



**УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

**ПРАВИЛНИК
О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА НА ФАКУЛТЕТУ МУЗИЧКЕ
УМЕТНОСТИ бр. 01-1757/16 од 8. јула 2016. године**

ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ

*Унете измене и допуне у складу са Одлуком бр. 01-2081/21 од 8. октобра 2021.
године

На основу чланова 55., 64. став 11. Закона о високом образовању (Службени гласник РС“, бр.76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 и 68/15 аутентично тумачење), одредбама Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету (“Службени гласник РС”, број 101/2015 од 8. децембра 2015. године), Наставно-уметничко-научно веће Факултета на седницама одржаним 2. марта и 5. јула 2016. године донело је

ПРАВИЛНИК О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА НА ФАКУЛТЕТУ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ бр. 01-1757/16 од 8. јула 2016. године

ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим актом дефинишу се минимални услови за избор у звања наставника на Факултету музичке уметности у Београду за поље Уметност и поље Друштвено-хуманистичких наука.

За избор у звање наставника Факултета у другом пољу, ван поља утврђених овим Правилником, непосредно се примењује Минимални услови за избор у звања наставника универзитета, које је донео Национални савет за високо образовање Републике Србије за то поље.

Члан 2.

Звања наставника на Факултету музичке уметности су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

Статутом Факултета утврђена су и друга звања наставника: наставник страног језика, наставник (вештина) стручног предмета, у складу са потребама акредитованих студијских програма.

Услове за избор у звања и поступак за избор из става 2. овог члана прописује Факултет Статутом.

Члан 3.

У звање наставника Факултета може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету, које је донео Национални савет за високо образовање Републике Србије, Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности, које је донео Сенат Универзитета уметности и овим актом.

Начин и поступак избора у звање и заснивање радног односа наставника прописани су Статутом Факултета и Правилником о заснивању радног односа и стицању звања наставника Универзитета уметности.

Члан 4.

Избор у звање наставника на Факултету заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и на следећим елементима:

1. обавезни елементи:

- 1.1. наставни рад и
- 1.2. уметнички односно научно-истраживачки рад;

2. изборни елементи:

- 2.1. стручно-професионални допринос;
- 2.2. допринос академској и широј заједници и
- 2.3. сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Обавезни елементи дефинисани су Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету.

Сваки изборни елемент мора да садржи неколико ближих одредница, као:

– стручно-професионални допринос – аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;

– допринос академској и широј заједници – ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др.

– сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству – мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др.

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање.

Кандидат доказе о испуњености изборних елемената доставља уз пријаву на конкурс.

Члан 5.

Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у складу са Стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама: Наставно особље (у даљем тексту: Стандард 9).

Члан 6.

Ако је у складу са општим актом дошло до промене уже уметничке, односно научне области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже уметничке, односно научне области, већ из уметничке, односно научне области за коју се кандидат бира.

Под уметничком односно научном облашћу, у смислу минималних услова, подразумева се област из које се стиче докторат уметности односно докторат наука на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања и актом Факултета којим се уређује систематизација радних места.

Члан 7.

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорија М21–М23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

Факултет не може проширивати листу из става 3. овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

Члан 8.

Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у овим Минималним условима које је донео Национални савет за високо образовање (нпр. М11–М14 или М41–М45), тај услов испунио.

Монографија проистекла из докторске дисертације не може бити једина монографија као услов за избор у звање.

Члан 9.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента, код избора у звање ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора, код избора у звање редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Члан 10.

Факултет може увести додатне, строже услове за избор у звања наставника и ближе дефинисати и конкретизовати минималне услове за избор наставника.

МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТ

Члан 11.

ДОЦЕНТ

Општи услов

- диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечена на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или
- диплома доктора уметности или магистра уметности стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Приступно јавно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране Комисије Факултета;
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било);
3. Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос;
2. Допринос академској и широј заједници;
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

3. Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3)

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране Комисије позитивно оцењено, приступно јавно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије**, од којих најмање три од избора у претходно звање.
4. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије**, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Девет репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије**, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).
4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету.
5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

* Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса.

Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

** Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област музичке уметности су:

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству,
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству
- солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, улога у оперској представи,
- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;
- мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству;
- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству,
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера;
- награде и признања за уметнички рад;

- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика), објављен CD (са рецензијом).

Минимални услови за избор у звања наставника на Факултету музичке уметности из уже уметничке области у пољу уметности за које Факултет није матичан примењиваће се репрезентативне референце за ту образовно уметничку област.

МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ЗА ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Члан 12.

ДОЦЕНТ

Општи услов

- научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или
- диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Приступно јавно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране Комисије Факултета.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране Комисије Факултета, позитивно оцењено приступно јавни предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.
4. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
5. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.
6. Објављена докторска дисертација не испуњава услов из тачке 5.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

4. Објављен један рад из категорије М24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24, односно М51.
5. Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51.
7. Цитираност од 10 хетеро цитата.
8. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
9. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.
10. Објављена докторска дисертација на испуњава услов из тачке 8.
11. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.
12. Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

У складу са Стандардом 9. за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама, наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације.

Ментор на докторским студијама у пољу друштвено-хуманистичких наука може да буде наставник који је у претходних 10 година остварио најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SCI, ERIH, HEINONLINE и ECOLIBRI, или у часопису категорије М24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије М11; М12; М13; М14; М21; М22; М23; М24; М31; М32; М33; М34 и М51.

Радови категорије М31, М32, М33 и М34, доносе највише 20% потребних бодова.

Приступно предавање када је предвиђено као обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање наставника организује се у складу са општим актом Факултета.

Факултет обавезно образује Комисију коју чине најмање два члана из уметничке односно научне области приступног предавања. Комисија утврђује тему приступног предавања у вези са уметничком односно научном области за коју је покренут избор у звање наставника.

Уколико се на конкурс пријави више кандидата сваки од њих добија исту тему.

Факултет ће ближе уредити задатак комисије, начин оцењивања, присуство јавности и друга питања везана за организацију и процедуру приступног предавања.

РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Члан 13.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак извештаја, морају садржати све тражене елементе за избор у звање, који пак морају бити образложени.

Члан 14.

Чланови комисије за писање извештаја из члана 13. о пријављеним кандидатима за избор у звање, изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање у писаној форми и то потврђују својим потписом.

Члан 15.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак извештаја, стављају се на увид јавности и морају бити објављени на званичној интернет страници Факултета до окончања конкурса.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 16.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Факултета, а примењиваће се почев од 1. октобра 2016. године, на све конкурсе за избор у звања наставника расписане почев од 1. октобра 2016. године.

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
д е к а н

мр Љиљана Несторовска, редовни професор