

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
	<p>-----</p> <p>Увод у музичку теорију и анализу 2</p> <p>МТ/1;</p> <p>-----</p> <p>Музички облици 4</p> <p>VII/2; X/4;</p> <p>-----</p> <p>Анализа музичких облика 6</p> <p>МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Анализа музичких облика 4</p> <p>МТ/3;</p> <p>Ивана Илић</p>																					
03.09.2023						<p>10:00</p> <p>Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1</p> <p>VII/3;</p> <p>-----</p> <p>Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању</p> <p>изборни: извођачи, I/мас;</p> <p>Соња Маринковић</p> <p>-----</p> <p>Педагошка питања наставе</p>				<p>10:00 - 12:00</p> <p>Музички инструмент и 1</p> <p>писмени испит</p> <p>I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3;</p> <p>-----</p> <p>12:30 - 14:30</p> <p>Основе оркестрације 1</p> <p>писмени испит</p> <p>VII, МТ/2; II/3;</p> <p>Владимир Кораћ</p>		<p>10:00</p> <p>Музичка индустрија и савремена уметничка пракса</p> <p>ПМ/мас;</p> <p>Ивана Илић, Срђан Тепарић</p>			<p>20:00 - 23:00</p> <p>Катедра за композицију</p>						<p>10:00 - 13:00</p> <p>Основе оркестрације 2</p> <p>писмени испит</p> <p>МТ/3; II/4;</p> <p>* све собе на 3. спрату</p> <p>Владимир Кораћ</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 19:00</p> <p>Оркестрација 1, 2, 3</p> <p>писмени испит</p> <p>I/2; I/3; I/4;</p> <p>* собе 45 до 53, забрана свирања испод ових соба</p>	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						инструмент а у основној музичкој школи изборни: извођачи, I/мас; Соња Маринковић, Александар Сердар															Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Драган Латинчић	
04.09.2023										09:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; ----- Музички облици 2 VII/1; X/3; Атила Сабо					20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 12:00 Историја музике 3 писмени испит II, IV, VI, IX, МП, MT/3; Ивана Миладинов ић-Прица	10:00 - 12:00 Технологија снимања музике писмени испит обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић					соба 29 10:00 - 13:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; ----- соба 29 13:00 - 16:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац
05.09.2023		10:00 Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: сви/1; VII, МП, MT, X/2; VII, MT, X/3; VII, MT, X/4; Зорана Козомарић													20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 11:00 Енглески језик 1 изборни: сви/1; ----- 11:15 - 12:15 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, MT, X/2; ----- 12:30 - 13:30 Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; -----	10:00 - 11:00 Енглески језик 1 изборни: сви/1; ----- 11:15 - 12:15 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, MT, X/2; ----- 12:30 - 13:30 Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; -----					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																13:45 - 14:45	13:45 - 14:45					
																Енглески језик 4	Енглески језик 4					
																изборни: VII, МТ, X/4;	изборни: VII, МТ, X/4;					
																Јелена Личина	Јелена Личина					
06.09.2023						09:00	09:00 - 15:00	10:00 - 12:00				10:00 - 12:00			20:00 - 23:00	10:00 - 13:00	15:00					
						Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2	Историјат српске етномузиологије усмени испит	Методика наставе теорије музике МП/мас;				Студијска аудиотехника и електроника			Катедра за композицију	Примењена естетика и науке о уметностима	Џез ритам 1,2					
						X/1;	усмени испит	МП/мас;			МРеж/мас1;				* за студенте по старом програму	Џез/1;	Александар Цветковић					
						Сања Радиновић	Ивана Хрпка-Вешковац			Драгана Шумарац Павловић					-----	Џез/2;						
						VII/4;									Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима							
						Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица									обавезни: X/4;							
															изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4;							
															Санела Николић							
07.09.2023					09:00 - 22:00		Етнокореографија 1, 2, 3, 4					10:00 - 12:00		10:00	20:00 - 23:00	10:00 - 12:00					соба 53	
					Катедра за камерну музику		усмени испит					Основе акустике и психоакустике		Партитуре 1, 2	Катедра за композицију	Историја музике 3					Развој пијанизма и познавање литературе 2	
						X/1;					МРеж/мас1;		I, II, VII, МП, МТ/1;		усмени испит	усмени испит					Џез _{клавир} /1;	
						X/2;					Драгана Шумарац Павловић		I, II, VII, МТ/2;		II, IV, VI, IX, МП, МТ/3;	Ивана Миладиновић-Прица					IV/4;	
						X/3;							IX _у /3;								Ивана Миладиновић-Прица	
						X/4;	Здравко Ранисављевић							Стефан Зекић								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
08.09.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић			17:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/1; ----- Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић		10:00 - 12:00 Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; ----- 12:00 - 14:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац			20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, 2 VII/1; VII/3; Санела Николић ----- 10:00 Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић, Санела Николић ----- 10:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић					
09.09.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 15:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић					10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић			20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
10.09.2023		09:00 Контрапункт 2, 4 усмени испит VII, МТ, X/1; VII, X/2; ----- Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 11:00 Народни музички инструменти 2 X/3; ----- 11:00 - 13:00 World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- 13:00 - 14:00 Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Младен Марковић			10:00 Музичка анализа 1 III, VI/1; ----- 12:00 Музичка анализа 2 III, VI/2; ----- 14:00 Музичка анализа 1, 2, 3 упис оцена IV, IX _{г,ж,ч,у} /1; IV, IX _{г,ж,ч,у} /2; IV, IX _{г,ж} /3; Лазар Ђорђевић			10:00 - 12:00 Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте							
11.09.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 12:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Здравко Ранисављевић ----- 12:00 - 19:00 Свирале са једним ударним језичком, Традиционални облици музичког изражавања					10:00 - 12:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић		10:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, МТ/1; I, II, VII, МТ/2; II, IX _ч /3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић	09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте		10:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- 11:00 Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
							изборни: X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић														
12.09.2023					09:00 - 22:00	10:00 Катедра за камерну музику Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; ----- Основе научних едиција изборни: VII/4; Ивана Перковић, Марина Марковић	09:00 - 19:00 Народна песма као мелопоемска заједница, Српска вокална традиција - мала студија случаја изборни: X/1; X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић					13:00 Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић		10:00 Партитуре 3 изборни: VII/3; * резервни термин Александар Брујић	09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 22:00 Катедра за соло певање		10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић				
13.09.2023		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	14:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- 15:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике	10:00 - 12:00 Обредно певање 1 X/2; ----- 12:00 - 13:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 X/мас; Мирјана Закић			10:00 Музички инструмент и 1 усмени испит I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3; ----- Основе оркестрације 1, 2 усмени испит VII, MT/2; II, MT/3; II/4; Владимир Кораћ			18:00 Оркестар 1 обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	09:00 - 15:00 Полиинструментална катедра ----- 15:00 - 22:00 Катедра за соло певање	15:00 Цез солфеђо 1,2,3 обавезни: Цез/1; Цез/2; Цез/3; изборни: МП/1; МП/2; Александар Цветковић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, MT/дас1; извођачи, VII, MT/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић															
14.09.2023		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику					10:00 Анализа музичких стилова 2 MT/3; I, II, IX _{оч} /4; ----- Анализа музичких стилова 4 MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић ----- Семинар из анализе музичких стилова 2		10:00 - 12:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић			09:00 - 22:00 Полиинструментална катедра ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	10:00 - 12:00 Историја музике 1 I, III, VI/1; Марина Марковић ----- 12:00 - 14:00 Историја музике 1 II, V, IX, MT, X/1; Марија Масникоса	10:00 Примењена естетика 2 обавезни: VII/дас1; изборни: MT/сас; извођачи, MT, X/дас1; I, MT, X/дас2; Никола Дедић			соба 29 11:00 - 13:00 Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
										изборни: МТ/4; ----- Тематски семинар - Анализа музичких стилова изборни: МТ/мас; Срђан Тепарић													
15.09.2023		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић		12:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4, МАС III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; Милица Белић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица	10:00 - 14:00 Традиционално народно певање и свирање 2, 3, 4 X/2; X/3; X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић		09:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ/1; ----- 11:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII, X/1; ----- 13:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- 16:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	10:00 - 13:00 Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; ----- Музичка анализа 1 V/1; Милош Заткалик		10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац			09:00 - 22:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију		14:00 - 16:00 Џез хармонија 1,2 Џез аранжмане 1,2 Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов						соба 29 12:00 - 13:00 Електронска музика 2 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
16.09.2023		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић		12:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4, МАС III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику					09:00 - 10:30 Музички облици 2 писмени испит I, МП/2; II, IX _o /4; ----- 09:00 - 12:30 Аранжирање 2 ОАС, Аранжирање 2 МАС писмени испит изборни: МТ/3; МП, МТ/4; МП/мас; Иван Бркљачић					09:00 - 22:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију							
17.09.2023					09:00 - 14:00 Катедра за камерну музику ----- 14:00 - 17:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; ----- 17:00 - 22:00 Катедра за камерну музику											09:00 - 22:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију					Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _o ,ч, VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX _o ,ч, VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX _o ,ч/3; II, IX _o ,ч/4; IX _o ,ч/мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Комисија	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
18.09.2023					10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vl,cb} /1; V _{vl,cb} /2; V _{vl,cb} /3; V _{vl,cb} /4; V _{vl,cb} /мас; V _{vl,cb} /сас;	12:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић ----- Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Биљана Лековић	10:00 - 14:00 Етнологија 1, 2, 3 X/1; X/2; X/3; Дуња Њаради			10:00 Аранжирање 2 ОАС, Аранжирање 2 МАС усмени испит изборни: МТ/3; МП, МТ/4; МП/мас; Иван Бркљачић					09:00 - 22:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 2 I, II, V, IX, Цез, МП/2; Радош Митровић	10:00 Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић ----- 10:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић					соба 29 10:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић
19.09.2023		10:00 - 17:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Милена Медић			10:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- 13:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас1; VII/дас2; Ана Стефановић					10:00 Музички облици 2 усмени испит I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић					09:00 - 22:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 2 III, IV, VI, МТ, X/2; Радош Митровић	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; Биљана Лековић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
20.09.2023	10:00 Хорско дириговање 1 МП/3; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит VII, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит MT/3; Јелена Михајловић-Марковић			12:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX ₄ /1; IV/2; Милан Поповић	10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић							09:00 Контрапункт 4 усмени испит MT/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић	09:00 - 22:00 Катедра за композицију		10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; ----- Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи упис оцена изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; ----- Методика наставе историје музике 2 упис оцена обавезни: VII/мас; изборни: МП, MT, X/мас; Стефан Цветковић					
21.09.2023																					
22.09.2023																					
23.09.2023																					

НАПОМЕНЕ:

Оркестарске деонице, V_{vn}/1;V_{vn}/2;V_{vn}/3;V_{vn}/4; Тијана Милошевић, по договору са професором
Оркестарске деонице, V_{vi}/1;V_{vi}/2;V_{vi}/3;V_{vi}/4; Маја Милановић, по договору са професором
Оркестарске деонице, V_{vc}/1;V_{vc}/2;V_{vc}/3;V_{vc}/4; Дејан Божић, по договору са професором
Оркестарске деонице, V_{cb}/1;V_{cb}/2;V_{cb}/3;V_{cb}/4; Слободан Герић, по договору са професором
Оркестарске деонице, VI_{fl,cl,ob,fg}/1;VI_{fl,cl,ob,fg}/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4;VI_{fl,cl,ob,fg}/мас; Стана Крстајић, Вељко Кленковски, по договору са професором
Оркестарске деонице, VI_{co,tr,trb,tb}/1;VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4;VI_{co,tr,trb,tb}/мас; Милош Ђорђевић, по договору са професором
Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}/1;VI_{fl,cl,ob,fg}/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Стана Крстајић, Вељко Кленковски, по договору са професором
Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,trb,tb}/1;VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе соло певања, III/4;III/мас;III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић, по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2, **изборни:** извођачи/дас2; Горан Маринковић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Основе рада у програму Cubase, **изборни:** МП/1;II, III, IV/2;I, V, VI, IX_{г,х,о,у}, Џез, МП/3;II, V, VI, IX_{г,х,ч,у}, Џез/4; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, Музика и несвесно, Практична методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе,

обавезни: МП/3;I, МП/4;МП/дас2; **изборни:** X/3;II, Џез, МТ, X/4;МП/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

Дечји музички ансамбли, Дидактичке музичке игре за основну школу, Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе, **обавезни:** IX_о, Џез/мас; **изборни:** МП/1;МП/2;МП/3;Џез, МТ/4;I, МП, МТ, X/мас; Славица Стефановић, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, V/1;I, II, V/2;V/3; Ивана Дробни, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања 2, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати

са инструмената великог симфонијског оркестра 2, **обавезни:** I, II, VI/1;VI/2;I, II, VI/3;МП/дас1; **изборни:** II, VII, X/дас1;I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран, по договору са професором

Менаџмент медија музичке продукције, Музика и медији, Музика и медији 2, **изборни:** МП/2;Џез, МП/4;МРеж/мас1;IX_{г,х}/сас;II, МП, X/дас1;извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, III, IV, IX/1;III, IV, IX/2;III, IV, IX/3; Драгана Тодоровић, по договору са професором

Хармонија 1, 2, I, II, IX_о, МП/1;I, II, IX_о, МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, **обавезни:** МП/3;МП/4; **изборни:** МТ/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом, **изборни:** МТ/мас; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом 2, **изборни:** МТ/4; Марко Алексић, по договору са професором

Основе дигиталне писмености за музичаре, **изборни:** II, III, IV/2;V, VI, IX, Џез, МТ/3;IX_{г,х,ч,у}, VII, МП/4; група професора, по договору са професором

Српско народно црквено појање 1, Српско народно црквено појање 2, **изборни:** МТ/3;X/4; Марина Марковић, по договору са професором

Народна књижевност 1, X/1; Бошко Сувајџић, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** I/1;VII/2;МП/4; **изборни:** МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Музички инструменти Балкана 2, **изборни:** VII, МП, X/дас1;VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4 Ениса Успенски, по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Преглед праваца у историји џеза 1,2, Џез/1;Џез/2; Драган Ћалина, по договору

Џез хармонија на клавиру 1,2, Џез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/1;Џез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/2; Сава Милетић, Драган Ћалина, по договору

Методика наставе клавира, IV/3;IV/4;IV/мас;IV/сас; Биљана Горуновић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 1, 2, IV/1;IV/2; Маја Михаић, Александар Синчук, по договору са професором

Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором

Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором