

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
31.05.2023		10:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадиновић-Милић								Музичка анализа 1 <i>колоквијум који има тежину ислита - у оквиру редовног часа!</i> V/1; Милош Заткалик				14:00 Партитуре 1, 2 I, II, МП/1; I, II/2; Стефан Зекић	12:00 - 15:00 НУН веће ----- 15:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /1;	12:30 - 16:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић					соба 50, 52 10:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: III, IX _{о,ч} , VII, МТ, X/1; III, IX _{о,ч} , VII, X/2; II, IX _{о,ч} /3; II, IX _о /4; IX _{о,ч} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић
01.06.2023					10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас;		09:00 - 12:00 Увод у етномузикологију <i>писмени испит</i> X/1; Борисав Миљковић			09:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /2; М. Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i>		10:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Илић, Срђан Тепарић, Биљана Лековић, Марко Алексић		10:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, МТ/1; I, II, VII, МТ/2; II, IX _о /3; II/4; изборни: VII/3; Стефан Зекић	10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић			соба 29 10:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
										IV, IX _{г,х} /3; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић											
02.06.2023					10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас;			10:00 - 11:30 Методика наставе солфеђа изборни: МП/мас; ----- 11:30 - 13:00 Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МТ, Х/мас; ----- 13:00 - 14:30 Солфеђо 3 Х/3; Ивана Хрпка-Вешковац				10:00 Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Здравко Ранисављевић			10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; VII, МТ, Х/2; Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 15:00 - 20:00 Хармонија 1, 2 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; VII, МТ, Х/2; Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 15:00 - 20:00 Хармонија 1, 2 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; VII, МТ, Х/2; Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 15:00 - 20:00 Хармонија 1, 2 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић			соба 29 10:00 - 11:00 Електронска музика 1, 2 изборни: I/дас2; ----- соба 29 11:00 - 13:00 Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1; ----- соба 29 13:00 - 14:00 Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Владимир Кораћ
03.06.2023								10:00 - 11:00 Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, МТ/4; ----- 11:00 - 12:00 Дечји музички ансамбли							10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Џез _{контрабас} /мас; V _{cb} /сас; ----- 15:00 - 22:00 Катедра за	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; VII, МТ, Х/2; МТ/3; Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; VII, МТ, Х/2; МТ/3; Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; VII, МТ, Х/2; МТ/3; Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић			соба 29 10:00 - 11:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ ----- соба професорска

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
								изборни: МП/3; ----- 12:00 - 13:00 Методика општег музичког образовања изборни: МП/мас; Славица Стефановић							дувачке инструмент е						14:00 - 14:30 Концертна пракса упис оцена IV/2; IV/3; IV/4; IV/сас; Владимир Цвијић
04.06.2023					10:00 Основе вокалне технике 1 II/1; Драгана Бранислава Радаковић					10:00 - 12:00 Музички инструмент и 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:30 - 14:30 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, МТ/2; II/3; Владимир Кораћ		10:00 Музичка режија - Џез музика изборни: МРеж/мас2; Иван Узелац		12:00 Оркестар 1 обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vn} /3;		09:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић				соба све на 3. спрату 10:00 - 13:00 Основе оркестрације 2 писмени испит МТ/3; II/4; Владимир Кораћ ----- соба 50, 52 14:00 Клавир - упоредни предмет МП/1; МП/2; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Мухић, Милош Павловић

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																	историје музике 2 упис оцена обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; Стефан Цветковић				
06.06.2023		09:00 - 15:00 Увод у музичку теорију и анализу 1, 2 МТ/1; ----- Историја музичке теорије 5 МТ/3; Ивана Илић				10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х} /сас; Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију X/1; Сања Радиновић	09:00 Методика општег музичког образовања , Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, Музика и несвесно, Практична методика општег музичког образовања , Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I, МП/4; МП/дас2; изборни: X/3; II, Џез, МТ, X/4; МП/мас; Нада О Брајан ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 1				10:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Иван Илић			10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; V _{vi} /мас; V _{vi} /сас;	10:00 - 11:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	10:00 - 11:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	14:00 Џез ритам 1 Џез/1; ----- 15:30 Џез ритам 2 Џез/2; ----- 17:00 Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић			соба 29 10:00 - 13:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								III, IX/1; ----- 15:30 - 17:00 Солфеђо 2 III, IX/2; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић													
07.06.2023	09:00 - 12:00 Хармонија са хармонско м анализом 2 усмени испит МТ/2; ----- 12:30 - 14:30 Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ, Х/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић -Марковић	10:00 - 14:00 Немачки језик 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> изборни: сви/1; VII, МП, МТ, Х/2; VII, МТ, Х/3; VII, МТ, Х/4; Зорана Козомарић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 12:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- 14:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић	10:00 Методика наставе солфеђа МП/3; ----- 11:30 - 13:00 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 13:00 - 15:00 Импровиза ција - глас и клавир МП/2; Милена Петровић	10:00 - 11:30 Методика наставе солфеђа МП/3; ----- 11:30 - 13:00 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 13:00 - 15:00 Импровиза ција - глас и клавир МП/2; Милена Петровић		11:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, Х/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо		09:00 - 11:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез, МТ/3; IX _{г,х,ч,у} , VII, МП/4; група професора ----- Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Филип Пантелић, Атила Сабо, Зоран Божанић	09:00 - 12:00 Музичка интерпрета ција и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/д ас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Илић		08:00 - 12:30 Термин за музичку режију ----- 13:00 - 22:00 Катедра за соло певање	10:00 - 11:00 Енглески језик 3 изборни: VII, МТ, Х/3; ----- 11:15 - 12:15 Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, Х/4; Јелена Личина				11:00 Џез клавир Џез _{клавир} /1; Џез _{клавир} /2; Џез _{клавир} /3; Џез _{клавир} /4; Џез _{клавир} /ма с; Сава Милетић		соба 29 10:00 - 13:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац ----- соба 30 09:00 - 14:00 Принципи оркестрациј е МРеж/мас1; Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
08.06.2023	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> VII, X/2; Јелена Михајловић-Марковић				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	13:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 16:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 1, 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић ----- 17:00 Музичка интерпретација и елементи	09:00 Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- 13:00 Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	10:00 - 11:00 Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _о , Џез/мас; МП/дас2; изборни: I, МТ, X/мас; Славица Стефановић		17:00 Вокални контрапункт I, II, IX _о , МП/1; ----- Инструментални контрапункт I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић		10:00 - 12:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Д. Шумарац. М. Мијић ----- 13:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 МТ/2; ----- Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо		08:00 - 12:30 Термин за музичку режију ----- 13:00 - 22:00 Катедра за соло певање	09:00 - 12:00 Историја музике 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	10:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић ----- 15:00 Џез хармонија на клавиру 1,2 Џез _{бубань,гитара ,контрабас,певањ е,саксофон,тромбон,труба} /1; Џез _{бубань,гитара ,контрабас,певањ е,саксофон,тромбон,труба} /2; Сава Милетић, Драган Ћалина				соба 53 12:30 Развој пијанизма и познавање литературе 3 Џез _{клавири} /1; IV/4; Ивана Миладиновић-Прица

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић															
09.06.2023					09:00 - 22:00	09:00 - 13:00	09:00 - 15:00	10:00 - 11:30		10:00		10:00 - 12:00			09:00 - 22:00		10:00	09:00 - 14:00	11:00		соба Студентска служба Пријем докумената кандидата који имају обавезу да полажу приступне и/или допунске испите ----- соба 50, 52 10:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{оч} /1; I, II, IX _{оч} , МТ/2; I, II, III, IX _{оч} /3; II, IX _{оч} /4; IX _{оч} /мас; изборни: VII/3; ПМ/мас; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Мухић, Милош Павловић
					Катедра за камерну музику испит	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић ----- 15:00 - 18:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 Х/мас; Мирјана Закић	Солфеђо 1 МП/1; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 МП/2; ----- 13:00 - 14:30 Солфеђо 3 МП/3; Комисијски испит		Аранжирање 1 и 2 ОАС Аранжирање 2 МАС усмени изборни: МТ/3; VII, МП, МТ/4; МП/мас; Иван Бркљачић		Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић			Полиинструментална катедра	Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић ----- 12:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић	Контрапункт 1, 2, 3, 4 усмени VII, МТ, Х/1; VII, Х/2; Сенка Белић ----- 14:00 Музичка анализа 2 усмени испит III, VI/2; М. Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић	Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /мас; ----- Иван Илић ----- 12:00 Џез труба Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас; ----- 13:30 Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /мас; ----- Лука Игњатовић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
10.06.2023		09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; ----- 12:00 - 15:00 Обредно певање 1 писмени испит X/2; Борисав Миљковић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит		09:00 - 15:00 Основи методологије научног рада X/1; Сања Радиновић	10:00 - 12:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 12:00 - 14:00 Музика и медији 2 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран	09:00 Хармонија са хармонско м анализом 1 усмени испит ----- 12:00 - 14:00 Музика и медији 2 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марко Алексић	10:00 ПРИСТУПНИ ИСПИТ - Тест опште обавештено сти ----- 12:00 ПРИСТУПНИ ИСПИТ - Писмени рад из српског језика (општа тема) ----- 16:00 Оркестарск е деонице - виола V _{vl} /1; V _{vl} /2; V _{vl} /3; V _{vl} /4; Маја Милановић ----- 17:00 Оркестарск е деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Дејан Божић ----- 18:00 Оркестарск е деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић	10:00 Оркестарск е деонице - виолина V _{vp} /3; V _{vp} /4; ----- 12:00 Оркестарск е деонице - виолина V _{vp} /1; V _{vp} /2; Тијана Милошевић ----- 16:00 Оркестарск е деонице - виола V _{vl} /1; V _{vl} /2; V _{vl} /3; V _{vl} /4; Маја Милановић ----- 17:00 Оркестарск е деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Дејан Божић ----- 18:00 Оркестарск е деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић	10:00 - 12:00 Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић			09:00 - 15:00 Полиинструментална катедра ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструмент е	09:00 - 12:00 Историја музике 3 УСМЕНИ ИСПИТ II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, 2 Примењена естетика и науке о уметностима VII/1; VII/3; VII/4; Никола Дедић, Санела Николић	10:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, VI/1; М. Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић ----- 15:00 Музичка анализа 1 упис оцене IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 2 упис оцене IV, IX _{г,х} /2; М. Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 3 упис оцене IV, IX _{г,х} /3; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
11.06.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	12:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века VII/1; ----- Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић	09:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић		10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1, 2 изборни: VII, МТ/4; ----- 15:00 Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/мас; Марко Алексић	10:00 - 14:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; ----- Примењена естетика и науке о уметностима за студенте по старом Санела Николић		13:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић			09:00 - 22:00 Катедра за клавир			09:00 Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић			
12.06.2023	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 3 <i>усмени испит</i> МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић	12:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Хармонија <i>писмени испит</i>			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>		09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	14:00 - 16:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 2 IV/2; ----- 18:00 - 20:00 Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 <i>усмени испит</i> VII, X/1; ----- 16:00 Семинар из хармоније са хармонском анализом изборни: МТ/4; Марко Алексић	10:00 Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; ----- 13:00 Музичка анализа 2 V/2; Милош Заткалик		10:00 - 12:00 Обрада и реставрација снимака МРеж/мас1; ----- 12:00 - 14:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац		09:00 - 22:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија ПИСМЕНИ ИСПИТ МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија ПИСМЕНИ ИСПИТ МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија ПИСМЕНИ ИСПИТ МТ/1; МП/2; X/3;	11:00 Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1; ----- 12:30 Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2; Драган Ђалина					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ ПИСМЕНИ ИСПИТ изборни: извођачи, МП/мас; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитост и ПИСМЕНИ ИСПИТ обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 15:00 - 17:00 Испит за старе студенте за додатне бодове ПИСМЕНИ ИСПИТ ----- 17:00 - 19:00 Педагогија у музичком образовању ПИСМЕНИ ИСПИТ обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; ----- 17:00 - 19:00 Испит за старе студенте за додатне бодове ПИСМЕНИ ИСПИТ Бланка Богуновић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
13.06.2023	09:00 - 14:00 Анализа музички облика 5, 6 МТ/4; Ивана Илић	10:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Контрапункт писмени испит			10:00 Методика наставе камерне музике КМ/мас; КМ/сас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Ладислав Мезеи, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Катарина Поповић, Немања Станковић ----- 14:00 Катедра за камерну музику испит	09:00 - 13:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	09:00 Свирале са једним ударним језичком, Традиционални облици музичког изражавања изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Ранковић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Мирјана Закић	10:00 - 11:30 Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 11:30 - 13:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; ----- 13:00 - 15:00 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,x,y} /4; Милена Петровић	10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; Марко Алексић	10:00 Музички облици 2 усмени I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић		10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеш/мас1; Б. Петровић	09:00 Контрапункт 3, 4 МТ/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		09:00 - 22:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења усмени испит/одбрана писаних радова изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 09:00 - 11:00 Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект усмени испит/одбрана писаних радова изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, X/дас1; IX, VII, MP, X/дас2; ----- 09:00 - 11:00 Психологија музике усмени испит/одбрана писаних радова изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, MT, X/дас1; IX, VII, MP, MT, X/дас2; ----- 11:00 - 13:00 Методологија емпиријских истраживања 1, 2 усмени испит/одбрана писаних радова обавезни: MP/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2; Бланка Богуновић	09:00 - 13:00 Историја музике 1 I, II, III, VI/1; Марина Марковић ----- 13:00 Историја музике 1 V, IX, MT, X/1; Марија Масникоса	09:00 Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
14.06.2023		09:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Солфеђо ----- 10:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Историја музике ----- 11:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Хармонија, Контрапункт и Музички облици усмени испит		14:00 - 20:00 Италијански језик 2, 4 III/2; III/4; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	14:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица ----- Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија 2 VII/мас; VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо,	09:00 Народна песма као мелопоетска заједница, Српска вокална традиција - мала студија случаја изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Ранковић, Сања Радиновић, Младен Марковић	10:00 - 11:30 Солфеђо 1 VII, MT, X/1; ----- 11:30 - 12:30 Солфеђо 2 X/2; ----- 12:30 - 14:00 Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 16:00 - 20:00 Солфеђо 1, 2, 3 I, II, VI/1; VI/2; I, II, VI/3; Гордана Каран		14:00 Анализа музичких стилова 1, 3 MT/3; I, II, IX _{о,ч} , MT/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/мас; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић ----- Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић			09:00 - 22:00 Катедра за клавир		10:00 Композициони аспекти поп музике 1 Џез/3; ----- Композициони аспекти поп музике 2 Џез/4; ----- Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С. ----- 17:45 - 19:15 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Татјана Милошевић-Мијановић		10:00 Историја музике 2 I, II, V, IX, Џез, МП/2; Радош Митровић				соба Студентска служба ПРИЈЕМ ДОКУМЕНТА <i>Студијски програми: Композиција, Извођачке уметности – модули: Дириговање, Соло певање, Клавир, Џез контрабас, Џез бубњеви, Џез труба, Џез саксофон, Џез клавир, Џез Гитара, Џез Тромбон, Џез Певање</i> ----- соба 30 14:00 - 19:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
						Стефан Цветковић																	
15.06.2023	10:00 Хорско дириговање 1 МП/3; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	10:00 - 14:00 Музички облици 3, 4 VII/2; X/4; Ивана Илић			09:00 - 12:00 Катедра за камерну музику испит ----- 12:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Инструмент / певање		09:00 - 12:00 Историјат српске етномузико логије писмени испит X/1; Борисав Миљковић					10:00 Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора			09:00 - 22:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија усмени испит и упис оцена MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија музичке даровитост и усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 14:00 - 15:00 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ усмени испит и упис оцена изборни: извођачи, МП/мас; ----- 15:00 - 16:00	10:00 Историја музике 2 III, IV, VI, MT, X/2; Радош Митровић			11:00 Џез бубњеви Џез _{бубањ} /1; Џез _{бубањ} /2; Џез _{бубањ} /3; Џез _{бубањ} /4; Џез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар ----- 13:00 Џез певање Џез _{певање} /1; Џез _{певање} /2; Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић			соба Студентска служба ПРИЈЕМ ДОКУМЕНАТА Студијски програми: Извођачке уметности – модули: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Науке о музичкој уметности – модул Музикологија

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ җез велика	УЧ җез мала	Остало
																Педагогија у музичком образовању усмени испит и упис оцена обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић					
16.06.2023	09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 4 МТ/3; Ивана Илић			12:00 - 20:00 Италијански језик 1, 3, МАС III/1; III/3; III/мас; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; ----- Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; Марија Масникоса ----- 13:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана	09:00 - 13:00 Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Здравко Ранисављевић	09:00 Солфеђо 2 I, II, V/2; ----- 11:00 Солфеђо 1 V/1; ----- 11:30 Солфеђо 3 V/3; Ивана Дробни ----- 12:00 Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни ----- 12:30 Практична методика наставе солфеђа МП/4; Ивана Дробни				10:00 - 12:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Владимир Николов ----- 13:00 Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Бранка Поповић			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте <i>резервни термин</i> ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте <i>резервни термин</i>	10:00 Примењена естетика 2 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Никола Дедић	10:00 Џез солфеђо 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- 12:00 Џез солфеђо 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић				соба Студентска служба ПРИЈЕМ ДОКУМЕНАТА Студијски програми: Извођачке уметности – модули: Харфа, Оргуље, Удараљке, Гитара, Чембало, Науке о музичкој уметности – модули Етномузикологија и Етнокореографија, Музичка педагогија, Музичка теорија

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						Миладинов ић Прица, Радош Митровић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић Прица															
17.06.2023	10:00 - 15:00 Хармонија 1, 2 <i>усмени испит</i> I, II, IX _о , МП/1; I, II, МП/2; Милана Стојадиновић-Милић		13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 <i>усмени испит</i> X/3; ----- 16:00 - 18:00 World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит		09:00 - 13:00 Методика наставе етномузикологије 2 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Здравко Ранисављевић	10:00 - 12:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		10:00 Анализа музичких стилова 2, 4 обавезни: MT/3; I, II, IX _{о,ч} , MT/4; изборни: I/мас; Срђан Тепарић		10:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Драгана Јовановић С.			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин ----- 15:00 - 22:00 Катедра за клавир резервни термин	10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић			11:00 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић ----- 13:00 Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; ; Вања Кеврешан		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
18.06.2023		12:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: извођачи, МП/1; МТ, X/4; Сања Мандарић, Милан Матић	10:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4; Младен Марковић			10:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 VII/3; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; ----- 13:00 Технике и методе научноистр аживачког рада МП/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/с ас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; ----- Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању изборни: извођачи, I/мас; Соња Маринкови ћ	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић			10:00 - 12:00 Музички инструмент и 1 <i>усмени испит</i> I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 - 14:00 Основе оркестрациј е 1, 2 <i>усмени испит</i> VII, МТ/2; II, МТ/3; II/4; Владимир Кораћ					09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КЛАВИР - Пробе						соба 45-53, са забраном свирања испод ових соба 09:00 - 14:00 Оркестраци ја 1, 2, 3 <i>писмени испит</i> I/2; I/3; I/4; Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Драган Латинчић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						----- Педагошка питања наставе инструмент а у основној музичкој школи изборни: извођачи, I/мас; Соња Маринковић, Александар Сердар ----- Музикологи ја 3 VII/дас2; Соња Маринковић, Ивана Петковић Лозо, Ивана Миладинов ић Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић, Марина Марковић															
19.06.2023		10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмена та 1 V/1; Растко Поповић		14:00 - 20:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4, МАС усмени испит III/1; III/2; III/3; III/4; III/мас; Милица Ђелић	12:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _u /1; IV/2; Милан Поповић	 Историјат српске етномузико логије усмени испит X/1; Сања Радиновић ----- 15:00 - 18:00 Педагошки аспекти и савремена истражива ња у етномузико логији 2 X/мас; Мирјана Закић	09:00 - 15:00 09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ - Солфеђо * нема свирања од 9.00 до 10.00						09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, MT/1; I, II, VII, MT/2; II, IX _u /3; II/4; изборни: VII/3; ----- Практикум из српског народног црквеног појања изборни: II/4; Александар Брујић	10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КЛАВИР - Клавир	10:00 Историја уметности 1, 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: MT/4; Никола Дедић	10:00 Без хармонија 1,2 Без/1; Без/2; ----- 12:00 Биг Бенд - упис оцена Без/2; Без/3; Без/4; Без/мас; ----- 12:30 - 14:30 Без аранжирањ е 1,2 Без/3; Без/4; Владимир Николов					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
20.06.2023		10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмена та 2 V/2; Растко Поповић	12:00 - 16:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради	10:00 - 14:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић		12:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у првој половини деветнаесто г века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар ----- 14:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић- Молнар, Биљана Лековић	09:00 - 12:00 Креативни процес и партиципат орна пракса у музици ПМ/мас; Мирјана Закић, Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић ----- 12:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 X/4; ----- 16:00 - 17:00 Музички инструмент и Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић	10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - СОЛО ПЕВАЊЕ - Солфеђо * нема свирања од 10.00 до 11.00 ----- 10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - Харфа, Ударалъке, Гитара, Оргуље, Чембало - Солфеђо * нема свирања од 10.00 до 11.00	10:00 - 18:00 Анализа вокалне музике 1 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 3 ----- Анализа вокалне музике 4 MT/4; ----- Анализа вокалне музике 2 MT/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 MT/дас2; ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 изборни: MT/4; ----- Историја музичке теорије 3 MT/2; Милена Медић	09:00 Музички облици 1, 2 VII/1; X/3; Атила Сабо					10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КЛАВИР - Клавир		10:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, MT/4; Жолт Лазар, Милан Урошевић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
21.06.2023		10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/3; Растко Поповић	10:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапунк та I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадинови ћ-Милић	09:00 - 15:00 Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану Х/2; ----- Етнологија 3: Антрополог ија савремених Балканских друштава Х/3; ----- Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: Х/мас; Дуња Њаради		10:00 Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) , Семинар из историје музике 3 - национална историја музике изборни: VII/2; VII/3; Ивана Перковић ----- 12:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетни штва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, MT/4; ----- Основе научних едиција изборни: VII/4; -----		10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦ ИЈА, ДИРИГОВА ЊЕ и ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ - Солфеђо <i>* нема свирања од 10.00 до 11.00</i>		20:00 Предраг Репанић		14:00 Дигиталне методе у истражива њима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић, Ивана Миладинов ић Прица		09:00 Партитуре 3 изборни: VII/3; Александар Брујић ----- 14:00 Партитуре 1, 2 I, II, МП/1; I, II/2; Стефан Зекић	10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ - Главни предмет		10:00 - 13:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић, Марина Марковић															
22.06.2023	10:00 - 14:00 Традициона лно народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- Методика наставе традициона лног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић		10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦ ИЈА, ДИРИГОВА ЊЕ, СОЛО ПЕВАЊЕ, МУЗИКОЛО ГИЈА, ЕТНОМУЗИ КОЛОГИЈА И ЕТНОКОРЕО ЛОГИЈА - Клавир		09:00 - 13:00 Обредно певање 1 X/2; ----- 13:00 - 17:00 Народни музички инструмент и 1 X/3; Мирјана Закић	09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КЛАВИР - Солфеђо * нема свирања од 9.00 до 10.00		09:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /1; Предраг Репанић/Ла зар Ђорђевић ----- Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /2; М. Стојадинови ћ Милић/Лаза р Ђорђевић ----- Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{r,x} /3; Милош Заткалик/Ла зар Ђорђевић		10:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Илић, Срђан Тепарић, Биљана Лековић, Марко Алексић		10:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, MT/1; I, II, VII, MT/2; II, IX _o /3; II/4; изборни: VII/3; Стефан Зекић	10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ - Главни предмет	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент ални контрапунк т <i>ПИСМЕНИ ИСПИТ</i> I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент ални контрапунк т <i>ПИСМЕНИ ИСПИТ</i> I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент ални контрапунк т <i>ПИСМЕНИ ИСПИТ</i> I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић			соба 29 10:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
23.06.2023		10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ и МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Хармонија на клавиру						10:00 - 11:30 Методика наставе солфеђа изборни: МП/мас; ----- 11:30 - 13:00 Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МТ, X/мас; ----- 13:00 - 14:30 Солфеђо 3 X/3; Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛОГИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Страни језик		10:00 Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Здравко Ранисављевић			10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ - Главни предмет	09:00 - 14:00 Контрапункт 2, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 15:00 - 20:00 Хармонија 1, 2 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Контрапункт 2, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 15:00 - 20:00 Хармонија 1, 2 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 - 14:00 Контрапункт 2, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 15:00 - 20:00 Хармонија 1, 2 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић			соба 10a 10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - СОЛО ПЕВАЊЕ - Усмени интервју ----- соба 29 10:00 - 11:00 Електронска музика 2 изборни: I/дас2; ----- соба 29 11:00 - 13:00 Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1 ----- соба 29 13:00 - 14:00 Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Владимир Кораћ
24.06.2023	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛОГИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања цео дан	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛОГИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања цео дан				09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛОГИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања цео дан	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛОГИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања цео дан	09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Солфеђо * нема свирања од 9.00 до 10.00		09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛОГИЈА, ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања цео дан				09:00 - 23:00 Термин за музичку режију	09:00 - 14:00 Хармонијаса хармонско м анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; МТ/3; Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић	09:00 - 14:00 Хармонијаса хармонско м анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; МТ/3; Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић	09:00 - 14:00 Хармонијаса хармонско м анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; МТ/3; Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић			15:00 - 20:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА - Клаузура * нема свирања у згради факултета цео дан ----- соба професорска 10:00 - 10:30	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																					Концертна пракса упис оцена IV/2; IV/3; IV/4; IV/сас; Владимир Цвијић
25.06.2023	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ и МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања до 14.30ч	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ и МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања до 14.30ч				09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ и МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања до 14.30ч	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ и МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања до 14.30ч	09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА и ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА и МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - Солфеђо		09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦИЈА, ДИРИГОВАЊЕ и МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА - Музички облици и хармонија * нема свирања до 14.30ч ----- 15:00 - 17:00 Музички инструмент и 1 писмени испит I, VII, MT, X/1; II/2; MP/3; ----- 17:30 - 19:30 Основе оркестрације 1 писмени испит VII, MT/2; II/3; Владимир Кораћ		10:00 Музичка режија - Џез музика изборни: МРеж/мас2; Иван Узелац		11:30 Оркестар 1 обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	09:00 - 23:00 Термин за музичку режију		09:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 писмени део испита X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић				соба све на 3. спрату 15:00 - 18:00 Основе оркестрације 2 писмени испит MT/3; II/4; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
26.06.2023					10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ДИРИГОВАЊЕ - Дириговање ----- 13:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит		09:00 - 14:00 Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	10:00 - 11:30 Солфеђо 2 VII, МТ/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 3 МТ/3; ----- 13:00 - 15:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић		09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИЧКА ТЕОРИЈА - хармонија на клавиру		10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац			12:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - СОЛО ПЕВАЊЕ - Соло певање	10:00 - 11:00 Енглески језик 1 група А изборни: сви/1; ----- 10:00 - 11:00 Енглески језик 1 група Б изборни: сви/1; Јелена Личина	10:00 - 11:00 Енглески језик 1 група А изборни: сви/1; ----- 10:00 - 11:00 Енглески језик 1 група Б изборни: сви/1; Јелена Личина ----- 13:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; ----- Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи упис оцена изборни: VII/3; I, II, Џез, VII/4; ----- Методика наставе				соба Велика сала Учитељског факултета 18:00 - 21:00 Хорско певање 1 обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																	историје музике 2 <i>упис оцена</i> обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; Стефан Цветковић				
27.06.2023					09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - Музичка педагогија и Музичка теорија - Клавир	09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛО ГИЈА - Историја музике, писмени	09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ЕТНОМУЗИ КОЛОГИЈА И ЕТНОКОРЕО ЛОГИЈА - Етномузико логија, писмени	14:00 - 15:30 Солфеђо 1 III, IX/1; ----- 15:30 - 17:00 Солфеђо 2 III, IX/2; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић							10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - КОМПОЗИЦ ИЈА - Композициј а	10:00 - 11:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	10:00 - 11:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	10:00 Без ритам 1,2 Без/1; Без/2; ----- 12:00 Без солфеђо 3 Без/3; Александар Цветковић			соба 50, 52 14:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, VII, МП, МТ, X/1; I, II/2; I, II/3; II/4; IX _{о,ч} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Јелица Глигоријеви ћ, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимови ћ, Маја Михић, Милош Павловић ----- соба 29 10:00 - 13:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
28.06.2023		10:00 - 12:00 Немачки језик 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић			09:00 - 10:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i> ----- 10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ПОЛИИНСТ РУМЕНТАЛ НА КАТЕДРА - Чембало ----- 11:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - МУЗИКОЛО ГИЈА - Историја музике, усмени	10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ЕТНОМУЗИ КОЛОГИЈА И ЕТНОКОРЕО ЛОГИЈА - Етномузико логија, усмени	10:00 - 11:30 Методика наставе солфеђа МП/3; ----- 11:30 - 13:00 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 13:00 - 15:00 Импровиза ција - глас и клавир МП/2; Милена Петровић		09:00 Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо		09:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез, MT/3; IX _{г,х,ч,у} , VII, МП/4; група професора ----- 17:45 - 19:15 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Татјана Милошевић -Мијановић	09:00 - 12:00 Музичка интерпрета ција и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/д ас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Илић		09:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ПОЛИИНСТ РУМЕНТАЛ НА КАТЕДРА - Харфа ----- 11:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ПОЛИИНСТ РУМЕНТАЛ НА КАТЕДРА - Оргуље ----- 15:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ПОЛИИНСТ РУМЕНТАЛ НА КАТЕДРА - Гитара	10:00 - 11:00 Енглески језик 3 изборни: VII, МТ, X/3; ----- 11:15 - 12:15 Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина					соба 10 12:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ПОЛИИНСТ РУМЕНТАЛ НА КАТЕДРА - Удараљке ----- соба 50, 52 10:00 Клавир - упоредни предмет III, IX _{о,ч} /1; III, IX _{о,ч} , VII, MT, X/2; III, IX _{о,ч} /3; IX _{о,ч} /4; Јелица Глигоријеви ћ, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимови ћ, Маја Михић, Милош Павловић ----- соба 29 10:00 - 13:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац ----- соба 30 09:00 - 14:00 Принципи оркестрациј е МРеж/мас1; Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
29.06.2023	09:00 - 13:00	09:00 - 12:00			09:00 - 22:00	13:00				17:00		10:00 - 12:00			12:00	09:00 - 12:00	10:00	10:00			соба 53 12:30	
	Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ/2; -----	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић			Катедра за камерну музику испит	Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 16:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, КМ, МП, МТ/дас2; ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић				Вокални контрапункт I, II, IX _o , МП/1; ----- Инструментални контрапункт I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић			Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Д. Шумарац. М. Мијић ----- 13:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић			ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ЏЕЗ - Певање, Саксофон, Труба, Тромбон, Клавир, Гитара, Контрабас, Бубњеви	Историја музике 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица	Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић			Развој пијанизма и познавање литературе 3 Џез _{клавир} /1; IV/4; Ивана Миладиновић-Прица

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
30.06.2023	10:00 - 14:00 Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- Методика наставе традиционалног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит					10:00 ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - ЦЕЗ - Теорија музике и солфеђо ----- 15:00 - 18:30 Аранжирање 2 ОАС Аранжирање 2 МАС писмени изборни: МТ/3; VII, МП, МТ/4; МП/мас; ----- 15:00 - 16:30 Музички облици 2 писмени I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Брклјачић		10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић			09:00 - 22:00 Катедра за композицију - Музичка режија снимање радова		10:00 Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић ----- 12:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић	09:00 - 14:00 Контрапункт 2, 4 усмени VII, МТ, X/1; VII, X/2; Сенка Белић ----- 14:30 Цез хармонија 1,2 ----- 12:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић			
01.07.2023		10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит		09:00 - 13:00 Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	10:00 - 12:00 Музика и медији изборни: МП/2; Цез, МП/4; ----- 12:00 - 14:00 Музика и медији 2 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран		15:00 Музичка анализа 1, 2 усмени испит III, VI/1; III, VI/2; М. Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 1 упис оцена IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић -----		10:00 - 12:00 Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић	09:00 Контрапункт 4 МТ/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		09:00 - 22:00 Катедра за композицију - Музичка Режија снимање радова	09:00 - 12:00 Историја музике 3 УСМЕНИ ИСПИТ II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; ----- 17:00 - 19:00 Обредно певање 1	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, 2 Примењена естетика и науке о уметностима VII/1; VII/3; VII/4; Никола Дедић, Санела Николић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										Музичка анализа 2 упис оцена IV, IX _{г,х} /2; М. Стојадиновић Милић/Лаза р Ђорђевић ----- Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX _{г,х} /3; Милош Заткалик/Ла зар Ђорђевић							писмени испит X/2; Борисав Миљковић					
02.07.2023		10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	12:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православн их земаља до осамнаесто г века VII/1; ----- Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић	09:00 - 17:00 Етнокореол огија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић			10:00 Аранжирање 2 ОАС Аранжирање 2 МАС усмени изборни: MT/3; VII, МП, MT/4; МП/мас; Иван Бркљачић ----- 14:00 - 18:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, MT/3; МП/4; Санела Николић		13:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић			09:00 - 23:00 Термин за музичку режију					соба 50, 52 10:00 Клавир - упоредни предмет III, IX _{о,ч} /1; IX _{о,ч} , VII, МП, MT, X/2; III/3; IX _{о,ч} /4; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
03.07.2023	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонско м анализом 3 <i>усмени испит</i> МТ/3; Јелена Михајловић -Марковић	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/3; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 12:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- 14:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегije 2 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић	09:00 - 13:00 Традициона лно народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић ----- 13:00 - 19:00 Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	14:00 - 16:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 2 IV/2; ----- 18:00 - 20:00 Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић		10:00 - 13:00 Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; ----- Музичка анализа 1 V/1; ----- Музичка анализа 2 V/2; Милош Заткалик		10:00 - 12:00 Обрада и рестаурациј а снимака МРеж/мас1; ----- 12:00 - 14:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац		12:00 - 15:00 НУН веће ----- 15:00 - 22:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Педагогија ПИСМЕНИ ИСПИТ МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија ПИСМЕНИ ИСПИТ МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању ПИСМЕНИ ИСПИТ обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; ----- 13:00 - 15:00 Испит за старе студенте за додатне бодове ПИСМЕНИ ИСПИТ ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитост и Испит за старе студенте за додатне бодове ПИСМЕНИ ИСПИТ Бланка Богуновић						ПРИЈЕМНИ ИСПИТИ - РАНГ ЛИСТА

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
04.07.2023	09:00 - 14:00	10:00 - 18:00			10:00		09:00 - 14:00	10:00 - 11:30				10:00 - 12:00			09:00 - 22:00	09:00 - 10:00	09:00 - 13:00	09:00			
	Музички облици 4	Методика наставе гудачких инструмената 2			Методика наставе камерне музике		Традиционално народно певање и свирање 3	Педагошко-извођачке смернице мјузикла				МИДИ систем			Катедра за композицију - Музичка режија снимање радова	Психологија музичког извођења усмени испит/одбрана писаних радова	Историја музике 1	Историја музике 1			
	VII/2; X/4;	V/2;			KM/мас; KM/сас;		X/3;	изборни: VII, MP/3;				МРеж/мас1; Ђ. Петровић				усмени испит/одбрана писаних радова	I, II, III, VI/1;	IV, Џез, MP/1;			
	Анализа музичких облика 6	Растко Поповић			Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Ладислав Мезеи, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Катарина Поповић, Немања Станковић		Сања Ранковић, Борисав Миљковић	изборни: VII, MP/3;								изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2;	Марина Марковић	Ивана Петковић Лозо			
	MT/4;						14:00 - 18:00	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе								10:00 - 11:00	V, IX, MT, X/1;				
	Ивана Илић						Обредно певање 1	изборни: MP/4;								Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект усмени испит/одбрана писаних радова	Марија Масникоса				
							X/2;	изборни: MP/4;								усмени испит/одбрана писаних радова					
							Мирјана Закић	13:00 - 15:00								изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, X/дас1; IX, VII, MP, X/дас2;					
								Извођачке смернице мјузикла								изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, X/дас1; IX, VII, MP, X/дас2;					
								изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,у} /4;								изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, X/дас1; IX, VII, MP, X/дас2;					
								Милена Петровић								11:00 - 13:00					
																Методологија емпиријских истраживања 2 усмени испит/одбрана писаних радова					
																обавезни: MP/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2;					
																Бланка Богуновић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
05.07.2023				14:00 - 20:00 Италијански језик 2, 4 III/2; III/4; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	09:00 - 13:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица ----- 13:00 Музикологи ја - музика и уметност у обликовањ у европског културног идентитета, Музикологи ја 2 VII/мас; VII/дас1; Драгана Јеремић- Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић- Млађенови ћ, Ана Стефановић, Драгана Стојановић- Новичић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладинов ић-Прица, Радош		10:00 - 11:30 Солфеђо 1 VII, МТ, X/1; ----- 11:30 - 12:30 Солфеђо 2 X/2; ----- 12:30 - 14:00 Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка- Вешковац	10:00 - 17:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 изборни: МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Милена Медић	10:00 Музички облици 2 <i>усмени</i> I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић		10:00 Композици они аспекти поп музике 1 Џез/3; ----- Композици они аспекти поп музике 2 Џез/4; ----- Практикум стилског компонова ња и импровиза ције обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 2 МТ/2; Атила Сабо		09:00 - 22:00 Катедра за композициј у - Музичка режија <i>снимање радова</i>		10:00 Џез солфеђо 1,2 обавезни: Џез/1; Џез/2; изборни: МП/1; МП/2; Александар Цветковић				соба 30 09:00 - 14:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић																
06.07.2023	10:00 Хорско дириговањ е 1 МП/3; ----- Хорско дириговањ е 2 МП/4; ----- Дириговањ е 1 I/1; ----- Дириговањ е 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 4 МТ/3; Ивана Илић		12:00 - 14:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антрополог ију X/1; ----- 14:00 - 16:00 Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради			09:00 - 12:00 Креативни процес и партиципат орна пракса у музици ПМ/мас; Мирјана Закић, Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић ----- 12:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 X/4; ----- 16:00 - 17:00 Музички инструмент и Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић	10:00 - 12:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран ----- Драгана Јовановић С.				Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Драгана Јовановић С.			09:00 - 22:00 Катедра за композициј у - главни предмет	09:00 - 11:00 Педагогија усмени испит и упис оцена МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит и упис оцена обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; Бланка Богуновић						
07.07.2023		10:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: извођачи, МП/1; МТ, X/4; Сања Мандарић, Милан Матић	09:00 - 11:00 Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану X/2; ----- 11:00 - 13:00 Етнологија 3: Антрополог	12:00 - 20:00 Италијански језик 1, 3, МАС III/1; III/3; III/мас; Милица Ђелић		10:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 Мирјана Закић	09:00 - 12:00 Педагошки аспекти и савремена истражива ња у етномузико логији 2 X/мас; Мирјана Закић			09:00 Анализа музичких стилова 2, 4 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} , МТ/4; изборни: I/мас; ----- Историја музичке теорије 4	10:00 - 12:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Владимир Николов -----			15:00 - 22:00 Катедра за клавир	10:00 Примењена естетика 2 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Никола Дедић							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
			ија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради			VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић Прица, Радош Митровић ----- 12:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић Прица ----- Семинар из историје музике 1 - национална историја музике изборни: VII/1; Марија Масникоса			MT/2; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/мас; Срђан Тепарић ----- Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић		13:00 Музичка режија - Класични састави и инструмент и изборни: МРеж/мас2; Бранка Поповић										
08.07.2023		10:00 - 15:00 Хармонија 1, 2 <i>усмени испит</i> I, II, IX _o , МП/1; I, II, МП/2; Милана Стојадиновић-Милић					09:00 - 15:00 Историјат српске етномузико логије <i>усмени испит</i> X/1; Сања Радиновић			09:00 Музички облици 2 VII/1; X/3; Атила Сабо		10:00 Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора			09:00 - 22:00 Катедра за композицију - Музичка режија <i>снимање радова</i>	10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09.07.2023						10:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; ----- Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању изборни: извођачи, I/мас; Соња Маринковић ----- Педагошка питања наставе инструмента у основној музичкој школи изборни: извођачи, I/мас; Соња Маринковић, Александар Сердар ----- Музикологија 3	09:00 - 15:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић			10:00 - 12:00 Музички инструмент и 1 усмени испит I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 - 14:00 Основе оркестрације 1, 2 усмени испит VII, MT/2; II, MT/3; II/4; Владимир Кораћ					09:00 - 22:00 Катедра за композицију - Музичка режија снимање радова						соба 45-53, са забраном свирања испод ових соба 09:00 - 14:00 Оркестрација 1, 2, 3 писмени испит I/2; I/3; I/4; Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Драган Латинчић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						VII/дас2; Соња Маринковић, Ивана Петковић Лозо, Ивана Миладинов ић Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић, Марина Марковић															
10.07.2023		10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- 13:00 Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/мас; Марко Алексић				09:00 Народна песма као мелопоемска заједница, Српска вокална традиција - мала студија случаја изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Ранковић, Сања Радиновић, Младен Марковић							09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: I, II, VII, МП, МТ/1; I, II, VII, МТ/2; II, IX _u /3; II/4; изборни: VII/3; ----- Практикум из српског народног црквеног појања изборни: II/4; Александар Брујић	09:00 - 23:00 Термин за музичку режију	10:00 Историја уметности 1, 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић						
11.07.2023		10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 <i>усмени испит</i> МТ/1; ----- 15:00 Аналитички приступ популарним жанровима				10:00 Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- Семинар из историје музике 2 -	09:00 Свиране са једним ударним језичком, Традиционални облици музичког изражавања изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања					13:00 Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић, Ивана Миладиновић Прица		15:00 - 22:00 Катедра за клавира		10:00 Историја музике 2 I, II, V, IX, Џез, МП/2; Радош Митровић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		2 изборни: VII, МТ/4; ----- 17:00 Семинар из хармоније са хармонско м анализом изборни: МТ/4; Марко Алексић				општа историја музике (барок, класицизам)), Семинар из историје музике 3 - национална историја музике изборни: VII/2; VII/3; Ивана Перковић ----- 12:00 Основе научних едиција изборни: VII/4; ----- Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић, Марина Марковић	Ранковић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Мирјана Закић														
12.07.2023		10:00 Хармонија са хармонско м анализом 1 усмени испит VII, X/1; ----- 15:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 усмени испит X/3; ----- 16:00 - 18:00 Новокомпо нована народна музика и world music изборни: X/4; ----- World music	10:00 - 13:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић		11:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у првој половини деветнаесто г века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар ----- 13:00 Историја вокалне уметности	09:00 - 13:00 Методика наставе етномузико логије 2 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Здравко Ранисављевић						09:00 Партитуре 3 изборни: VII/3; Александар Брујић	09:00 - 23:00 Термин за музичку режију		10:00 Историја музике 2 III, IV, VI, МТ, X/2; Радош Митровић				соба Студентска служба ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - УПИС Студијски програми: Композициј а, Извођачке уметности – модули: Дириговање , Соло певање, Клавир, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Џез контрабас, Џез бубњеви,	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
			у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић			III/мас; Драгана Јеремић- Молнар, Биљана Лековић															Џез труба, Џез саксофон, Џез клавир, Џез Гитара, Џез Тромбон, Џез Певање
13.07.2023	17:00 Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић		10:00 - 12:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4;			10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић									09:00 - 23:00 Термин за музичку режију		10:00 Социологиј а културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Жолт Лазар, Милан Урошевић				соба Студентска служба ПРИЈЕМНИ ИСПИТ - УПИС Извођачке уметности – модули: Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Харфа, Оргуље, Удараљке, Гитара, Чембало, Науке о музичкој уметности – модули: Музикологи ја, Етномузико логија и Етнокореол огија, Музичка педагогија, Музичка теорија
14.07.2023															09:00 - 14:00 Термин за музичку режију						
15.07.2023																					
16.07.2023																					

НАПОМЕНЕ:

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, I, II, VI/1;VI/2;I, II, VI/3; у јулском року, Гордана Каран, по договору са професором

Практична методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа, Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, **обавезни:** V/1;I, II, V/2;V/3;МП/4; **изборни:** I, II/2;X/3;МТ, X/4; у јулском року, Ивана Дробни, по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, Музика и несвесно, Практична методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, **обавезни:** МП/3;I, МП/4;МП/дас2; **изборни:** X/3;II, џез, МТ, X/4;МП/мас; у јулском року, Нада О Брајан, по договору са професором

Оркестарске деонице – дрвени дувачи, $VI_{fl,cl,ob,fg}/1;VI_{fl,cl,ob,fg}/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4;VI_{fl,cl,ob,fg}/мас$; Стана Крстајић, Вељко Кленковски, по договору са професором

Оркестарске деонице – лимени дувачи, $VI_{co,tr,trb,tb}/1;VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4;VI_{co,tr,trb,tb}/мас$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Теорија покретног контрапункта, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, **обавезни:** МП/3;МП/4; **изборни:** МТ/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, $VI_{co,tr,trb,tb}/1;VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, $VI_{fl,cl,ob,fg}/1;VI_{fl,cl,ob,fg}/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4$; Стана Крстајић, Вељко Кленковски, по договору са професором (Стана Крстајић, 17, 18. и 22 мај).

Преглед традиционалних музика света - World music, **изборни:** МП/2;VII, МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** I/1;VII/2;МП/4; **изборни:** МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Народна књижевност 1, X/1; Бошко Сувајџић, по договору са професором

Оркестарске деонице - гудачи, *јулски рок*, $V/1;V/2;V/3;V/4$; Слободан Герић, Дејан Божић, Маја Милановић, Тијана Милошевић, по договору са професором

Руски језик, **изборни:** сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4 Ениса Успенски, по договору са професором

Француски језик, **изборни:** сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4 Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Џез ансамбли 1,2,3,4,МАС - упис оцена по договору, Џез/1;Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина

Џез импровизација 1,2,3 - упис оцена по договору, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић

Методика наставе яез инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Џез хармонија на клавиру 1,2 - у јулском року по договору, Џез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/1;Џез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/2; Сава Милетић, Драган Ђалина

Преглед праваца у историји яеза 1,2 - у јулском року по договору, Џез/1;Џез/2; Драган Ђалина

Методика наставе соло певања, III/4;III/мас;III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић, по договору са професором

Корепетиција - прорада инструктивне литературе, **изборни:** МП, МТ/3;МП/4; Јелена Ђајић-Левајац, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа, IV/1;IV/2; Маја Михић, Александар Синчук, по договору са професором

Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором

Пијаниста у опери, **изборни:** IV/3; Дејан Синадиновић, по договору са професором

Методика наставе клавира, IV/3;IV/4;IV/мас;IV/сас; Биљана Горуновић, по договору са професором

Правци и методе педагошких истраживања, **изборни:** МП/мас; Бланка Богуновић, по договору са професором