитор (Сава Милетић) 3. Ursa Major - композитор (Сава Милетић) 4. Heart in the Book - композитор (Лука Игњатовић) 5. Dawn Tranquility - композитор (Лука Игњатовић) 6. Song of the prayer - композитор (Сава Милетић) 7. Roller Coaster - композитор (Сава Милетић)</p>
3.	<p>концерт бенда Klemens Markt Quartet 12.4.2019 STEP Völkermarkt (Austria) Klemens Markt-бубањ Seamus Blake-Саксофон Сава Милетић-клавир Милан Николић-контрабас</p> <p>Програм: 01. Elveen - композитор (Klemens Markt) 02. December - композитор (Klemens Markt) 03. Просит Неујахр - композитор (Klemens Markt) 04. Song For Alex - композитор (Klemens Markt) 05. Nina's Dream - композитор (Klemens Markt) 06. Three Times - композитор (Klemens Markt) 07. Bright Sparks - композитор (Klemens Markt) 08. Traffic Klemens - композитор (Klemens Markt) 09. "V" Klemens - композитор (Klemens Markt) 10. Hymn Klemens - композитор (Klemens Markt)</p>
4.	<p>концерт бенда Софија Кнежевић quartet featuring Elliot Mason 11.9.2020 Народно Позориште, Београд (Србија) Софија Кнежевић- вокал Сава Милетић- Клавир Предраг Милутиновић- бубањ Милош Чоловић- контрабас Elliot Mason- тромбон</p> <p>Програм: 1. Superhero - композитор Софија Кнежевић 2. Те Госто - композитор Fundo De Quintal 3. Lies of Handsome - композитор Men Francesa Blumenthal 4. Happy Talk - композитор Richard Rodgers 5. You're Everything - композитор Chick Corea 6. Spring Can Really Hang You Up the Most - композитор Tommy Wolf 7. Criticize - композитор Софија Кнежевић 8. Outside? - композитор Софија Кнежевић 10. Clover - композитор Софија Кнежевић</p>
5.	<p>Концерт бенда Сава Милетић quintet 27.2.2018 Мах клуб, Велење (Словенија) Сава Милетић- Клавир Лука Игњатовић- саксофон Растко Обрадовић- саксофон Предраг Милутиновић- бубањ Ивар Кризић- контрабас</p> <p>Програм: 1. Roller Coaster - композитор (Сава Милетић) 2. Limbo- композитор (Сава Милетић) 3. Uluwatu- композитор (Сава Милетић) 4. Vortex- композитор (Сава Милетић) 5. Nowhere- композитор (Сава Милетић) 6. Blues for Malena- композитор (Сава Милетић) 7. A Dream About You- композитор (Сава Милетић) 8. Rhapsody on a Windy Night- композитор (Сава Милетић)</p>
6.	<p>Концерт Јуре Пукл/Сава Милетић дуо гост Лука Игњатовић 2.12.2018 креативни центар ПРОСТОР (Нови Сад) Јуре Пукл - саксофон Сава Милетић- клавир Лука Игњатовић- саксофон</p> <p>Програм: 1. Doubtless - композитор Јуре Пукл 2. Doves - композитор Јуре Пукл 3. InterSong - композитор Јуре Пукл 4. Elioté - композитор Јуре Пукл 5. Compassion - композитор Јуре Пукл 6. Elsewhere - композитор Јуре Пукл</p>

7.	<p>концерт и снимање албума бенда Steve Carrington Quintet август 2022 Месташце клуб, Београд (Србија) Steve Carrington-саксофон Freddie Hendrix - труба Предраг Милутиновић- бубањ Сава Милетић- Клавир Милош Чоловић- контрабас</p> <p>Програм:</p> <p>програм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3 whits of fields around me - композитор Steve Carrington 2. Jersey Cat - композитор Freddie Hendrix 3. Blues for Clifford B.- композитор Freddie Hendrix 4. To Barbara- композитор Freddie Hendrix 5. 4's for Freddie- композитор Steve Carrington 6. Beyond the horizon- композитор Steve Carrington 7. Khalis's groove- композитор Steve Carrington
----	---

8.	<p>Концерт бенда Steve Carrington Quintet Steve Carrington-саксофон Freddie Hendrix - труба Предраг Милутиновић- бубањ Сава Милетић- Клавир Милош Чоловић- контрабас Мај 2022 БАМ клуб, Београд (Србија)</p> <p>Програм:</p> <p>The Call - композитор Steve Carrington Mind Traveler - композитор Steve Carrington Sarah's Song - композитор Steve Carrington How Insensitive - композитор Ant6nio Carlos Jobim In Your Own Sweet Way -композитор Dave Brubeck I've Grown Accustomed to Her Face - композитор Frederick Loewe Softly as in a Morning Sunrise - композитор Sigmund Romberg</p>
----	---

9.	<p>концерт бенда Baptiste Herbin Quintet Септембар 2018, Краљевачко Позориште, Краљево (Србија) Baptiste Herbin-саксофон Лука Игњатовић-саксофон Сава Милетић-клавир Александар Цветковић-бубањ Борис Шаиновић-контрабас</p> <p>програм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.For Julian - композитор Baptiste Herbin 2.Dreams And Connections- композитор Baptiste Herbin 3.Mia Sorella- композитор Baptiste Herbin 4.For JC- композитор Baptiste Herbin 5.Confus6o Geral- композитор Baptiste Herbin 6.Idriss- композитор Baptiste Herbin 7.The Sphere- композитор Baptiste Herbin
----	---

10.	<p>концерт бенда Schime новембар, 2020 Новосадски Jazz фестивал, Нови Сад (србија) Лука Игњатовић- саксофон Сава Милетић- Клавир Предраг Милутиновић- бубањ Борис Шаиновић-контрабас</p> <p>Програм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Selfishness- композитор Лука Игњатовић 2.Do You Really Wanna Play?- композитор Лука Игњатовић 3.Black Lake - композитор Сава Милетић 4.Human Passion for Complaining- композитор Лука Игњатовић 5.Creation- композитор Лука Игњатовић 6.Укисељени лукчићи- композитор Лука Игњатовић 7.Visualisation- композитор Лука Игњатовић
-----	--

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	0	Међународни	0

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним

Табела 9.1 Николић М. Милан

Име и презиме		Николић М. Милан		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 12.03.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез контрабас		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2020	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез контрабас
Мастер рад	2012	Konzervatorijum u Gracu -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез контрабас
Магистратура	2003	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез контрабас
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMIM1	Џез импровизација 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMIM2	Џез импровизација 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMIM3	Џез импровизација 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMJK1	Увод у џез контрабас	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
10.	2OMKB1	Џез контрабас 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMKB2	Џез контрабас 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMKB3	Џез контрабас 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMKB4	Џез контрабас 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMKB5	Џез контрабас 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMKB6	Џез контрабас 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMKB7	Џез контрабас 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
21.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
22.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
23.	2MMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
24.	2MMKB1	Џез контрабас	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
25.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				

1.	<p>18.07.2022. Наступ на Bohemian Jazz Festival-y са CHRISTIAN HAVEL SEXTET FT. LORI WILLIAMS (AT) Christian Havel - guitar Lori Williams - voice Bernhard Wiesinger - saxophone Renato Chicco - piano Joris Dudli - drums Милан Николић контрабас</p> <p>1. Tobago, Renato Chicco 2. Ronco, Renato Chicco 3. Elisabeth, Christian Havel 4. Hopeless Romantic, Joris Dudli 5. Fellowship, Bernhard Wiesinger</p>
2.	<p>21.11.2022. Наступ на Jazz Festival Bruno са Bernhard Wiesinger Quartet feat. David Kikoski Bernhard Wiesinger sax David Kikoski piano Christian Salfelner drums Milan Nikolić kontrabas</p> <p>1. Night Cap, Bernhard Wiesinger 2. Notice that Moment, Bernhard Wiesinger 3. Pithagoras, David Kikoski 4. Novembar 17th Bernhard Wiesinger 5. Boogle Woogle, Bernhard Wiesinger</p>
3.	<p>02.07.2022. Наступ на Jazz in the Garden фестивалу у Београду са Драган Миловановић секстет Драган Миловановић клавијер Љуба Паунић тенор саксофон Угљеса Новаковић алт саксофон Иван Радивојевић труба Богдан Ђурђевић бубањ Милан Николић бас</p> <p>1. At Blakeys, Драган Миловановић 2. Adderley Park , Драган Миловановић 3. the Hornette, Драган Миловановић 4. LHR, Драган Миловановић 5. Blue Nelson, Драган Миловановић</p>
4.	<p>15.11.2019. Наступ на Новосадском Jazz Фестивалу са Јелена Јововић Jazz Junktion</p> <p>Јелена Јововић вокал Васил Хаџиманов Клавијер Растко Обрадовић саксофон Страхиња Бановић труба Милош Бранисављевић Вибрафон Сара Константиновић пратећи вокал Срђан Марковић пратећи вокал Милан Николић бас</p> <p>1. Bubu's song, Јелена Јововић 2. Countless stars, Јелена Јововић 3. Whitchhunt, Wayne Shorter 4. Heart Beat, Јелена Јововић 5. Sweet music, Јелена Јововић</p>
5.	<p>30.10.2017. Наступ на Београдском Jazz Фестивалу са Сањом Марковић Ascension . Сања Марковић вокал, саксофон Александар Грујић клавијер Предраг Милутиновић бубањ Милан Николић Бас Макс Кочетов алт саксофон Иван Радивојевић труба</p> <p>1. Ascension, Сања Марковић 2. It Has Always Been, Сања Марковић 3. The Mystery of men, Сања Марковић 4. N'Anyu, Сања Марковић 5. Sovereign state of mind, Сања Марковић</p>
6.	<p>25.05.2022. Наступ на Ring Ring Фестивалу у Београду са Јасна Јовићевић quinary Јасна Јовићевић алт саксофон, бас кларинет, флаута, вокал, space drum Филип Крумес виолина Растко Поповић виола Павле Поповић чело Милан Николић контрабас</p> <p>1. Reising barefoot battle, Јасна Јовићевић 2. Offering tears for pearls, Јасна Јовићевић 3. Walking Meditation, Јасна Јовићевић 4. Deep blue healer, Јасна Јовићевић 5. Androgen pain, Јасна Јовићевић</p>

