

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић		Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Санела Николић		Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику предавања ПМ/мас; * термини по договору са професором Ивана Перковић	Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор предавање X/4; Здравко Ранисављевић	Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић, Јелена Дубљевић	Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић						Катедра за гудачке инструменте	Педагогија група А MT/1; МП/2; X/3; I, II, III, VI, IX, Цез/4; Александра Јоксимовић, Дејана Мутавџин	Цез хармонија 1 Цез/1; Владимир Николов		Цез контрабас Цезконтрабас/1; ; Цезконтрабас/2; ; Цезконтрабас/3; ; Цезконтрабас/4; ; Цезконтрабас/мас; Милан Николић	Цез саксофон Цезсаксофон/1; Цезсаксофон/2; Цезсаксофон/3; Цезсаксофон/4; Цезсаксофон/мас; Лука Игњатовић	
09:45	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 Вежбе III, IX/1; Јелена Дубљевић	Исто						Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
10:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1 VII/1; Санела Николић		Основе научних едисија изборни: VII/4; Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса предавање X/1; Здравко Ранисављевић	Солфеђо 2 Вежбе IV/2; Јелена Дубљевић	Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; Марко Алексић		Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Срђан Тепарић	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе, група А обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Маја Боснић, Предраг Радисављевић	Анализа музичких облика 6 MT/4; Тијана Илишевић		Музичка режија	Педагогија група Б MT/1; МП/2; X/3; I, II, III, VI, IX _{о,ч} , Цез/4; Александра Јоксимовић, Дејана Мутавџин	Цез хармонија 2 Цез/2; Владимир Николов		Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Клавиr у настави солфеђа МП/1; Милена Петровић	Исто			Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе, група Б обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Маја Боснић, Предраг Радисављевић	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
12:30	Хорско дириговање 1 <i>група А</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Весна Шоуц-Тричковић	Исто				Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) изборни: VII/2; Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић	Консултације ОАС, ДАС Милена Медић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Биљана Лековић ----- Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; * термини по договору са професором Биљана Лековић	Анализа вокалне музике 2 вежбе МТ/3; Милена Медић/Наталија Станковић	Софтвер за продукцију музике вежбе, група А МРеж/мас1; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Музички облици 2 VII/1; Х/3; Тијана Илишевић		Исто	Правци и методе педагошких истраживања <i>Предавање</i> изборни: МП/мас; Александра Јоксимовић	Без аранжирање 1 Без/3; Владимир Николов		Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије Глума 2 III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто				Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Правци и методе педагошких истраживања <i>Вежбе</i> изборни: МП/мас; Александра Јоксимовић	Исто		Исто	Исто	Исто
14:15	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Анализа вокалне музике 4 вежбе МТ/4; Милена Медић/Наталија Станковић		Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _ч /1; IV/2; Милан Поповић	Консултације МАС, ДАС Ивана Перковић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије предавање Х/3; Здравко Ранисављевић	Исто	Анализа вокалне музике 2 МТ/3; Милена Медић	Историја вокалне уметности III/мас; * датуми по договору са професором Биљана Лековић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Контрапункт 2 МТ/1; Зоран Божанић		14:00 - 16:00 Оркестарске деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић		Развој пијанизма и познавање литературе 3 Без/3; Александар Цветковић Наташа Пенезић	Без солфеђо Без/3; Александар Цветковић	Исто	Исто	
15:00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
16:00	Консултације Наталија Станковић	Етнокореоологија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	World music у свету изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Општа историја музике - класицизам 1 вежбе VII/1; Марина Марковић		Исто	Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; Милена Медић	Музика и медији изборни: МП/2; Цез, МП/4; Марија Каран	Оркестарске деонице – дрвени дувачи V _{fl,ob,fg} /1; V _{fl,ob,fg} /2; V _{fl,ob,fg} /3; V _{fl,ob,fg} /4; V _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, Х/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		16:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Дејан Божић		Без солфеђо 2 обавезни: Цез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић		Без импровизација 3 Цез/3; Драган Ђалина	Без труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	соба 52 Корепетиција и читање листа 2 IV/2; Маја Михић, Наталија Младеновић
