

BITI ŽENA...

Šta žena ima da kaže o ženi kroz svoje ženske likove? Kako se menjala svest o ulozi žene u društvu iz perspektive naših dramskih spisateljica od kraja 19. veka do danas? Šta ženu određuje kao ženu? Da li se značenje „biti žena“ menjalo sa protokom vremena i na koji način? Navikli smo da se žene bore za prava žena i da žene govore o položaju žena. Želimo to da promenimo jer se borba za pravo na novi identitet žene tiče ne samo žene već i muškaraca. Ne zadovoljavamo se stereotipovima i ne želimo korektne odgovore. Verujemo da umetnička provokacija može da donese uvid. Zato želimo da se heteroseksualni muškarac suoči sa pitanjem na isti način na koji se sa time suočavaju žene u svojoj borbi. Šta znači biti žena?

Dramaturgija i režija: dr um. Ivan Pravdić, red. prof

Igraju: Nevena Kovačević, Milena Dautović, Una Beić, Vladimir Beljić

Videografija: Maša Pavlović, Irena Antin

U performansu su korišćeni fragmenti iz dramskih dela:

Danica Bandić Telečki: *Emancipovana*

Natalija Arsenović: *Leskovčani u Parizu*

Milica Jakovljević Mir-Jam: *Tamo daleko*

Ljubinka Bobić: *Porodica Blo*

Vida Ognjenović: *Mileva Ajnštajn*

Mirjana Ojdanić: *Trag ljudskih zuba*

Mirjana Bobić Mojsilović: *Suze su OK*

Jelena Kajgo: *Realisti*

Milica Piletić: *Dokle*

Milena Marković: *Brod za lutke*

Danica Nikolić Nikolić: *Situacije*

Ljubinka Stojanović: *Pit*

Maja Pelević: *Poslednje devojčice*

Milena Depolo: *Karma Koma*

Minja Bogavac: *Crvena*

Iva Brdar: *Bacači prstiju*

Neda Radulović: *Painkillers*

Olga Dimitrijević: *Radnici umiru pevajući*

Tanja Šljivar: *Režim ljubavi*

Gorana Balančević: *Ogvoždena*

Tijana Grumić: *Moćni rendžeri ne plaču*

Svjetlana Đurić: *Teuta*

Narodne pesme „Ruža sam ruža“ i „Djevojka je Đurđev dan molila“ peva Anja Nedeljkov

Audio miks: Zoltan Kočiš

Dizajn: Goran Despotovski

Pozorišni performans *Biti žena* je deo projekta „Istorija i identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti – kreiranje izvora za naučnu i umetničku transpoziciju – ARSFID“. Projekat je finansiran sredstvima Fonda za nauku Republike Srbije u okviru programa Identiteti, br. projekta 1010. Nositelj projekta je Akademija umetnosti u Novom Sadu, a partneri su Fakultet muzičke umetnosti Beograd i Institut za književnost i umetnost Beograd.

Producentkinja i rukovoditeljka projekta: Prof. dr Nataša Crnjanski

Rukovoditeljka aktivnosti za oblast drame i književnosti: Prof. dr Marina Milivojević Mađarev

Produkcija: Akademija umetnosti Novi Sad

Produkcija filma: Zanatsko-filmska zajednica

Organizacija: Odeta

Podrška: Fond za nauku Republike Srbije, Srpsko narodno pozorište