7.	<p>24. 05. 2013. Наступ на Elb Jazz Festival.Хамбург, са Johannes Enders quartett feat. Billy Hart. Johannes Enders, саксофон Jean Paul Brodbeck, Клавир Милан Николић, Контрабас Billy Hart, Бубањ Billy Rubin, Johannes Enders 1So Ro, Johannes Enders 2Zeitgeist Maschine, Johannes Enders 3Sonnentierchen, Johannes Enders 4Paula, Johannes Enders 5Winter, Johannes Enders</p>			
8.	<p>14.11.2009. Free spirit quartett Наступ на 12. Панчевачком Jazz Фестивалу Klemens Marktl, Бубањ Johannes Enders, Саксофон Peter Madsen, Клавир Милан Николић, Контрабас</p> <p>1The Opener, Klemens Marktl 2Darkness, Klemens Marktl 3Wiedergeburtorganisationsblues, Klemens Marktl 4Bobby, Klemens Marktl 5Sounds Of A City, Klemens Marktl 6Song For Rosa, Klemens Marktl 7When Eric Met Ornette, Klemens Marktl</p>			
9.	<p>18.02.2016 E. Alexander & V. Herring 5tet – In The Spirit Of Coltrane and Cannonball Наступ у реномираном Blue Note, Milano Eric Alexander, Тенор саксофон Vincent Herring, Алт саксофон Victor Gould, Клавир Милан Николић, Контрабас</p> <p>1The Adventures of Hyun Joo Lee, Vincent Herring 2Dancin' Fritz, Jorris Dudli 3The Booking Agent, Jorris Dudli 4Rakin' and Scrapin', Harold Mabern 5You Got Soul, Joris Dudli</p>			
10.	<p>27.08.2022 The Drama Quartet – Prilep Jazz Weekend – 2022 Александар Цветковић, Бубањ Лука Игњатовић, Алт саксофон Андреа Станковић, Гитара Милан Николић, Контрабас</p> <p>1Groovin, Александар Цветковић 2Spacey, Александар Цветковић 3Do it right, Александар Цветковић 4Old Castle, Александар Цветковић 5Close to you, Александар Цветковић 6Graphics, Александар Цветковић</p>			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	5	Међународни	2
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				
Мајсторске радионице као професор контрабаса, малих ансамбала и теорије цеза у Poysdorf-у Jazz and Whine 2022,2019,2018,2017., и у Љубљани Voben in Лajна 2011 године. -Члан жирија на првом цез такмичењу у Бачкој Тополи Дани Музике 2017. -од дискографије треба истаћи ЦДове 2014 Mellowtonin, Johannes Enders, Enja Records, 2009 Billy Rubin, Johannes Enders, Enja Records, 2008 A Rewarding Journey, Joris Dudli, Du-Productions , 2012 Vincent Herring / Eric Alexander Quintet, In The Spirit Of Coltrane And Cannonball, Du-productions, 2010, Herwig Gradischnig , Fine Four, Barnette Records, 2018 Јелена Јововић – Heartbeat, ПГП РТС, 2022 Драма Quartet, "Mindset", Lampshade Media, 2008, Klemens Marktl Free Spirit Quartet – Live, Alessa Records .				

Табела 9.1 Николов Л. Владимир

Име и презиме		Николов Л. Владимир		
Звање		Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 30.11.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2019	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети
Мастер рад	2006	Висошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез - упоредни предмети
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAR1	Џез аранжирање 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAR2	Џез аранжирање 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMBV1	Биг Бенд	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMHA1	Џез хармонија 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMHA2	Џез хармонија 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	MADZ1	Музичка режија - Џез музика	Аудиторне вежбе Предавања	MA1 - Музичка режија (MAC)
7.	2MMBV1	Биг Бенд	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (MAC)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Премијерно извођење симфонијског дела "Кроз призму" за симфонијски оркестар I - Укрштена огледала II - Мрачна соба у светлом граду III - Лептир у фокусу Симфонијски оркестар Радио-телевизије Србије Диригенткиња: Оливера Секулић Барац 02.06.2022, Коларчева задужбина, Београд			
2.	Премијерно извођење дела за гудачки оркестар "Out of Focus" , свита у 11 ставова, Камерни оркестар Музикон, 14.05.2022., Коларчева задужбина, Београд			
3.	Ауторски концерт - пројекат "Крик", Биг Бенд РТС, диригент Владимир Николов, 26.03.2022, Дом Омладине Београда, Програм (све композиције су ауторске, већином светске и српске премијере): NEBULA - НЕБУЛА STRIVE - СТРЕМЕЖ SCREAM - КРИК SEASONS - СЕЗОНЕ DISCORD - ПАЗДОР BLUES PASTICHE - БЛУЗ ПАСТИШ DYSTOPIA - ДИСТОПИЈА REFLECTION OF CARESS -ОДСЈАЈ ГАЛЕЖА SADE SATI - САДЕ САТИ THEFT OF MEMORY - КРАЂА МЕМОРИЈЕ THE WISDOM ALGORITHM - АЛГОРИТАМ МУДРОСТИ SOFT SOUL - МЕКА ДУША			
4.	Ауторски концерт Николов-Ивановић Ундектета (гост Magic Malik, флаута, Београдски Џез Фестивал 2019, Дом Омладине Београда, Програм (све ауторске композиције, осим обележене): Sade Sati, Комшија (комп. Срђан Ивановић, ар. Владимир Николов), Anonymous, Timbre and Prayer, Carefree, Far Away - комп. Срђан Ивановић, ар. Владимир Николов Artistry in Broken Rhythm, One More Day, Across The Threshold, L'Etranger			
5.	Ауторски концерт Николов-Ивановић Ундектета, Метрополис Џез Фестивал, 07.03.2019., Дом Омладине Београда, Сала Американа Програм (све композиције су ауторске, осим обележене) Le Jongleur - комп. Срђан Ивановић, ар. Владимир Николов Approach Artistry in Broken Rhythm Everywhere and Nowhere A be ne be, a be - комп. Срђан Ивановић, ар. Владимир Николов Menilmontant - комп. Срђан Ивановић, ар. Владимир Николов South Node One More Day L'Etranger Be-bop Thrives			
6.	Издат други ауторски студијски албум Николов-Ивановић Ундектета – "Frame and Curiosity" feat. Magic Malik 06.12.2019. Издавач: Coolabel Француска			