16:45	Исто	Исто	Исто	Исто		Консултације МАС, ДАС Марина Марковић		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: Х/3; I, II, MT, Х/4; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто		Исто	Исто	Исто
17:45		Етнокореоологија 1 – Теорије и методе етнокореоолошких истраживања плеса вежбе Х/1; Здравко Ранисављевић		Италијански језик за студенте са ФДУ Милица Ђелић		Исто		Исто	Практикум из вокалног и инструменталног става 2 изборни: MT/1; Зоран Божанић		Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић	18:00 ТЕРМИН КАТЕДРЕ ЗА МУЗИЧКУ ТЕОРИЈУ		Исто		Без солфеђо 1 обавезни: Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић		Без ансамбли 3 Цез/3; Драган Ђалина	Исто	Исто
18:30		Исто	Етномузикологија обавезни: I/1; VII/2; изборни: MT/4; Младен Марковић	Исто				Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Исто		Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић		Исто		Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1;

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
																					VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба 52 Корепетициј а и читање с листа 2 IV/2; Маја Мухић, Наталија Младеновић
19:30		Етнокореоло гија 3 – Традициона лни плесови Србије вежбе Х/3; Здравко Ранисављевић	Исто					Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић	Семинар/Те матски семинар консултације Зоран Божанић			Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац	Исто		Исто						соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић
20:15		Исто						Термин за пробе хора Collegium musicum	Исто			Исто	Исто		Исто						соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, МП/3;

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
																					I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба Удружење композитор а Србије 20:00 - 23:00 Оперске сцене III/3; III/4; Владан Ђурковић

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Семинар из хармоније са хармонском анализом 2, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом <i>консултације</i> Јелена Михајловић-Марковић	Солфеђо 2 <i>Вежбе, група А</i> VII, МТ, X/2; Александра Бранковић	Етномузико логија МП/4; Младен Марковић				Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	Солфеђо 1 X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: МТ/4; МТ/мас; Ивана Вуксановић		Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић		Контрапункт 2 <i>вежбе</i> VII/1; Александра Ивковић		Катедра за клавир	Историја музике 2 II, V, IX, Цез/2; Радос Митровић	Историја музике 3 II, IX, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица	Естетика, поетика и стилистика савремене музике <i>предавање</i> VII/мас; <i>* до 9. априла</i> Санела Николић	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	
09:45	Исто		Исто				Исто	Солфеђо 2 VII, МТ, X/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто		Исто		Контрапункт 2 <i>вежбе</i> X/1; Александра Ивковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
10:45	Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан Тепарић	Солфеђо 1 <i>Вежбе</i> X/1; Александра Бранковић	Преглед традиционалних музика света - World music изборни: МП/2; VII, МТ/4; Младен Марковић				Креативни процес и партиципат орна пракса у музици <i>предавање</i> ПМ/мас; Маја Смиљанић-Радић, Дуња Њаради, Ивана Ненић	Солфеђо 3 X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Основе рада у програму Cubase <i>група А</i> изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; Александра Ивковић		Исто	Енглески језик 1 <i>група А</i> изборни: извођачи, VII, МТ/1; Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; Санела Николић	Секцијска проба ритам секције за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Сава Милетић, Милан Николић	Исто	
11:30	Исто	Солфеђо 3 <i>Вежбе</i> X/3; Александра Бранковић	Исто				Исто	Солфеђо 2 I, II, VI/2; Гордана Каран	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 4 <i>вежбе</i> VII/2; Александра Ивковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
12:30	Анализа музичких облика 2 МТ/2; Ивана Вуксановић	Анализа музичких облика 6 вежбе МТ/4; Милена Станојевић	Народни музички инструмент и 2 предавање Х/3; Младен Марковић			Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици вежбе ПМ/мас; Ана Петровић	Солфеђо 3 VI/3; Гордана Каран	Семантичка анализа музике XX и XXI века 2 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Срђан Тепарић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IXo/4; Милош Заткалик	Оркестарске деонице - виола Vvi/1; Vvi/2; Vvi/4; Маја Милановић	Основе рада у програму Cubase група Б изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IXr,x,o,y, џез, МП/3; II, V, VI, IXr,x,y, џез/4; Иван Илић	Контрапункт 4 вежбе Х/2; Александра Ивковић		Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: сви/1; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима група А обавезни: Х/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, IX, џез, МТ/3; МП/4; * Примењена естетика и науке о уметности ма ОАС за студенте по старом програму Санела Николић	џез хармонија на клавиру 2 џезбубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	џез ансамбли 4 џез/4; Милан Николић	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, Х/дас1; I, KM, VII, Х/дас2; Гордана Каран	Исто	Исто	Исто	Исто	Консултације Александра Ивковић		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
14:15	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; Ивана Вуксановић	Музички облици 4 вежбе VII/2; X/4; Милена Станојевић				Естетика, поетика и стилистика савремене музике предавања од 16. априла VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Обредно певање 1 предавање X/2; Мирјана Закић	Исто	Семинар из анализе музичких стилова 2, Тематски семинар - Анализа музичких стилова консултације изборни: МТ/4; МТ/мас; Срђан Тепарић		Анализа атоналне музике 2 консултације изборни: II, III, IV, V, VI, KM, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Матија Анђелковић, Предраг Радисављев ић	Контрапункт 4 вежбе, група А МТ/2; Александра Ивковић	14:15 - 18:30 Партитуре Стефан Зекић	Исто	Енглески језик 3 изборни: VII, МТ, X/3; Јелена Личина	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима изборни: III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; * Примењена естетика и науке о уметности ма ОАС за студенте по старом програму Санела Николић	Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина	Цез ансамбли Цез/мас; Лука Игњатовић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
15:00	Исто	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић	Исто		Исто	Исто	Контрапункт 4 вежбе, група Б МТ/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Консултације из хармоније Милана Стојадиновић-Милић	Солфеђо 1 Вежбе II, V/1; Сандра Дабић				Естетика, поетика и стилистика савремене музике вежбе од 16. априла VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Консултације Мирјана Закић	Солфеђо 1 вежбе IV/1; Јелена Дубљевић		Основе оркестрације 1 VII, МТ/2; II/3; Маја Боснић	Катедра за гудачке инструменте	Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ		Исто	Катедра за дувачке инструменте	Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина	Цез импровизација 2 Цез/2; Иван Илић	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:45	Исто	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> MT/3; Јелена Дубљевић				Исто	Исто	Солфеђо 1 I, VI/1; Гордана Каран, Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Исто	Солфеђо 2 <i>Вежбе</i> III, IX/2; Јелена Дубљевић					Музички инструмент и Балкана 2 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 1 <i>вежбе</i> I, VI/1; Сандра Дабић		Основе оркестрације 2 MT/3; II/4; Маја Боснић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац		Исто	Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам предавања VII/3; Стефан Цветковић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Наташа Пенезић	Цез хармонија на клавиру 1 Цезбубањ,гитара ,контрабас,певање ,саксофон,тромбон ,труба/1; Сава Милетић, Драган Ћалина	Цез ансамбли 2 Цез/2; Иван Илић		
18:30	Исто	Солфеђо 1 <i>вежбе</i> VII, MT/1; Јелена Дубљевић					Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе</i> V/2; Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI, IX _{x,y} /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић ----- Напомена <i>Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар</i>	Исто	Исто	Исто	Исто		
19:30	19:00 Увод у сложени контрапункт Барока изборни: I/дас2; Предраг Репанић							Термин за пробе хора Collegium musicum		Музички инструмент и 1 I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3; Маја Боснић	Исто	Софтвер за продукцију музике вежбе, група Б МРеж/мас1; Матија Анђелковић, Предраг Радисављев ић			Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам вежбе VII/3; Стефан Цветковић			Секцијска проба тромбона за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Иван Илић		соба студио 29 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић
20:15	Исто							Исто		Исто	Исто	Исто			Исто				Исто		Исто

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Композициони аспекти поп музике 1 Цез/3; Драгана Јовановић С.	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Станко Симић	Фоноархив - термин Ане Петровић			Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; Драгана Јеремић-Молнар	Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић	Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац		Хармонија са хармонском анализом 1 VII, X/1; Јелена Михајловић-Марковић		Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић	Музички облици 1 вежбе, група А I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић	09:00 - 13:00 Партитуре Александар Брујић	08:30 Оргуље		Историја музике 2 I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић		Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић	
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	10:00 - 14:00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /3; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић		Музички облици 1 вежбе, група Б МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	
