

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

Ванредни професор за ужу уметничку област Виола

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	„ПОСЛОВИ“, 1.3.2023. године
Уметничка/научна област	Ужа уметничка област Виола
Звање у које се бира	Ванредни професор
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. мр Немања Марјановић
Комисија за писање извештаја	1. мр Дејан Млађеновић, редовни професор Факултета музичке уметности 2. мр Љубомир Милановић, ванредни професор Факултета музичке уметности 3. др ум. Душица Половина, редовни професор Академије уметности у Новом Саду
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована	9.3.2023. године 01-532/23



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Вујичић

Затворка Вујичић, дипломирани правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Немања Марјановић
Место и датум рођења	Београд, 26.05.1976
Адреса	Митрополита Мраовића 15
Телефон	063/285-045
E-mail адреса	nemanjaviola@yahoo.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	1995-2000 ФМУ Београд (8,53), класа проф. Дејан Млађеновић
Мастер	изједначено
Специјализација	
Магистратура	ФМУ Београд, 2005., (10,00), класа проф. Дејан Млађеновић
Докторат	ФМУ Београд (завршна година)
Усавршавања у земљи и иностранству	Escuela superior de musica Reina Sofia (класа :Жерар Косе шк.г.2003/2004). Беч - Огњан Станчев: 08.2000. Сиена – Јури Башмет:08-1998. Мадрид – Набуко Имаи: 02.2004. Сантандер – Пол Нојбауел,07.2004.
Страни језици	Енглески, шпански, руски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Асистент приправник	ФМУ Београд	01.04.2000- 01.04.2003-
2. Асистент	ФМУ Београд	01.04.2007.- 01.10.2007.
3. Доцент	ФМУ Београд	01.10.2007.- 01.10.2012.
4. Доцент	ФМУ Београд	01.10.2012.- 01.10.-2017.
5. Ванредни професор	ФМУ Београд	01.10.2017.

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.Асистент приправник	ФУФ КРАГУЈЕВАЦ	01.04.2000- 01.04.2003-
2.Доцент	АУБЛ БАЊА ЛУКА	01.11.2009.-2017-
3.Ванредни професор	АУБЛ БАЊА ЛУКА	01.10.2017.
Камерни Гудачки Оркестар светог Ђорђа и Камерни Гудачки Оркестар Мајстори Гудачи – соло виола	Београд	1999.
Камерни Гудачки Оркестар Душан Сковран – соло виола	Београд	2004-2009
Камерата академика -соло виола	Нови Сад	2010.-2012.
Камерата Србика – соло виола	Београд	2016-2017
Јеврејски камерни оркестар -соло виола	Београд	Од 2013
Бањалучка филхармонија-соло виола	Бања Лука	Од 2010
Клавирски квартет „Вајзберг“	Београд	2010-2017

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија. 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)	
4.1. Велики број награда на готово свим такмичењима у Србији и региону, Солистичких концерата студената, око 50 концерата класе. Предаје на предметима виола (главни предмет) , оркестарске деонице (читање са листа) , методика наставе главног предмета и историја извођаштва	
4.2. Од стране студената је оцена увек била 5.0 ,2018.и 2021.	
4.3.	
1. Петар Обрадовић	Солистички наступи ; вече виоле 2010, Бански двор, Бања Лука , концерт катедре, СМШ Станковић, јануар 2011, Београд. Оркестар ; соло виола здруженог оркестра, АУ БЛ, ФМУ и музичке академије Сарајево - хонорарни сарадник Симфонијског оркестра РТС - заменик вође виола, БГО Орфеј Учествовао у пројектима; Концерт за Краљево -Босна 2011, омладински симфонијски оркестар STUBA из Немачке, август 2011. г (концерти по Немачкој и БиХ) Квартет; концерт (целовечерњи) АРТ ГЕТ 04.2012 и КЦ Чукарица 05.2012
2. Катарина Милошевић	Камерна музика; велика сала Коларчеве задужбине 06.2011 Оркестар; Марибор, интернационални оркестар 08.2011
3. Јован Митић	Солистички наступи ; 01.01.2010, сала ШМО Ђорђевић 12.2010 сала СМШ Станковић, 01.2011 сала СМШ Вучковић, 05.2011 сала ФМУ, 04.2012 сала СМШ Станковић Оркестар ; - КТО Орфеј – као соло виола