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

7.	North Sea Jazz In Concert: Metropole Orkest & Friends Извођење аранжмана "Hang Up Your Hangups" комп. Херби Хенкок, ар. Владимир Николов за ревијски оркестар 31.07.2020. Напомена: North Sea Jazz Festival је фестивал посебне важности, а у време короне је концерт изведен уживо преко видео линка.
8.	Издат концертни албум Cory Wong & Metropole Orkest "Live in Amsterdam". Диригент Винс Мендоза Нумера "The Optimist" комп. Cory Wong, ар. Владимир Николов. Аранжман за ревијски оркестар Издавач: Metropole Orkest, Холандија 03.04.2020
9.	NN North Sea Jazz Downtown: José James Диригенткиња: Михо Хазама Део програма: 1. "Equinox" комп. Џон Колтрејн, ар. Владимир Николов за ревијски оркестар 2. "Lovely Day" комп. Бил Видерс, ар. Владимир Николов за ревијски оркестар 10.07.2021 Ahoy - RTM Stage, Rotterdam (Холандија)
10.	Future of Jazz: Louis Cole & Metropole Orchestra Део програма (аранжмани за ревијски оркестар): 1. Metal комп. Луис Кол, ар. Владимир Николов 2. Mozart комп. Луис Кол, ар. Владимир Николов 3. Simple Piano комп. Луис Кол, ар. Владимир Николов 4. Wizard Funk комп. Луис Кол, ар. Владимир Николов 5. Xmas комп. Луис Кол, ар. Владимир Николов Концерти у Холандији: 10.11.2021 TivoliVredenburg - Grote zaal, Utrecht 11.11.2021 Meervaart, Amsterdam 12.11.2021 LantarenVenster, Rotterdam 13.11.2021 SPOT - Grote Zaal, Groningen 14.11.2021 Brabanthallen HAL8, Den Bosch

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	2	Међународни	8

Усавршавања
2005: Arrangers Clinic with Michael Abene, 2004: Arrangers Clinic with Jim McNeely. Composing for Film with Jurre Haanstra, Toon Veijsra, 2003: Arrangers Workshop with Metropole Orchestra, John Clayton, 1995-1998: Osнове Džez Harmonije sa Ilijom Pejovskim

Други подаци које сматрате релевантним

1. [U32] Mentor u projektu "In Search of our Musical Roots" Podgorica, Tirana, Banjaluka Novembar 2022
2. [U32] Mentor u projektu Balkan Youth Jazz Orchestra Podgorica April 2021
3. [U35] Član žirija za kompoziciju i aranžman u okviru Međunarodnog takmičenja "Konstantin Veliki" Niš 15.04.2020
4. [U22] Gremi nagrada za aranžman Džejkoba Koliera <eng>Best Arrangement, Instrumental or A Cappella, orkestracija Vladimir Nikolov Los Angeles, SAD 26.01.2020
5. [U32] Organizacija Masterklasa Džonatana Krajsberga "Concepts of Modern Jazz" Velika sala FMU 18.02.2019 6. [U21] Zahvalnica za izuzetne zasluge i doprinos Fakultetu Velika sala FMU 21.11.2018 7. [U32] Organizacija radionice Kristin i Ingrid Džensen "Improvisation & Composition" Velika sala FMU 26.10.2018
8. [U21] Treća nagrada za originalnu kompoziciju "Artistry in Broken Rhythm" 11. Silesian Jazz Festival, 3rd International Jazz Composition Competition 2016 – Katowice, Poljska 9. Prva nagrada za kompoziciju za Big Bend "Promenljivi pejzaži" Ministarstvo kulture Makedonije 2014 10. Prva nagrada za originalnu kompoziciju: "In Between" Intl. Competition of Composition for Jazz Orchestra: "Scrivere in Jazz" Sardinija 2006

Табела 9.1 О Брајан М. Нада

Име и презиме		О Брајан М. Нада		
Звање		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.04.1997		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа научна област Музичка педагогија		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2019	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Докторат	2008	Fakultet muzičke umetnosti -	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Магистратура	2001	Fakultet muzičke umetnosti -	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Диплома	1997	Fakultet muzičke umetnosti -	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за основне школе	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2EM - Етномузикологија и етнокореологија (ОАС) 2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2MT - Музичка теорија (ОАС) 2OK - Композиција (ОАС)
2.	2ILOM1	Методика општег музичког образовања 1	Аудиторне вежбе Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
3.	2ILOM2	Методика општег музичког образовања 2	Аудиторне вежбе Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
4.	2ILOP1	Практична методика општег музичког образовања	Аудиторне вежбе Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
5.	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2IU - Извођачке уметности (САС)
6.	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2IU - Извођачке уметности (САС)
7.	2MLMN1	Музика и несвесно 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС)
8.	2MLMN2	Музика и несвесно 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2IU - Извођачке уметности (САС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	O'Brien, N. (2023). Uvod u dubinsku muzicku pedagogiju. Beograd: Fakultet muzicke umetnosti.			
2.	O'Brien, N. (2023). The contribution of the scientific work of Berislav Popovic to understanding the deep connection between music and psyche: Meta analysis of music and libidinal flow. In T. Popovic Mladjenovic, I. Petkovic Lozo & I. Miladinovic Prica(Eds.), Diffractions of the compositional, music-theoretical, pedagogical, social and cultural work of Berislav Popović. Belgrade: Faculty of Music and Musicology Society of Serbian Academy of Science and Arts.			
3.	O'Brien, N. (2022). Role of folklore images in Music education from psychoanalytic perspective. Thematic proceedings of the 24th Pedagogical Forum of the Performing Arts, Belgrade: Faculty of music.			
4.	O'Brien, N. (2022). Harmonija i disharmonija iz psihoanaliticke perspektive. VIII Balkan Art Forum: Harmonija i disharmonija. Nis: Fakultet umetnosti.			
5.	O'Brien, N., Jeremic, M. (2022). Implikacije i (dis)harmonija zanra Opera i forme rukoveti u kompozicijama Rukoveti, Pet pesama za sopran i orkestar i Nove Ladine pesme za sopran I gudacki orkestar Isidore Zebejan I metodicki postupak obrade kompozicija u nastavi Muzicke kulture. IX Balkan Art Forum: Harmonija I disharmonija. Nis: Fakultet umetnosti.			
6.	O'Brien, N. (2021). Psychoanalytic view on phenomenon of rhythm and implications to music pedagogy. Thematic proceedings of the 23rd Pedagogical Forum of the Performing Arts, Belgrade: Faculty of music.			
7.	O'Brien, N., & O'Brien, J. (Eds.). (2020). The Professional Practice of Jungian Coaching. Hove: Routledge.			
8.	O'Brien, N. (2018). Who is listening? A psychoanalytic view on listening phenomena. New Sound, 52, 131-147. doi.org:10.5937/newso1852131O.			
9.	O'Brien, N. (2018). Universal organising principles of music and fairy tales. Musicology Journal, 25, 207-220. doi.org/10.2298/MUZ1825207I.			
10.	O'Brien, N. (2018). Muzika i nesvesno. Beograd: Dosije studio.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата		10		
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		17		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	2	Међународни
				1

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним

Табела 9.1 Петковић В. Весна

Име и презиме		Петковић В. Весна		
Звање		Доцент из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.10.2012		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез певање		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2019	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез певање
Магистратура	2003	Високошколска установа у иностранству - Иностранство	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез певање
Мастер рад	2003	Konzervatorijum u Gracu -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез певање
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMIM1	Џез импровизација 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMIM2	Џез импровизација 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMIM3	Џез импровизација 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMJH1	Џез хор	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС)
10.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMPE1	Џез певање 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMPE2	Џез певање 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMPE3	Џез певање 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2OMPE4	Џез певање 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
19.	2OMPE5	Џез певање 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
20.	2OMPE6	Џез певање 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
21.	2OMPE7	Џез певање 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
22.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
23.	2MMBV1	Биг Бенд	Аудиторне вежбе	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
24.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
25.	2MMPE1	Џез певање	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				