10:45	Композициони аспекти поп музике 2 Цез/4; Драгана Јовановић С.	Исто	Исто			Исто	Методика наставе традиционалног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић	Солфеђо 1 МП/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 1 MT/1; Јелена Михајловић-Марковић	Музичка анализа 1 V, IX _{ч, y} /1; Милош Заткалик	10:00 - 14:00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић	Музички облици 1 вежбе, група В I/1; II, IX _о /3; Игор Андрић	Исто	Исто	Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина	Историја музике 2 IV, MT, X/2; Радош Митровић	Исто	Принципи цез импровизације изборни: I, IV, V, VI, IX/3; II, V, VI/4; Лука Игњатовић	Исто	
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе, група А МП/2; Игор Андрић	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Консултации Јелена Михајловић- Марковић	Огледи из хармоније импресионизма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић- Милић	Исто	Консултации Ивана Миладиновић- Прица			Методика наставе етномузико логије 2 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић	Катедра за солфеђо и музичку педагогију	Анализа музичких стилова 2 <i>вежбе</i> МТ/3; Тања Мијатовић	Музичка анализа 2 V, IX _{ч,у} /2; Милош Заткалик	10:00 - 14:00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; VI _{co,tr,trb,tb} /4; VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора	Музички облици 2 <i>вежбе, група Б</i> I/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто	Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина		Исто	Секцијска проба саксофона за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Лука Игњатовић	Исто	соба 51 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Наталија Младеновић
13:15	Исто	Исто	Традиционално свирање <i>факултативна настава</i> X/2 Борисав Миљковић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе, група В</i> I/2; II, IX _о /4; Игор Андрић		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких стилова 4 <i>вежбе</i> МТ/4; Тања Мијатовић	Хармонија 1 I, II, IX _о /1; Милана Стојадиновић- Милић	Традиционално свирање <i>факултативна настава</i> X/1 Борисав Миљковић	Италијански језик 1 III/1; Милица Ђелић		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић- Прица	Консултации е ОАС, МАС, ДАС Мирјана Закић	Солфеђо 3 МТ/3; Александра Милетић		Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић	14:00 - 16:00 Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Хибридно снимање и миксовање изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац, Матија Анђелковић	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1 VI _{fl,cl,ob,fg} /1; Ивана Дакић	14:00 - 18:00 Партитуре Стефан Зекић	14:00 Катедра за гудачке инструменте		Цез хор Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Соња Маринковић	Секцијска проба труба за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Новак Мијовић		
15:00	Исто	Исто	Традиционално свирање <i>факултативна настава</i> X/4 Борисав Миљковић	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 <i>вежбе</i> МП/2; Александра Милетић		Исто	14:00 - 16:00 Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 2 VI _{fl,cl,ob,fg} /2; Ивана Дакић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
16:00	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> МТ/1; Тања Мијатовић	Музички дијалекти Србије 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић		Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику <i>вежбе</i> ПМ/мас; <i>* термини у договору са професором</i> Ивана Миладиновић-Прица	Историјат српске етномузикологије X/1; Сања Радиновић	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић		Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: разни одсеци група професора	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Ивана Дакић	Исто	Исто	Педагогија група Ц IV, V, VII/4; Александра Јоксимовић, Дејана Мутавџин	Вокални контрапункт I, II, IX _о , МП/1; Станко Симић	Исто	Цез импровизација 1 Цез/1; Новак Мијовић	Цез певање Цез/1; Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/ма С; Весна Петковић	
16:45	Исто	Хармонија са хармонском анализом 3 <i>вежбе</i> МТ/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Хорско дириговање 1 <i>група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> X/1; Тања Мијатовић	Структурална анализа плеса 2 изборни: X/дас1; X/дас2; Здравко Ранисављевић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић			Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Милена Петровић		Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група А</i> III, VI/1; Владица Микићевић	Исто	Исто	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Стефан Цветковић	Инструментални контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Станко Симић	Психологија музичког извођења изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; Бланка Богуновић	Цез ансамбли 1 Цез/1; Новак Мијовић	Исто	
18:30	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> VII/1; Тања Мијатовић	Исто	Исто			Исто	Консултације МП МАС Милена Петровић		Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе, група Б</i> III, VI/1; Владица Микићевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
19:30	Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор <i>вежбе</i> X/4; Здравко Ранисављевић	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група А</i> III, VI/2; Олга Јанковић		Консултације Милица Ђелић				Термин за пробе хора Collegium musicum		Исто			Музичка анализа 3 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /3; Владица Микићевић		19:30 - 23:00 Полиинструментална катедра	Физичко вежбање и фитнес програми изборни: извођачи, МП/1; МТ, X/4; Сања Мандарић,	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, МП, X/дас1;	Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; Стефан	Секцијска проба певача за Биг бенд Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Сава Милетић,		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																Милан Матић	IX, VII, МП, X/дас2; Бланка Богуновић	Цветковић	Милан Николић		
20:15	Исто	Музичка анализа 2 <i>вежбе, група Б</i> III, VI/2; Олга Јанковић		Исто				Исто		Исто			Музичка анализа 3 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /3; Владица Микићевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 извођачи/дас1; Ивана Вуксановић	Хармонија 2 I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради		Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle вежбе VII/3; Тијана Поповић Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 2, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације Марко Алексић	Музичка анализа 1 IV, IX _{r,x} /1; Лазар Ђорђевић	Музичка анализа 2 вежбе, група Б V, IX _{ч,y} /2; Дамјан Јовичин	Основе рада у програму Cubase изборни: разни одсеци Драгана Јовановић С.	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; Александра Ивковић		Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,ч,y} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Естетика, поетика и стилистика савремене музике вежбе VII/мас; * до 9. априла Санела Николић	Контрапункт 4 VII, X/2; Сенка Белић	Исто	Исто	Исто
13:15	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 VII, МТ/1; Александра Милетић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група В V, IX _{ч,y} /2; Дамјан Јовичин	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15		Хармонија 1 МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради	Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; Марина Марковић		Семинар из историје музике 3 - национална историја музике, Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 МП/2; Александра Милетић	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Анализа музичких стилова 2 обавезни: МТ/3; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; I/мас; Срђан Тепарић ----- Анализа музичких стилова 2 I, II, IX _{o,ч} /4; Срђан Тепарић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић			Катедра за клавира		Историја музике 1 V, IX, X/1; Марија Масникоса	Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић	Исто	Исто		
15:00		Исто	Исто	Консултације Марина Марковић		Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто				Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
16:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; Срђан Тепарић					Консултације МАС, ДАС Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Традиционално народно певање и свирање 3 Х/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 МП/3; Драгана Тодоровић		Педагогија у музичком образовању обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; Александра Јоксимовић, Дејана Мутавџин	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић				Исто		Историја музике 1 I, II, III, VI, МТ/1; Марина Марковић	Цез ритам 1 Цез/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	
16:45	Исто					Исто	Исто	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Исто	Исто				Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	соба 51 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Наталија Младеновић
17:45	Анализа музичких стилова 4 МТ/4; Срђан Тепарић			Општа историја музике - класицизам 1 вежбе VII/1; Марина Марковић		Исто	Традиционално народно певање и свирање 2 Х/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		Методологија емпиријских истраживања 2 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, КМ, МТ, Х/дас2; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић				Исто		Цез аранжирање 2 Цез/4; Владимир Николов	Цез ритам 2 Цез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	Исто
18:30	Исто					Исто	Исто	Солфеђо 3 Вежбе III, IX/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто				19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: КМ/мас; Бојан Суђић		Исто	Исто	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
																					Кљајић ----- соба студио 29 18:30 - 20:00 Музичка режија - Популарна музика <i>додатни термин</i> изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С. ----- соба 51 Корепетициј а и читање с листа 2 IV/2; Наталија Младеновић	
