

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
19.01.2024																					
20.01.2024															09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић			
21.01.2024															09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте						
22.01.2024						11:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија 1 VII/мас; VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Соња Маринковић, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић	09:00 - 12:00 Увод у етномузикологију писмени испит X/1; Сања Радиновић / Борисав Миљковић ----- 12:00 - 15:00 Народни музички инструменти 3 писмени испит X/4; Мирјана Закић / Борисав Миљковић								09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; * група 1. ----- 11:00 - 13:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; * група 2. Плазинић Љиљана/Дејана Мутавџин ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни: МТ/4; I, X/мас;					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
															<p>изборни: VII/4; извођачи, МП/мас;</p> <p><i>* + испит за додатне бодове</i></p> <p>Бланка Богуновић/ Дејана Мутавџин ----- 13:00 - 15:00</p> <p>Педагогија у музичком образовању <i>писеми испит</i></p> <p>обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас;</p> <p><i>* испит за додатне бодове</i> ----- 15:00 - 17:00</p> <p>Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ <i>писеми испит</i></p> <p>изборни: извођачи, МП/мас;</p> <p><i>* група 1.</i> ----- 17:00 - 19:00</p> <p>Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ <i>писеми испит</i></p> <p>изборни: извођачи, МП/мас;</p> <p><i>* група 2.</i></p> <p>Бланка Богуновић/ Дејана Мутавџин</p>							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
23.01.2024					15:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 13:00 Историја вокалне уметности III/мас; Ана Стефановић	09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 1 писмени испит X/3; Мирјана Закић / Борисав Миљковић ----- 12:00 - 14:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- 14:00 - 15:00 Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради					10:00 Увод у дигиталну нотографију усмени испит изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Бркљачић			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	10:00 Увод у примењену естетику студенти по старом програму ----- 12:00 Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић			12:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић ----- 16:00 Музика у дигиталном окружењу изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	11:00 Цез певање Цез певање/1; Цез певање/2; Цез певање/3; Цез певање/4; Цез певање/мас; Весна Петковић		
24.01.2024				11:00 Увод у музикологију VII/1; ----- Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; ----- Методологија научног рада	10:00 Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић ----- Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић,	09:00 - 11:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; ----- 11:00 - 12:00 Семиологија у етномузикологији изборни: VII, МП, МТ, X/дас1; VII, МП, МТ, X/дас2; Мирјана					10:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Филип Пантелић, Зоран Божанић, Тијана Илишевић ----- 16:00 - 17:30 Увод у дигиталну нотографију први део испита			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за соло певање								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
				VII, X/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; * упис оцена Стефан Цветковић		Марина Марковић 13:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић	Закић					изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Татјана Милошевић -Мијановић										
25.01.2024	10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић -Марковић					11:00 Музикологија 3 VII/дас2; Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић ----- 13:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица	09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић			09:00 Контрапункт 1 <i>усмени</i> VII, X/1; ----- 11:00 Контрапункт 3 <i>усмени</i> VII, МТ, X/2; Сенка Белић		10:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац	09:00 Историја музичке теорије 1 МТ/1; Зоран Божанић		09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за соло певање	16:00 Енглески језик 5 и 7 * са студенте по старом програму Јелена Личина	15:00 Џез солфеђо 1,3,5 <i>студенти по старом</i> Џез/1; Џез/2; Џез/3; Александар Цветковић					соба студио 10:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; ----- Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