1.	<p>Музички фестивал "All That Jazz" Весна Петковић Квинтет Schauspielhaus Грац, Аустрија 08.11.2022 Колективно дело, наступала као вокални солиста, композитор, текстописац и аранжер. Постава: Сава Милетић-клавир. Лука Игњатовић-Алт Саксофон. Милан Николић-Контрабас. Предраг Милутиновић-бубњеви. Програм: "Шар планина"-Трад. Срп. песма, Аранжман Весна Петковић. "Reflections" -Thelonious Monk. "Will You Catch Me?"- композитор: Весна Петковић. "Glass of love"-композитор: Весна Петковић. "Волим Дику"-Трад.Срп. Песма. "Зошто си ме мајко родила"-Трад. Мак. Аранж. Петковић/Кеврешан. "In walked Bud" -Thelonious Monk"The Way"композитор: Весна Петковић. "By My Side"-композитор: Весна Петковић. "Укор"-Трад. Аранжман Петковић/Кеврешан. Ајде Јано-Трад. Аранжман Петковић/Кеврешан. "Pretender"-композитор: Весна Петковић. Forever and a day - композитор: Весна Петковић.</p>
2.	<p>WHO MAN DOG Sargfabrik Wien Lange Nacht der welt Musik фестивал 05.11.2021 Беч,Аустрија.Колективно дело, наступала као вокални солиста,композитор,текстописац. Изводиле су се оригиналне композиције и прераде народних песама. Постава: Весна Петковић Вокал Raphael MeinhartВибрафон,маримба Stefan Padinger Бас Joerg Haberl Бубњеви "Afrika"композитор -WMD. "Balkan Nostra" композитор-WMD "Big Steps" музика:WMDтекст Весна Петковић."Елено Керко" трад.Мак. аранж. Весна Петковић. "Forever and a day" Композитор: Весна Петковић. "Glass of love" Композитор: Весна Петковић. "Јовано Јованке" трад.Макед. песма, аранж. Весна Петковић. "Nova Vesna"-Музика Raphael Meinhart/текст Весна Петковић; "Pretender"Композитор: Весна Петковић. "Senke"-Музика Raphael Meinhart/ текст Весна Петковић;"Stay Tuned"Музика/текст: Весна Петковић.</p>
3.	<p>Sandi Lopičić Superstvar "Grenzenloss" Festival 22.06.2019 Kameha Grand, Бон,Немачка. Диргент Dirk Kaftan Петнаесточлани бенд са Beethoven Orchestra Bonn. Сви аранжмани: Санди Лопичић и Reini Sumerer Наступала као солиста Програм: "Верка Калудјерка":Солисти Весна Петковић, Јелена Букошић. "Стани Стани Ибар водо" Солисти Весна Петковић. "Јане Сандански" Солисти Весна Петковић,Јелена Букошић. Le Rindovani Солисти Јелена Букошић,Весна Петковић. "Сафете Сајо"Солисти Јелена Букошић. "У стамболу" Солисти Карин Филипчић. "Каске Ола" Јелена Букошич, Весна Петковић. "Ђелем Ђелем" Солисти Весна Петковић, Јелена Букошић. "Три Невесте Тикве Брале"-Весна Петковић, Јелена Букошић, Карин Филипчић. "Љуба"- Солисти Весна Петковић. "Учи Ме мајко"-Весна Петковић, Јелена Букошић, Карин Филипчић.</p>
4.	<p>"Naissus" Џез Фест 04.11.2018, сала народног позоришта, Ниш,Србија. Наступала као вокални солиста,композитор и текстописац. Изводиле су се ауторске композиције. Постава: састав Who Man Dog скраћено WMD Весна Петковић- вокал. Raphael Meinhard - Вибрафон, Маримба. Stefan Padinger- електрични бас. Jörg Haberl- бубњеви. Програм: "Afrika" WMD. "Balkan Nostra" WMD. "Big Steps" композиција WMD текст Весна Петковић. "Changes "WMD "Елено Керко" Мак.нар. аранжман Весна Петковић . "Forever and a day" музика: Весна Петковић Текст: Karolin Tuerk; "Glass of love" Музика/текст: Весна Петковић; "Good Day" kompozicija WMD "Јовано Јованке" Аранжман Весна Петковић; "Нова Весна" Музика R. Meinhart/ текст Весна Петковић; "Pretender" Музика/текст: Весна Петковић;</p>
5.	<p>Вокално - инструментални састав D.I.V.A. џез фестивал 17.11.2017 КОМЕДА Театар у Слупск-Пољска. Колективно дело ,наступала као вокални солиста, композитор,текстописац и аранжер. Извеле су се 6 оригиналне композиције и 2 прераде народних песама. Постава: Весна Петковић - вокал. Agata Piško - вокал. Daniela Sudi - вокал. Werner Radzik - клавир. Ewald Oberleitner - контрабас. Bernhard Wimmer - бубњеви. "То и Хола Хола" - Пољска традиционална песма; " Divas Blues" - Мелба Листен аранжман D.I.V.A.; "Time Economy"- Композитор :Agata Pisko."Nature Truth"-Композитор :Agata Pisko. "Јовано Јованке" - мак. трад. песма- Аранжман: Весна Петковић. "I Decided"- Композитор и текстописац: Весна Петковић. " Forever and a day" - Музика: Весна Петковић, текст: Karolin Tuerk." Time economie" - Музика и текст:Agata Pisko.</p>

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)	
6.	<p>Фестивал "Pangea.musik lebt" - "Petković, Bakanic, Meinhart" трио, 26.04.2016. "Postgarage" -Грац,Аустрија. Колективно дело ,наступала као вокални солиста, композитор,текстописац и аранжер.</p> <p>Постава: Весна Петковић - вокал. Raphael Meinhard - вибрафон,маримба. Chrstian Bakanic - хармоника, кахон.</p> <p>Свирало се 5 Оригиналних композиција. "Will you catch me" композитор: Весна Петковић. "Волим Дику" -трад.срб. - певачица и аранжер: Весна Петковић. "Balkan Nostra" - Музика: Raphael Meinhard, Текст: Весна Петковић. "Big steps" - Музика: Raphael Meinhard, Текст: Весна Петковић. "Forever and a day" : Композитор: Весна Петковић. "ССС": Композитор: Весна Петковић.</p>
7.	<p>Sandi Lopičić Superstvar "Balkanfeber" Festival 12.06.2015 Грац,Аустрија.</p> <p>Опера Грац / Грацка Филхамонија диргент Dirk Kaftan петнаесточлани бенд са градском филхармонијом. Сви аранжмани рађени специјално за ову прилику: Санди Лопичић и Reini Sumereg</p> <p>Наступала као солиста Програм: "Верка Калудјерка":Солисти Весна Петковић, Јелена Букошић. "Стани Стани Ибар водо" Солисти Весна Петковић; "Јане Сандански" Солисти Весна Петковић,Јелена Букошић; Le Rindovani Солисти Јелена Букошић,Весна Петковић. "Сафете Сајо"Солисти Јелена Букошић. "У стамболу" Солисти Карин Филипчић. "Каске Ола" Јелена Букошич, Весна Петковић. "Ђелем Ђелем" Солисти Весна Петковић, Јелена Букошић. "Три Невесте Тикве Брале"-Весна Петковић, Јелена Букошић, Карин Филипчић. "Љуба"- Солисти Весна Петковић. "Учи Ме мајко"-Весна Петковић, Јелена Букошић, Карин Филипчић.</p>
8.	<p>Вокално - Инструментални састав D.I.V.A. џез фестивал Herbstzeitlose No. 7 концертна сала WIST Грац 22.11.2013.</p> <p>Колективно дело ,наступала као вокални солиста, композитор,текстописац и аранжер. Извеле су се 6 оригиналне композиције и 2 прераде народних песама.</p> <p>Постава: Весна Петковић - вокал. Agata Pisko - вокал. Daniela Sudi - вокал. Werner Radzik - клавира. Ewald Oberleitner - контрабас. Bernhard Wimmer - бубњеви.</p> <p>"To i Hola Hola "- Пољска традиционална песма. "Divas Blues" - Melba Listen "Time Economy" - композитор: Agata Pisko. "Nature Truth "- композитор: Agata Pisko "Јовано Јованке" - мак. трад. песма аранжман: Весна Петковић "I Decided "- композитор и текст: Весна Петковић " Forever and a day"- композитор: Весна Петковић "Time economie"- композитор :Agata Pisko.</p>
9.	<p>Весна Петковић Raphael Meinhart Duo Peal Festival Leutschach Главна бина 09.09.2012. Колективно дело, наступала као вокални солиста,композитор,текстописац. Изводиле су се оригиналне композиције и прераде народних песама</p> <p>Весна Петковић-вокал Raphael Meinhard- маримба,вибрафон "Afrika" Who Man Dog. "Balkan Nostra" композиција WMD</енг>. "Big Steps" Who Man Dog текст Весна Петковић. "Changes "композиција WMD. "Елено Керко" Мак.Нар. аранж. Петковић Meinhart . "Forever and a day" Композиција:Весна Петковић. "Glass of love"Композиција:Весна Петковић. "Nova Vesna" Музика Raphael Meinhart/ текст Весна Петковић. "Pretender" Музика/текст: Весна Петковић. "Senke" Музика Raphael Meinhart/ текст Весна Петковић "Seremia" Музика Raphael Meinhart/ текст Весна Петковић. "Stay Tuned" Музика/текст: Весна Петковић</p>
10.	<p>Весна Петковић Квинтет Велика сала дома војске Ниш Нишвиле џез фестивал. 06.12.2005 Ниш,Србија.</p> <p>Колективно дело, наступала као вокални солиста,композитор и текстописац.Изводиле су се 3 оригиналне композиције , џез стандарди и прераде народних песама.</p> <p>Постава: Весна Петковић - вокал. Вања Кеврешан - гитара. Martin Harms - саксофон. Роберт Јукић - контрабас. Анђелко Ступар - бубњеви.</p> <p>"A New One"- Композитор: Петковић/Кеврешан. "Stay"- Композитор: Петковић/Кеврешан,Текст:Петковић. "Ватише коло нишке девојке" - трад.нар.песма. аранжман Петковић/Кеврешан. "ССС"-Композитор: Петковић/Кеврешан. "Си заљуби в' едно моме" - трад.нар.песма. аранжман Петковић/Кеврешан. "Nature Boy" - композитор: Eden Ahbez. "Ain't Nobody's Business if I do" - композитор: Bessie Smith. "Bridges" -композитор: Milton Nascimento. >Hello Haven't I Seen You Before" - композитор: Dianne Reeves.</p>
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	0
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	2	Међународни	7
Усавршавања				
Додатно усавршавање : bachelor студије - инструментално вокална педагогија 2010/11 на Универзитету за уметност у грацу,				
Други подаци које сматрате релевантним				
<p>Менторства: Диригент и вођа мултикултурног женског хора "Sosamma" у Грацу од 2009 до данас. Менторица при певачкој радионици "Meet For Music" Универзитет Уметности у Грацу, Аустрија, од 2020 до данас. Менторица у оквиру певачке радионице "Полетна гласбена делавница" Тиње, Аустрија Bildungshaus Sodalidas 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021,2022,2023.</p> <p>Менторица у оквиру певачке јазз радионице „Mikrofonales Singen“ Schloss Retzhof, Аустрија 2015, 2016, 2017.</p> <p>Члан жирија на републичком такмичењу музичких и балетских школа у Београду, Србија 2023.</p> <p>Награде: Würdigungspreis für herausragende künstlerische Leistungen des Bundesministeriums für Kultur Österreich 2003 Награда за изузетан уметнички успех.</p> <p>награда "Frauenpreis" града граца за изванредан ангажман на пољима: жена, диверзитет и култура, 2022.</p> <p>Три ауторска албума 2007, 2018, 2021</p>				