19:30						Исто	Термин за пробе ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас Сања Ранковић	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х,о,ч} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран					Исто					Биг бенд 1 Цез/2; Цез/3; Цез/4; Цез/мас; Владимир Николов		Исто
20:15						Исто	Исто	Термин за пробе хора Collegium musicum		Исто					Исто				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00		Солфеђо 1 <i>Вежбе</i> МП/1; Александра Бранковић	Фоноархив - термин Ане Петровић			Општа историја музике - Западноевр опска музика у првој половини деветнаесто г века <i>вежбе</i> VII/2; Драгана Јеремић-Молнар		Солфеђо 1 II, V/1; Ивана Дробни	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Тијана Илишевић	Аранжирањ е <i>Консултације</i> Иван Бркљачић		Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић			08:30 Оргуље	Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Консултациј е ОАС; МАС; ДАС Биљана Лековић		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; ; Анђелко Ступар	Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45	Хармонија 2 <i>вежбе, група А</i> I, IX _о , МП/2; Игор Андрић	Солфеђо 3 <i>Вежбе</i> МП/3; Александра Бранковић	Исто	Консултациј е МАС, ДАС Марија Масникоса		Исто		Солфеђо 2 V/2; Ивана Дробни	Исто	Аранжирањ е 2 <i>Вежбе</i> изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић, Вељко Ненадић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Исто	Инструмент ални контрапункт <i>вежбе, група А</i> I, IX _о , МП/2; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	соба 52 Корепетициј а и читање с листа 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45	Хармонија 2 <i>вежбе, група Б</i> I, II, IX _о , МП/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто		Историја вокалне уметности III/мас; <i>* термини по договору са професором</i> Драгана Јеремић-Молнар		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МП, МТ, X/мас; Ивана Дробни	Семинар/Те матски семинар из анализе музичких облика Тијана Илишевић	Аранжирањ е 2 <i>Предавање</i> изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /3; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Дигиталне методе у истраживањ има музике и података везаних за музику <i>предавања</i> ПМ/мас; <i>* термини у договору са професором</i> Филип Пантелић	Инструмент ални контрапункт <i>вежбе, група Б</i> I, II, IX _о , МП/2; Дамјан Јовичин		Исто	Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; Биљана Лековић	Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Исто	Исто	Исто	
11:30	Хармонија 2 <i>вежбе, група В</i> I, II, IX _о , МП/2; Игор Андрић	Солфеђо 2 <i>Вежбе, група Б</i> VII, МТ, X/2; Александра Бранковић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Инструмент ални контрапункт <i>вежбе, група В</i> I, II, IX _о , МП/2; Дамјан Јовичин		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
12:30	Хармонија 1 вежбе, група А I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Анализа вокалне музике 4 MT/4; Милена Медић	Исто	Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради			Педагошки аспекти и савремена истраживањ а у етномузико логији 2 X/мас; Ива Ненић	Солфеђо 3 I, II, V/3; Ивана Дробни, Сандра Дабић		Аранжирањ е 2 Предавање изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	Исто	Дигиталне методе у истраживањ има музике и података везаних за музику вежбе ПМ/мас; * термини у договору са професором Филип Пантелић	Вокални контрапункт вежбе, група А I, II, IX _o , МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић-Прица	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	Музички облици 4 VII/2; X/4; Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто
13:15	Хармонија 1 вежбе, група Б I, II, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Исто		Исто			Исто	Солфеђо 3 Вежбе I, II, V/3; Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто	Вокални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _o , МП/1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Хармонија 1 вежбе, група В I, IX _o , МП/1; Игор Андрић	Семинар из анализе вокалне музике 2 изборни: MT/4; Милена Медић	Народни музички инструмент и 2 вежбе X/3; Борисав Миљковић			Општа историја музике - барок 1 предавања VII/1; Ана Стефановић	Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антрополог ију X/1; Дуња Њаради	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић		Аранжирањ е 2 Вежбе изборни: МП/мас; Иван Бркљачић, Вељко Ненадић	Музичка анализа 2 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић	МИДИ систем МРеж/мас1; Филип Пантелић	Вокални контрапункт вежбе, група В I, IX _o , МП/1; Дамјан Јовичин	14:15 - 18:15 Партитуре Александар Брујић	Катедра за клавир	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м вежбе VII/3; Ивана Миладинов ић-Прица	Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; * замена		Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																	проф. Драгане Стојановић Новичић Биљана Лековић				
15:00	Анализа музичких облика 2 вежбе МТ/2; Милена Станојевић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Аранжирање 1 Вежбе изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић, Вељко Ненадић	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /2; Матеја Николић	Исто	Анализа музичких стилова 2 вежбе I, II, IX _{о,ч} /4; Тања Мијатовић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	
16:00	Исто					Општа историја музике - барок 1 вежбе VII/1; Ана Стефановић	Традиционално свирање - факултативна настава Борисав Миљковић	Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, МТ/4; Славица Стефановић		Музичка анализа 1 III, VI/1; Станко Симић	Музичка анализа 1 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /1; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 предавање VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радос Митровић	Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 2 изборни: II, IV, IX _{г,х,о,ч} /сас; Биљана Лековић		Исто	Исто	соба 52 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Маја Михић, Наталија Младеновић
16:45	Музички облици 2 вежбе X/3; Милена Станојевић					Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) изборни: VII/1; VII/2; Ана Стефановић	Исто	Исто		Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /1; Матеја Николић		Анализа музичких стилова 2 вежбе изборни: МП/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
17:45	Анализа музичких облика 4 вежбе МТ/3; Милена Станојевић					Исто	Историјат српске етномузико логије вежбе Х/1; Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања , Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: Х/3; II, Цез, МТ, Х/4; Славица Стефановић			Катедра за гудачке инструмент е	Основе дигиталне писмености за музичаре вежбе изборни: разни одсеци Тања Мијатовић		Исто	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 вежбе VII/4; Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић			Исто	Исто	Исто
18:30	Музички облици 2 вежбе VII/1; Милена Станојевић						Исто	Исто			Исто	Исто			Исто	Исто			Исто	Исто	Исто
19:30							Обредно певање 1 вежбе Х/2; Борисав Миљковић	Термин за пробе хора Coillegium musicum			Исто	Основе дигиталне писмености за музичаре вежбе изборни: разни Тања Мијатовић			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI, IX _{x,y} /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић ----- Напомена <i>Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар</i>					Исто	Исто
20:15							Исто	Исто			Исто	Исто			Исто					Исто	

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00									Семинар из контрапункта 2, Тематски семинар - Контрапункт консултације Сенка Белић	09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић					Катедра за клавир				Џез гитара Џезгитара/1; Џезгитара/2; Џезгитара/3; Џезгитара/4; Џезгитара/мас; Вања Кеврешан		
09:45		Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић							Исто	Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VIcl/1; Ивана Дакић		Исто				Исто		соба 52 Корепетиција и читање слиста 1 IV/1; Миливоје Вељић
10:45		Исто						11:00 - 14:00 Методе уметничко-истраживачког рада 2 I/дас1; извођачи/дас2; Група професора	Исто	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VIcl/2; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто
11:30		Методика наставе соло певања III/мас; III/сас; Александра Јовановић						Исто		Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VIcl/3; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто
12:30		Исто						Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VIcl/4; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
13:15								Исто		Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију Vl _{cl} /мас; Ивана Дакић		Исто				Исто		Исто
14:15										14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић					Исто				Исто		
15:00								Анализа интерпретације музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић		Исто					Катедра за гудачке инструменте				Исто		
16:00								Исто		Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић					Исто				Исто		
16:45								17:00 - 22:00 Термин за пробу хора Collegium musicum		Исто					Исто				Исто		
17:45										Исто					Исто				Исто		
18:30										Исто					Исто				Исто		
19:30										Исто					Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
20:15										Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Француски језик 2, **изборни:** VII, МП, МТ, X/2; Бојана Новаковић Скопљак, Факултет ликовних уметности, Париска 16, субота 12:00ч.

Жива електронска музика - live performance, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 2, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Правци и методе музичке теорије и анализе 4, МТ/дас2; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Француски језик 1, **изборни:** сви/1; Бојана Новаковић Скопљак, Факултет ликовних уметности, Париска 16, субота 10:30ч.

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; *вежбе*, Ана Петровић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски, по договору са професором

Музикологија 2, VII/дас1 *по договору са професорима*

Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању, **изборни:** извођачи, I/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором