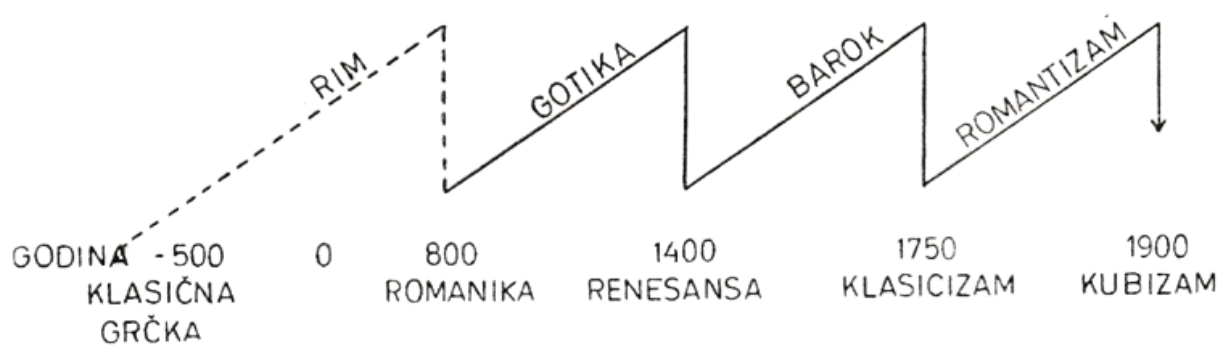




Универзитет уметности у Београду
Факултет музичке уметности
Катедра за музикологију

У ИШЧЕКИВАЊУ НОВЕ РЕНЕСАНСЕ

Студентски панел посвећен
Драгутину Гостушком
(1923–1998)



Четвртак, 21. децембар 2023, 12 часова
Сала УК Гварнеријус, Џорџа Вашингтона 12

Поздравна реч ментора

Композиторски опус Драгутина Гостушког

Композиторска делатност Драгутина Гостушког – општи преглед
Дражена Тодоровић, IV год. ОАС | ментор: доц. др Марина Марковић

Композиторски опус Драгутина Гостушког између традиције и модернизма

Ђурђица Петровић, МАС | ментор: доц. др Ивана Миладиновић Прица

♪ *Смијешно чудо* за глас и клавир

Бранислава Подрумац, сопран, II год. ДАС | Наталија Мијаиловић, клавир, III год. ОАС

Гостушки као музички хроничар

Драгутин Гостушки и популаризација српске уметничке музике – ТВ серија
Рађање српске музичке културе

Никола Нејчев, III год. ОАС | ментор: доц. др Марина Марковић

♪ *Scherzo in „Sch“* за женски хор (аудио снимак)

Академски хор *Collegium musicum*, дир. Даринка Матић Маровић

Естетика музике/уметности Драгутина Гостушког



Тумачење музиколошке интердисциплинарности Драгутина Гостушког

Соња Ристић, IV год. ОАС | ментор: доц. др Ивана Миладиновић Прица

Punctum saliens* размишљања Драгутина Гостушког: *Време уметности

Дарија Дражовић, IV год. ОАС | ментор: доц. др Ивана Петковић Лозо

♪ ***Игра бр. 2*** за клавир

Марко Цакић, клавир, III год. ОАС

Корелација естетике ликовних уметности и музике у разматрањима Д. Гостушког

Теодора Качаревић, IV год. ОАС | ментор: доц. др Радош Митровић

**„Класицизам као историјски симптом“: постструктуралистички угао тумачења
„класичних прошлости“ Драгутина Гостушког**

Матеја Стевановић, IV год. ОАС | ментор: доц. др Ивана Петковић Лозо

Инсерт из ТВ емисије Рађање српске музичке културе

Припрема презентација: Никола Нејчев, III год. ОАС