Табела 9.1 Плазичић С. Љиљана

Име и презиме		Плазичић С. Љиљана		
Звање		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када				
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Психолошке науке		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Учитељски факултет - Београд	Психолошке науке	Психолошке науке
Докторат	2021	Филозофски факултет - Београд	Психолошке науке	Психолошке науке
Мастер рад	2013	Филозофски факултет - Београд	Психолошке науке	Психолошке науке
Диплома	2011	Филозофски факултет - Београд	Психолошке науке	Психолошке науке
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2ONP1	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
2.	2ONPS1	Психологија	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2EM - Етномузикологија и етнокорееологија (ОАС) 2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2ML - Музикологија (ОАС) 2MP - Музичка педагогија (ИАС) 2MT - Музичка теорија (ОАС) 2OD - Дириговање (ОАС) 2OK - Композиција (ОАС)
3.	МАРК1	Психологија и вештине комуникације	Предавања	МА1 - Музичка режија (МАС)
4.	МОРО1	Психолошке основе предузетничких вештина	Предавања	МР1 - Примењена истраживања музике (МАС)
5.	2MNPS1	Психологија музичке даровитости	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2IU - Извођачке уметности (САС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Plazinić, Lj. (2021). The predictive effects of students' perception of teaching practices in TV instruction on students' self-efficacy. Психолошка истраживања, 24(2), 259-275.			
2.	Plazinić, L. S., Banjac, S. M., & Joksimović, J. Đ. (2019). Adolescent conformist behaviour in making aesthetic judgments under pressure of authority figures and peer pressure. Иновације у настави-часопис за савремену наставу, 32(3), 24-38.			
3.	Плазичић, Љ., Мутавџин, Д., & Димитријевић, А. А. (2019). ДА ЛИ СУ ИЗУЗЕТНЕ СПОСОБНОСТИ НЕОПХОДНЕ ЗА ИЗУЗЕТНА ПОСТИГНУЋА: ПРЕГЛЕД НОВИЈИХ ЕМПИРИЈСКИХ НАЛАЗА О УСЛОВИМА ЗА ДОСТИЗАЊЕ ЕКСПЕРТИЗЕ. Зборник Института за педагошка истраживања/Journal of the Institute of Educational Research, 51(2).			
4.	Плазичић, Љ., (2020). Истраживачки налази о праксама центара за социјални рад у вези са лишавањем пословне способности. Београд: Иницијатива за права особа са менталним инвалидитетом МДРИ-С (ИСБН 978-86-88501-25-5)			
5.	Плазичић, Љ. (2022). Настава на даљину и како задржати ученика испред екрана; У: Кнежевић, М (ур.) Зборник радова Васпитни рад у домовима ученика средњих школа Републике Србије; Београд: Институт за економију и право.			
6.	Јовановић, О., Плазичић, Љ., Богдановић, С.; Вушуровић Лазаревић А. (2019). Унапређење квалитета инклузивног образовања засновано на отвореним подацима. У: Малиџан Винкић, Д. (ур.) Зборник истраживачких радова Програма за креирање образовних политика на основу података и резултата истраживања, 179-258. Београд: Тим за социјално укључивање и смањење сиромаштва Владе Републике Србије.			
7.	Јовановић, О., Плазичић, Љ., Јоксимовић, Ј., Комленац, Ј., & Пешикан, А. (2017). Developing the early warning system for identification of students at risk of dropping out using a collaborative action research process. Психолошка истраживања, 20(1), 107-125.			
8.	Плазичић, Љ., & Марић, М. (2021). Афективни доживљај композиција различитих историјско-стилских епоха класичне музике. XXVII scientific conference Empirical Studies In Psychology. 13 – 16th May, 2021. Faculty Of Philosophy, University Of Belgrade.			
9.	Плазичић Љ, Мутавџин Д и Алтарас Димитријевић А. (2019) „Наслеђе или средина?“ Разматрање старе дилеме о пореклу изузетних постигнућа у светлу нових емпиријских налаза; 67. Конгрес психолога Србије.			
10.	Jovanović, O; Bogdanović, S, Plazinić Lj. Is inclusive education zero sum reform? Case of Serbia; European Conference on Educational Research (ECER) 2018, Bolzano, Italy, from 4 to 7 September 2018;			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				
Укупан број цитата				
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи		Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

Табела 9.1 Поповић 3. Растко

Име и презиме		Поповић 3. Растко		
Звање		Ванредни професор из поља уметности		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.10.2011		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Гудачких инструмената - упоредни предмети		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Гудачких инструмената - упоредни предмети
Докторат	2015	Fakultet muzičke umetnosti -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Виола
Специјализација	2009	Fakultet muzičke umetnosti -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Виола
Диплома	2007	Fakultet muzičke umetnosti -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Виола
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OEMG ₁	Методика наставе гудачких инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
2.	2OEMG ₂	Методика наставе гудачких инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
3.	2OEMG ₃	Методика наставе гудачких инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
4.	2OEMG ₄	Методика наставе гудачких инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
5.	2OEMG ₅	Методика наставе гудачких инструмената 5	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
6.	2OEMG ₆	Методика наставе гудачких инструмената 6	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
7.	2OEMG ₇	Методика наставе гудачких инструмената 7	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
8.	2OEMG ₈	Методика наставе гудачких инструмената 8	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
9.	2MEMS1	Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
10.	2MEMS2	Методичке специфичности наставе гудачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	Аудиторне вежбе Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
11.	2MEOR1	Органологија гудачких инструмената 1	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
12.	2MEOR2	Органологија гудачких инструмената 2	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
13.	2MXUU1	Увод у уметничко истраживање 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Солистички концерт на трећем међународном фестивалу и конференцији Doctors in Performance. Live streaming на YouTube каналу. Програм: М. Ј. Ставик/Р. Поповић - Летњи сан из предграђа, G. F. Teleman - XIX Canons melodieux ou VI. Sonates en duo, Соната бр. 1, К. Фар - Жута подморница, Г. Маринковић - {4+1} = 2. Литванска академија за музику и театар, Центар за музичке иновације, Вилњус, Литванија, 2018.			
2.	Солистички реситал са Ј. Топалов, чембало. В. Флектон: Соната у це-молу, оп. 2 бр. 8 (премијерно извођење дела у Србији у оригиналној инструментацији), В. Ф. Бах - Соната за виолу и облигато чембало (премијерно извођење дела у Србији), Ф. Бенда - Соната у це-молу за соло виолу и басо (премијерно извођење дела у Србији), К. З. Биндер - Соната за чембало облигато и виолу. Етнографски музеј у Београду, 2022.			
3.	Солистички реситал са М. Савов-Стојановић, клавир. Програм: Ј. Н. Хумл - Соната за виолу и клавир оп. 5, бр. 3, Ф. Менделсон Бартолди - Соната за виолу и клавир у Це-молу (прво извођење дела). Свечана сала Скупштине града, Београд, 2020.			
4.	Реситал камерне музике - ансамбл Jasna Jovičević Quinary. Програм: Ј. Јовићевић: Rising Barefoot battle, Fairy With the Dense Green Eyes, 10 Steps to the State of Laya - 7th Step (prvo izvođenje dela), Deep Blue Healer (prvo izvođenje dela), Drifting Upstream, Offering Tears for Pearls, RAM Runs Through the Veins. Међународни фестивал KlangART Vision, Магдебург и Хале, Немачка, 2022.			
5.	Реситал камерне музике - ансамбл Београдски барок. Премијерна извођења дела: М. Дулић - Форевек бета, Н. Пацек-Ветнић - Грајнд, Љ. Николић - Пројекције, Т. Кнежевић - Разговор две ластавице, Д. Вејновић - Руминације, Ђ. Марковић - Интерполације. Културна станица Свилара, Нови Сад, 2019.			
6.	Изложен рад под насловом „Preparing the Serbian edition of The Art of Playing on the Violin by Francesco Geminiani - Expressiveness of intonation and fingering“ на 15. Међународној конференцији катедре за музикологију ФМУ „Music-Musicology-Interpretation“. Рад прихваћен за зборник. ФМУ, Онлајн, Београд, 2021.			
7.	Радионица. У сарадњи са колегама са катедре за камерну музику и полиинструменталне катедре, као и колегама из МШ Славенски и ансамбла Београдски барок обновио је ваннаставну Факултета - Барокну радионицу ФМУ у оквиру које реализује различите едукативне садржаје који укључују предавања али и наступе на завршним концертима са колегама, ђацима и студентима, као и организацију гостујућих предавања професора из иностранства. ФМУ Београд, СКЦ Београд, Народни музеј Панчево, 2018-			
8.	Рад под насловом „Bowed String Instruments in Transition“ излаган на 12. Међународном симпозијуму катедре за музикологију ФМУ „Музичке праксе - континуитети и транзиције“ објављен је у зборнику радова. Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2016.			

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

9.	Рад под насловом „Изградња интерпретације кроз поређење различитих издања музичког дела - наставник као истраживач и уредник педагошке литературе“ излаган на „XVII Педагошком форуму сценских уметности - Социолошки аспект педагогије и извођаштва у сценским уметностима“ објављен је у зборнику радова. Факултет музичке уметности у Београду, 2015.				
10.	Писани део докторског уметничког пројекта: „Савремени музички медиј - електрична виола“. Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, 2015.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		0			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	3	Међународни	1
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Именован за Академског ЕСПБ координатора Факултета музичке уметности у Београду. Кроз рад Комисије за међународну мобилност ФМУ и сарадњу с Канцеларијом за међународну сарадњу Универзитета уметности у Београду ангажује се на систематском развоју међународне мобилности.					

Табела 9.1 Станишић Д. Милена

Име и презиме		Станишић Д. Милена		
Звање		Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.10.2009		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Харфа		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2019	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Харфа
Докторат	2016	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Харфа
Магистратура	2000	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Харфа
Диплома	1995	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Харфа
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OИHD1	Оркестарске деонице - харфа	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
2.	2OИHN1	Харфа 1	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
3.	2OИHN2	Харфа 2	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
4.	2OИHN3	Харфа 3	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
5.	2OИHN4	Харфа 4	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
6.	2OИHN5	Харфа 5	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
7.	2OИHN6	Харфа 6	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
8.	2OИHN7	Харфа 7	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
9.	2OИHR1	Ренесансна харфа са методиком наставе 1	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
10.	2OИHR2	Ренесансна харфа са методиком наставе 2	Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
11.	2OИНУ1	Харфа - упоредни предмет	Предавања	2OK - Композиција (ОАС)
12.	2OИKK1	Концертна пракса	ДОН Предавања	2IU - Извођачке уметности (ОАС)
13.	МАAS1	Слушање и анализа снимака	Предавања	МА1 - Музичка режија (МАС)
14.	2MИHD1	Оркестарске деонице 1 - харфа, припрема за аудицију	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
15.	2MИHD2	Оркестарске деонице 2 - харфа, припрема за аудицију	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
16.	2MИHN1	Харфа	Предавања	2IU - Извођачке уметности (МАС)
17.	2MXUU1	Увод у уметничко истраживање 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС)
18.	2MXUU2	Увод у уметничко истраживање 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	25.06.2018. 17. Међународни фестивал харфе у Београду, Сала Београдске филхармоније Солиста са оркестром - светска премијера Драгана Јовановић: Миленин концерт за харфу, Оркестар „Метаморфозис“, диригент Иван Марковић.			
2.	05.04.2018. Затварање другог Међународног фестивала „Северна лира“, Концертна сала Маријински театра, Санкт Петербург, Русија Солиста са оркестром - светска премијера Едуард Кипрски: „Огледала“ за 3 харфе и оркестар, Оркестар Маријински театра, диригент Кристијан Кнап			
3.	Циклус концерата: Културни центар Шабац (18.06.2021), Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац (23.02.2021), Сала Народне библиотеке „Бранислав Нушић“ у Новом Кнежевцу (14.06.2021) Реситал музике за соло харфу: Илија Маринковић: Легенда Феликс Годфруа: Концертна етида у ес-молу Дејан Деспић: Рапсодија – светска премијера Јохан Себастијан Бах – Марсел Гранжани: Анданте из виолинске сонате у а-молу Иван Бркљачић: Каватина Душан Радић: Токатина Милош Раичковић: Б-А-Г-Д-А-Д Клод Дебиси: Прва арабеска Драгана Јовановић: Воде (трећи став из Сонате за харфу) - светска премијера Габријел Пјерне: Емпромпти каприс			
4.	11.04.2012. 11. Међународни фестивал харфе у Београду, Велика дворана Коларчеве задужбине Солиста са оркестром - премијерно извођење дела у Србији Вилијем Олвин: Концерт за харфу и гудаче „Анђеоска лира“, Гудачки оркестар Фестивала харфе, диригент Весна Шоуц			

5.	<p>Циклус концерата: Сала МШ Станковић (21.05.2016. - у оквиру 15. Међународног Фестивала харфе у Београду), Модерна галерија културног центра, Горњи Милановац (18.10.2016), Барокна сала Градске куће, Зрењанин (16.10.2016), Свечана сала градске куће, Ужице (09.10.2016), Свечана сала „Српског дома“, Сремска Митровица (01.07.2016), Културни центар Пирот (15.06.2016), Центар за културу Сврљиг (14.06.2016)</p> <p>Целовечерњи концерт. Програм:</p> <p>Бритн: Свита за харфу соло</p> <p>сер Арнолд Бакс: Соната фантазија за виолу и харфу – премијерно извођење дела у Србији</p> <p>Вилијем Олвин: Naiades – Соната фантазија за флауту и харфу - премијерно извођење дела у Србији</p>
6.	<p>22.05.2005.</p> <p>4. Међународни фестивал харфе у Београду, Павиљон «Цвијета Зузорић», Београд, Србија</p> <p>Солистички реситал</p> <p>Програм:</p> <p>Алонзо Мудара: Фантазија у стилу Лудовика</p> <p>Џон Пари: Соната у Де дуру</p> <p>Матео Албениз: Соната ин Де</p> <p>Луи Шпор: Фантазија у це молу оп. 35</p> <p>Алфонс Аселман: Светлуцање, оп 48</p> <p>Алфонс Аселман: Мајска песма, оп. 40</p> <p>Микаил Мчеделов: Варијације на Паганинијеву тему</p>
7.	<p>11.03.2017. Културни центар у Зрењанину и 12.03.2017 Градска кућа у Новом Саду</p> <p>Солиста са оркестром</p> <p>Мацијеј Малецки: Кончертино у старом стилу за две харфе и камерни оркестар</p> <p>Љубомир Николић: Једна глава Шекспирове библије, за две харфе, наратора и гудаче – светска премијера</p> <p>Зрењанински камерни оркестар, диригент Дејан Савић.</p>
8.	<p>26.10.2020.</p> <p>19. Међународни фестивал харфе у Београду – прослава Светског дана харфе, Велика дворана Коларчеве задужбине</p> <p>Солиста са оркестром</p> <p>Драгана Јовановић: Malas Vita за 4 харфе и гудаче, Ансамбл „Метаморфозис“, диригент Иван Марковић</p>
9.	<p>20.04.2008.</p> <p>7. Међународни фестивал харфе у Београду, Велика дворана Коларчеве задужбине</p> <p>Солиста са оркестром - премијерно извођење дела у Србији</p> <p>Жан Франсе: Концерт за две харфе и 11 гудача</p> <p>Франсоа Жозеф Госек: Концертантна симфонија за две харфе и оркестар</p> <p>Гудачи св. Ђорђа, диригент Биљана Радовановић</p>
10.	<p>19.05.2004.</p> <p>3. Међународни фестивал харфе у Београду, Павиљон «Цвијета Зузорић», Београд, Србија</p> <p>Солистички реситал</p> <p>Програм:</p> <p>Луи Шпор: Фантазија у це молу оп. 35</p> <p>Габриел Форс: Господарица замка у својој кули оп. 110</p> <p>Пјер Санкан: Тема са варијацијама</p> <p>Г.Ф. Хендл - М Гранжани: Прелудијум и токата</p> <p>Феликс Годфроа: Концертна етида оп. 193</p> <p>Микаил Мчеделов: Варијације на Паганинијеву тему</p>

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	4	Међународни	1

Усавршавања

Провела две године (1995-1997) на усавршавању на Северном краљевском музичком колеџу (Royal Northern College of Music) у Манчестеру, код проф Франк Стернфелда.

Курса харфе у Врбнику 1989. код проф Љиљане Несторовске, Милице Барић и Сузан Дедерих Пејовић.

Курс Читања са листа код професора Скаиле Канге (Royal Academy of Music, Лондон, 1997)

Курс свирања ренесансне и барокне музике на харфи код професора Ен Грифитс (Guildhall School of Music and Drama, Лондон, 1996).

Курс свирања басо континуа код др Дејвида Ледбетера (Royal Northern College of Music, Манчестер, 1996-97)

Курс харфе код професора Дејвида Воткинса (Guildhall School of Music and Drama, Лондон, 1995-97).

Курс свирања оркестарских деоница код соло харфисте оркестра BBC Philharmonic Клифорда Лантафа (1997).

Похађала мастеркласе код Сузане Милдониан, Елизабет Фонтан Бинош, Јон Иван Рончее, Јане Боушкове, Ане Левине.

Активно учествовала на Светском конгресу харфе у Женеви (2002), Ванкуверу (2011), Сиднеју (2014) и Хонг Конгу (2017).

Активно учествовала на ЕПАРМ конференцији, (Европска платформа за уметничка истраживања у музици), Стокхолм и Клуж.

Други подаци које сматрате релевантним

Била стално запослена у Оркестру Народног позоришта у Београду 15 година. У различитим периодима била стални сарадник свих оркестара у земљи и региону. Свирала изразито обиман репертоар оперске, балетске и симфонијске музике.

Држала мастеркласе у Русији (Маријински театар), Бугарској и Србији.

Учествовала у жиријима на такмичењима у Мађарској и Србији.

Копакт дискови:

1. „Музичка сликовница“, Ликовна радионица „Похвала руци“, 2008
2. „Музика за уживање“, Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије, 2010
3. „Драгана Јовановић: ХАРФЕ“, Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије, 2022, ISBN 978-86-913647-1-7, COBISS.SR-ID 70038025
4. "Флорал" – музика српских композитора за флауту и харфу, Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије, 2022, ISBN 978-86-913647-2-4, COBISS.SR-ID 83953673

Добитник је бројних награда од којих се издвајају Октобарска награда града Београда за стваралаштво младих 1994. године и Награда града Београда - деспот Стефан Лазаревић - признање за изузетан допринос реализацији догађаја од значаја за град Београд за 2020. годину.

Табела 9.1 Стефановић Д. Славица

Име и презиме		Стефановић Д. Славица		
Звање		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 01.01.2003		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа научна област Музичка педагогија		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2022	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Докторат	2016	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Магистратура	2003	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Специјализација	1992	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Диплома	1983	Факултет музичке уметности - Београд	Науке о уметности	Ужа научна област Музичка педагогија
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				
Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за основне школе	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС) 2EM - Етномузикологија и етнокореологија (ОАС) 2IU - Извођачке уметности (ОАС) 2MT - Музичка теорија (ОАС) 2OK - Композиција (ОАС)
2.	2ILDA1	Дечји музички ансамбли	Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
3.	2ILD11	Дидактичке музичке игре за основну школу	Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
4.	2ILOM1	Методика општег музичког образовања 1	Аудиторне вежбе Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
5.	2ILOM2	Методика општег музичког образовања 2	Аудиторне вежбе Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
6.	2ILOP1	Практична методика општег музичког образовања	Аудиторне вежбе Предавања	2MP - Музичка педагогија (ИАС)
7.	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2IU - Извођачке уметности (САС)
8.	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС) 2IU - Извођачке уметности (МАС) 2IU - Извођачке уметности (САС)
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
1.	Стефановић, С. (2022). Наставник музике и његове улоге у настави у основној школи. У: др В. Свалина (Ур.), Глазбена педагогија у свијетлу садашњих и будућих промена 6, Глазба у школи – стања и перспективе, Зборник радова са шеестог међународног симпозија глазбених педагога(стр. 129-137). Осиејек: Факултет за одгојне и образовне знаности. М14			
2.	Стефановић, С. (2022). Прилог обогаћивању репертоара дечјих хорова у Србији кроз аналитички приказ збирки хорских песама за децу из 1957. године (2020). У: (приредила И. Медић) Књижевна историја, Часопис за науку о књижевности, поглавље Преплитања: Музика и књижевност, год. 52 бр. 172. (стр. 123-141). Београд: Институт за књижевност и уметност. М24			
3.	Стефановић, С. (2018). Чиниоци ефикасног управљања разредом у настави музике у основној школи. У: В. Ж. Радовић (ур.), Иновације у настави, часопис за савремену наставу, вол. 31 (бр.4), (стр. 103-117). Београд: Учитељски факултет. М51			
4.	Стефановић, С. (2021). Ритмичка окосница дечјих песама Станише П. Корунковића. У: М. Петровић (Ур.), Феномен ритма: порекло, значење, извођење, Зборник радова 23. Педагошког форума сценских уметности (стр. 31-46). Београд: Факултет музичке уметности. М45			
5.	Стефановић, С. (2019). Основна школа: ритам, време, простор. У: М. Петровић (Ур.), Теоријско и уметничко у педагогији сценских уметности, Зборник радова 21. Педагошког форума сценских уметности (стр. 45-50). Београд: Факултет музичке уметности. М45			
6.	Стефановић, С. (2015). Музичке активности у основној школи: концентрација и пажња ученика. У: С. Маринковић и С. Додик (ур.). Зборник радова са научног скупа Традиција као инспирација (633-649). Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. М14			
7.	Стефановић, С. (2014). Музичке компетенције наставника музике у основној школи. У: С. Маринковић и С. Додик (ур.). Зборник радова са научног скупа Традиција као инспирација (54-61), Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. М14			
8.	Стефановић, С. (2014). Настава музике у основној школи: Дисциплина ученика и стратегије наставника. У: М. Петровић (ур.). Тематски зборник: Социолошки аспект педагогије и извођаштва у сценским уметностима (70-81). Београд: Факултет музичке уметности. М45			
9.	Стефановић, С. (2011). Коришћење времена у школским условима У: С. Маринковић (ур.). Зборник радова са научног скупа Традиција као инспирација (678-686). Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. М14			
10.	Стефановић, С. (2017) Стил наставника у управљању разредом у основној школи. У: С. Маринковић, С. Додик и Д. П. Кашански (уред.), Дани Владе Милошевића Традиција као инспирација, Тематски зборник са научног скупа 2016, (стр. 520-529). Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. М14			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника				

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	0	Међународни	0
Усавршавања				
<p>Специјализација. Предмет Методика општег музичког образовања, тема рада: Употреба компјутера у настави музике у основној школи, ФМУ, Београд, 1992.</p> <p>Магистратура. Предмет Методика општег музичког образовања, тема рада: Настава музике у основној школи у Србији (1944-1959), ФМУ, Београд, 2003. (просечна оцена 10,00)</p> <p>Докторат: област науке о уметностима - Музичка педагогија, тема рада: Чиниоци ефикасног управљања разредом у основној школи, ФМУ, Београд, 12.7.2016.</p>				
Други подаци које сматрате релевантним				
Курс. Certificate Carl Orff, Orff Center Munich, D, 2006.				

Табела 9.1 Ступар Р. Анђелко

Име и презиме		Ступар Р. Анђелко		
Звање		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет музичке уметности од: 08.10.2018		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Ужа уметничка област Џез бубњеви		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2023	Факултет музичке уметности - Београд	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез бубњеви
Мастер рад	2002	Konzervatorijum u Gracu -	Музичка уметност	Ужа уметничка област Џез бубњеви

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.	Ознака	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма, Врста студија
1.	2OMAN1	Џез ансамбл 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
2.	2OMAN2	Џез ансамбл 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
3.	2OMAN3	Џез ансамбл 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
4.	2OMAN4	Џез ансамбл 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
5.	2OMBU1	Џез бубњеви 1	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
6.	2OMBU2	Џез бубњеви 2	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
7.	2OMBU3	Џез бубњеви 3	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
8.	2OMBU4	Џез бубњеви 4	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
9.	2OMBU5	Џез бубњеви 5	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
10.	2OMBU6	Џез бубњеви 6	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
11.	2OMBU7	Џез бубњеви 7	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
12.	2OMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
13.	2OMKS1	Ансамбл комбинованих стилова	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
14.	2OMMI1	Методика наставе џез инструмената 1	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
15.	2OMMI2	Методика наставе џез инструмената 2	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
16.	2OMMI3	Методика наставе џез инструмената 3	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
17.	2OMMI4	Методика наставе џез инструмената 4	Аудиторне вежбе Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (ОАС)
18.	2MMAN ₁	Џез ансамбл	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
19.	2MMBU ₁	Џез бубњеви	Предавања	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)
20.	2MMKP1	Концертна пракса	ДОН	2DZ - Џез и популарна музика (МАС)

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	<p>Концерт са Ирина Карамарковић квартет, Београдски Џез фестивал, Дом Омладине Београда ,29.10.2018. Колективно дело, наступао као бубњар. Постава: Ирина Карамарковић-вокал Штефан Хекел-клавир Милош Чоловић-контрабас Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Прелетесе птице ластавице, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић Мајко мила, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић Бисер мара по језеру брала, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић Густа ми магла паднала, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић Туђа земљо, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић Сто си рано подранила Маријо, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић Симбил цвеће, традиционална композиција. аранжман Ирина Карамарковић</p>
2.	<p>Концерт са Јулиа Сидл Трио, Новосадски Џез фестивал , Српско Национално позористе Нови сад, 15.11.2018. Колективно дело: бубњар. Постава: Јулиа Сидл-клавир Стефан Бартош-контрабас Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Good news композитор Јулиа Сидл Five композитор Јулиа Сидл Rain in the Tunnel композитор Јулиа Сидл Just in Case композитор Стефан Бартош Your terms композитор Јулиа Сидл</p>

3.	<p>Ahim Kirhmajer Trio na Herbstzeitlose festival Wist^{<eng>}A,u Gracu,Austria 09.11.2018 godine.Kolektivno delo,nastupao kao bubnjar.Postava, Ahim Kirhmajer-električna gitara, Ali Angerer-tuba, Anđelko Stupar-bubnjevi.Sviralo se šest kompozicija. Program: ^{<eng>}San Pol композитор Ахим Кирхмајер. Naron композитор Ахим Кирхмајер, On the road композитор Али Ангерер, Do Coracau. композитор Ахим Кирхмајер, Waltz me композитор Али Ангерер, Going to Ladakh композитор Ахим Кирхмајер</p>
4.	<p>Концерт са Ахим Кирхмајер Квартет,Most & Jazz Festival Fehring, Open -air am Hauptplatz,Fehring,Аустрија,12.09.2020.Колективно дело:бубњар.Постава: Ахим Кирхмајер-електрична гитара Давид Јарх-труба Али Ангерер-туба Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Northern lights композитор Ахим Кирхмајер Work song композитор Ахим Кирхмајер Radiant Random композитор Али Ангерер Adam song композиторДавид Јарх Sunkeeper композитор Ахим Кирхмајер Catch up with the fishing nets композитор Ахим Кирхмајер Morning sun композитор Али Ангерер</p>
5.	<p>Концерт са Михаела Рабич & Роберт Павлик Квартет,Blues'n Jazz Rallye Festival Luxenburg,Vewerdayen am Groon,Neue grund.Luxenburg,27.07.2019.Колективно дело:бубњар.Постава: Михаела Рабич-вокал,труба Роберт Павлик-електрична гитара Јозеф Абентунг-контрабас Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Moods композитор Роберт Павлик Gimme the groove композитор Михаела Рабич Malaga композитор Роберт Павлик Dance композитор Роберт Павлик Afrika композитор Роберт Павлик Money композитор Роберт Павлик Robotaga композитор Роберт Павлик</p>
6.	<p>Концерт са Ахим Кирхмајер квартет,Jazz festival Pasau,Caffemuseum,Pasau,Немачка,08.08.2019.Колективно дело:бубњар.Постава: Ахим Кирхмајер-електрична гитара Давид Јарх-труба Али Ангерер-туба Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Song for I композитор Ахим Кирхмајер Bilk композитор Али Ангерер Love композитор Ахим Кирхмајер Noamat lounge композитор Али Ангерер Waltz me композитор Али Ангерер Do Coracau композитор Ахим Кирхмајер</p>
7.	<p>Концерт са Михаела Рабич & Роберт Павлик квартет,Last minut Open Jazz Festival Bale,Trg Tomaso Bembo,Bale,Hrvatska06.08.2022.Колективно дело:бубњар.Постава: Михаела Рабич-вокал,труба Роберт Павлик-електрична гитара Јозеф Абентунг-контрабас Анђелко Ступар Програм: In Silent Moments композитор РобертПавлик Seven Ways to Fez композитор Михаела Рабич Unique композитор Роберт Павлик Serbian Rapsody композитор Михаела Рабич Sunday Afternoon композитор Михаела Рабич Walk in the Sun композитор Роберт Павлик</p>
8.	<p>Концерт са Михаела Рабич & Роберт Павлик квартет,City Jazz Day Festival ,Open -Air Ruprechtplatz,Беч,Аустрија03.06.2022.Колективно дело:бубњар.Постава: Михаела Рабич-вокал,труба Роберт Павлик-електрична гитара Јозеф Абентунг-контрабас Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Varna композитор Михаела Рабич Money композитор Роберт Павлик Stars in the Sky композитор Михаела Рабич The Dance of My Life композитор Михаела Рабич Cienfuegos композитор Роберт Павлик Here she comes композитор Роберт Павлик Shake it композитор Михаела Рабич</p>

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

9.	<p>Концерт са: Јелена Јововић Heartbeat, Панчево Џез Фестивал, Дворана културног центра Панчева, Панчево, Србија 06.11.2021. Колективно дело: бубњар. Постава: Јелена Јововић-вокал Драган Ђалина-клавир Федор Рушкуц-контрабас Анђелко Ступар-бубњеви Растко Обрадовић-тенор и сопран саксофон Страхиња Бановић-труба Сара Јововић-пратећи вокал Срђан Марковић-пратећи вокал Програм: Heartbeat композитор Јелена Јововић The countless stars композитор Јелена Јововић Paladin композитор Јелена Јововић Bubu's композитор Јелена Јововић Mad in Heaven композитор Јелена Јововић Little Freddie Steps композитор Јелена Јововић Whitch hunt композитор Wayne Shorter аранжман Јелена Јововић</p>
----	--

10.	<p>Концерт са: Михаела Рабич & Роберт Павлик квинтет, Vienna Jazz Floor Festival, Tunnel. Беч, Аустрија, 20.11.2019. Колективно дело: бубњар. Постава: Михаела Рабич-вокал, труба Роберт Павлик-електрична гитара Јозеф Абентунг-контрабас Анђелко Ступар-бубњеви Програм: Malaga композитор Роберт Павлик Roboraga композитор Роберт Павлик Ambient sky композитор Михаела Рабич Round midnight композитор Михаела Рабич Blues for Nat композитор Михаела Рабич Tren Numero композитор Роберт Павлик Walk in the Sun композитор Михаела Рабич</p>
-----	--

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	0			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе	0			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	4	Међународни	6

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним

Jazz Workshop "Ritam sekcija i solisti", Profesor za bubnjeve, Fakultet Muzičke Umetnosti Skopje, Makedonija 12.-14.03.2013.
 Jazz Seminar Profesor za bubnjeve, Fakultet Muzičke Umetnosti, Osijek, Hrvatska 12.-14.11.2015.
 Jazz Workshop fur Instrumentalisten, „Profesor za bubnjeve, Musik Konservatorium, Innsbruck, Austrija 17.18.03.2014.
 "KUG Begabte Stipendium", Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Graz, Austrija, 2000.

CD produkcija Uli Rennert Code Red Label: Apartment 42 productions 2020. Graz, Austrija
 CD produkcija Achim Kirchmajer Trio Going to Ladakh Label : Otone Music, Detschland, 2018
 CD produkcija Achim Kirchmajer Trio plus David Jarh-Sunkeeper Label: Otone Music, Deutschland, 2020
 CD produkcija Milan Stanisavljević Trio Awakening Label: Sazas records, Slovenija. 2011.
 CD produkcija Milan Stanisavljević Trio Sound Quest Label: Barnett record, Austrija, 2015.
 CD produkcija Julia Siedl Trio-Good News Label: Minor Music, Deutschland, 2016
 CD produkcija Ivan Ivanov Kvartet Wild Flower Label : Skopje Jazz Festival record Label, Skopje Makedonija, 2011