

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЖИРИЈА ЗА ДОДЕЛУ ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ „ВЕСНА МИКИЋ“

После увида у велики број пристиглих студентских радова изузетних музиколошких домета, Комисија која је радила у саставу ред. проф. др Драгана Стојановић-Новичић, доц. др Младен Марковић и доц. др Радош Митровић, одлучила је да прва по реду Годишња награда „Весна Микић“ за најуспелији рад студента основних академских студија музикологије припадне студенткињи Даници Лазовић за њен рад „Музика Равногорског покрета из Другог светског рата: пројекција идеологије у домену музике“, рађен у академској 2021/2022. години. Реч је о пионирском подухвату музиколошког разматрања ове теме која је обрађена темељно и академски педантно. Приступајући, пре свега, прикупљању грађе која је умногоме била тешко доступна, а затим је критички и аналитички сагледавајући, ауторка је пружила целовиту слику о овој, у музиколошким оквирима, запостављеној теми. Пажљиво „исцртавајући“ историјска кретања током Другог светског рата на подручју некадашње Краљевине Југославије, Даница Лазовић је своје увиде и контекстуализовала, доприносећи јаснијем разумевању позиције и развоја музике Равногорског покрета. Имајући све наведено у виду, жири је закључио да рад поседује зрели музиколошки рукопис, као и да се ауторка смело упустила у разматрање ове велике и неистражене теме, успевајући да дâ аутентичан музиколошки допринос овом неистраженом научном пољу, чиме је знатно превазишла очекивања од једног студентског семинарског рада.

У Београду, 8. маја 2023.