	-члан окрестра камерата Србика -хонорарни члан симфонијског оркестра РТС -08.2011 фестивал JungerKanstlerBayrout, где је наступао као члан оркестра фестивала, гудачког квартета и у мешовитим камерним ансамблима радио са RheinoldWolf, концерт мајстор берлинске опере -учествовао у пројекту посвећеном Ф. Листу, концерти у Сенти и КНУ, 06.2011 Камерно наступање; као члан квартета, концерт отварања музеја Милошев Конак
4. Александра Кијановић	- 07.2011 пројекат Jeneusseоркестра, Охрид -Земунски камерни оркестар – сарађивала на мајсторском курсу са квартетом Бродски из Лондона -музичка школа Ђорђевић, солистички наступ -музичка школа Вучковић, солистички наступ -концерт катедре СМШ Станковић
5. Јелена Вукотић	Солистички наступи ; концерт катедре у ЈДП-у -концерт катедре мастер клас, DavidT. - СМШ Вучковић - СМШ Ђорђевић Оркестар; пројекат посвећен Ф.Листу, концерти у Сенти и Београду
6. Теодора Радосављевић ; Прва награда – такмичење „Златне степенице“ Ваљево 2019,завршене основне студије 7.Тијана Димитров : Прва награда „Златне степенице“ Ваљево 2019 , Солистички концерт „АРТГЕТ“ 22.03.2022. , стално запослена у Уметничком ансамблу ДВЈ 8.Срна Мајер -мастер студент са оставреним великим бројем наступа,у процесу за избор за асистента виоле на АУБЛ 9.Марина Деновић - солистички концерт у Банском двору , завршене мастер студије АУБЛ 10.Ивана Шобот – солистички концерт у Банском двору,завршене мастер студије АУБЛ	
4.4.	
1. Мирјана Бубић – АУ Бања Лука –магистар, професор, СМШ „Владо Милошевић“ Бањалука, соло виола БЛФ, ментор Немања Марјановић	
2. Станић Марија – ФУФ. Крагујевац, професор СМШ Крагујевац	
3. Лукић Божидарка -основне студије ФУФ Крагујевац	
4. Живан Живановић – АУ. Бања Лука, професор МШ „Милошевић“ Бањалука	
5. Миона Царан, мастер студије, ментор Немања Марјановић	
6. Јелена Вукотић, мастер студије, ради у ОМШ „Ђорђевић“, ментор Немања Марјановић	
7. Сретен Јовић, мастер студије, ради у СМШ „ Јован Бандур“, Панчево, ментор Немања Марјановић	
8. Александра Кијановић, основне студије, ради у СМШ „ Коста Манојловић“, ментор Немања Марјановић	
9. Јован Митић, основне студије, усавршавање наставио на академији Ђузепе Верди у Милану. Ради у ансамблу „Тесторе“ и у оркестру младих из Фијезоле.	
10. Сава Драгаш, мастер студије, ментор Немања Марјановић	
11. Катарина Милошевић, основне студије, ментор Немања Марјановић	
12. Александра Гајић, основне студије, ради у МШ у Лазаревцу, ментор Немања Марјановић	
13.Милица Димитрић, основне студије, АУ Бања Лука, ради у МШ у Требињу, ментор Немања Марјановић	
14. Кристина Иветић, основне студије, АУ Бања Лука, ради у СМБ „ Влада Милошевић“, ментор	

Немања Марјановић
15. Ана Крагуљ, основне студије, АУ Бања Лука, ментор Немања Марјановић
16.Срна Мајер -мастер студије АУБЛ , соло виола БЛФ 17. Теодора Радосављевић .основне студије ФМУ Београд 18.Тијана Димитров ,основне студије ФМУ Београд ,стално запослена у АУДВЈ 19.Марина Деновић – мастер студије АУБЛ 20. Ивана Шобот – основне студије АУБЛ 21.Данијела Лопић -основне студије ФМУ Београд 22.Милена Брзаковић – мастер студије ФМУ Београд 23.Војин Млађеновић- Станић , мастер студије ФМУ Београд
4.5. На гудачкој катедри-одсек Виола учествује у свим комисијама основних и мастер студија,често као члан комисије за виолончело и контрабас. `
4.6. 1. Теодора Радосављевић :Прва награда – такмичење „Златне степенице“ Ваљево 2019 2. Тијана Димитров : Прва награда „Златне степенице“ Ваљево 2019 3. Марко Марић : Друга награда Међународно такмичење у Нишу 2022. 4. Елеонора Анђелић : Прва награда Међународно такмичење „ Урош Пешић“ Бања Лука 2022. 5.Елеонора Анђелић : Прва награда Међународно такмичење „ Урош Пешић“ Бања Лука 2023. 6.Тамара Дојчиновић : Прва награда Међународно такмичење „ Урош Пешић“ Бања Лука 2023. 7. Ања Дукић : Трећа награда Међународно такмичење „ Урош Пешић“ Бања Лука 2023.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце - За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. - За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квалитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.
--

Референца	Где	Када
Концерт са оркестром АУБЛ, Ј.С.БАХ , де-мол за две виолине, ПРЕМИЈЕРА У транскрипцији Немање Марјановића за виолу,Марко Јосифоски-виолина	Бански двор – велика сала Прослава 25 година АУБЛ Бања Лука	30.01.2023.

Концерт са оркестром Концертантна симфонија В.А.МОЦАРТ,Никола Алексић - виолина ,Немања Марјановић - виола	Градска кућа Нови Сад	30.04.2022.
Реситал Д.Деспић -Балада С.Божич -Три приче из Варош капије,Мали лирски опход и Прелид	Дом културе Панчево - реприза	15.11.2022.
Реситал Д.Деспић -Балада С.Божич -Три приче из Варош капије,Мали лирски опход и Прелид	Дом културе Смедерево домаћи композитори- реприза	24.03.2022.
Реситал Д.Деспић -Балада С.Божич -Три приче из Варош капије,Мали лирски опход и Прелид	Коларац Велика дворана -домаћи композитори.премијере	3.04.2022.
Концерт камерне музике	Свечана сала Скупштине града	21.12.2021.
Солистички наступ са Јеврејским камерним оркестром	Коларац -Велика дворана М.Брух-Романса	08.09.2019.
Реситал Никола Алексић виолина,Хилда Шван клавиј	Сала за мултимедије АУ Нови Сад Моцарт - Г дур,дуо,Бах - Чакона,Бетовен -Пролећна соната,транскрипција за виолу реприза	19.06.2019.
Реситал Никола Алексић виолина,Наталија Младеновић клавиј	САНУ Београд Моцарт - Г дур,дуо,Бах - Чакона,Бетовен -Пролећна соната,транскрипција за виолу реприза	13.06.2019
Реситал ,Никола Алексић виолина,Марија Шестић клавиј	Бански двор – Бања Лука Моцарт - Г дур,дуо,Бах - Чакона,Бетовен -Пролећна соната,транскрипција за виолу реприза	10.06.2019.
Концерт камерне музике	Удине, Италија	25.11.2017.
Јубиларни концерт 80. година ФМУ	Задужбина Илије М. Коларца	21.11.2017.
М.Маре – Свита у де молу,Прелудијум	Сала Београдске Филхармоније	23.05.2017.
Шуберт -Арпеђоне соната, Глинка -Соната, Брамс -еф- мол соната	Концертна сала АУ у Бања Луци	19.04.2017.

Камерна музика: Гудачки квартети. В. Милошевић	Бански Двор, Бања Лука	18.04.2017.
Камерна музика: С. Барбер	Старо сајмиште, Београд	10.05.2017.
Концерт класе	Културни центар, Панчево	19.01.2017.
Камерна музика, гудачки квартет: Вујић, Блох, Хендл, Симић	Задужбина Илије М. Коларца	04.09.2016.
Клавирски квартет: Малер	Синагога, Сегедин	01.09.2016.
Камерна музика	Бански двор, Бања Лука	14.01.2016.
Вече барокне музике (Бах - Сонара за виолу да гамба ге мол и Хендл)	Концертна сала музичке школе, Ваљево	04.12.2015.
Клавирски квартет: Шостакоич	Задужбина Илије М. Коларца	30.11.2015.
Камерна музика: Антон Еберле	АРТГЕТ, Београд	18.11.2015.
Бах, Гамба соната	Задужбина Илије М. Коларца	12.11.2015.
Бах, Голдберг варијације Сандра Белић , Драган Радосављевић	Дворана АКУД ЛОЛА, Београд	06.11.2015.
Блох, Бах, Хендл Камерна музика	Задужбина Илије М. Коларца	06.09.2015.
Клавирски квартети: Бетовен, Малер, Шуман	Свечана сала Матице српске, Нови Сад	26.02.2015.
Д.Јовановић - Зима, В.Перичић -Соната као фантазија, А.Гргин -Соната , В.Куленовић – Соната Истријана, реситал, ПРЕМИЈЕРЕ	Свечана сала Скупштине града, Београд	24.04.2014.
Камерна музика: Деспић, Малер, Шостакович	МШ „Слободан Бурсаћ“	30.11.2014.
Камерна музика: Бетовен, Малер, Шуман	Свечана сала Скупштине града, Београд	27.11.2014.
Камерна музика: Бетовен, Малер, Шуман	МШ „Михајло Вукдраговић“	25.11.2014.
Камерна музика: Бетовен, Малер, Шуман	КЦ, Горњи Милановац	20.11.2014.
Симфонија Концертанте за виолину и виолу К.Штамиц Д-дур -соло (Јеврејски камерни оркестар)	Задужбина Илије М. Коларца	14.09.2014.
Јовановић, Перичић, Гргин,	КЦ Нови Сад	15.05.2014.

Куленовић, реситал, ПРЕМИЈЕРЕ,реприза		
Јовановић, Перичић, Гргин, Куленовић, реситал, ПРЕМИЈЕРЕ,реприза	Слобомир Академија, Бијељина	13.05.2014.
Јовановић, Перичић, Гргин, Куленовић, реситал, ПРЕМИЈЕРЕ,реприза	Сала Народног музеја, Крушевац	17.04.2014.
Камерна музика	Мултимедијални центар Академија уметности, Нови Сад	28.04.2014.
Камерна музика	САНУ, Београд	24.02.2014.
Камерна музика	Глазбени завод, Загреб	21.12.2013.
Трибина композитора Татјана Милошевић -Комад за соло виолу ,премијера	Народна банка Србије, Београд	09.11.2013.
Камерна музика: Прокофјев, Менделсон, Вујић	Задужбина Илије М. Коларца	29.09.2013.
Реситал – Бах Свита бр.2 де мол, Хумел - Соната ,премијера, Гргин - Соната,Елегија и балада	Задужбина Илије М. Коларца	30.06.2013.
Реситал - Бах, Хумел, Гргин - реприза	СКЦ, Београд	27.06.2013.
44. Реситал - Бах, Хумел, Гргин - реприза	АРТГЕТ, Београд	27.05.2013.
Реситал - Хумел, Гргин, Бах - реприза	Бански двор	12.04.2013.
Реситал - Вивалди – Соната за две виоле, Моцарт – Соната за фагот и чело, Шуман -Бајковите слике, Бах -Бранденбургшки концерт 6, Шостакович -Прелиди (транскрипције за две виоле),премијере	Бански двор, Бања Лука	08.02.2013.
Трибина композитора Пауло Лонго -Комад ,светска премијера	Хол Народне банке Србије	23.11.2012.
Реситал – М.Маре - Свита, Д.Јовановић Инканто дел инвијерно, Рахмањин - Вокализа, Шуберт _Арпеђоне соната, Брух -Кол нидреј	САНУ, Београд	28.06.2012.
Реситал: Маре -Свита , Глук - Мелодија, Бенда - Граве,	АРТГЕТ	30.04.2012.

Бетовен -Пролећна соната, Брух -Романса и Кол нидреј		
Соло ПРЕМИЈЕРА: КГО „Орфеј“ Драгана Јовановић Incanto del invierno	Београд, ДКЦ	02.05.2012.
Дуо виолина и виола, Моцарт	Спомен збирка Павла Бељанског, Нови Сад	23.03.2011. Снимамо концерт за РТВ
Дуо виолина и виола, Моцарт -Гранд дуо Г дур Концертантна симфонија Ес- дур	Скупштина града Зрењанина	18.03.2011.
Дуо виолина и виола, Моцарт -Гранд дуо Г дур Концертантна симфонија Ес- дур	Нови Кнежевац, музичка школа	16.03.2011.
Дуо виолина и виола, Моцарт -Гранд дуо Г дур Концертантна симфонија Ес- дур	Културни Центар Београд	14.03.2011.
Солистички концерт са Бањалучком филхармонијом-Моцарт Концертантна симфонија Ес дур	Бански двор, Бања Лука	28.02.2011.
Концерт са Бањалучком филхармонијом-Моцарт – Концертантна симфонија Ес дур	Градишка-Дом Културе	27.02.2011.
Концерт са Бањалучком филхармонијом-Моцарт Концертантна симфонија Ес дур	Приједор-Дом Омладине	25.02.2011.
Реситал – Брух – Романса и Кол нидреј, Бах - Чакона, Бетовен – Пролећна соната	Коларчев Народни Универзитет	11.12.2011.
Реситал – Брух – Романса и Кол нидреј, Бах - Чакона, Бетовен – Пролећна соната	Бански Двор-Бања Лука	02.12.2011.
Реситал – Брух – Романса и Кол нидреј, Бах - Чакона, Бетовен – Пролећна соната	Ваљево, музичка школа	09.10.2011.
Реситал – Х.Берлиоз – Лист - Харолд у Италији за виолу и клавир-премијера Клавир :Уки Оваскаинен	На путу до неба“, Фестивал, Франца Листа Београд, КЦ	09.10.2010.
Реситал -Вече виоле Р.Шуман – Мерхембилдер,Адађо и	Бања Лука, Бански Двор	24.12.2010.

алегро,Брамс-Ес дур соната		
Камерна музика, клавирски квартет	Вече Шумана, Зрењанин	02.12.2010.
Камерна музика	САНУ-Београд	24.06.2010.
Камерна музика	Удружење уметника Србије-Београд	19.05.2010.
Камерна музика	Мултимедијални Центар Академије Уметности, Нови Сад	15.06.2010.
Камерна музика, фестивал Р. Шуман	Културни Центар - Београд	07.06.2010.
Солистички концерт са Жерар Косеом - Ј.С.Бах ,Бранденбуршки концерт бр.6 за две виоле; камерата, академике, Нови Сад	Синагога (Номус) – Нови Сад	16.04.2010.
Солистички концерт са Жерар Косеом - Бах Бранденбуршки концерт бр.6 за две виоле;; камерата, „ Академика“, Нови Сад	Коларчев Народни Универзитет - Београд	15.04.2010.
Реситал - Берлиоз, Лист, Харолд у Италији Паганини -Соната	Задужбина Илије М. Коларца	12.04.2010.
Вече виоле	Бански Двор-Бања Лука	19.04.2010.
Фестивал Жерар Косеа, камерна музика	Salamanca, church of saint Sebastien	4-12.07.2009.
Фестивал Жерар Косеа, симфонијска музика	Salamanca,patopbarroco, Universidad Portificia	4-12.07.2009.
Фестивал Жерар Косеа, симфонијска музика	Salamanca,patopbarroco, Universidad Portificia	4-12.07.2009.
Фестивал Жерар Косеа, камерна музика	Salamanca,patopbarroco, Universidad Portificia	4-12.07.2009.
Међународно фестивал музике	Врњачка Бања, замак културе, Бели Марковић	15-25.07.2009.
Солистички концерт – вече Баха ,Ј.С.бах -Брандебуршки концерт бр.6 са Атила Сабо	Културни Центар Београда	1.06.2009.
Камерна музика – гудачка трка	Бански Двор – Бања Лука	19.05.2009.
Камерна музика – гудачки квартет, вече Хајдна (годишњица)	Коларчев Народни Универзитет – Београд	08.03.2009.
Фестивал поводом годишњице Ј. Хајдна, Камерна музика	Културн Центар Београда	15.03.2009.
Камерна музика, вече италијанске музике	Коларчев Народни Универзитет – Београд	25.02.2009.
Камерна музика, вече савремене музике	Коларчев Народно Универзитет – Београд	26.01.2009.

Камерна музика	Коларчев Народни Универзитет – Београд	25.02.2008.
Камерна музика, вече савремене музике	Коларчев Народни Универзитет – Београд	08.12.2008.
Трибина композитора, камерна музика	Хол Народне Банке Србије – Београд	23.11.2008.
Камерна музика	Коларчев Народни Универзитет – Београд	21.09.2008.
Камерна музика – Чело Фест	Коларчев Народни Универзитет – Београд	03.07.2008.
Камерна музика-хуманитарно	СМШ. Станковић – Београд	20.11.2008.
Камерна музика – савремени композитори	Задужбина И. М. Коларца – Београд	31.05.2008.
Камерна музика – савремени композитори	Свечана сала скупштине града - Београд	22.04.2008.
Камерна музика	Задужбина И. М. Коларца – Београд	24.02.2008.
Камерна музика	Задужбина И. М. Коларца – Београд	31.01.2008.
Камерна музика	Задужбина И. М. Коларца – Београд	02.12.2007.
Камерна музика	Задужбина И. М. Коларца – Београд	26.12.2007.
Камерна музика	Задужбина И. М. Коларца – Београд	17.10.2007.
Реситал – Вече Ј. Брамса, солистички .еф мол соната,трио:виола,чело,клавир.	САНУ - Београд	04.10.2007.
Камерна музика	Коларчев Народни Универзитет – Београд	31.03.2007.
Камерна музика	Коларчев Народни Универзитет – Београд	30.01.2007.
Камерна музика	Коларчев Народни Универзитет – Београд	24.02.2007.
Камерна музика	Рума – Дом културе	11.01.2011.
Камерна музика	Пароброд - Београд	10.10.2011.
Камерна музика	Скупштина града	13.02.2005.
Камерна музикаж	Галерија Савремене уметности	25.02.2004.
Камерна музика	Auditorio del Museo Casa de la Moneda – Madrid	22.03.2004.
Солистички концерт(Берлиоз) Харолд у Италији,клавир:Ханибал Бањадос	Fundacioncaja - Madrid	10.03.2004.
Камерна музика	Sala Academia Santa Cecilia – Roma	05.02.2004.
Камерна музика	SalaSimfonica, Lleida	04.02.2004.
Камерна музика	Auditorio National - Madrid	03.02.2004.
Камерна музика(квинтет скарлати)	Auditorio National - Madrid	26.01.2004.

Камерна музика(квартет)	PalazioManzanedo - Santona	21.07.2004.
Солистички концерт :Глинка соната Недовршена,Брамс соната -еф мол	IglesiaParrokuial - Pontehos	20.07.2004.
Камерна музика(дуо и кватрет)	Auditorio Modesto - Santander	15.07.2004.
Камерна музика (секстет са Рајнер Шмидом)	Palacio de festivales de Cantabria, salaArgenda – Santander	14.07.2004.
Камерна музика - камерни ансамбл„Frixnet” – са Рудолфом Баршаијем	Ciudad real - Madrid	15.06.2004.
Камерна музика (Брамс, квартет)	Sala de la escuela Reina Sofia – Madrid	10.06.2004.
Камерна музика(квинтет Скарлати)	Auditorio National - Madrid	31.05.2004.
Солистички концерт (са Анибал Бањадосом) Б.Бритн-Лакрима	Fundacioncaja - Madrid	19.05.2004.
Солистички концерт (са Анибал Бањадосом)Б.Бритн,Лакрима - реприза	Petit palau - Barcelona	21.04.2004.
Камерна музика(квинтет скарлати)	Auditorio National - Madrid	22.03.2004.
Солистички концерт Брамс:Ес дур соната	Centro Cultural – Buenavista – Madrid	09.12.2003.
Камерна музика, Frixnet	Palacio Munincipal - Madrid	25.11.2003.
Камерна музика (Балканска камерна академија)	Галерија Коларца	18.06.2003.
Солистички концерт, Бела Барток концерт са оркестром „Станислав Бинички“	Сала централно клуба дома војске Југославије	06.02.2003.
Камерна музика (Балканска камерна академија)	Скупштина града Београда	25.11.2002.
Камерна музика (Балканска камерна академија)	Сала београдске филхармоније	30.09.2002.
Камерна музика (Балканска камерна академија)	Галерија савремене уметности Панчево	29.09.2002.
Солистички концерт Б.Мартину -Рапсодија	Семеринг, Аустрија	29.08.2002.
Солистички концерт -Брамс Ес дур,Глинка соната	Семеринг, Аустрија	28.08.2002.
Солистички концерт -Брамс Ес дур ,Глинка соната	Глогниц, Аустрија	19.08.2002.
Камерна музика (Балканска камерна академија)	Сала гимназије - Крагујевац	29.12.2002.
Камерна музика (Балканска камерна академија)	Скупштина града Београда	30.12.2002.

Солистички концерт Р.Шуман:Мерхембилдер	Задужбина Илије М. Коларца	18.06.2000.
Солистички концерт Б.Марчело -Соната ге .мол Ф.Шуберт-Арпеђоне М.Глинка -Соната недовршена	Сала музичке школе Мокрањац - Пожаревац	16.03.2000.
Солистички концерт	Сала ФМЗ - Београд	29.01.2000.
Солистички концерт	Културни Центар Београд	22.12.1999.
Солистички концерт :Н.Паганини,соната пер ла гранд виола,Симфонијски оркестра РТС ,диригент Биљана Радовановић	Задужбила Илије Милосављевића Коларца	22.11.1998
Солистички концерт	Сала гимназије - Крагујевац	02.03.2000.
Солистички концерт (са професором Дејаном Млађеновић и КГО „Корнелије“) Брандебуршгшки концерт бр.6 ,реприза	Галерија савремене уметности Панчево	05.03.1998.
Солистички концерт (са професором Дејаном Млађеновић и КГО „Корнелије“) Брандебуршгшки концерт бр.6 ,реприза	Градска кућа, Нови Сад	06.03.1998.
Солистички концерт (са професором Дејаном Млађеновић и КГО „Корнелије“) Брандебуршгшки концерт бр.6 ,реприза	Задужбина Илије М. Коларца	07.03.1998.
Солистички концерт (БЕМУС)	Задужбина Илије М. Коларца	11.10.1997.
Солистички концерт	Дом културе, Филмски град – Београд	07.10.1997.
Солистички концерт	Мокрањчеви дани- Неготин	11.09.1997.
Солистички концерт(додела диплома) - такмичење Петар Коњовић-вече лауреата	Задужбина Илије М. Коларца	17.051997.
Солистички концерт са КГО „Корнелије,,	Музичка школа Дунајевски – Москва	04.02.1995.
Солистички концерт са КГО „Корнелије“	Културни центар - Панчево	15.03.1995.
Солистички концерт са КГО „Корнелије“	Сала гимназије - Крагујевац	17.03.1995.
Солистички концерт са КГО „Корнелије“-Бах	Задубина Илије М. Коларца	19.03.1995.
МАСТЕРКЛАС		
Ваљево	СМШ“ЖИВОРАД ГРБИЋ“	04.12.2015.
Ђуприја	СЗМТ	29.02.2019.
Београд	О.М.Ш. “Ђорђевић“	19.01.2018.

Београд	Центар за културу „Владе Дивљан	28.01.2018.
Ђурпија	СЗМАТ	01-02-03.2023.
Београд	С.М.Ш.“СТАНКОВИЋ“	05.05.2013.
Бања Лука	СМШ.“ВЛАДО МИЛОШЕВИЋ“	09.02.2012.
Ваљево	СМШ“ЖИВОРАД ГРБИЋ“	10.05.2011
КОНЦЕРТИ КЛАСЕ И КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА		
	СМШ.“СТАНКОВИЋ“	21.01.2023.
	Конак кнегиње Љубице	16.01.2023.
Тијана Димитров	Концерт гудачке катедре Велика сала КНУ	03.2022.
Тијана Димитров	Арт гет Београд	22.03.2022.
Ивана Шобот	Бански двор вијећница Бања Лука	22.03.2022.
Марина Деновић	Бански двор вијећница Бања Лука	24.06.2021.
	УК „ПАРОВРОД“	17.01.2022.
	Галерија Коларца	25.02.2021.
	ОМШ.“ЂОРЂЕВИЋ“	22.01.2020.
	УК:“ПАРОВРОД“	21.01.2020.
	Музеј Народног позоришта	17.01.2020.
Тијана Димитров	Центар за културу Владе Дивљан	31.01.2018.
	ОМШ.“ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“	19.01.2018.
	Кућа Краља Петра првог	01.06.2017.
	Културни центар Панчево	19.01.2017.
	УК „ПАРОВРОД“	18.01.2017.
	СКЦ БЕОГРАД	16.01.2017.
	Музеј народног позоришта	11.01.2016.
	Галерија општине Врачар	27.12.2015.
	Кућа Ђуре Јакшића	18.06.2014.
	ДКЦ Београд	17.01.2014.
Јелена Вукотић	Коларац , велика сала, концерт гудачке катедре	17.04.2013.
	Бански двор , Бања Лука	12.04.2013.
	ДКЦ Београд	03.04.2013.
	ДКЦ Београд	06.03.2013.
	Бански двор Бања Лука	24.12.2010.
	Бански двор Бања Лука	19.04.2010.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
1.Члан жирија „Златне степенице“	Ваљево	2015-2023
2.Члан жирија „Урош Пешић“	Бања Лука	2022-2023
3.Члан жирија „Петар Коњовић“	Београд	Више пута
4.Награда за оставрене педагошке резултате	Ниш	2022

7. Допринос академској и широј заједници

• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).	
- Наступ у Удинама ,новембар 2016.са колегама са факултета:Сандра Белић , Љубиша Јовановић ,Љиљана Несторовска ,Душан Панајотовић -презентовање ФМУ и српске музике. - У сарадњи са Сокојем презентујем и изводим дела домаћих композитора на многим концертима - Велики број транскрипција за виолу и рад на проширењу и богаћењу литературе за виолу	

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.			
Институција	Где	Када	Опис сарадње
1.Академија умјетности	Бања Лука	Од 2009.	Гостујући професор у звању ванредног професора
2.ФИЛУМ	Крагујевац	2000-2003	Гостујући професор у звању асистента
3. Бански двор	Бања Лука	Од 2009	Концертна активност
4.Културни центар	Београд	Од 2000	Концертна активност



Извештај комисије
(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс за избор ванредног професора за ужу уметничку област Виола пријавио се једини кандидат мр Немања Марјановић, ванредни професор на ФМУ у Београду.

Комисија за писање Извештаја у саставу: мр Дејан Млађеновић, редовни професор, мр Љубомир Милановић, ванредни професор и др ум. Душица Половина, редовни професор Академије уметности у Новом Саду, након што је прегледала достављену документацију кандидата саставила је Извештај.

У класи мр Немање Марјановића, од његовог првог избора у звање доцента 2007. основне и/или мастер студије, су завршили следећи студенти : Миона Царан, Јелена Вукотић, Сретен Јовић. Александра Кијановић, Јован Митић, Сава Драгаш, Катарина Милошевић и Александра Гајић. Милица Димитрић, Кристина Иветић, Ана Крагуљ и Живан Живановић су завршили студије виоле у његовој класи на Академији Умјетности у Бања Луци. Мирјана Бубић, на истој Академији, је завршила магистарске студије, такође у његовој класи.

Немања Марјановић био је до сада ментор на 11 завршних радова на мастер академским студијама из Виоле.

У последњих 5 година , одржано је 15 концерата класе мр Немање Марјановића, што само по себи говори о његовом изузетном ангажману и преданости на пољу педагогије, као и успеху његових студената како на концертним подијумима, тако и на испитима. Кандидат Марјановић је одржао 2 мајсторска курса у средњој музичкој школи, „Владо Милошевић“ у Бања луци 2010. и 2017. године и један у музичкој школи у Ваљеву (2015).

Марјановић је био и члан жирија такмичења „Пета Коњовић“ (2009 и 2017), као и такмичења „Златне степенице“ (2016 , 2017).

Велики број награда на готово свим такмичењима у Србији и региону, Солистичких концерата студената, око 50 концерата класе. Предаје на предметима виола (главни предмет) , оркестарске деонице (читање са листа) , методика наставе главног предмета и историја извођаштва.

Од стране студената, мр Немање Марјановић је оцењен оценом 5.0 , 2018. и 2021.

Професор мр Немања Марјановић је стални члан испитне комисије за виолу, на Катедри за гудачке инструменте ФМУ. Такође, био је у више наврата члан комисије за избор кандидата у звање

асистента, доцента и музичких сарадника.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Године 2000. мр Немања Марјановић је први пут изабран за асистента приправника, 2003. за асистента, а од 2007. у звању доцента, ванредни професор је од 2019. год.

Јавна уметничка активност кандидата почиње 1995. када уписује студије виоле на ФМУ у Београду, у класи проф Д. Млађеновића. Током својих основних и магистарских студија на ФМУ, као и на магистарским студијама у Мадриду на „Escuela Superior de Musica Reina Sofia” (где је био студент генерације 2004. и тим поводом добио признање шпанске краљице Софије), Марјановић је имао више запажених солистичких и камерних наступа и реситала. Године 1997. освојио је прву награду на Међународном такмичењу Петар Коњовић у Београду. Такође, усавршавао се на мајсторским курсевима код познатих виолиста Ј. Башмета, Н. Имаи, П. Нојбауера, О. Станчева и других.

Од 2000. године када постаје асистен приправник, мр Немања Марјановић наступа веома успешно као солиста и камерни музичар на концертима у следећим градовима : Београд, Пожаревац, Крагујевац, Глогниц, Панчево, Мадрид, Барселона, Сантандер, Понтехос, Сантона, Љеипа, Рим, Саламанка, Сегедин, Нови Сад, Зрењанин, Ваљево, Бања Лука, Крушевац итд.

У истом периоду је као солиста са следећим оркестрима : Симфонијски оркестар РТС-а, „Станислав Бинички“, Бањалучка филхармонија, „Камерата Академика „ – Нови Сад, БГО „Душан Сковран“, Гудачки оркестар „Корнелије“, Академски гудачки оркестар „Орфеј“.

Био је соло виолиста у следећим оркестрима : „Корнелије“, БГО „Душан Сковран“, Camerata „Freixnet”- Шпанија, КГО „Мајстори гудачи“ – Београд.

Такође, наступао је као члан и сарадник следећих камерних ансамбла : Балканска камерна академија, Скарлати квинтет – Шпанија, „Weisburg – trio”, Београдски трио.

Издвајају се и заједнички наступи и концерти са виолистом Жераром Косеом, пијанистима Ханибалом Бањадосом и Лусиом де Варјом, као и виолинистом Рајнером Шмидом.

Наступао је на фестивалима као што су БЕМУС, НОМУС, Мокрањчеви дани, Трибина композитора, Мермер и звуци, Саламантино и Сантандер. Забележио је трајне снимке за Радио Београд, телевизију (РТС), ТВЕ, и издао је са „Скарлати“ квинтетом CD за Sony Classic.

Музичке интерпретације Н. Марјановића, веома позитивно је оценила и музичка критика у дневној штампи и часописима као што су : „Политика“, „Борба“, „Књижевне новине“, „Прес“, „Глас Српске“, „Новости“, „Стори“, „Dia” (Мадрид).

Од 2017. године до данас Немања Марјановић је наступио: у Концертној сали Академије умјетности у Бања Луци (2017), Сали Београдске Филхармоније (2017.), Задужбини Илије М. Коларца (2017.), Банском двору – Бања Лука (2019.), САНУ Београд (2019.), Сала за мултимедије Академије умјетности, Нови Сад (2019.), Свечаној сали Скупштине града (2021.), Градској кући у Новом Саду (2022.), Банском двору – у Великој сали (2023.).

Од претходног, другог избора за доцента (2012), Марјановић је одржао реситале у следећим концертним просторима: Галерија Артгет (2012, 2013), Галерија Сану (2012), Бањски Двор (Бања Лука), 2 концерта 2013. године, СКЦ Београд (2013), КНУ (2013 и 2015), Сала Народног музеја у Крушевцу (2014), Слобомир Академија (2014) Бијељина, КЦ Нови Сад (2014), Свечана сала Скупштине града Београда (2014).

На овим фестивалима Н. Марјановић је изводио дела композитора као што су на пример : Моцарт, Шуман, Шуберт, Шостакович, Глинка, Брамс, Бах, Блох, Маре..., и премијерно дело Јовановићеве, Перичића, Гргина и Куленовића.

Мр Немања Марјановић је у овом периоду био веома активан и успешан на пољу камерне музике изводећи дела : Прокофејева, Менделсона, Вујића, Бетовена, Малера, Шумана, Деспића, Шостаковича, Баха и Барбера.

Посебно се издвајају извођења клавирских квартета : Шумана, Малера, Шостаковича и Бетовена; потом гудачких квартета : Вујића, Симића и Блоха; као и „Голдберг варијација“, Ј.С. Бах, у транскрипцији за гудачки трио. Посебно треба издвојити наступе у Новом Саду, на којима је као солиста наступао са оркестром и виолинистима Николом Алексићем и Марком Јосифоским.

Професор Марјановић је у протеклом периоду, кроз своју концертну активност, показао висок професионални и музички ниво, посвећеност, и својим уверљивим интерпретацијама оставио снажан утисак на публику и стручну јавност.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мр Немања Марјановић је учествовао у раду жирија на више такмичења у Србији и Републици Српској. Наводи следећа такмичења: „Златне степенице“ Ваљево 2015-2023; „Урош Пешић“ Бања Лука 2022-2023; „Петар Коњовић“ Београд.

Добитник је награде за остварене педагошке резултате на такмичењу гудача у Нишу 2022.

Ванр. проф. мр Немања Марјановић је стални члан испитне комисије за виолу, на Катедри за гудачке инструменте ФМУ.

Такође, био је у више наврата члан комисије за избор кандидата у звање асистента, доцента и музичких сарадника.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Професор мр Немања Марјановић је често члан за годишње и дипломске испите у Школи за музичке таленте у Ђуприји. Као асистент-приправник у класи проф. Д. Млађеновића је био ангажован на ФИЛУМ-у у Крагујевцу од 2000. до 2003. године. Као доцент за умтеничку област виола је ангажован на Академији Умјетности у Бања Луци од 2009. године до данас. Био је члан БГО „Душан Сковран“ (од 2005 до 2009), потом „Камерате Академике“ (2010-2012), „Камерате Србике“ (2016-2017), Бањалучке филхармоније (2010-2016), Гудачког оркестра „Краљевски Гудачи Свети Ђорђе“ (1999) и Јеврејског камерног оркестра (2013-2017). Свирао је такође у гудачком квартету „Belotti“ (2000) и клавирском квартету „Weisberg“ (2010-2017). Марјановић је одржао и хуманитарне концерте у Аранђеловцу (2008) „Од срца срцу“ и Деца деци (2010).

Године 2006. је наступио у Центру Сава, Београд, на концерту за децу оболелу од аутизма и 2007. године у СМШ „Станковић“, за куповину медицинске опреме за породилиште здравственог центра Књажевац.

Кандидат Марјановић је наступио у Удинама, у новембру 2016. заједно са колегама са ФМУ : Сандра Белић, Љубиша Јовановић, Љиљана Несторовска, Душан Панајотовић и том приликом је презентовао ФМУ и српску музику. У сарадњи са Сокојем активно презентује дела домаћих композитора на многим концертима. У претходном периоду мр Марјановић је наступао као солиста са оркестром у Бања Луци, поводом прославе 25 година АУБЛ и том приликом је извео концерт Ј.С.БАХА у де-молу за две виолине, ПРЕМИЈЕРА у његовој транскрипцији за виолину и виолу, са виолинистом Марком Јосифоским. Наступио је и у априлу 2022. у Новом Саду на концерту у Градској кући, на којем је као солиста наступио са виолинистом Николом Алексићем у извођењу Моцартове концертантне симфоније за виолину, виолу и оркестар. На концертима у Смедереву, Панчеву и Коларцу (Београд) 2022. године је на реситалима извео дела српских композитора, у сарадњи са Николом Алексићем (виолин), Наталијом Младеновић (клавир) и Маријом Шестић (клавир). Као солиста је наступио са Јеврејским камерним оркестром на Коларцу 2019 и том приликом извео Романсу за виолу и оркестар М. Бруха.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Кандидат мр Немања Марјановић је ангажован на Академији умјетности у Бања Луци, и то од 2009. као гостујући професор. На ФИЛУМ-у Крагујевцу је радио од 2000. до 2003. године као спољни сарадник. Такође наводи и концертну активност у Банском двору у Бања Луци од 2009. године.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Виола пријавио се кандидат мр Немања Марјановић.

На основу приложене документације, Комисија у саставу мр Дејан Млађеновић, ред. проф. ФМУ, мр Љубомир Милановић, ванр. проф. ФМУ и др ум. Душица Половина, ред. проф. Академије уметности Новом Саду закључује да пријављени кандидат испуњава услове предвиђеним Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету, Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду, Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.

У протеклих 5 година ванр. проф. Марјановић је одржао бројне реситале, 2 солистичка наступа са оркестром, као и више концерата камерне музике. На евалуацијама од 2018. и 2021. године мр Немања Марјановић је добио највише оцене од стране студената.

Комисија констатује да је у протеклом периоду мр Немања Марјановић веома савесно и посвећено радио са својим студентима (од којих је осам дипломирало на ФМУ), а што се манифестује кроз велики број концерата његове класе, који су изведени са успехом, као и кроз испитне обавезе студената из његове класе. Студенти, као и они који су већ завршили студије у његовој класи, успешно репрезентују његов рад кроз солистичку, камерну, оркестарску и педагошку праксу. Мр Немања Марјановић је постигао и високе домете у својим солистичким и камерним наступима, на којима је изводио дела различитих епоха, од барока до савремених дела домаћих и страних аутора. Његово извођење карактерише изузетна музикалност, убедљива интерпретација музике коју изводи и висока професионалност, што га сврстава у водеће уметнике млађе генерације на виоли. Био је ангажован у раду више комисија за избор у звања. Кандидат Марјановић је и у звању ванредног професора на АУ у Бањој Луци од 2009. године до данас.

Од стране студената, мр Немање Марјановић је оцењен оценом 5.0, 2018. и 2021.

На основу увида у уметнички и педагошки рад мр Немање Марјановића, Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Изборном већу ФМУ и Сенату Универзитета уметности у Београду, да кандидата мр Немању Марјановића изабере у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу уметничку област Виола.

Комисија:

Мр Дејан Млађеновић, ред. проф. ФМУ

Мр Љубомир Милановић, ред. проф. ФМУ

Др ум. Душица Половина, ред. проф. Академије уметности у Н. Саду