26.01.2024							09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић			11:00 Аранжирање 1 ОАС, Аранжирање 1 МАС усмени испит изборни: МП/4; МП/мас; ----- 09:00 Аранжирање 1 ОАС, Аранжирање 1 МАС писмени испит у фебруарском року изборни: МП/4; МП/мас; Иван Бркљачић		11:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Владимир Николов			09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте	09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; Плазинић Љиљана/Дејана Мутавџин ----- 11:00 - 13:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * + испит за додатне бодове ----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени испит и упис оцена изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић/ Дејана Мутавџин ----- Психологија и вештина комуникације изборни: MРеж/мас1; Бланка Богуновић	09:00 - 17:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић	13:30 - 15:30 Џез хармонија 1,3 Џез аранжирање 1,3 студенти по старом Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
27.01.2024						<p>11:00</p> <p>Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века</p> <p>VII/1;</p> <p>Српско народно црквено појање 1</p> <p>X/4;</p> <p>Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ</p> <p>ПМ/мас;</p> <p>Марина Марковић</p>	<p>09:00 - 15:00</p> <p>Увод у етномузикологију усмени испит</p> <p>X/1;</p> <p>Сања Радиновић</p>					<p>10:00</p> <p>Основе акустике и психоакустике</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Драгана Шумарац/М. Мијић</p>			<p>09:00 - 22:00</p> <p>Катедра за клавир</p>					<p>11:00</p> <p>Цез гитара</p> <p>Цез_{гитара}/1; Цез_{гитара}/2; Цез_{гитара}/3; Цез_{гитара}/4; Цез_{гитара}/мас; ;</p> <p>Вања Кеврешан</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Цез клавир</p> <p>Цез_{клавир}/1; Цез_{клавир}/2; Цез_{клавир}/3; Цез_{клавир}/4; Цез_{клавир}/мас; ;</p> <p>Сава Милетић</p>		
28.01.2024						<p>10:00</p> <p>Технике и методе научноистраживачког рада упис оцена</p> <p>обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас;</p> <p>-----</p> <p>Техника писања научног и теоријског рада упис оцена</p> <p>уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, КМ/дас1; I, II/дас2;</p> <p>Соња Маринковић</p>					<p>10:00</p> <p>Аналитички приступ популарним жанровима 1</p> <p>изборни: VII, МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Историја музичке теорије 5</p> <p>МТ/3;</p> <p>-----</p> <p>Семинар из хармоније са хармонским анализом 1</p> <p>изборни: МТ/4;</p> <p>Марко Алексић</p>			<p>09:00 - 22:00</p> <p>Катедра за клавир</p>								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
29.01.2024			09:00 - 13:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	11:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; Мирјана Закић	10:00 Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х,о,ч} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; 11:30		09:00 Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Срђан Тепарић					09:00 - 22:00 Катедра за клавир		15:00 Цез ритам 1,3 студенти по старом Цез/1; Цез/2; Александар Цветковић				
30.01.2024	10:00 - 19:00 Историја музичке теорије 3 MT/2; ----- Анализа вокалне музике 1 MT/3; Милена Медић	09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 5 MT/4; Тијана Илишевић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	12:30 Национална историја музике - Музика у Србији краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; ----- 13:30 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној	09:00 - 11:00 Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, MT, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић							15:00 Контрапункт 1 усмени MT/1; Зоран Божанић	09:00 - 22:00 Полиинструментална катедра				11:00 Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић ----- 12:00 Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић ----- 14:00		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
						<p>западној Европи</p> <p>VII/1;</p> <p>-----</p> <p>16:00</p> <p>Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1</p> <p>обавезни: VII/дас2; изборни: МП/дас1;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо</p> <p>-----</p> <p>17:00</p> <p>Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1</p> <p>извођачи/дас1;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић</p>															Цез саксофон		
						<p>Цез саксофон/1; Цез саксофон/2; Цез саксофон/3; Цез саксофон/4; Цез саксофон/мас;</p> <p>Лука Игњатовић</p>																	
31.01.2024	<p>10:00 - 20:00</p> <p>Увод у музичку теорију и анализу 1</p> <p>МТ/1;</p> <p>-----</p> <p>Анализа вокалне музике 3</p> <p>МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Семинар из</p>				09:00 - 22:00	09:00	09:00 - 14:00			09:00 - 15:00		09:00 - 11:00			09:00 - 22:00	10:00	09:00 - 17:00		11:00				
					Катедра за камерну музику	<p>Општа историја музике - Савремена 1:</p> <p>Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1</p> <p>VII/4;</p>	<p>Народни музички инструмент и 3 усмени испит</p> <p>Х/4;</p> <p>Мирјана Закић</p>			<p>Музички облици 1</p> <p>VII/1; Х/3;</p> <p>Тијана Илишевић</p>		<p>Аналогна синтеза - историја и пракса</p> <p>изборни: МРеж/мас1;</p> <p>Младен Марковић</p> <p>-----</p> <p>16:00 - 17:30</p> <p>Увод у дигиталну нотографију други део</p>			Катедра за клавир	<p>Методологија емпиријских истраживања 1</p> <p>обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2;</p> <p>Бланка Богуновић</p>	<p>Анализа музичких облика 1</p> <p>МТ/2;</p> <p>-----</p> <p>Анализа музичких облика 3</p> <p>МТ/3;</p> <p>-----</p> <p>Правци и методе</p>		<p>Цез бубњеви</p> <p>Цез бубањ/1; Цез бубањ/2; Цез бубањ/3; Цез бубањ/4; Цез бубањ/мас;</p> <p>Анђелко Ступар</p> <p>-----</p> <p>13:00</p> <p>Цез контрабас</p>				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
	анализе вокалне музике 1 изборни: МТ/4; Милена Медић					----- Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х,о,ч} /сас; ----- Историја музике 5 студенти по старом програму Биљана Лековић ----- 14:00 Трансмедијско приповедање за музичаре ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић						испита изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Татјана Милошевић -Мијановић					музичке теорије и анализе 1 МТ/сас; Ивана Вуксановић		Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић			
01.02.2024			09:00 - 11:00 World music у Србији изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић		09:00 - 11:00 Полиинструментална катедра - чембало ----- 11:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	09:00 - 13:00 Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; ----- Методика наставе традиционалног певања 1 изборни: X/мас; Сања Ранковић ----- 13:00 - 15:00					10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић			09:00 - 22:00 Катедра за клавир							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
03.02.2024					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику											09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић				
04.02.2024					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику																	
05.02.2024					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	11:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија 1 VII/мас; VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Соња Маринковић, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић	09:00 Увод у етномузикологију писмени испит X/1; Сања Радиновић / Борисав Миљковић ----- 12:00 Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; Мирјана Закић / Борисав Миљковић					10:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Филип Пантелић, Зоран Божанић, Тијана Илишевић				09:00 - 11:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; * група 1. ----- 11:00 - 13:00 Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; * група 2. Плазинић Љиљана/Дејана Мутавџин ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени испит обавезни:						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
				VII, X/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; * упис оцена Стефан Цветковић		Марина Марковић ----- 13:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,у} , Цез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић	Радиновић															
08.02.2024	10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић	09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 5 МТ/4; Тијана Илишевић					09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; Мирјана Закић ----- 12:00 - 18:00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић			09:00 Контрапункт 1 усмени VII, X/1; ----- 11:00 Контрапункт 3 усмени VII, МТ, X/2; Сенка Белић		10:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац	09:00 Историја музичке теорије 1 МТ/1; Зоран Божанић			16:00 Енглески језик 5 и 7 * са студенте по старом програму Јелена Личина	15:00 Цез солфеђо студенти по старом Цез/1; Цез/2; Цез/3; Александар Цветковић	09:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х,о,ч} /сас; ----- Историја музике 5 студенти по старом програму				соба студио 10:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; ----- Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																		Биљана Лековић ----- 14:00 Трансмедијско приповедање за музичаре ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић				
09.02.2024						11:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар ----- 16:00 Музикологија 3 VII/дас2; Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић			10:00 Аранжирање 1 ОАС, Аранжирање 1 МАС <i>усмени испит</i> изборни: МП/4; МП/мас; Иван Бркљачић							09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; Плазинић Љиљана/Дејана Мутавџин ----- 11:00 - 13:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * + испит за додатне бодове ----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни	09:00 - 17:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић	13:30 - 15:30 Џез хармонија 1,3 Џез аранжирање 1,3 <i>студенти по старом</i> Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																наступ усеми испит и упис оцена изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић/ Дејана Мутавџин ----- 15:00 Психологија и вештина комуникац ије изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић					
10.02.2024	10:00 - 20:00 Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Семинар из анализе вокалне музике 1 изборни: МТ/4; Милена Медић					11:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православн их земаља до осамнаесто г века VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; ----- Музика, вредност и тржиште – маркетинш ки приступ ПМ/мас; Марина Марковић	09:00 - 15:00 Увод у етномузико логију усмени испит X/1; Сања Радиновић						10:00 Основе акустике и психоакусти ке МРеж/мас1; Драгана Шумарац/М . Мијић								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
11.02.2024			09:00 - 11:00 World music у Србији изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Младен Марковић			10:00 Технике и методе научноистраживачког рада <i>упис оцена</i> обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада <i>упис оцена</i> уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, КМ/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић			10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; ----- Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 изборни: МТ/4; Марко Алексић													
12.02.2024			09:00 - 13:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: Х/4; Младен Марковић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 1 <i>усмени испит</i> Х/3; ----- Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 Х/мас; Мирјана Закић	10:00 Музика и медији 1 изборни: IX _{г,о,ч} /сас; II, МП, Х/дас1; извођачи, МП, Х/дас2; ----- 11:30 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- 13:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; Марија Каран		09:00 Анализа музичких стилова 1 МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Срђан Тепарић					09:00 - 22:00 Катедра за клавир <i>резервни термин</i>		15:00 Џез ритам 1,3 <i>студенти по старом</i> Џез/1; Џез/2; Александар Цветковић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
13.02.2024	10:00 - 19:00 Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; Милена Медић	09:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; Тијана Илишевић	09:00 - 13:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану Х/2; ----- Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава Х/3; Дуња Њаради		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	12:30 Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; ----- 13:30 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; ----- 16:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: МП/дас1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- 17:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	09:00 - 11:00 Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 11:00 - 14:00 Основи методологије научног рада Х/1; Ива Ненић						15:00 Контрапункт 1 усмени МТ/1; Зоран Божанић		09:00 - 15:00 Полиинструментална катедра резервни термин ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте резервни термин			09:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						извођачи/дас1; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић																
14.02.2024					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 14:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит Х/4; Мирјана Закић			09:00 - 15:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић		09:00 - 13:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић			09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин	10:00 Методологија емпиријских истраживања 1 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић	09:00 - 17:00 Анализа музичких облика 1 МТ/2; ----- Анализа музичких облика 3 МТ/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/сас; Ивана Вуксановић	09:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица				
15.02.2024																						

НАПОМЕНЕ:

2024-01-30, 15:30, соба 210 Филозофски факултет, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић

2024-02-13, 15:30, соба 210 Филозофски факултет, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1, Музика и несвесно, **обавезни:** МП/дас1; **изборни:** МП/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

Солфеђо 1, 2, 3, V/1; V/2; V/3; Ивана Дробни, по договору са професором

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, МП/дас2; Ивана Дробни, по договору са професором

Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, X/3; Традиционално народно певање и свирање, X/4 ОАС; Методика традиционалног певања 1, X/МАС, Сања Ранковић, у фебруарском року по договору са професором

Практикум из вокалног и инструменталног става 1, **изборни:** МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором

Преглед праваца у историји џеза 1, Преглед праваца у историји џеза 2, Џез/1; Џез/2; Драган Ђалина, студенти по старом (по договору)

Џез хармонија на клавиру 1, Џез хармонија на клавиру 2, Џез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; Џез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина, студенти по старом (по договору)

Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, **изборни:** МТ/4; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором