



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Бр. 01-548/23

15.05. 2023. год

БЕОГРАД

Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор сарадника

Уметнички сарадник на Полиинструменталној катедри

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

„ПОСЛОВИ“, 1.3.2023. године

Уметничка/научна област

Ужа уметничка област Клавир

Звање у које се бира

Уметнички сарадник

Трајање конкурса

8 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Марко Богдановић
2. Тамара Хаџи-Ђорђевић
3. др ум. Милица Зидарић
4. Ивана Ружичић
5. др ум. Бојана Шумањски
6. Милена Малеш
7. др ум. Никола Здравковић
8. Елена Шевер

Комисија за писање извештаја

1. мр Вера Огризовић, редовни професор Факултета музичке уметности
2. мр Бојана Загорац, самостални уметнички сарадник Факултета музичке уметности
3. др ум. Милена Станишић, редовни професор Факултета музичке уметности
4. др ум. Срђан Палачковић, ванредни професор Факултета музичке уметности
5. др ум. Биљана Горуновић, редовни професор Академије уметности у Новом Саду

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

9.3.2023. године
01-548/23



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Загорка Вујичић, дипломирани правник

Образац 2 за уметничке сараднике



1. Биографски подаци о кандидатима (Попуњава кандидат)

Име презиме	Марко Богдановић
Место и датум рођења	Београд, 23. 8. 1982.
Адреса становања	Пребивалшта: Илије Стојадиновића 24 а, 11000 Београд Становања: Булевар деспота Стефана 68 б, 11000 Београд
Мобилни телефон	+381 61 700 71 72
E-mail адреса	marcobogdanovich@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	ФМУ Београд, Катедра за клавир, 2009. Општи успех 9, 76, оцена на дипломском испиту 9.
Мастер студије	Стечена диплома основних студија изједначена са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕПСБ бодова.
Специјалистичке студије	/
Магистарске студије	/
Докторске студије	Завршна година ДАС на ФМУ, Београд, извођачке уметности – камерна музика
Усавршавања у земљи и иностранству	Усавршавао се на мајсторским курсевима Пола Гулде, Јана Лираског, Алене Власакове, Луиз Хопкинс, Ксеније Јанковић, Бисерке Цвејић.
Страни језици	Енглески, руски, чешки, италијански
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОАС: 9, 76 ДАС: 10, 00

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
(Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Замена на месту уметничког сарадника (као студент ДАС, помоћ у настави на Катедри за соло певање)	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	1. октобар 2020. – 30. септембар 2021.
2. Спољни уметнички сарадник, по уговору (Катедра за дувачке инструменте)	Музичка академија на Цетињу, Универзитет Црне Горе	Децембар 2018. – јун 2022.

Рад ван Факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник корепетитор	МШ “Др Војислав Вучковић”, Београд	12. 1. 2004 – 31. 8. 2004.
2. Наставник клавира и наставник корепетитор	МШ “Коста Манојловић”, Смедерево	1. 10. 2004 – 31. 8. 2008.
3. Наставник уметничких и стручних предмета клавир, упоредни клавир, корепетиција и читање с листа; корепетитор	МШ “Даворин Јенко”, Београд	1. 9. 2008 – 10. 9. 2019.
4. Корепетитор (30%)	МШ “Др Војислав Вучковић”, Београд	1. 9. 2012 – 31. 8. 2013.
5. Корепетитор (30%)	МШ „Јосиф Маринковић“, Београд	1. 9. 2014 – 31. 8. 2019.
6. Корепетитор опере под уговором	Опера Народног позоришта, Београд	1. 9. 2014 – 20. 4. 2015.
7. Наставник клавира, корепетитор	МШ „Јосиф Маринковић“, Београд	11. 9. 2019 – 17. 11. 2020.
8. Корепетитор	МШ „Станковић“, Београд	18. 11. 2020 - данас
9. Корепетитор (30%)	МШ „Јосиф Маринковић“, Београд	1. 9. 2021 - данас

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник		
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1. Званични клавирски сарадник 24. Међународног такмичења соло певача “Никола Цвејић”	Рума, Културни центар «Брана Црнчевић»	Децембар, 2022.
2. МОТО пројекат, Званични клавирски сарадник мајсторских оперских радионица 6. <i>Летња оперска школа</i> , ментори: Србољуб Динић, Виолета Панчетовић Радаковић, Наташа Јовић Тривић, Анета Илић, Александар Којић и др.	Нови Бечеј, Дом културе Општине Нови Бечеј	8 – 18. 7. 2022.
3. Званични клавирски сарадник 5. Међународног <i>Обоа феста</i> , ментор мајсторских радионица: Жан Луј Капецали	Београд, сала Београдске филхармоније	28. 6. – 1. 7. 2022.
4. Званични клавирски сарадник 3. Међународног такмичења флаутиста „Миодраг Азањац“	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Март, 2022.
5. МОТО пројекат, Званични клавирски сарадник мајсторских оперских радионица маистра Србољуба Динића	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	Октобар, 2021.
6. МОТО пројекат, Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за соло певање 5. <i>Летња оперска школа</i> , ментори: Виолета Панчетовић Радаковић, Наташа Јовић Тривић, Игор Влајнић, Весна Илкова и др.	Каштел Ечка, Србија	Јул, 2021.
7. Званични клавирски сарадник 4. Међународног Обоа феста, ментор мајсторске радионице за обоу: Жером Гишар	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јун, 2021.
8. Званични клавирски сарадник Зимске мајсторске радионице за флауту, предавач: Александар Буркерт, Србија	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Фебруар, 2020.
9. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Катанија, Сицилија, Италија	29. 1 – 2. 2. 2020.
10. Званични клавирски сарадник мајсторске радионице „Летња школа контрабаса“, предавач: Магдалена Ранчић, Србија	Рача Крагујевачка, Србија	Август, 2019.

11. Званични клавирски сарадник мајсторске радионице „Летња школа флауте“, предавач: Александар Буркерт, Србија	Рача Крагујевачка, Србија	Август, 2019.
12. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавач: Јована Јока	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	7 – 14. 8. 2019.
13. Званични клавирски сарадник мајсторске радионице за флауту, Матеј Зупан, Словенија	Београд, МШ „Коста Манојловић“	Јун, 2019.
14. Званични клавирски сарадник Другог међународног Обоа феста, мајсторске радионице за обоу, предавачи: Франческо ди Роза, Италија; Габор Дијенеш, Мађарска	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јун, 2019.
15. Званични клавирски сарадник 2. међународног такмичења флаутиста „Миодраг Азањац“	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Април, 2019.
16. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Катанија, Сицилија, Италија	12 – 20. 11. 2018.
17. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавачи: Бетка Бизјак Котник, Домен Корен	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	27. 7 – 2. 8. 2018.
18. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за флауту, предавач: Матеј Зупан, Словенија	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јул, 2018.
19. Званични клавирски сарадник Првог међународног Обоа феста, мајсторске радионице за обоу, предавач: Лајош Ленчеш, Мађарска	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јун, 2018.
20. Клавирски сарадник на мајсторској радионици за виолину, предавач: Татјана Балашова, Русија	Београд	Јануар, 2018.
21. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Педара – Катанија, Сицилија, Италија	14 – 19. 12. 2017.
22. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавачи: Оскар Лазник, Јована Јока	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	Јул, 2017.
23. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	26 – 29. 5. 2017.
24. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Педара – Катанија, Сицилија. Италија	29. 11 – 4. 12. 2016.
25. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	24 -29. 7. 2016.

Подсреда“, предавачи: Бетка Бизјак Котник, Оскар Лазник		
26. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	29. 4 – 1. 5. 2016.
27. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавач: Бетка Бизјак Котник	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	9 – 15. 8. 2015.
28. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	1 – 3. 5. 2015.
29. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавачи: Лев Пупис, Бетка Бизјак Котник	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	2 – 8. 8. 2014.
30. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	1 – 3. 5. 2014.
31. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења <i>Даворин Јенко</i>	Београд, МШ „Даворин Јенко“	2009 -2019.
32. Концерт <i>Бечки класичари</i> : Солистички наступ уз пратњу оркестра, са Уметничким ансамблом Министарства одбране <i>Станислав Бинички</i> . Диригент: Павле Медаковић Програм: Моцарт - Клавирски концерт де мол, КВ 466	Београд, Дворана централног Дома војске Србије	17. 1. 2008.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт камерне музике, Милица Здихан, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и чембало ге мол BWV 1020, Е. Шулхоф – Соната за флауту и клавир, Ф. Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир <i>Цедур</i>	Београд, Народно позориште, Фоаје 2. галерије	27. 1. 2023.
2. Концерт камерне музике, Милица Јовановић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и чембало ха мол BWV 1030, К. Рајнеке – Соната Ундин за флауту и клавир, П. Тафанел – Фантазија на Чаробног стрелца за флауту и клавир	Београд, дворана Хришћанске адвентистичке цркве	22. 12. 2022.
3. Концерт камерне музике, Милица Здихан, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и чембало ге мол BWV 1020, Е. Шулхоф – Соната за флауту и клавир, Ф.	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	21. 12. 2022.

Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Цедур		
4. Концерт камерне музике домаћих и страних композитора, Сокој пројекат „Три бисера за трио“, Марија Лазић, обоа, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Душан Радић – Трио за обоу, хорну и клавир, Иван Јевтић “Con Amore e Fuoco” за обоу, хорну и клавир, Карл Рајнеке – Трио за обоу, хорну и клавир оп. 188	Београд, Народно позориште, Фоаје 2. галерије	09. 12. 2022.
5. „Forza indomita“, концерт оперске и камерне музике бразилских композитора, Вања Ђорђевић, флаута, Марија Лазић, обоа, Иван Стаменковић, алт саксофон, Немања Богуновић, гитара, Катарина Станковић, харфа, Марко Богдановић, челеста; Програм: Е. Виља Лобос – Мистични секстет	Београд, Народно позориште, сцена „Раша Плаовић“	27. 11. 2022.
6. Концерт камерне музике домаћих композитора, Сокој пројекат „Ноктурна за флауту и харфу“, Вања Ђорђевић, флаута, Горана Ђургус, харфа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Енрико Јосиф - Сновиђења	Београд, Народно позориште, Фоаје 2. галерије	23. 11. 2022.
7. „Дамар“, онлајн дигитално аудио издање изабране камерне музике српских композитора, Марија Лазић, обоа, Марко Богдановић, клавир. Програм: Радомир Петровић – Сонатина за обоу и клавир, Милош Раичковић – Мала свита за обоу и клавир, Иван Јевтић – Соната за обоу и клавир, Анте Гргин – Соната за обоу и клавир; Издавач: Metropolis Music, UPC 3617052627634, каталошки број: BL8719490, година продукције: 2022. ISBN - 978-86-88017-87-9 COBISS.SR-ID - 111504905	Онлајн дигиталне платформе https://bfan.link/damar	Датум објаве 26. 10. 2022.
8. Београдске променаде, Концерт трија <i>Дисолвенца</i> , Јелена Димитријевић, виолина, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: М. Брух – Осам комада оп 83 (избор бр. 1, 4, 5, 6), Д. Шостакович – Клавирски трио бр. 2, оп. 67, е мол, транскрипција за хорну	Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца	02/10/22
9. Међународни фестивал и летња академија музике <i>Strings</i> , Концерт камерне музике, Вероника Антуновић, обоа, Ивана Узелац, виола, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ф. Диверноа – Трио бр. 1 за обоу,	Лесковац, Лесковачки културни центар, Свечана сала Града	02/08/22

хорну и клавир, М. Брух – Осам комада оп 83 (бр. 5, 6), К. Рајнеке – Трио за обоу, хорну и клавир оп. 188		
10. „Елегија и нада“, концерт камерне музике руских аутора, Наташа Перазић Врзић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: П. И. Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту и клавир Гаја Браунстина), Иван Соколов – Соната за флауту и клавир, 2020. (премијера у Србији), С. Рахмањинов: Вокализа оп. 34, бр. 14, О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур	Београд, Музеј Народног позоришта	05/07/22
11. 5. Међународни Обоа фест, концерт ментора, Жан Луј Капецали, обоа, Сања Ромић, обоа, Ивана Дакић, обоа и енглески рог, Немања Михаиловић, фагот, Јована Топалов, чембало, Марко Богдановић, клавир; Програм: Р. Шуман – Адађо и алегро оп. 70, К. Сен Санс – Соната за обоу и клавир, Де дур, оп. 166	Београд, сала Београдске филхармоније	29. 6. 2022.
12. МОТО пројекат, Концерт „Рефлексије“ стваралаштво младих српских композитора, камерна музика, Тамаш Киш, баритон, Мартина Кољеншић, мецосопран, Марта Милошевић, обоа, Сара Ристић, сопран, Ања Петковић, виолина, Јована Мијин, виолина, Федора Паладино, виолончело, Исидора Богдановић, сопран, Ана Гвозденовић, сопран, Јован Величковић, контрабас, Милан Милић, перкусије, Григорије Андрејевић, перкусије, Марко Богдановић, клавир; Програм: Марко Весић – <i>Ма да ли?</i> , Владица Микићевић – <i>Слике сећања из Дунавске улице</i> , Владица Микићевић – <i>Captured in the Air</i> , Олга Јанковић – <i>Бестежинско стање</i> , Олга Јанковић - <i>Плаво</i>	Београд, Атријум Народног музеја	21. 6 2022.
13. МОТО пројекат, „Чаробнице“, камерна музика домаћих композиторки Љубице Марић, Лудмиле Фрајт и Исидоре Жебељан; Наташа Јовић Тривић, мецосопран, Горана Ћургус, харфа, Вања Ђорђевић, флаута, Борислав Чичовачки, обоа и енглески рог, Миљана Поповић Матерни, виолина, Наташа Петровић, виола, Кристоф Јан, виолончело, Бобан Стошић, контрабас, Марко Богдановић, клавир; Програм: Љ. Марић – <i>Ostinato super thema Octoicha</i> за	Нови Сад, Културна станица Еђшег	21. 5. 2022.

клавир, харфу и гудачки квинтет, И. Жебељан – Арија старе Виде (Зора Д) за мецосопран и харфу (клавир), И. Жебељан – <i>Еј, душо</i> за глас, виолину и клавир, Љ. Марић - <i>Торзо</i> за клавирски трио, Љ. Марић – <i>Чаробница</i> мелодијска рецитација за глас и клавир		
14. Роси фест, пројекат „Портрети и сећања“ поводом Светског дана сећања на жртве холокауста, онлајн концерт камерне музике композитора, победника међународног конкурса, већи број извођача, Програм: Марко Каранфиловски – <i>Усиљени марш</i> за баритон, кларинет, виолончело, клавир и добош, Ото Ванке – <i>Путеви...сенке</i> за глас, флауту, бас-кларинет, виолину, виолончело, клавир и перкусије https://www.rossifest.org/portreti-i-se%C4%87anja-22 , други концерт https://www.youtube.com/watch?v=KkAEBSPzIDE	Снимљено у свечаној сали Јеврејске општине у Београду, објављено на Јутјуб платформи назначеног датума	27. 2. 2022.
15. Роси фест, пројекат „Портрети и сећања“ поводом Светског дана сећања на жртве холокауста, онлајн концерт камерне музике композитора, победника међународног конкурса, већи број извођача, Програм: Чесни Палмер – <i>У просторима времена и даље памтим</i> за кларинет, виолину, виолончело, контрабас, клавир, вибрафон, перкусије и гласове/нараторе https://www.rossifest.org/portreti-i-se%C4%87anja-22 , први концерт https://www.youtube.com/watch?v=n1YFwh9SVrw	Снимљено у свечаној сали Јеврејске општине у Београду, објављено на Јутјуб платформи назначеног датума	27. 1. 2022.
16. Фестивал камерне музике, Концерт трија <i>Дисолвенца</i>, Јелена Димитријевић, виолина, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Л. В. Бетовен – Клавирски трио оп. 1, бр. 1 Ес дур (транскрипција за хорну), Ј. Брамс – Трио оп. 40	Нови Сад, Културна станица Свилара	19. 9. 2021.
17. Вече камерне музике, Душица Николић, флаута, Алекса Маринковић, фагот, Марко Богдановић, клавир; Програм: Л. Фаренц: Трио за флауту, фагот и клавир, оп. 45, Ф. Кулау – Гранд трио за флауту, фагот и клавир, оп. 119	Београд, Установа културе Пароброд	22. 6. 2021.
18. Вече камерне музике, Душица Николић, флаута, Алекса Маринковић, фагот, Александар Дукић, клавир, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и континуо у	Лазаревац, Модерна галерија Културног центра	18. 6. 2021.

е молу BWV 1034, Л. Фаренц – Трио за фалуту, фагот и клавир оп. 45, Ф. Кулау – Гранд трио за флауту, фагот и клавир оп. 119		
19. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Р. Шуман – Три романсе оп. 94, С. Рахмањин – Вокализа оп. 34, бр. 14, Р. Шуман – Адађо и алегро оп. 70, П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир	Београд, Галерија Артгет	5. 10. 2020.
20. Концерт камерне музике, трио <i>Дисолвенца</i> , Јелена Димитријевић, виолина, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: К. Рајнеке – Трио за клавир, обоу и хорну у а молу, оп. 188 (верзија са виолином), Ј. Брамс – Трио бр. 2 за хорну, виолину и клавир у Ес дур, оп. 40	Београд, Галерија Артгет	21. 9. 2020.
21. <i>Дамар</i> , концерт камерне музике домаћих аутора, Марија Лазић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Радомир Петровић – Сонатина за обоу и клавир, Милош Раичковић – Мала свира за обоу и клавир, Иван Јевтић – Соната за обоу и клавир, Анте Гргин – Соната за обоу и клавир	Београд, Галерија САНУ	10. 2. 2020.
22. Концерт камерне музике, Марија Ђурђевић Илић, флаута, Тамара Кнежевић Ковач, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Бах – Трио соната за две флауте и континуо Ге дур BWV 1039, Кулау – Трио за две флауте и клавир оп. 119, Ф. Доплер – Фантазија са мађарским мотивима оп. 35 за две флауте и клавир	Београд, Галерија САНУ	14. 12. 2019.
23. <i>Бразилски валцер</i> , концерт камерне музике Е. Виља Лобоса, Милица Миливојевић, харфа, Марија Лазић, обоа, Вања Ђорђевић, флаута, Слободан Миливојевић, гитара, Иван Стаменковић, саксофон, Федора Паладино, виолончело, Марко Богдановић, клавир; Програм: Виља Лобос – Елегија за виолончело и клавир, Виља Лобос – Мистични секстет за флауту, обоу, алт саксофон, гитару, харфу и челесту (клавир)	Нови Сад, Културна станица Свилара	4. 11. 2019.
24. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Мирјана Матић, сопран, Марко Богдановић, клавир; Програм: Видор – Свита за флауту и клавир оп. 34, Хиндемит – Соната за флауту и клавир, Мартен – Балада, М Емануел – Три анакреонтске одежете оп. 13 за сопран,	Београд, Галерија Артгет	14. 10. 2019.

флауту и клавир		
25. <i>Бразилски валцер</i> , концерт камерне музике Е. Виља Лобоса, Милица Миливојевић, харфа, Марија Лазић, обоа, Вања Ђорђевић, флаута, Слободан Миливојевић, гитара, Иван Стаменковић, саксофон, Федора Паладино, виолончело, Марко Богдановић, клавир; Програм: Виља Лобос – Елегија за виолончело и клавир, Виља Лобос – Мистични секстет за флауту, обоу, алт саксофон, гитару, харфу и челесту (клавир)	Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	22. 9. 2019.
26. Концерт, Лазар Мухадиновић, флаута, Иванка Мухадиновић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Девијен – Концерт бр 7 е мол, 2. и 3. став, Дитије – Сонатина за флауту и клавир	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	24. 6. 2019.
27. Обоа фест, Концерт камерне музике, ментори фестивала, Франческо ди Роза, обоа, Габор Дијенеш, обоа, Сања Ромић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за обоу и континуо ге мол BWV 1020, Сен Санс - Соната за обоу и клавир оп. 166, Р. Ђерђ – Дон Кихот и Дулцинеја, Милош Раичковић – Три романсе за обоу и клавир (премијера)	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	20. 6. 2019.
28. Концерт камерне музике, соло песме руских и француских композитора, Милена Дамњановић, сопран, Никола Микић, баритон, Марко Богдановић, клавир	Београд, Галерија САНУ	17. 6. 2019.
29. Годишњи концерт Катедре за камерну музику ФМУ, Никола Микић, баритон, Марко Богдановић, клавир; Програм. С. Тањејев – <i>Среди врагов</i> оп. 26, бр. 10, <i>Мой ум подавлен был тоской</i> оп. 32, бр. 3, <i>И дрогнули враги</i> оп. 26, бр. 8	Београд, сала Београдске филхармније	28. 5. 2019.
30. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир <i>Це дур</i> (интегрално), Џ. Ратер – <i>Античка свита</i> за флауту и клавир (интегрално), Е. Евазен – <i>Балада</i> , <i>пасторала</i> и <i>плес</i> , <i>Трио</i> за флауту, хорну и клавир	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	20. 2. 2019.
31. Концерт камерне музике, Вече лида, Александар Новаковић, баритон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Бетовен – Циклус песама <i>Бесмртној драгој</i> оп. 98, Кабалевски – <i>Интегрални циклус песама 10 Шекспирових</i>	Београд, МШ „Даворин Јенко“	25. 9. 2018.

сонета оп. 52, Рахмаџинов – Утро оп. 4 бр. 2, В моей душе оп. 14 бр. 10, Мы отдохнем оп. 26 бр. 3, Ајрленд – The Bells of San Marie, Sea, Fever, Great Things		
32. Концерт камерне музике, трио <i>Луминозо</i> , Милица Ковачић, флаута, Ивана Дакић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програма: К. Гепфарт – Трио за флауту, обоу и клавир оп. 74, Д. Радић – Сонатина за флауту, обоу и клавир, М. Дринг – Трио за флауту, обоу и клавир, Б- Пуцихар – Трио за флауту, обоу и клавир	Београд, МШ „Даворин Јенко“	14. 9. 2018.
33. Мајсторске радионице за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, концерт камерних ансамбала, професори: Бетка Бизјак Котник, саксофон, Домен Корен, саксофон, Марко Богдановић, клавир – припрема концерта	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	31. 7. 2018.
34. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Домен Корен, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Брамс – Соната оп. 120 бр. 1 еф мол, 1. став, Брамс – Соната оп 120 бр. 2, 1. и 2. став, Матјас Ветл – My Favourite Instruments, Пјацола – Аве Марија, Пуланк – Трио за обоу, фагот и клавир FP 43 (транскрипција за 2 саксофона и клавир)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	30. 7. 2018.
35. Концерт камерне музике, Лазар Мухадиновић, флаута, Александра Кинђић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур, К. Ф. Е. Бах – Хамбуршка соната, Демерсман/Бартелеми – Бриљантни дуо Виљем Тел (по Росинију) за флауту, обоу и клавир, Мартен - Балада	Београд, МШ „Станковић“	27. 6. 2018.
36. Концерт камерне музике, трио <i>Луминозо</i> , Милица Ковачић, флаута, Ива Станић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С: Бах – Трио соната Ге дур за флауту, обоу и клавир BWV 1039, К. Гепфарт – Трио за глауту, обоу и клавир оп. 74, М. Дринг – Трио за флауту, обоу и клавир	Београд, Музеј Народног позоришта	19. 6. 2018.
37. Концерт камерне музике, професори МШ „Даворин Јенко“, трио <i>Луминозо</i> , Милица Ковачић, флаута, Ива Станић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Пепуш – Соната ге мол за флауту, обоу и клавир, Ј. С. Бах – Трио соната за флауту, обоу и клавир, Ж. Б. Леје –	Београд, Центар за културу Раковица	15. 6. 2018.

Трио соната де мол за флауту, обоу и клавир		
38. Концерт камерне музике, Петар Пејчић, виолончело, Марко Богдановић, клавир; Програм: Шуман – 5 комада на народне теме оп. 102 за виолончело и клавир, Шостакович – Соната за виолончело и клавир оп. 40	Београд. МШ „Даворин Јенко“	18. 1. 2018.
39. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Андерсен – Концертни комад оп. 3, Шаминад: Звездана серенада оп. 142, Видор – Свита за флауту и клавир оп. 34, Ж. Мук – Соната Панова фрула оп. 15	Београд, Галерија Артгет	23. 10. 2017.
40. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Јована Јока, саксофон, Оскар Лазник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Шуман – Три романсе оп. 94, Пјацола/Кемерлинг – Четири годишња доба за алт саксофон и клавир, Брамс – Кларинетски трио оп. 114 (транскрипција за 2 саксофона и клавир)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	23. 7. 2017.
41. Концерт камерне музике, професори МШ „Даворин Јенко“, Милица Ковачић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ратер – Античка свита, Валцер, Прокофјев: Соната за флауту и клавир Де дур оп 115, 1. став	Београд, сцена <i>Раша Плаовић</i> Народог позоришта у Београду	09/05/17
42. Концерт камерне музике поводом отварања Међународног такмичења „Даворин Јенко“, Петра Хорват, саксофон, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: И. Ј. Скендер – <i>Five Thoughts in Spare Time</i> , Декрук – Соната за саксофон и клавир ин цис, Синжеле – Концертантни дуо оп. 55, Шуман – <i>Märchenerzählungen</i> оп. 132	Београд, сала МШ „Даворин Јенко“	01/03/17
43. Мајсторске радионице за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, концерт камерних ансамбала полазника, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Оскар Лазник, саксофон, Марко Богдановић, клавир – припрема концерта	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	27. 7. 2016.
44. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Оскар Лазник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Синжеле – Концертантни дуо за сопран и алт саксофон и клавир, Ф. Декрук – Соната ин Цис за саксофон и клавир, Де Фаља – Седам шпанских популарних	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	24. 7. 2016.

песама (транскрипција за саксофон и клавир), Шуман – Märchenerzählungen оп. 132 Трио за кларинет, виолу и клавир (транскрипција за саксофоне и клавир)		
45. Концерт камерне музике поводом отварања Међународног такмичења „Даворин Јенко“, Петар Пејчић, виолончело, Милица Ковачић, флаута, Милутин Барбул, кларинет, Часлав Брујић, фагот, Милан Стојановић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Чајковски – Рококо варијације оп. 33, Римски Корсаков – Квинтет Бе дур	Београд, сала МШ „Даворин Јенко“	24. 2. 2016.
46. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Р. Мучински – Соната за алт саксофон и клавир оп. 29, Катарина Пустинек Ракар – Е. MON@SI, Шуман – Адађо и алегро оп. 70, Ј. Х. Фијоко – Концерт за виолончело (транскрипција за саксофон Ј. М. Лондје)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	09. 08. 2015.
47. Концерт камерне музике, Милутин Барбул, кларинет, Милица Ковачић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Брамс – Соната за кларинет и клавир Ес дур оп. 120 бр. 2, Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту), Р. Штаус – Романса за кларинет и клавир, Иван Јевтић – Контрасти	Панчево, велика сцена Културног центра Панчева	02/07/15
48. Концерт камерне музике, професори МШ „Даворин Јенко“, Милица Ковачић, флаута, Милутин Барбул, кларинет, Марко Богдановић, клавир; Програм: Хендл – Долазак краљице од Сабе (транскрипција за флауту и клавир), Брамс – Соната за кларинет и клавир оп. 120 бр. 2, Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту и клавир)	Београд, Центар за културу Раковица	23. 6. 2015.
49. Концерт професора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Лев Пупис, саксофон, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Мартину – Соната за виолу и клавир (транскрипција за алт саксофон), Форте – Фантазија за флауту и клавир оп 79 (транскрипција за сопран саксофон), Дебиси – Соната за флауту виолу и харфу (транскрипција за сопран и алт саксофон и клавир)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	02. 08. 2014.

50. Концерт камерне музике „Вече лида“, Јасмина Стојковић, сопран, Марко Богдановић, клавири; Програм: Форе – Избор песама – Trois melodies, Rencontre, Toujours, Adieu, Le Secret, Fleur jete, Рахмањинов – Избор песама - Ostrovok, Ne poi krasavitsa, Siren, Uzh ti njiva moja, Zdes horošo, Noch v sadu u menja, Prolećne vode,	Лазаревац, Модерна галерија Центра за културу Лазаревац	23. 11. 2013.
51. Концерт камерне музике, Милица Здихан, флаута, Марко Богдановић, клавири; Програм: Хиндемит – Соната за флауту и клавири (интегрално), Отмар Маха – Варијације за флауту и клавири, О: Тактакишвили – Соната за флауту и клавири Це дур (интегрално)	Београд, Галерија Артгет	30. 9. 2013.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Концерт полазника пиколо студија Сњежане Павићевић, Никола Алексић, пиколо, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Е. Дамаре – Бели кос	Београд, МШ «Владимир Ђорђевић»	19. 2. 2023.
2. Концерт ученика МШ „Станковић“, класа флауте Наташе Перазић Врзић, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Пуцихар – Ерика на игралишту, Вествуд – Сибирски галоп, Дворжак – Хумореска, Андерсен – Скерцино, Вудал – Серенада, Рајнеке – Балада, Шуман – Романса бр. 2, Енеску – Кантабиле и престо	Београд, свечана сала МШ «Станковић»	29. 12. 2022.
3. Новогодишњи концерт ученика МШ „Станковић“, Софија Прица, флаута, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм. Андерсен - Скерцино	Београд, свечана сала МШ «Станковић»	26. 12. 2022.
4. Бунт фестивал, концерт ученика МШ „Станковић“, класа фагота Милене Станковић, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Бах – Менует, Моцарт – Абецеда, Бајлу – Ирска песма, Тегнар - Дечја шведска песма, Шуман – Весели сељак, Госек – Гавота, Моцарт – Контраданс, Вивалди – Концерт за фагот, гудаче и чембало а мол, Линдпентнер – Кончертино за фагот Еф дур.	Београд, дворана КУД «Лола»	25. 12. 2022.
5. Новогодишњи хуманитарни концерт ученика београдских музичких школа, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Брамс – <i>Mädchenlied</i> , Скарлати – <i>Son tutta duolo</i>	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	23. 12. 2022.
6. Свечани концерт награђених учесника	Рума, Културни центар	4. 12. 2022.

поводом затварања 24. међународног такмичења соло певача „Никола Цвејић“, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Шуман – <i>Die beiden Grenadiere</i> , Михл – <i>Nezakonska mati</i> , Милојевић – <i>Нимфа</i> , Моцарт – <i>No capito, Sognor, si!</i> Арија Мазета (Дон Ђовани), Бернштајн – <i>A Julia de Burgos</i> , Милојевић – <i>Јапан</i> , Пучини – <i>Si, mi chiamano Mimi</i> Арија Мими (Боеми), Доницети – <i>Chacun le sait</i> Арија Мари (Кћи пука), Бизе – <i>La fleur que tu m'avais jette</i> Арија Дон Хозеа (Кармен)	„Брана Црнчевић“	
7. Концерт ученика флауте МШ „Јосиф Маринковић“, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Концерт за флауту и оркестар е мол бр. 7, 1. став, Пуланк – Соната за флауту и клавир, Кванц – Концерт за флауту и оркестар Ге дур, Енеску – Кантабиле и престо, Годар – Идила, Ибер – Концерт за флауту и оркестар 1. став, Бем – Гранд полонеза за флауту и клавир, оп. 16	Београд, свечана сала МШ „Мокрањац“	15. 11. 2022.
8. Реприза опере Бенџамина Бритна „Хајде да направимо оперу / Мали димничар“, МОТО пројекат, полазници пројекта „Опера: Past, Present, Perfect“, Марко Богдановић, припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња. Камерни ансамбл: Јована Мијин, виолина, Јелисавета Зорић, виолина, Марта Петровић, виола, Небојша Јанковић, виолончело, Драгана Анђелић Буњац и Марко Богдановић, клавир четвороручно, Анастасија Реџић и Никола Величковић, удараљке	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	24. 9. 2022.
9. Премијера опере Бенџамина Бритна „Хајде да направимо оперу / Мали димничар“, МОТО пројекат, полазници пројекта „Опера: Past, Present, Perfect“, Марко Богдановић, припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња, Камерни ансамбл: Јована Мијин, виолина, Јелисавета Зорић, виолина, Марта Петровић, виола, Небојша Јанковић, виолончело, Драгана Анђелић Буњац и Марко Богдановић, клавир четвороручно, Анастасија Реџић и Никола Величковић, удараљке	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	23. 9. 2022.
10. Завршни гала концерт полазника 6. <i>Летње оперске школе 2022.</i> (МОТО), Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм:	Нови Бечеј, Велика сцена Дома културе Општине Нови Бечеј	17. 7. 2022.

Маринковић – <i>Ох, како сунце сија</i> , Марчело – <i>Il mio bel fuoco</i> , Росини – <i>Crucifixus</i> , Доницети – Арија Белкорреа (Љубавни Напитак), Гуно – Арија Маргарете (Фауст), Монтеверди – Дует Попеје и Нерона (Крунисање Попеје), Моцарт – Дует Папагена и Папагене (Чаробна фрула), Офенбах – Баркарола (Хофманове приче), Штраус – Ансамбл Шампањац (Слепи миш)		
11. „La Vita e L’Amore“, концерт соло песама и оперских арија, у оквиру МОТО 6. <i>Летње оперске школе</i> , Мирјана Недељковић, сопран, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Лист – <i>Race non trovo</i> , Рахмањин – <i>Я жду тебя</i> , П. Тости – <i>Non t'amo piu</i> , К. Вајл – <i>Лукаси</i> , Чајковски – <i>Ден ли царит</i> , Г. Шарпентје – <i>Depuis le jour</i> Арија Луизе (Луиз), Пучини – <i>Un bel di vedremo</i> Арија Ђо Ђо Сан (Мадам Батерфлај), Верди – <i>Ernani, involami</i> Арија Елвире (Ернани)	Нови Бечеј, Велика сцена Дома културе Општине Нови Бечеј	15. 7. 2022.
12. 5. Међународни Обоа фест, Завршни концерт полазника мајсторских радионица за обоу Жана Луја Капецалија, уметничка сарадња; Програм: Шуман – Романса бр. 3 оп. 94, Моцарт – Концерт за обоу и оркестар Це дур KV 314 1. став, Хајдн – Концерт за обоу и оркестар Це дур 1. став, Крамарж – Концерт за обоу и оркестар Еф дур 1. став, Р. Штраус – Концерт за обоу и оркестар 1. став, Каливода – Салонски комад	Београд, сала Београдске филхармоније	30. 6. 2022.
13. Концерт ученика поводом јубилеја 75 година МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту и клавир), Ж. Муке – Панова фрула 1. став (Пан и пастири)	Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца	5. 6. 2022.
14. Концерт ученика поводом јубилеја 75 година МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња, Програм: Ж. Муке – Панова фрула 1. став (Пан и пастири) за флауту и клавир, С. Рахмањин – Вокализа оп 34. бр 14 за флауту и клавир	Београд, Велика сала Руског дома	23. 5. 2022.
15. Солистички концерт ученице флауте Софије Миленковић, са гостима, уметничка сарадња; Програм: Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту), Хендл – Соната за флути и континуо а мол оп. 1, бр. 4, Менделсон – Рондо каприћозо	Београд, Хришћанска адвентистичка црква	14. 5. 2022.

(транскрипција за флауту и клавир), Рахмањинов – Вокализа оп 34, бр. 14, Енеску – Кантабиле и престо		
16. Концерт ученика флауте МШ „Станковић“, класа Наташа Перазић Врзић, уметничка сарадња; Програм: Хендл – Соната за флауту и континуо а мол 1. и 2. став, Доницети – Соната за флауту и клавир Це дур, Кванц – Концерт за флауту и оркестар Ге дур 1. став, Моцарт – Анданте за флауту и клавир Це дур, Годар – Идила, Песар – Болеро, Шаминад – Кончертино за флауту и оркестар	Шид, Галерија слика Саве Шумановића	Април, 2022.
17. Свечани концерт поводом Дана Музичке школе „Станковић“, уметничка сарадња; Програм: Песар - Болеро	Београд, МШ „Станковић“	24. 3. 2022.
18. Пројекат „Музика у музеју“, концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Сакура, јапанска народна мелодија, Треби – Карневал у Венецији, Чимадор – Концерт за контрабас и оркестар Де дур 1. став, Шулек – Соната за тромбон и клавир <i>Vox Gabrieli</i>	Београд, Педагошки музеј	17. 3. 2022.
19. Солистички концерт фаготисткиње Милене Станковић, уметничка сарадња: Програм: Моцарт – Концерт за фагот и оркестар Бе дур К. 191 (интегално), Ф. Давид – Кончертино за фагот и клавир оп. 12	Београд, Италијански институт за културу	28. 2. 2022.
20. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Опера: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Рума, Културни центар Рума	26. 11. 2021.
21. „Јесењи плесови и шансоне“, концерт ученика флауте МШ „Јосиф Маринковић, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња; Програм: К. Ф. Е. Бах: Трио соната, Е. Келер – Шпански валцер, Е. Боца – Вече у планини, Ј. С. Бах – Соната за флауту и континуо Це дур BWV 1033 1. и 2. став, Ж. Мук – Панова фрула 1. став, П. Ками – Песма и бадинери, Рахмањинов – Вокализа оп. 34, бр. 14, Енеску – Кантабиле и престо, Е. Кронке – Два лептира оп. 165	Београд, Музеј Народног позоришта	25. 11. 2021.
22. МОТО пројекат, реприза опере за децу „Дечја соба“ Миленка Живковића, Марко Богдановић: припрема вокалног ансамбла и уметничка	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	13. 11. 2021.

сарадња.		
23. МОТО пројекат, премијера опере за децу „Дечја соба“ Миленка Живковића, премијера у оквиру 53. БЕМУС фестивала, Марко Богдановић: припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња.	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	12. 11. 2021.
24. Завршни концерт полазника мајсторских оперских радионица маистра Србољуба Динића, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – Арија Дона Ане (Дон Ђовани, 2. чин), Моцарт – Арија Сузана (Фигарова женидба), Моцарт – Арија Памине (Чаробна фрула), Чилеа – Арија Адријане (Адријана Лекурер), Масне – Арија Шарлоте (Вертер), Пучини – Арија Мизете (Боеми), Пучини – Арија Лију (Турандот)	Београд, Атријум Народног музеја	16. 10. 2021.
25. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Опера: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Лесковац, Народно позориште у Лесковцу	8. 10. 2021.
26. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Опера: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Београд, Дом културе „Студентски град“	1. 10. 2021.
27. Концерт поводом Европских дана јеврејске културе, Ана Радовановић, мецосопран, Евгенија Јеремић, сопран, Марко Живковић, тенор, Вук Зекић, баритон, Стефан Зекић, диригент и баритон, Ладислав Мезеи, виолончело, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Хендл – Арија <i>Oh, Had I Jubal's Lyre</i> (ораторијум Џошуа), Менделсон – Арија <i>Jerusalem</i> (ораторијум Паулус), Јановски – <i>Ахават оЛам</i> , Росини – Арија Розине <i>Una voce poco fa</i> (Севиљски берберин), Офенбах – <i>Баркарола</i> (Хофманове приче), Верди – Арија <i>Di Provenza il mar, il soul</i> (Травијата), Пучини – <i>E lucevan le stelle</i> Арија Каравадосија (Тоска), Бизе – Арија Тореадора (Кармен), Пучини – Арија <i>Nessun dorma</i> (Турандот), Ј- Штраус – Арија Розалинде (Слепи миш), Лехар – Дует <i>Lippen Schweigen</i> (Веселе удовице), Верди – Квартет (Риголето),	Црногорско Народно позориште, Подгорица, Црна Гора	2. 9. 2021.

Финкелштајн – <i>Ле Дор Ва Дор</i>		
28. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Опера: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Босилеград, Центар културе „Босилеград“	24. 8. 2021.
29. Завршни Гала концерт 5. <i>Летње оперске школе</i> , пројекат МОТО, уметничка сарадња, Програм: Вивалди – <i>Un certo non so che</i> , Пребанда – <i>Киша</i> , П. Крстић – <i>Нимфа</i> , Коњовић – <i>Три пут ти чукна</i> , Ф. Обрадорс – <i>El Molondron</i> , Моцарт – Арија Дон Ђованија, Моцарт – Арија Керубина (Фигарова женидба), Моцарт – Арија Краљице ноћи (Чаробна фрула), Верди – Арија Оскара (Бал под маскама), Чилеа – Арија Адријане (Адријана Лекуврер), Глук – Арија Орфеја (Орфеј и Еуридика), Монтеверди – Дует Попеје и Нерона (Крунисање Попеје), Офенбах – Баркарола (Хофманове приче)	Каштел Ечка, Србија	21. 7. 2021.
30. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Опера: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	25. 6. 2021.
31. Концерт студената флауте Музичке академије на Цетињу, класа Марија Ђурђевић Илић, уметничка сарадња; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и континуо у Е дуру BWV 1035, П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир, Ц. Т. Грифис – Пеома за флуру и оркестар, П. Тафанел – Фантазија на оперу Чаробни стрелац за флауту и клавир, Франк Мартен – Балада за флауту и клавир	Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“	15. 6. 2021.
32. Свечани концерт „Русији с љубављу“ поводом Дана Русије, камерно-вокална музика, Људмила Грос Поповић, сопран и гости, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Н. Будашкин - <i>За дальнею околицей</i> , Н.Булахов - <i>Я тебя с годами не забыла</i> , А Гуриљев - <i>Грусть девушки</i> , А. Гуриљев - <i>Разлука</i> , Брамс – <i>An ein Veilchen</i> , Вагнер – <i>Einsam in truben Tagen</i> (Лоенгрин), Масне – <i>Pleurez, mes yeux</i> (Le Cid), Римски Корсаков – 3. песма Љеља (Сњегурочка),	Београд, Велика сала Руског дома	10. 6. 2021.

Мусоргски – <i>Гопак</i> , Чајковски – <i>Нам звезды кроткие сияли</i> , <i>Вчерашняя ночь</i> , Рахмаљинов – <i>Все отнял у меня</i> , <i>Отрывок из Мюссе</i> , Чајковски – <i>Ни слова, о друг мой</i> , <i>Песнь Земфиры</i> , Чајковски – Арија Јоланте (Јоланта), Верди – <i>E strano...Folie, folie</i> Арија Виолете (Травијата)		
33. МОТО пројекат „Магија цртана музиком“, концерт младих оперских певача који изводе песме цртаних јунака, уметничка сарадња; Програм: Маркс и Луис – <i>At the Beginning</i> (Анастасија), Џон – <i>Circle of Life</i> (Краљ лавова), Менкен – <i>Part of that World</i> (Мала сирена), Миранда – <i>How Far I'll Go</i> (Моана), Менкен – <i>A Whole New World</i> (Аладин), Менкен – <i>Go the Distance</i> (Херкулес), Лопез – <i>Let It Go</i> (Ледено краљевство), Фејн и Лоренс – <i>Once Upon a Dream</i> (Успавана лепотица), Менкен – <i>Colours of the Wind</i> (Покахонтас), Менкен – <i>Beauty and the Beast</i> (Лепотица и звер), Џон – <i>Can You Feel the Love Tonight</i> (Краљ лавова), Вајлдер – <i>Reflection</i> (Мулан), Черчил – <i>Some Day My Prince Will Come</i> (Снежана и седам патуљака), Калвер – <i>When You Believe</i> (Принц Египта), Менкен – <i>I See the Light</i> (Врло запетљана прича), Флаерти – <i>Once Upon a December</i> (Анастасија), Менкен – <i>Under the Sea</i> (Мала сирена)	Београд, Летња позорница Дома културе Студентски град	3. 6. 2021.
34. Концерт студената катедре за соло певање ФМУ, уметничка сарадња; Програм: Обрадорс – <i>El Vito</i> , Масне - <i>Va! Laise coupler mes larmes</i> (Вертер), Милојевић – <i>Јесења елегија</i> , Маскањи - <i>Voi lo sapete o mamma</i> (Кавалерија рустикана), Масне - <i>Pleurez mes yeux</i> (Le Cid), Вагнер - <i>Einsam in truben Tagen</i> (Лоенгрин)	Београд, Велика сала Руског дома	31. 5. 2021.
35. Концерт ученика МШ „Станковић“, уметничка сарадња; Програм: Колс – Јегуља и морски лист, Бах – Мизета, Хендл – Рондо, Бургмилер – Тарантела, Кронке – Моменто ђокозо, Фељно – Пасторала, Хендл – Соната ге мол 1 и 2. став, Чајковски – Арија Ленског, Енеску – Кантабиле и престо, Гргин – Капричо бр. 1,	Београд, Музички павиљон на Калемегдану	21. 5. 2021.
36. Концерт студената ФМУ, Катедра за соло певање, уметничка сарадња; Програм: Шуман – <i>Die beiden Grenadiere</i> , Шуберт – <i>Der Atlas</i> , Пуланк – <i>Chansons gaillardes – Coulplets bachiques</i> , <i>Serenade</i> , Чајковски – <i>Когда би жизнь</i> Арија	Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца	19. 5. 2021.

Оњегина (Евгеније Оњегин), Гуно – <i>Avant de quitter ces lieux</i> (Фауст), Чилеа – <i>Io son l'umile ancella</i> (Адријана Лекуврер), Пучини – <i>Recondita armonia</i> (Тоска), Пучини – <i>Nessun dorma</i> (Турандот)		
37. Солистички концерт фаготисткиње Милене Величковић, уметничка сарадња; Програм: В. А. Моцарт – Концерт за фагот и оркестар Бе дур KV 191, Олег Мирошњиков – Скерцо у ге молу за фагот и клавир, Анте Гргин – Мала свита	Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије	15. 4. 2021.
38. Концерт студената ФМУ, Катедра за соло певање, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – Арија Електре <i>Estinto e Idomineo... Tutto nel cor vi sento</i> (Идоминео), Моцарт – Арија Фигара <i>Aprite un po' quegli occhi</i> (Фигарова женидба), Пучини – Сестра Анђелика <i>Senza Mamma</i> , Пучини – Арија Калафа <i>Nessun dorma</i> (Турандот)	Београд, Студентски културни центар	22. 2. 2021.
39. Концерт поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметнички сарадња	Београд, свечана сала Скупштине града	17. 12. 2020.
40. Солистички концерт мецосопрана Јелене Петровић, уметнички сарадња; Програм: Ђ. Качини – <i>Tu ch'hai le penne, amore</i> , Ђ. Б. Перголези – <i>Se tu m'ami</i> , Хендл – <i>Ombra mai fu</i> , Перголези – <i>Eia Mater, fons amoris</i> , Глук – <i>Che faro senza Euridice</i> , Светозар Ковачевић – <i>Ave Marija</i> , Вера Миланковић – <i>Тајна места</i> , Шуберт – <i>Die Krähe</i> , Штраус – <i>Ruhe, meine Seele</i> , Вагнер – <i>Träume</i> , Волф – <i>Verbogenheit</i> , Чајковски – <i>Нет, только тот, кто знал</i> , Рахмањинов – <i>Сон</i> , Чајковски – Сцена и арија Олге из опере Евгеније Оњегин, Сен Санс – Арија Далиле (Самсон и Далила), Понкијели – <i>Voce di donna</i> , арија Ђокондине мајке Верди – <i>Stride la vampa</i> , арија Ацучене (Трубадур)	Београд, Галерија САНУ	19. 10. 2020.
41. Концерт флаутиста МШ „Јосиф Маринковић“, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња; Програм: Песар – Болеро, Вивалди – концерт за флауту и оркестар Еф дур <i>La tempesta di mare</i> , Вивалди – Концерт за флауту и оркестар Де дур <i>Il Gardellino</i> , Моцарт – Анданте Це дур К. 315, Доплер – Ноктурно оп 17, Морлаки – Швајцарски пастир	Београд, Педагошки музеј	12. 10. 2020.
42. Завршни концерт Зимске мајсторске радионице за флауту – Александар Буркерт, уметничка сарадња; Програм: Булар – Латинска,	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	17. 2. 2020.

Шмиц – Празнична песма, Веџвуд – Сибирски галоп, Блејк – Шетња, Боца – Менует, Бетовен – Шкотски плес, Пуцихар – Ерика на игралишту, Вебер -Дудова колиба, Поп – Шумско цвеће, Келер -Романса, Доницети – Соната Це дур, Хофман – Концерт Де дур, Маха – Варијације, Рајнеке – Балада, Поп – Фантазија парафраза на Травијату, Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, Мартен - Балада		
43. Гала концерт и финале Међународног такмичења „Gianluca Camprochiaro“, уметничка сарадња; Програм: Брамс – Соната за виолину и клавир бр. 3 оп. 108 2. став https://www.youtube.com/watch?v=d2SZdBmYlgQ	Велики театар Белини, Катанија, Италија	2. 2. 2020.
44. Концерт студената Катедре за дувачке инструменте Музичке академије на Цетињу, уметничка сарадња; Програм: Енеску – Кантабиле и престо, Гедике – Концертна етида оп. 49 за трубу и клавир, Шуберт – Интродукција и варијације (1. 3. 5. 7.) на тему Trockne Blumen D. 802, Месажер – Конкурсни соло за кларинет и клавир, Балај – Прелудијум и балада за трубу и клавир, Мартен . Балада за флауту и клавир, Дитије – Сонатина за флауту и клавир, Леви – Велика руска фантазија за трубу и клавир, Дебиси – Прва рапсодија за кларинет и клавир	Дворана Дворца краља Николе, Бар, Црна Гора	Јануар, 2020.
45. «Басоманија», концерт ђака и студената, уметничка сарадња; Програм: Сен Санс – Слон, Габријели – Соната за контрабас и клавир бр 1, 1. и 2. став, Дворжак – Мелодија, Коршунов – Лирска мелодија, Раф – Тарантела, Хофмајстер – Концерт за контрабас и оркестар Де дур 1. став, Ботесини - Елегија	Београд, велика сала ФМУ	Децембар, 2019.
46. Концерт поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња, Програм: Габријели – Соната за контрабас и континуо 1. и 2. став	Београд, сала МШ „Станковић“	16. 12. 2019.
47. Пројекат <i>Музика у музеју</i> , концерт ђака гудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Раф – Тарантела, Чајковски – Пецо каприћозо	Београд, Атријум Народног музеја	8. 12. 2019.
48. Концерт ђака Секције контрабаса београдских музичких школа, уметничка сарадња	Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“	7. 12. 2019.
49. Завршни концерт мајсторске радионице	Београд, МШ „Др Војислав	7. 11. 2019.

виолончела Маје Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Виља Лобос – Елегија за виолончело и клавир	Вучковић“	
50. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	24. 10. 2019.
51. Концерт полазника Летње школе флауте и контрабаса, уметничка сарадња; Програм: Пуцихар – Флаута сања, Пуцихар – Тик ток на влак, Меденски – Сањарење, Пуцихар – Ерика на игралишту, Персл – Рогодон, Поп – Срећа у кући, Скрјабин – Етида оп. 2 бр. 1 (транскрипција за контрабас и клавир), Пијерпон – Свечана песма, Пуцихар – Флаута се игра, Габучи – Скерцо, Доплер – Влашка песма, Хофмајстер – Концерт за контрабас и оркестар Де дур, 1. став, Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, Ботесини – Елегија, Бах – Соната Це дур 1. став	Фоаје Дома културе Рача, Србија	31. 8. 2019.
52. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, уметничка сарадња; Програм: Жубер – Бароко, Нуле – Сакс симбол, Мерио – Прелудијум и дивертименто, Вајнин – Feelings, Нуле – Мала латинска свита 1. став, Крепен – Пандин плес, Рахмањинов – Вокализа оп. 34 бр. 14, Планел – Прелудијум и салтарел, Крепен – Беле ноћи, П. Крестон – Соната за алт саксофон и клавир 1. став,	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	14. 8. 2019.
53. Завршни концерт полазника мајсторске радионице за флауту Матеја Зупана, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Соната за флауту и клавир Еф дур, 1. став, Моцарт – Рондо Де дур, Рајнеке – Балада оп 288, Мартен – Балада, Боулинг – Свита 1. став, Бокерини – Концерт Де дур 1. став, Шинохара – Кассоуга, Карг-Елерт – Симфонијска канцона	Београд, МШ „Коста Манојловић“	29. 6. 2019.
54. Пројекат „Музика у музеју“, концерт ученика контрабаса класе Магдалене Ранчић, уметничка сарадња; Програм: Патачић – Весела песма, Треби – Карневал у Венецији, Ћованино – Концерт за контрабас и континуо а мол 1. и 2. став, Симандл – Гавота, Ланг – Романса, Капуци . Концерт за контрабас Ге дур 1. став, Форе – После сна (транскрипција за виолончело и клавир), Пихл – Концерт за контрабас Де дур 1.	Београд, Музеј Народног позоришта	14. 5. 2019.

став, Кусевицки – Тужна песма, Драгонети – Концерт за контрабас А дур 1. став, Кусевицки – Валс минијатура		
55. Фестивал музичких школа Србије у Педагошком музеју, Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Григ – Норвешки плес оп 5. бр. 2, Хендл – Соната а мол 2. став, Лоренцити – Гавота, Капуци – Концерт за контрабас и оркестар 1. став, Кусевицки – Тужна песма,	Београд, Педагошки музеј	7. 5. 2019.
56. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Мартен - Балада	Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	23. 4. 2019.
57. Солистички концерт ученице флауте, Марије Ђорђевић, уметничка сарадња; Програм: МеркадANTE – Концерт за флауту и оркестар е мол, Пуланк – Соната за флауту и клавир, Мартен – Балада за флауту и клавир	Београд, Музеј Народног позоришта	19. 4. 2019.
58. Концерт лауреата Републичког такмичења 2019., уметничка сарадња; Програм: Отмар Маха – Варијације за флауту и клавир,	Београд, МШ „Станковић“	18. 4. 2019.
59. Пројекат „Заједно смо бољи“, Концерт гудачких одсека МШ „Владимир Ђорђевић“ и МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	15. 4. 2019.
60. Пројекат „Музика у музеју“, Вече соната, концерт ученика гудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	26. 3. 2019.
61. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученика дувачког и соло певачког одсека, МШ „Јосиф Маринковић“ и МШ „Владимир Ђорђевић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	18. 3. 2019.
62. Солистички концерт ученика флауте Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња	Београд, Галерија САНУ	14. 1. 2019.
63. Концерт ученика поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Новосел – Романса за контрабас и клавир, Девијен – Концерт за флауту е мол 1. став	Београд, МШ „Станковић“	12. 12. 2018.
64. „Басоманија“, концерт ђака, уметничка сарадња	Београд, велика сала ФМУ	Децембар, 2018.
65. Гала концерт и финале Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“, уметничка сарадња; Програм: Пучини - Vissi d'arte (Тоска) https://www.youtube.com/watch?v=gF4suh2zYts , В. Крол – Бенџо и виолина	Велики театар Белини, Катанија, Италија	18. 11. 2018.

https://www.youtube.com/watch?v=tK0vklbwdsA , Б. А. Цимерман – Соната за виолину и клавир 1. став https://www.youtube.com/watch?v=E5XPkvlwtlw , Сибелијус – Концерт за виолину и оркестар де мол, оп. 47, 3. став https://www.youtube.com/watch?v=VrnBTBhBqTI		
66. Солистички концерт ученика флауте Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња Вече контрабаса, Концерт ученика Секције контрабаса београдских музичких школа, уметничка сарадња	Београд, МШ „Јосип Славенски“	Новембар, 2018.
67. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“ , уметничка сарадња; Програм: Лазар – Прављица, В: Пупис – Пешчани замак, Адамич – Играчкање, Рујеф – Шансон и пасепје оп. 16, Ч. Сојар Воглар – Љубљански валцер, Ћоливе – Фантазија емпромпти, Мијо – Скарамуш 2. и 3. став, Вајнин – Два комада, Комплант и каприс, Итуралд – Мала чарда, Кармајкл – Америчко-латински плесови, Фејно – Окситанска рапсодија, П. Крестон – Соната за саксофон и клавир оп 19, 1. став, Декрук – Соната за саксофон и клавир ин Цис, 1. и 2. став, Виља Лобос – Фантазија за сопран саксофон и клавир, 2. и 3. став	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	2. 8. 2018.
68. Концерт реситал, Федора Паладино, виолончело, уметничка сарадња; Програм: Албинони – Адађо ге мол, Касадо – Реквијеврос, Чајковски – Ноктурно, Генс – Скерцо, Гранадо – Интермецо из опере Гојескас, Кабалевски – Концерт за виолончело и оркестар бр 1. 1. став, Шостакович – Романса, Форс – Елегија, Арутјуџан - Емпромпти	Пјопи, Италија	24. 7. 2018.
69. Концерт реситал, Федора Паладино, виолончело, уметничка сарадња; Програм: Албинони – Адађо ге мол, Касадо – Реквијеврос, Чајковски – Ноктурно, Генс – Скерцо, Гранадо – Интермецо из опере Гојескас, Кабалевски – Концерт за виолончело и оркестар бр 1. 1. став, Шостакович – Романса, Форс – Елегија, Арутјуџан - Емпромпти	Капаћо Пестум, Италија	23. 7. 2018.
70. Концерт реситал, Федора Паладино, виолончело, уметничка сарадња; Програм: Албинони – Адађо ге мол, Касадо – Реквијеврос,	Вало дела Луканија, Италија	16. 7. 2018.

Чајковски – Ноктурно, Генс – Скерцо, Гранадо – Интермецо из опере Гојескас, Кабалевски – Концерт за виолончело и оркестар бр 1. 1. став, Шостакович – Романса, Форе – Елегија, Арутјуњан - Емпромпти		
71. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за флауту Матеја Зупана, уметничка сарадња; Програм: Тафанел – Анданте пасторал и скерцино, Муке – 5 кратких комада оп. 39, Сен Санс – Романса оп. 37, Рајнеке – Балада оп. 288, Харлстоун – 4 енглеске скице, Казадезус – Фантазија оп. 59, Бисе – Прелудијум и скерцо оп. 35, Фертр – Баркарола и престо, Касела – Сичилијана и бурлеска, Бузони – Дивертименто оп. 52, Бем – Велика фантазија оп. 16	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	6. 7. 2018.
72. Обоа фест, завршни концерт полазника мајсторских радионица за обоу, Лајоша Ленчеша, уметничка сарадња; Програм: Колен – Велика концертантна фантазија за обоу и клавир, Хендл – Концерт за обоу ге мол, Бах – Соната за обоу ге мол BWV 1030b 1. став, Моцарт – Концерт за обоу Це дур, 1. и 2. став. Шуман – Романсе оп. 94, бр. 1 и 3, Хајдн – Концерт за обоу Це дур 1. став	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	30. 6. 2018.
73. Пројекат „Музика у музеју“, Концерт „Acuto e grave“ ученица Љиљане Сарић, контрабас и Јоване Јовановић, флаута, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Концерт за флауту бр. 7 е мол, Хофмајстер – Концерт за контрабас бр. 1 Де дур, Шаминад – Концертано за флауту и клавир Де дур, Лоренцити – Гавота А дур	Београд, Музеј Народног позоришта	18. 6. 2018.
74. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученица Љиљане Сарић, контрабас и Јоване Јовановић, флаута, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Концерт за флауту бр. 7 е мол, Хофмајстер – Концерт за контрабас бр. 1 Де дур, Шаминад – Концертано за флауту и клавир Де дур, Лоренцити – Гавота А дур	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	31. 5. 2018.
75. Солистички концерт ученице трубе Алисе Гајић са гостима, уметничка сарадња; Програм: Доницети – Соната за флауту и клавир Це дур, Вивалди . Концерт за флауту и оркестар Ге дур, Вивалди – Концерт за флауту и оркестар Де дур // <i>Cardelino</i>	Београд, сала МШ „Даворин Јенко“	28. 5. 2018.
76. Предматурски реситал ученика саксофона	Дворац Буковје, Дравоград,	26. 5. 2018.

Маревжа Зупанчича, КГБЛ, Љубљана, уметничка сарадња; Програм: Глазунов – Концерт за саксофон и оркестар Ес дур, оп. 109, П. Крестон – Соната за саксофон и клавир оп. 19	Словенија	
77. Пројекат „Музика у музеју“, Концерт награђених ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	15. 5. 2018.
78. Пројекат „Музика у музеју“, концерт гудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, Музеј Народног позоришта	Мај, 2018.
79. Пројекат „Музика у музеју“, Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Просеник – Етида за контрабас бр 2, Хофмајстер – Концерт за контрабас и оркестар Де дур 1. став	Београд, Етнографски музеј	27. 4. 2018.
80. Концерт, Лазар Мухадиновић, флаута, Иванка Мухадиновић, флаута, Мери Бојић Радојичић, клавир, Марко Богдановић, клавир; Програм: МеркадANTE – Концерт за флауту и оркестар е мол, 1. став, Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур	Београд, Галерија Артгет	23. 4. 2018.
81. Концерт флаутиста МШ „Јосиф Маринковић“, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња	Београд, Педагошки музеј	Април, 2018.
82. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“ и МШ „Ђорђевић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	14. 3. 2018.
83. Мастер Арт академија, концерт младих талената, уметничка сарадња; Програм: Касадо - Реквијиброс	Београд, Кућа краља Петра	21. 2. 2018.
84. Солистички концерт ученице виолине Александре Латинковић, уметничка сарадња Програм: Бетовен – Прелећна соната за виолину и клавир оп. 24, бр. 5, Еф дур, 1. став, Бетовен – Романса за виолину и оркестар Еф дур оп. 50, Сен Санс – Интродукција и рондо каприћозо оп. 28, Дворжак – Концерт за виолину и оркестар а мол, оп. 53, В 108, 1. став, Равел – Циган, концертна рапсодија за виолину и клавир	БПЕР Форум Монцани, Модена, Италија	4. 2. 2018.
85. Солистички концерт ученице Александре Латинковић, виолина, гост Федора Паладино, виолончело, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Бетовен – Прелећна соната за	Београд, МШ „Даворин Јенко“	27. 1. 2018.

виолину и клавир оп. 24, бр. 5, Еф дур, 1. став, Бетовен – Романса за виолину и оркестар Еф дур оп. 50, Сен Санс – Интродукција и рондо каприћозо оп. 28, Касато – Реквијемброс, Дворжак – Концерт за виолину и оркестар а мол, оп. 53, В 108, 1. став, Равел – Циган, концертна рапсодија за виолину и клавир		
86. Мастер Арт академија, Завршни концерт полазника мајсторске радионице за виолину Татјане Балашове, уметничка сарадња; Програм: Равел - Циган, концертна рапсодија за виолину и клавир, Тартини – Соната ге мол 1. став	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	31. 1. 2018.
87. Финале и завршно гала вече Међународног такмичења “Gianluca Camprochiario”, уметничка сарадња; Програм: Пучини – Si, mi chiamano Mimi, Арија Мими (Боеми) https://www.youtube.com/watch?v=wJEaLY0CjqQ , Гуно – Je Veux vivre, Арија Јулије (Ромео и Јулија) https://www.youtube.com/watch?v=yhkYLh7RXYc ,	Велики театар Белини, Катанија, Сицилија, Италија	Децембар, 2017.
88. Уметнички сарадник 2. међународног <i>Lady Wind</i> фестивала	Панчево, Србија	Новембар, 2017.
89. Концерт поводом Светског дана детета, Петар Пејчић, виолончело, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Јулиус Кленгл - Скерцо	Београд, Центар за културу „Влада Дивљан“	20. 11. 2017.
90. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, уметничка сарадња; Програм: Адамич – Згодбица, Вајнин – Осећања, Видојеф – Оријентални плес, Перен – Циганска фантазија, Крепен – Беле ноћи, Моро – Пасторала 1. и 2. став, Плanel – Прелудијум и салтарел, Демерсман – Фантазија на оригиналну тему, И. Бурел – Соната за алт саксофон и клавир оп. 18, 1. и 2. став, П. Крестон – Соната за алт саксофон и клавир оп. 19, 1. став, Ж. Ибер – Кончертино да камера за саксогон и оркестар, 1. став	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	29. 7. 2017.
91. Солистички концерт ученика флауте	Београд, Галерија САНУ	22. 6. 2017.

Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња; Програм: Шаминад – Концертино за флауту и клавир, Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир Ес дур BWV 1031, Рохмањинов – Вокализа оп. 34, бр. 14. за флауту и клавир, Женин – Карневал у Венецији оп. 14		
92. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Соме, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – Концерт за виолину и оркестар бр. 3 Ге дур, 1. 2. и 3. став, Григ – Соната за виолину и клавир бр. 3. оп. 45 це мол 1. 2. и 3. став	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	31. 5. 2017.
93. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Соме, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – концерт за виолину и оркестар бр. 3. Ге дур К. 216, Григ – Соната за виолину и клавир бр. 3. це мол, оп. 45, 1. 2. и 3. став	Београд, Галерија САНУ	18. 5. 2017.
94. Концерт лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Ган – Анданте и скерцо, Перголези – Концерт за флауту и оркестар 1. став, Џејмс – Концерт за трубу	Београд, Установа културе „Пароброд“	22. 3. 2017.
95. Концерт награђених ученика на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Женин – Карневал у Венецији, Телеман – Соната Це дур 1. и 2. став	Београд, сала Народне библиотеке	18. 3. 2017.
96. Концерт младих музичких талената Врачара, МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Росини – Анданте и алегро за флауту и клавир, Шчедрин – А ла Албениз за виолину и клавир	Београд, сала Градске општине Врачар	15. 3. 2017.
97. Концерт лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, клавирска сарадња; Програм: Телеман – Соната за флауту и континуо Ге дур бр. 6	Београд, галерија Италијанског института за културу	13. 3. 2017.
98. Новогодишњи концерт флаутиста МШ „Јосиф Маринковић“, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња; Програм: Л. Фиршт – Лептир, Марчело – Соната за флауту и континуо де мол 1. и 2. став, Поп – Мађарски плес бр. 1, Р. Камплет – Jazzy,	Београд, Музеј Народног позоришта	12. 1. 2017.

Вивалди – Концерт за флауту Ед дур <i>La tempesta di mare</i> , Ган – Анданте и скерцо, Шаминад - Кончертино за флауту Де дур, Моцарт – Рондо Де дур, Пуланк - Соната за флауту и клавир,		
99. Концерт ученика поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Шаминад – Кончертино за флауту и орк. Де дур, Фореле – Фантазија за флауту и клавир	Београд, сала Београдске филхармоније	15. 12. 2016.
100. Концерт ученика гудачког одсека поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	13. 12. 2016.
101. Гала концерт и финале Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“, уметничка сарадња; Програм: Равел – Циган, рапсодија за виолину и клавир https://www.youtube.com/watch?v=YMpm_t6cXYWw , Сарасате – Баскијски каприс https://www.youtube.com/watch?v=RQFpS7a7mys	Велики театар Белини, Катанија, Италија	4. 12. 2016.
102. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, уметничка сарадња; Програм: Антонини – Цигански дивертименто, Крепен – Пандин плес, Вејнин – Осећања, Перен – Циганска фантазија, Рујеф – Шансон и пасепје, Гроувл – Сарабанда и алегро, Шејо – Анданте и алегро, Демерсман – Фантазија, Хабе – Квази хабанера, Черепњин – Сонатина 1. 2. и 3. став, П. Морис – Слике из Провансе 4. став, Боца – Прелудијум и дивертименто, Санкан – Ламенто и рондо, Боца - Италијанска фантазија, Крестон – Соната за саксофон и клавир оп. 19 2. став, Дефонтен – Боје сна за виолину, алт саксофон и клавир	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	29. 7. 2016.
103. Солистички концерт ученика флауте Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња; Програм: Муке – Соната Панова фрула 1. став, Кулау – Интродукција и рондо, Марчело – Соната за флауту и континуо де мол, Енеску – Кантабиле и	Београд, Музеј Народног позоришта	10. 6. 2016.

престо		
104. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Соме, уметничка сарадња; Програм: П. Стојановић – Романса, Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар де мол 1. 2. и 3. став, Чајковски – Сећања да драго место оп. 42 бр. 1 Медитација	Београд, МШ „Даворин Јенко“	31. 5. 2016.
105. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Бах – Модерато,	Београд, Центар за културу Раковица	20. 5. 2016.
106. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Соме, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар де мол 1. 2. и 3. став, Чајковски - оп. 42. бр. 1 Медитација	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	18. 5. 2016.
107. Завршни концерт награђених учесника Међународног такмичења „Петар Коњовић“, уметничка сарадња; Програм: Енесцу – Кантабиле и престо	Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“	12. 5. 2016.
108. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: И – Фантазија за флауту и клавир	Дворана Културног центра Београд	10. 5. 2016.
109. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Соме, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар де мол, 1. 2. и 3. став, Чајковски – Медитација оп 42. бр. 1	Београд, Галерија САНУ	9. 5. 2016.
110. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Чајковски – Сећања на драго место оп. 42, бр. 1 . Медитација	Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	9. 4. 2016.
111. Концерт лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Келер – Серенада за флауту и клавир оп. 59	Београд, Галерија Артгет	19. 3. 2016.
112. Концерт ученика Секције виолиниста београдских музичких школа, уметничка сарадња; Програм: Чајковски – Сећања на драго место оп. 42, бр. 1 - Медитација	Београд, МШ „Станковић“	5. 3. 2016.
113. Концерт ученика дувачких одсека МШ „Даворин Јенко“, МШ Јосип	Београд, МШ „Даворин Јенко“	23. 2. 2016.

Славенски“, МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Бах – Арија, Шуман - Дивљи јахач, Госек . Гавота, Чичков – Скерцо, Келер – Мазурка оп 39, Бакланова – Хоровод, Чабаркапа – Њена успаванка, Данјон – Пан, Кулау – Интродукција и рондо оп. 98, Келер – Серенада, Јашчеменко – Опроштајни танго, Бартон – Сонатина за флауту и клавир		
114. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, уметничка сарадња; Програм: Самин - Песма варијације, Вајнин – Осећања, Злобко – Enjoy, Ноле – Kansax-city, Бизе – Арија Тореадора из опере Кармен (парафраза за саксофон и клавир), Демерсман – Фантазија, Јаушовец – Подрепна мува, Синжеле – Концертантни соло, Тал – Сарабанда и жига, Боца – Арија, Шејо – Анданте и алегро, Бартоломје – Кратка свита, Паскал – Емпромпти, Рујеф – Шансон и пасепје, Видић - Арктурус	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	15. 8. 2015.
115. Концерт ученика контрабаса, виолончела и трубе, уметничка сарадња; Програм: В. Феш – Соната за контрабас и континуо Еф дур, Хендл – Соната за трубу Еф дур, 2. и 3. став, Голтерман – Концерт за виолончело бр. 4, 1. став, Малзев-Кусевицки – Регтајм, Чимадор – Концерт за контрабас 2. и 3. став, Драгонети – Концерт за контрабас Де дур 1. став, Попер – Мазурка, Ланг – Романса, Хиндемит – Две песме за контрабас и клавир	Београд, свечана сала Јеврејске општине	10. 6. 2015.
116. Концерт ученика виолончела и контрабаса, уметничка сарадња; Програм: Голтерман – Концерт за виолончело бр. 4, 1. став, Попер – Мазурка, Чимадор – Концерт за контрабас и оркестар 2. и 3. став	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	22. 4. 2015.
117. Премијерна обнова опере „Саломе“ Рихарда Штрауса, уметнички	Београд, Опера Народног позоришта	27. 12. 2014.

сарадник		
118. Концерт гудача Мастер Арт академије, уметничка сарадња; Програм: Бокерини – Соната за виолончело Ге дур	Београд, Народна библиотека Србије	6. 12. 2014.
119. <i>Гласови срца</i> , концерт оперских арија, Оливера Крљевић, сопран, Јелена Радовановић, сопран, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Росини – Уна voce росо фа (Севилски берберин), Верди – Арија краљице Елизабете (Дон Карлос)	Београд, Центар за културу Раковица	26. 9. 2014.
120. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, уметничка сарадња; Програм: Мерио – Легенда, Вејнин – Осећања, Гроувл – Сарабанда и алегро, Черепњин – Сонатина, Вивалди – Концерт а мол 1. став, Обрадус – Речитатив и варијације, Итуралд – Мала чарда, Мијо – Скарамуш 1. и 2. став, Глазунов – Концерт за саксофон и оркестар 1. и 2. став, Шуберт – Арпеђоне соната 1. став, Хајден – Соната за саксофон и клавир 1. став, Јошимацу – Fuzzy bird sonata	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	8. 8. 2014.
121. Солистички концерт ученице флауте Тамаре Пејчић, гост: Кристина Петрић, флаута, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Моцарт . Концерт за флауту и оркестар Ге дур К. 313 (интегрално), Ган – Анданте и скерцо, Бах – Соната за флауту и континуо ге мол, Кронке – Два лептира за 2 флауте и клавир,	Београд, Музеј Народног позоришта	26. 6. 2014.
122. Солистички концерт ученице флауте Василисе Медојевић, гост: Ленка Петровић, харфа, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Бах – Соната за флауту и континуо Це дур (интегрално), Женин – Карневал у Венецији, Моцарт – Концерт за флауту и оркестар Ге дур (интегрално), Ибер – Концерт за флауту и оркестар 3. став	Београд, МШ „Станковић“	7. 6. 2014.
123. Концерт награђених студената, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан	Београд, Центар лепих уметности Јована Колунџије	31. 5. 2014.

– Концерт за виолину оркестар де мол (сва 3 става)	Гварнеријус	
124. Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Порадовски – Весели марш, Сен Санс – Слон, Бодио-Рујсен – Кончертино Це дур, Сквајер – Тарантерла оп 23, Хендл – Соната за виолину и континуо 1. и 2. став, Барток – Румунске игре, Шчедрин – У стилу Албениза, Цинцадзе – Грузијски плес, Ј. К. Бах – Концерт це мол 1. став,	Београд, сала МШ „Владимир Ђорђевић“	28. 4. 2014.
125. Концерт студената посвећен маестру Ренату Кјези, изведен у сарадњи са „Associazione Mozart Italia“ из Тернија, Италија, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар 3. став	Београд, велика сала ФМУ	26. 4. 2014.
126. Ускршњи концерт ученика, гудачке радионице Миодрага Богића, уметничка сарадња; Програм: Аколај – Концерт бр. 1. 1. став, Бодио-Рујсен – Кончертино Це дур, Сквајер – Тарантерла оп 23, Хендл – Соната за виолину и континуо 1. и 2. став, Барток – Румунске игре, Шчедрин – У стилу Албениза, Цинцадзе – Грузијски плес, Ј. К. Бах – Концерт це мол 1. став, Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар 1. 2. и 3. став	Београд, Галерија „Тарисио“	22. 4. 2014.
127. Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Данкла – Први соло, Колен – Концерт за обоу 3. и 4. став, Пепуш – Соната за хорну це мол, Кабалевски – Концерт за виолину и оркестар Це дур, Сарасате – Циганске мелодије, Прокопијев – Дојранка, Дрдла – Кармен фантазија	Дворана Л. М. Шкерјанца, КГБЛ, Љубљана, Словенија	3. 4. 2013.
128. Завршни концерт награђених учесника Међународног такмичења „Петар Коњовић“, уметничка сарадња; Програм: Ваксман – Кармен фантазија, Чајковски – Пецо Каприћозо оп. 62 ха мол	Београд, МШ „Станковић“	11. 5. 2009.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
У оквиру МОТО – Музичко оперско театарске организације:		

- уметнички, организациони и координаторски ангажман у двогодишњем пројекту „Opera: Past, Present, Perfect!“, под покровитељством Креативне Европе, који је допринео едукацији и професионалној еманципацији нове генерације уметника: соло певача, инструменталиста, композитора, диригената, редитеља - у оквиру продукције прве српске опере „На уранку“ Станислава Биничког, рад на реконструкцији и репринту музикалија – оркестарске партитуре и клавирског извода - професионално и уметничко учешће на продукцији и премијерној обнови прве српске опере за децу „Дечја соба“ Миленка Живковића, осам деценија након прве и једине премијере овог дела.
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад
Значајне награде током школовања: Признања за уметнички, стручни и педагошки рад: - Диплома клавирском сараднику за педагошки успех на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу (Пожаревац, Србија, 2014) - Диплома клавирском сараднику за педагошки успех на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу (Пожаревац, Србија, 2015) - Диплома клавирском сараднику, посебна похвала за изузетно лепо свирање, Такмичење дрвених дувача Пожаревац (Пожаревац, Србија, 2015) - Диплома клавирском сараднику за педагошки успех на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу (Пожаревац, Србија, 2018) - Сертификат за остварене педагошке резултате и допринос унапређењу фестивала, Земунско међународно музичко такмичење (Београд, МШ „Коста Манојловић“, 2021) - Признање корепетитору за остварени педагошки успех, (ученик 1. награда, флаута, категорија Д) Међународно такмичење дувача „Woodwind and Brass“ (Вараждин, Хрватска, 2021) - Признање корепетитору за остварени педагошки успех, (ученик 1. награда, флаута, категорија Е) Међународно такмичење дувача „Woodwind and Brass“ (Вараждин, Хрватска, 2021)

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода		
5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима); У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када

Нема података.		
----------------	--	--

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
- Председник Секције корепетитора београдских музичких школа у оквиру Заједнице музичких и балетских школа Србије. - Члан Управног одбора и Ауторског тима уметничке невладине организације – Музичко оперско театарске организације МОТО.



Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Тамара Хаџи-Ђорђевић
Место и датум рођења	Београд, 5. 8. 1992.
Адреса становања	Ратка Митровића 85
Мобилни телефон	0644425915
E-mail адреса	tami.hadzi@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду у периоду 2009-2013. године, просек: 9,80 ментор: проф. мр Дејан Стошић
Мастер студије	- Мастер клавира, Факултет музичке уметности у Београду у периоду 2013-2014. године, просек: 9,90 ментор: мр Дејан Стошић - Мастер камерна музика, Факултет музичке уметности у Београду у периоду 2014-2015. године, просек: 10,00 ментор: др ум. Јасна Туцовић
Специјалистичке студије	/
Магистарске студије	/
Докторске студије	/
Усавршавања у земљи и инострани	Похађала мајсторске курсеве клавира: -код Арба Валдме, Београд, 15-19.9.2008. -код Жака Рувијеа, Сомбор, 2-9. 4. 2016.
Страни језици	Енглески језик (TOEFL 110/120 поена), француски језик (служи се)
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9,90

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету

- (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)

Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
1. Клавирски сарадник	Музичка школа „Станковић”, Београд	2017 - данас
2. Клавирски сарадник	Музичка школа „Јосип Славенски”, Београд	2014 - 2017.

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
1. Ангажовање за званичног пијанисту на мајсторској радионици Станка Мадиха	Коларчева Задужбина Музичка галерија Београд	6.12.2021-12.12.2021.

2. Уметнички сарадник на манифестацији АРЛЕММ 2016. Сарадња са класама: проф. Дејан Млађеновић - виола, проф. Горан Костић - контрабас, проф. Милутин Младеновић - виолончело, проф. Милица Младеновић - виолина, проф. Драгутин Младеновић - виолина	Фестивал АРЛЕММ, Ариље	27.7.2016-30.7.2016.
Целовечерњи концертни наступи		
3. Клавирски реситал Ф. Шопен: Мазурка оп. 7 А. Скрјабин: 24 прелида оп. 11 Ф. Шопен: Мазурка оп. 14, бр. 4 Ф. Шопен: Балада бр. 4, оп. 53	Класика кафе, у организацији Музичке омладине Србије и Кафе Авиатор	31. 12. 2018.
4. Клавирски реситал Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga ге-мол, ДТК 2 Л. в. Бетовен: Соната оп. 110 Ас-дур Вук Куленовић: <i>Литургија кристала</i> https://youtu.be/ omt-1 xXrM Лист: Балада бр. 2 у ха-молу https://youtu.be/v4J5F94T91c	Галерија САНУ, Београд	29. 12. 2016.
5. Клавирски реситал С. Рахмањин: Музички моменат оп. 16 бр. 1 у бе-молу https://youtu.be/YD7G_y0kYA0 Бетовен: Соната оп. 110 Ас-дур Вагнер-Лист: <i>Изолдина смрт</i> https://www.youtube.com/watch?v=-qAdOfpyUnM&ab_channel=TamiHadzi Лист: Трансцендентална етида у бе-молу „Мећава” Критика концерта: Књижевне новине, децембар 2015, Гордана Крајачић, текст „Бисере пред свиње”, стр. 20 Најаве концерта: https://www.blic.rs/kultura/vesti/pijanistkinja-tamara-hadzi-	Сала ЦЛУ „Guarnerius”	6. 11. 2015.

diordevic-nastupa-u-guarneriusu/rm1t29y https://guarnerius.rs/blog/programi/tamara-hadzi-dordevic-klavir/		
6. Клавирски реситал Скарлати: Соната а-мол К. 54 и соната ха-мол К. 197 В. Мокрањац: <i>Одјеци</i> Л. В. Бетовен: Соната оп. 110 А. Скрјабин: Прелиди оп. 31 и оп. 37 Ф. Лист: Трансцендентална етида бр. 12 у бе-молу, „Мећава”	Дечији културни центар Београд	26.11.2014.
7. Клавирски реситал Ј. С. Бах: Фантазија и fuga а-мол BWV 914 Л. в. Бетовен: Соната оп. 7 у Ес-дуру С. Рахмањинов: Музички моменат оп. 16 бр. 1, бе-мол	Културни центар Раковица, Београд	10.10.2013.
8. Клавирски реситал Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga у ге-молу, ДТК1 Ф. Лист: „Étude En Douze Exercices” бр. 2 у а-молу S .136 Л. в. Бетовен: Соната бр. 15 оп. 28 Ф. Шопен: Емпромпти оп. 36, бр. 2 у Фис-дуру	МШ „Јосип Славенски” Београд	1.6.2009.
9. Концерт са оркестром Јозеф Хајдн: Концерт за клавир и оркестар у Де-дуру Оркестар МШ „Лисински”, диригент Раде Пејчић	Етнографски музеј Београд, Студентски културни центар Београд	24.02.2008. 24.12.2007.
Солистички наступи		
10. Концерт уметничког удружења „Klassikum” М. Равел: „Une barque sur l’ocean”	УК „Стари град”	14. 12. 2019.
11. Концерт професора МШ „Славенски” Београд С. Рахмањинов: Музички моменат оп. 16, бр. 1 у бе-молу	МШ „Јосип Славенски” Београд	26. 1. 2016.
12. Концерт студената клавира из класе проф. Дејана Стошића Л. в. Бетовен: Соната оп. 110	Студентски културни центар	30. 11. 2014.

Трансцендентална етида бр. 12 у бе-молу „Међава“		
13. „Суботом у 6“ концерт студената класе проф. Дејана Стошића (полуреситал) Л. в. Бетовен: Соната оп. 110 А. Скрјабин: Прелиди оп. 37 и оп. 31	Народна библиотека Србије Београд	13. 9. 2014.
14. А ФЕСТ, Завршни концерт студената АУНС са гостима ФМУ Ј. С. Бах: Фантазија и fuga у а-молу BWV 944	Мултимедијални центар Нови Сад	22. 11. 2013.
15. „Академски циклус“, концерт студената класе проф. Дејана Стошића С. Рахмањинов: Музички моменат оп. 16, бр. 1 у бе-молу	Културни центар Чукарица	4. 6. 2013.
16. Концерт „Најбољи полазници мајсторске радионице проф. Арба Валдме“ С. Рахмањинов: Прелид оп. 32 бр. 10 у ха-молу	Скупштина града Београда	19. 9. 2008.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
Целовечерњи концерти камерне музике		
1. Концерт „Вече Тостија“ са тенором Дејаном Максимовићем Франческо Паоло Тости: „Aprile“, „Ideale“, „La serenata“, „Luna d'estate“, „Malia“, „Lasciami! Lascia ch'io respiri“, „L'alba separa dalla luce“, „In van preghi“, „Che dici, o parola del Saggio“, „L'ultima canzone“, „Tristezza“, „Non t'amo piu“, „A Vucchella“, „Marechiare“ најава концерта: https://asrbija.com/vest-konc%D0%B5rt-u-muz%D0%B5%D1%98u-n%D0%B0rodnog-pozorist%D0%B0-78198	Музеј Народног позоришта у Београду	25.5.2019.
2. Концерт камерног дуа са Маријом Спасић Комленовић, флаута А. Дворжак: Сонатина за флауту и клавир оп. 100 у Ге-дуру Андре Жоливе: „Chant de Linos“ за флауту и клавир	Галерија САНУ, Београд	5. 12. 2019.

3. Концерт камерног дуа са Маријом Спасић Комленовић, флаута Ј. С. Бах: Соната за флауту и клавир Ес-дур Ч. М. Видор: Свита за флауту и клавир оп. 34, бр. 1 П. И. Чајковски: Арија Ленског из опере „Евгеније Оњегин”, обрада за флауту и клавир Ф. Кулау: Интродукција и рондо за флауту и клавир оп. 98	Галерија САНУ, Београд	4. 3. 2019.
4. Концерт камерне музике за дуо флаута и клавир, и музике за флауту и клавир соло са Маријом Спасић Комленовић, флаута Ј. С. Бах: Соната у Ес-дуру за флауту и клавир Ч. М. Видор: Свита за флауту и клавир оп. 34, бр. 1 Ф. Шопен: Балада бр. 4 у еф-молу оп. 52 (клавир соло) П. И. Чајковски: Арија Ленског из опере „Евгеније Оњегин”, обрада за флауту и клавир	МШ „Станковић”	1.2.2018.
5. Концерт камерне музике за трио, дуо и клавир са Маријом Спасић Комленовић, флаута и Дијаном Опачић, виолина Ф. Кулау: Интродукција и рондо оп. 98а за флауту и клавир А. Скрјабин: Прелиди оп. 11, бр. 1, 10, 11, 14 и 7 (клавир соло) К. Дебиси: Соната за виолину и клавир Ж. Ибер: „Deux interludes” за трио виолина, флаута и клавир https://youtu.be/kvqYvf3qiN4 Ф. Доплер: „Andante et Rondo” оп. 25 за трио виолина, флаута и клавир Извештај о концерту: https://vladimirdjordjevic.edu.rs/koncert-bivsih-ucenica/	ОМШ „Владимир Ђорђевић”, Београд	25. 12. 2017.
Наступи као члан камерног састава		
6. Књижевна манифестација „Песничка реч” у част професора и књижевника Др Слободана Костића, дуо са Маријом Спасић Комленовић, флаута Ј. С. Бах - Сићилијана из Сонате за флауту и клавир у Ес-дуру BWV1031	Црква Светог Марка у Београду, крипта	23. 10. 2021.

7. Новогодишњи концерт Викторије Павлице и гостију „Калеидоскоп”, Викторија Павлица, сопран, Анастасија Холц, сопран, Анђела Нинковић, сопран, Тамара Хаџи-Ђорђевић, клавир	Културни центар Студентски град	25. 12. 2019.
8. Хуманитарни концерт, трио са Маријом Спасић Комленовић, флаута и Дијаном Опачић, виолина Ф. Доплер: Анданте и рондо оп. 25	МШ „Владимир Ђорђевић”	29. 12. 2017.
9. Концерт „Бечки мајстори за 4 руке” и концерт клавирских дуа, клавирски дуо са Јованом Јовановић Ф. Шуберт: Дивертисман на француске теме Д 823 Најава концерта: https://www.kcb.org.rs/arhiva_vesticir/koncert-becki-majstori-u-cetiri-ruke/?script=	Галерија „Артгет” Београд Установа културе „Пароброд”	12. 5. 2015. 5. 5. 2015.
10. Концерт професора МШ „Даворин Јенко”, клавирски дуо са Јованом Јовановић Р. Шуман: Слике са истока, клавирски дуо	Народно позориште у Београду, сцена „Раша Плаовић”	8. 4. 2015.
11. Концерт камерне музике ансамбала из класе проф. Јасне Туцовић, клавирски дуо са Јованом Јовановић Ј. Брамс: Валцери оп. 39 (бр. 1, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 15) Роберт Шуман: Слике са истока оп. 66	Студентски културни центар	21. 1. 2015.
12. Фестивал руске музике „Бољшој”, дуо са Доротеом Обрадовић, виолина С. Прокофјев: Пет мелодија оп. 35	Међавник	12. 6. 2014.
13. Концерт камерне музике студентских ансамбала ФМУ из класе проф. Јасне Туцовић, дуо са Доротеом Обрадовић, виолина Роберт Шуман: Фантастични комади оп. 73	Сала МШ „Мокрањац”	8. 6. 2014.
14. Хуманитарни концерт бивших ученика МШ „Лисински”, клавирски дуо са Јованом Јовановић К. Дебиси: Мала свита за 4 руке	МШ „Лисински” Београд	30. 5. 2014.
15. Концерт камерне музике студената Факултета музичке уметности, дуо са Доротеом Обрадовић,	Народна библиотека Србија Београд	24. 5. 2013.

виолина и дуо са Јованом Јовановић, клавир Чајковски: Четири комада из балета „Крцко Орашчић” Прокофјев: Пет мелодија оп. 35 бис		
16. Концерт студената катедре за камерну музику, циклус „Музичка радионица”, клавирски дуо са Јованом Јовановић П. И. Чајковски: Четири комада из балета „Крцко Орашчић”	Коларчева задужбина, Музичка галерија	30. 5. 2013.
17. Новогодишњи концерт студената катедре за камерну музику, клавирски дуо са Јованом Јовановић Ф. Шуберт: Рондо Де-дур Д 608	Коларчева задужбина Београд	23. 12. 2012.
18. Циклус концерата „Звуци Сењака”, Концерт студената катедре за камерну музику, клавирски дуо са Јованом Јовановић, Рахмањинов: Баркарола, Руска тема и Валцер оп.11	Кућа краља Петра, Београд	22. 1. 2011.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
Уметничка сарадња са студентима		
1. Такмичење соло певача „Лазар Јовановић” клавирска сарадња са Нином Зубац - сопран, трећа категорија - прва награда I етапа Скарлати: „Gia il sole dal Gange” А. Вивалди: Aria di Abra – „Fulgeat sol” II етапа Р. Шуман: „Im wunderschönen Monat Mai” Расина: „Не корите меня” М. Пребанда: „Низ башчу” Ђ. Пучини: арија Мими – „Si, mi chiamano Mimi” Сајт такмичења - распоред и програм: https://takmicenjelazarjovanovic.com/raspored-2022/ Резултати: https://takmicenjelazarjovanovic.com/rezultati-2022/	Коларчева задужбина Београд	12. 6. 2022.

2. Уметничка сарадња на испиту Факултета музичке уметности у Београду, Арион Петровски, перкусије, Тамара Хаџи-Ђорђевић, клавир Андре Жоливе: Концерт за перкусије	Факултет музичке уметности у Београду	25.4.2022.
3. Уметничка сарадња на испитима Полиинструменталне катедре Факултета музичке уметности у Београду, Стефан Делић, гитара, Тамара Хаџи-Ђорђевић, клавир Александар Тансман: „Musique de cour” за гитару и оркестар	Факултет музичке уметности у Београду	јун 2021.
4. Концерт Полиинструменталне катедре Факултета музичке уметности у Београду, клавирска сарадња са Кораном Чичом Поткоњак, харфа К. Д. фон Дитерсдорф: Концерт за харфу и оркестар, I став, Allegro molto	Студентски културни центар Београд	1.2.2021.
5. Уметничка сарадња на испитима Полиинструменталне катедре Факултета музичке уметности у Београду К. Сен Санс: Концертни комад за харфу и оркестар Морис Равел: „Introduction et allegro” К. Д. фон Дитерсдорф: Концерт за харфу и оркестар	Факултет музичке уметности у Београду	31.1.2021.
6. Концерт „Две харфе”, клавирска сарадња са Ирином Пејоском Клод Дебиси: Духовна игра и световна игра	Установа културе Стари град	8. 12. 2020.
7. Концерт музике за клавир В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар бр. 27 К. 595 у Бе-дуру соло клавир: Лука Милосављевић, клавирска сарадња: Тамара Хаџи-Ђорђевић А. Скрјабин: Избор из Прелида оп. 11, Етида оп. 42, бр. 5, соло клавир: Тамара Хаџи-Ђорђевић	Сала МШ „Мокрањац”	22. 3. 2018.
Клавирска сарадња са ученицима музичких школа		

8. Меморијал „Душан Протић” клавирска сарадња са ученицима - прве награде: тромбон: Хреља Стојадиновић, Катарина Савић, Андреа Грубић; фагот: Лазар Јекић, Ив Ен Стојановић, Катарина Видаковић Сајт такмичења са распоредом и резултатима: https://memorijal.lisinski.edu.rs/	МШ „Ватрослав Лисински”	23. 2. - 5. 3. 2023.
9. Интернационално такмичење „Даворин Јенко” клавирска сарадња са ученицима - прве награде: обоа: Димитрије Вујић, Жарко Тошић Књижица такмичења: https://www.msdsjenko.edu.rs/wp-content/uploads/2023/02/Drveni-Duva%C4%8Di-KNJI%C5%BDICA-2023.pdf Резултати: https://www.msdsjenko.edu.rs/wp-content/uploads/2023/02/Satnica_Schedule_Woodwind_2023.pdf	МШ „Даворин Јенко”	15. 2. 2023.
10. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије - лауреат: Вукашин Вељковић, хорна - прве награде: хорна: Милијана Јовановић Брун тромбон: Јована Војиновић, Матеја Стевановић, Хреља Стојадиновић, Катарина Савић, Андреа Грубић; фагот: Лазар Јекић, Ив Ен Стојановић, Катарина Видаковић, Димитрије Живадиновић Сајт такмичења - распоред и програм: https://galis.net/public/5/competitors резултати: https://galis.net/public/5/results	МШ „Др Војислав Вучковић” и ОМШ „Владимир Ђорђевић”	април 2022.
11. Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић”, клавирска сарадња са Илијом Станић, тромбон	Педагошки музеј, Београд	17. 3. 2022.

С. Шулек: Соната „Vox Gabrieli” за тромбон и клавир		
12. Концерт класе удараљки проф. Синише Јовића и проф. Ивана Марјановића, клавирска сарадња	МШ „Станковић”	29. 12. 2022.
13. Мешовити концерт МШ „Станковић”, клавирска сарадња са Јаковом Фирезом, Костом Симоноски, Илијом Иванчевић-труба, Катаринином Видаковић- фагот	Музички павиљон на Калемегдану	13. 5. 2022.
14. Свечани концерт поводом Дана Музичке школе „Станковић”, клавирска сарадња са Јованом Војиновић, тромбон	Коларчева задужбина	15. 3. 2022.
Ернест Паудер: Позната арија		
15. Концерт класе удараљки проф. Синише Јовића и проф. Ивана Марјановића, клавирска сарадња	МШ „Станковић”	24. 12. 2021.
16. Новогодишњи концерт МШ „Станковић”, клавирска сарадња са Катаринином Савић -тромбон, Катаринином Видаковић - фагот, Кристином Рујевић - соло певање	МШ „Станковић”	25. 12. 2021.
17. Међународно такмичење „Даворин Јенко”, клавирска сарадња са ученицима Лауреат и једна I награда, тромбон; две I награде и једна II награда, фагот	МШ „Даворин Јенко” Београд	2-7.12.2021.
18. Концерт „Педал и клапна”, клавирска сарадња са Милицом Трехуб, флаута Форе: Фантазија оп. 78 П. И. Чајковски: Арија Ленског	Прва крагујевачка гимназија	18. 6. 2021.
19. „Мали концерт” класа проф. Дејана Максимовића, соло певања и проф. Предрага Стефановића, кларинет, клавирска сарадња са Лелом Првуловић, Бисером Којић, Јаном Лукић, Анђелом Ивановић, соло певање	МШ „Станковић”	22. 3. 2019.
20. Сценско-музички програм „Тајна једне слике”, клавирска сарадња са Катаринином Дакић, Катаринином Станивуковић, Милицом Ракић, Александром Јовановићем, соло певање Вест о одржаном догађају: https://www.dkcb.rs/%D1%82%D0%B0%D1%98%D0%BD%D0%B0-%D1%98%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B5-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0/	Мала сала ДКЦБ	3. 12. 2019.

21. Свечани концерт поводом Дана школе МШ „Станковић”, клавијрска сарадња са Нином Зубац, соло певање	МШ „Станковић”	19. 3. 2019.
22. Новогодишњи концерт МШ „Станковић”, клавијрска сарадња са Катариниом Дакић и Мињом Петровић, соло певање Ф. П. Тости: „Серенада” Г. Доницети: Арија Мари „Chacun le Sait, chacun le Dit” из опере „Кћи пука”	МШ „Станковић” Београд	27. 12. 2018.
23. Концерт студената виолончела из класе проф. Срђана Сретеновића - клавијрска сарадња са Анђелином Рујевић и Рељом Митровићем, виолончело	Факултет музичке уметности Београд	24. 11. 2018.
24. Концерт „Сећање на професора Крнетића”, клавијрска сарадња са Анђелом Нинковић, Нином Зубац, Милицом Милић, Мињом Петровић, Викторијом Павлицом, соло певање	МШ „Станковић” Београд	6. 11. 2018.
25. Концерт МШ „Станковић” на Калемегдану, клавијрска сарадња са Анђелом Нинковић, Јаном Маринковић, Нином Зубац, соло певање Пучини: „O mio babbino caro” Белини: „Dolente immagine” Глинка: арија Антониде из опере „Иван Сусањин” Најава и програм концерта: https://www.begradskatvrdjava.co.rs/%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%86%d0%b5%d1%80%d1%82-%d0%bc%d1%88-%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%9b-%d0%bd%d0%b0-%d0%ba%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%b3%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d1%83/	Музички павиљон на Калемегдану	8. 6. 2018.
26. Дани музичке школе „Станковић”, клавијрска сарадња са Нином Зубац, соло певање	МШ „Станковић”	27. 3. 2018.
27. Такмичење соло певача „Лазар Јовановић”, Нина Зубац- преткатегорија б, прва награда, Мартина Филиповић- преткатегорија а, друга награда Резултати: https://takmicenjelazarjovanovic.com/wp-content/uploads/2022/04/pretkategorija- a dame- rezultati.pdf	Коларчева задужбина, галерија	18. 1. 2018.

https://takmicenjelazarjovanovic.com/wp-content/uploads/2022/04/pretkategorija_b_dame-rezultati.pdf Програм: https://takmicenjelazarjovanovic.com/wp-content/uploads/2022/04/raspored_kandidata_lazar_jovanovic2018.pdf		
28. Солистички концерт Стефана Петровића, виолина клавир: Тамара Хаџи-Ђорђевић Х. Вијењавски: Скерцо-Тарантела Ј. Коњус: Концерт е-мол I, II, III став	МШ „Јосип Славенки”, Београд	23. 1. 2017.
29. Солистички концерт Стефан Петровић, виолина Тамара Хаџи-Ђорђевић, клавир Вијењавски, Коњус	Галерија САНУ Београд	19. 1. 2017.
30. Солистички концерт Стефана Петровића, виолина клавир: Тамара Хаџи-Ђорђевић В. А. Моцарт: Концерт бр. 3 Ге-дур К. 216 К. Сен-Санс: „Havanaise” оп. 83	МШ „Јосип Славенки”, Београд	28. 5. 2016.
31. Концерт класе виолине проф. Данице Кортус клавирска сарадња: Тамара Хаџи-Ђорђевић	МШ „Јосип Славенки”, Београд	29. 1. 2016.
32. Концерт Невене Максимовић, виолина и Тамаре Хаџи-Ђорђевић, клавир Едуар Лало: Шпанска Симфонија оп. 21, I, II, III, IV i V став Морис Равел: „Tzigane”, концертна рапсодија за виолину и клавир	Галерија САНУ Београд	14. 5. 2015.
33. Концерт класе виолине проф. Данице Кортус клавирска сарадња: Тамара Хаџи-Ђорђевић	МШ „Јосип Славенки”, Београд	26. 2. 2015.
34. Пријатељски сусрети соло певача „Домаћи аутори”, клавирска сарадња са Емом Зечевић	МШ „Јосип Славенки”, Београд	13. 3. 2015.
35. Концерт Невене Максимовић, виолина, клавирска сарадња Тамара Хаџи-Ђорђевић Едуар Лало: Шпанска Симфонија оп. 21, I, II, III, IV i V став Морис Равел: „Tzigane”, концертна рапсодија за виолину и клавир	МШ „Јосип Славенки”, Београд	23. 1. 2015.

36. Концерт Невене Максимовић, виолина, клавирска сарадња Тамара Хаџи-Ђорђевић Едуар Лало: Шпанска Симфонија оп. 21, I, II, III, IV i V став Морис Равел: „Tzigane”, концертна рапсодија за виолину и клавир	МШ „Јосип Славенки”, Београд	22. 12. 2014.
37. Концерт Невене Максимовић, виолина, клавирска сарадња Тамара Хаџи-Ђорђевић Едуар Лало: Шпанска Симфонија оп. 21, I, II, III, IV i V став Морис Равел: „Tzigane”, концертна рапсодија за виолину и клавир Извештај о концерту: https://www.musicmlad.com/?p=7808	МШ „Стефан Христић”, Младеновац	16. 12. 2014.
38. Концерт ученика МШ „Славенски”, клавирска сарадња са Милицом Ђурић, соло певање Х. Волф: „Er ist's” Д. Радић: „Девојка на студенцу”	Галерија Артгет, Београд	9. 3. 2015.
39. Концерт београдских виолиниста, клавирска сарадња са Саром Видаковић	МШ „Станковић”	5. 3. 2016.
40. Концерт поводом Дана Школе „Јосип Славенски”, клавирска сарадња са Стефаном Петровићем, виолина Сен-Санс: „Havanaise” оп. 83	МШ „Јосип Славенски”, Београд	25. 5. 2016.
41. Концерт ученика дувачког одсека награђених на такмичењу „Даворин Јенко”, клавирска сарадња са Дуњом Голијанин, флаута	МШ „Јосип Славенски”, Београд	9. 3. 2016.
41. Завршни концерт и подела диплома са Школског такмичења, клавирска сарадња са Урошем Кочишевићем и Саром Видаковић	МШ „Јосип Славенски”, Београд	30. 4. 2015.
42. Концерт „2 x Славенски”, клавирска сарадња са Милицом Ђурић, соло певање Радић: „Девојка на студенцу”	МШ „Јосип Славенски”, Београд	12. 2. 2015.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
Захвалница за допринос реализацији фестивала „International Sirmium Music Fest”, додељују Сремска Митровица и „Gradus ad Parnassum Sirmuim” 2021. године		

Похвала удружења за ширење и подстицај музичке културе у Србији „Музикус“ за посвећен рад и допринос напретку музичког образовања младих талената током манифестације АРЛЕММ 2016.

Захвалница такмичења „Српска соло песма“ за допринос остваривању уметничких циљева такмичења, МШ „Стеван Христић“, Младеновац

Диплома за педагошки успех на такмичењу, додељује Школа за основно и средње музичко образовање „Стеван Мокрањац“ Пожаревац, април 2016. и април 2017.

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Признање за уметничку сарадњу

Награда Меморијала „Звонимир Крнетић“ за најбољег корепетитора на такмичењу “Angel Voice Classic” 2018. године

Неке од награда ученика постигнуте уз клавирску сарадњу:

2023. година:

Меморијал „Душан Протић“ - шест I награда

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ - две I награде

2022. година:

Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“ - једна I награда

Републичко такмичење ЗМБШС - десет I награда, једна II награда

2021. година:

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ - четири I награде, једна II награда

2018. година:

Такмичење соло певача „Лазар Јовановић“ - једна I награда, једна II друга награда

Награде као солисти или члану камерног ансамбла

Награда Факултета музичке уметности у Београду „Слободанка Милошевић-Савић“ као најбољем студенту четврте године студијског програма клавира и за најбољи постигнут успех из главног предмета у академској години 2012-2013.

I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, клавирски дуо, 2013.

I награда, Републичко такмичење камерне музике Србије, клавирски дуо, 2014.

Лауреат, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, камерни трио, 2009.

I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, камерни трио, 2009.

I награда, Осмо међународно такмичење камерних састава дувача, Музички центар Панчево, 2009.
Лауреат, Отворено такмичење меморијал „Душан Протић”, клавир, 2009.
IV место на 13. Међународном такмичењу младих музичара „Петар Коњовић”, 2008.
I награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, нестандартни састави, 2007.
I награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, клавир, 2005.
I награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, нестандартни састави, 2005.
I награда, II такмичење младих пијаниста, Музичка школа „Др Војислав Вучковић”, 2002.
II награда, 4. Concorso Pianistico Internazionale, “Citta di Gorizia”, 2004.
II награда, 13. Међународно такмичење младих пијаниста, Музичка школа Михаило Вукдраговић, Шабац, 2009.
II награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, клавир, 2009.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);

У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Стипендије:

Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије 2013. и 2014. године - стипендија “Доситеја”

Стипендија града Београда 2011. године.

Стипендија „Доситеја” 2010. године

Учешће на стручном скупу Друга међународна конференција „Психологија и музика - интердисциплинарна сусретања”, 26-29. 2022. у организацији Факултета музичке уметности у Београду

Учесник на радионици „Теоријске основе музикотерапије“, коју организује центар за едукацију и саветовање из музикотерапије Хаторум, под окриљем Удружења музикотерапеута Србије у Београду, јули 2021.

Савладана обука стручног усавршавања „Музика уз помоћ рачунара“, 5.11-3.12.2020. у организацији Образовно креативног центра, Бор.



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

Име и презиме	Милица Зидарић
Место и датум рођења	Шабач, 22. октобар 1991. године
Адреса становања	Милована Миловановића 2, Београд
Мобилни телефон	+381691213578
E-mail адреса	milicazidaric@hotmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду (2009–2013), класа редовни професор Бранко Пенчић
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду (2013–2014), класа редовни професор Бранко Пенчић
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности у Београду (2014–2015, 2019–2021), класа редовни професор Бранко Пенчић Музичка академија у Загребу (2018–2019), класа редовни професор Рубен Далибалтајан Talent Music Master Courses у Бреши (2019–2020, 2020–2021), класа Рубен Далибалтајан
Докторске студије	Факултет музичке уметности у Београду (2015–2020), класа редовни професор Бранко Пенчић
Усавршавања у земљи и иностранству	Александар Маџар, Александра Романић, Владимир Огарков, Евгеније Стародубчев, Јулија Губајдулина, Јуриј Кот, Наталија Трул, Рубен Далибалтајан, Светлана Богино
Страни језици	енглески и италијански језик
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9,91

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
• (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.		
Рад ван Факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Клавирски сарадник	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	2013 – 202

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник		
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната бр. 3 К. 281 у Бе-дуру Фредерик Шопен: Прелиди оп. 28	Галерија Српске академије наука и уметности	5. децембар 2022. године
2. <i>Поклон свој деци, клавир Дејана Исаиловића – Исе</i> Фредерик Шопен: Прелид оп. 28 бр. 15 у Дес-дуру	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	3. новембар 2022. године
3. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната бр. 3 К. 281 у Бе-дуру Фредерик Шопен: Прелиди оп. 28	Галерија Лазар Возаревић у Сремској Митровици	31. октобар 2022. године
4. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната бр. 3 К. 281 у Бе-дуру, први став Фредерик Шопен: Прелиди оп. 28 (бр. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8)	Музичка школа Макарска	23. август 2022. године
5. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Галерија Лазар Возаревић у Сремској Митровици	20. октобар 2021. године
6. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	23. јун 2021. године
7. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Галерија Српске академије наука и уметности	10. јун 2021. године

8. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, fuga и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Установа културе Пароброд	24. мај 2021. године
9. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, fuga и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	28. април 2021. године
10. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, fuga и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Центар лепих уметности Јована Колунџије	23. октобар 2020. године
11. <i>Pianofortissimo</i> <i>Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale</i> Јоханес Брамс: Интермецо оп. 116 бр. 2 у а-молу	Museo Diocesano у Бреши	13. децембар 2019. године
12. <i>Pianisti dal mondo</i> Јоханес Брамс: Интермецо оп. 116 бр. 4 у Е-дуру	Museo Diocesano у Бреши	25. октобар 2019. године
13. Фредерик Шопен: Соната бр. 3 оп. 58 у а-молу, први став	Музичка школа Макарска	22. август 2019. године
14. <i>Докторски уметнички пројекат: Креирање уметничке интерпретације 24 прелида Сергеја Рахмањина</i> Сергеј Рахмањин: Прелид оп. 3 бр. 2 у а-молу, Прелиди оп. 23 и оп. 32	Факултет музичке уметности у Београду	6. јул 2019. године
15. <i>Концерт симфонијског оркестра Музичке школе „Михаило Вукдраговић“</i> Лудвиг ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 3 оп. 37 у а-молу, први став	Шабачко позориште	7. јун 2019. године
16. <i>Концерт наставника Музичке школе „Михаило Вукдраговић“</i> Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 23 (бр. 1, 2, 3, 4, 6 и 7)	Музеј шабачких Јевреја	5. април 2019. године
17. <i>Отварање 23. Међународног такмичења младих пијаниста у Шапцу</i> Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 32	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	2. март 2019. године
18. Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 32	Дворана Станчић, Музичка академија у Загребу	23. фебруар 2019. године
19. Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 32	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	21. јануар 2019. године
20. Александар Скрјабин: Две поеме оп. 32 Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 32	Галерија Српске академије наука и уметности	17. децембар 2018. године
21. Александар Скрјабин: Две поеме оп. 32 Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 32	Центар лепих уметности Јована Колунџије	11. децембар 2018. године
22. Александар Скрјабин: <i>Две поеме</i> оп. 32 Доменико Скарлати: Соната К. 98 у е-молу Морис Равел: <i>Ондина</i> Сергеј Рахмањин: Прелид оп. 3 бр. 2 у а-молу Сергеј Рахмањин: 13 прелида оп. 32	Музичка школа „Станковић“ у Београду	1. децембар 2018. године
23. Сергеј Рахмањин: Прелиди оп. 32	Музичка школа „Мокрањец“ у Београду	23. октобар 2018. године
24. <i>Суботом у 6</i>	Народна библиотека Србије	9. децембар 2017. године

Морис Равел: <i>Гаспар ноћи</i>		
25. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Морис Равел: <i>Гаспар ноћи</i>	Центар лепих уметности Јована Колунџије	30. новембар 2017. године
26. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Роберт Шуман: <i>Дечје сцене</i> , оп. 15 Морис Равел: <i>Гаспар ноћи</i>	Музичка школа „Станковић“ у Београду	20. јун 2017. године
27. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Роберт Шуман: <i>Дечје сцене</i> оп. 15 Морис Равел: <i>Гаспар ноћи</i>	Музичка школа „Станковић“ у Београду	23. мај 2017. године
28. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Роберт Шуман: <i>Сањарење</i> из циклуса <i>Дечје сцене</i> оп. 15 Морис Равел: <i>Гаспар ноћи</i>	Галерија Српске академије наука и уметности	9. фебруар 2017. године
29. Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 30 оп. 109 у Е-дуру, први став Роберт Шуман: <i>Дечје сцене</i> (бр. 1, 6 и 7) Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Морис Равел: <i>Гаспар ноћи</i>	Музичка школа „Мокрањец“ у Београду	4. октобар 2016. године
30. Јохан Себастијан Бах: Партита бр. 6 BWV 830 у е-молу Фредерик Шопен: Соната. бр. 3, оп. 58 у х-молу Морис Равел: Прелудијум из <i>Купреновог гроба</i>	Музичка школа „Мокрањец“ у Београду	15. септембар 2015. године
31. Јохан Себастијан Бах: Партита бр. 6 BWV 830 у е-молу Фредерик Шопен: Соната бр. 3 оп. 58 у х-молу	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	9. септембар 2015. године
32. <i>Одабрани за одабране</i> Морис Равел: Менует из <i>Купреновог гроба</i>	Културни центар Београда	31. март 2014. године
33. Доменико Скарлати: Соната К. 98 у е-молу Франц Шуберт: Соната D. 784 у а-молу Франц Лист: <i>Долина Оберман</i> Ерик Сати: <i>Gnossiennes</i> бр. 1, 3 и 4	Галерија Српске академије наука и уметности	13. јун 2013. године
34. Бах-Лист: Прелудијум и fuga у а-молу Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 4 оп. 7 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Етида оп. 10 бр. 12 у це-молу Александар Скрјабин: Прелид оп. 11 бр. 1 у Це-дуру Сергеј Рахмањин: Етида-слика оп. 39 бр. 3 у фис-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	24. мај 2012. године
35. Морис Равел: <i>Купренов гроб</i>	Музичка школа „Станковић“ у Београду	19. децембар 2011. године
36. Јохан Себастијан Бах: Партита бр. 2 BWV 826 у це-молу Паул Хиндемит: Соната бр. 2 у Ге-дуру Фредерик Шопен: Етида оп. 10 бр. 4 у цис-молу Дмитриј Шостакович: Прелудијум и fuga оп. 87 бр. 24 у де-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	26. мај 2011. године

Јоханес Брамс: Капричо оп. 116 бр. 7 у де-молу		
37. Јохан Себастијан Бах: <i>Уметност фуге</i> бр. 1 Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 12 оп. 26 у Ас-дуру Фредерик Шопен: Етида оп. 25 бр. 12 у це-молу Феликс Менделсон: <i>Озбиљне варијације</i> Клод Дебиси: <i>Девојка ланене косе</i>	Музичка школа „Мокрањац“ у Београду	3. јун 2010. године
38. Јохан Себастијан Бах: Прелудијум и фуга бр. 18 ДТК 1 у гис-молу Фредерик Шопен: Етида оп. 10 бр. 5 у Гес-дуру Александар Скрјабин: <i>Две поеме</i> оп. 32 Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 12 оп. 26 у Ас-дуру, први став Лудвиг ван Бетовен: Багатела оп. 33 бр. 5 у Це-дуру	Музеј Срема	23. јануар 2010. године
39. Јохан Себастијан Бах: Прелудијум и фуга бр. 12 ДТК 1 у еф-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Ноб. XVI/52 у Ес-дуру Франц Лист: <i>La leggerezza</i> Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу Николај Римски-Корсаков: <i>Nouvette</i> оп. 11 бр. 2 у ха-молу	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	5. јун 2009. године
40. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 2 BWV 911 у це-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Ноб. XVI/52 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	16. октобар 2008. године
41. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 2 BWV 911 у це-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Ноб. XVI/52 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Музичка школа „Јосип Славенски“ у Београду	14. октобар 2008. године
42. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 2 BWV 911 у це-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Ноб. XVI/52 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Музеј Срема	10. октобар 2008. године
43. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 4 BWV 913 у де-молу Лудвиг ван Бетовен: Соната оп. 10 бр. 3 у Де-дуру, први став Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Музичка школа „Петар Крањчевић“ у Сремској Митровици	17. децембар 2007. године
44. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 4 BWV 913 у де-молу Василије Мокрањац: Етида бр. 4 у бе-молу Франц Лист: <i>Жубор шуме</i> Франц Лист: <i>Петраркин сонет</i> бр. 104 Фредерик Шопен: Ноктурно оп. 48 бр. 1 у це-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	22. октобар 2007. године

45. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 4 BWV 913 у де-молу Василије Мокрањац: Етида бр. 4 у бе-молу Франц Лист: <i>Жубор шуме</i> Франц Лист: <i>Петраркин сонет</i> бр. 104 Фредерик Шопен: Ноктурно оп. 48 бр. 1 у це-молу	Музичка школа „Јован Бандур“ у Панчеву	17. октобар 2007. године
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната К. 497 у Еф-дуру Роберт Шуман: <i>Слике са истока</i> оп. 66 Клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	13. септембар 2021. године
2. <i>Вече камерне музике руских аутора</i> Сергеј Рахмањин: <i>Fantaisie-tableaux</i> оп. 5 Клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић	Факултет музичке уметности у Београду	15. мај 2018. године
3. <i>Лауреати XIV међународног такмичења „Даворин Јенко“ у Београду</i> Сергеј Рахмањин: <i>Руска песма</i> оп. 11 бр. 3 Клавирски дуо Јелена и Милица Зидарић	Галерија Српске академије наука и уметности	2. фебруар 2017. године
4. <i>Концерт студентских ансамбала студијског програма за камерну музику Факултета музичке уметности у Београду</i> Сергеј Рахмањин: <i>Шест комада</i> оп. 11 Клавирски дуо Милица Зидарић и Анита Здравковић	Руски дом	7. јун 2016. године
5. Петар Илић Чајковски: „Крчко Орашчић“ (<i>Марш, Игра шећерне виле, Арапски плес, Плес мирлитона, Валцер цвећа</i>) Клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић	Студентски културни центар	27. јануар 2016. године
6. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната за клавир четвороручно К. 497 у Еф-дуру Клавирски дуо Милица Зидарић и Катарина Пантелић	Културни центар Београда	12. мај 2015. године
7. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната за клавир четвороручно К. 497 у Еф-дуру Клавирски дуо Милица Зидарић и Катарина Пантелић	Установна културе Пароброд	5. мај 2015. године
8 <i>Концерт студенаца Катедре за камерну музику</i> Сесил Шаминад: <i>Романтични комади</i> (избор од 3 комада)	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	30. мај 2013. године
9. <i>Концерт студенаца Катедре за камерну музику</i> Јохан Себастијан Бах: Трио соната BWV 1038 у Ге-дуру Клавирски трио Диана Радић, флаута, Милица Јовичић, виолина и Милица Зидарић, клавир	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	19. мај 2011. године
10. Цезар Кјуи: Пет комада оп. 56 Клавирски трио Диана Радић, флаута, Милица Јовичић, виолина и Милица Зидарић, клавир	Културни центар Београда	20. децембар 2010. године
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Концерт ученика из класе Мирјане	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у	12. март 2020. године

Пантелић, полазника мајсторске радионице Љиљане Лишковић	Шапцу	
2. Мајсторска радионица Љиљане Лишковић, доцента на катедри за соло певање Академије уметности у Новом Саду	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	12. март 2020. године
3. Концерт Ене Бојић	Основна школа „Вук Караџић“ у Шапцу	8. јун 2022. године
4. Концерт Жељка Ђукановића	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	8. јун 2021. године
5. <i>Новогодишњи концерт</i> Ена Бојић Милица Лолић Милица Лолић и Жељко Ђукановић	Музеј шабачих Јевреја	26. децембар 2019. године
6. <i>Концерт награђених ученика</i> Ена Бојић Матија Арнаутовић Милица Лолић	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	14. јун 2019. године
7. <i>Мој први концерт</i> Елена Недић	Музеј шабачих Јевреја	21. мај 2019. године
8. <i>Вече класицизма</i> Милица Лолић	Музеј шабачих Јевреја	19. април 2019. године
9. <i>Концерт словенске музике</i> Матија Арнаутовић Милица Лолић	Музеј шабачих Јевреја	29. март 2019. године
10. <i>Концерт барокне музике</i> Матија Арнаутовић	Музеј шабачих Јевреја	22. март 2019. године
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
1. Докторски уметнички пројекат: <i>Креирање уметничке интерпретације 24 прелида Сергеја Рахмањина</i>		
2. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, клавијски дуо Милица и Јелена Зидарић (лауреати), 2017. године		
3. Стипендија Фонда за младе таленте Републике Србије, 2012/2013. године		
4. Међународно такмичење соло певача „Вера Ковач Виткаи“ Милица Лолић (прва награда), 2019. године		
5. Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић“ Милица Лолић (лауреат), 2020. године		
6. Фестивал музичких и балетских школа Србије Ена Бојић (прва награда), 2021. године		
7. Guarneri Fest Ена Бојић (наступ уз пратњу оркестра „13 гудача“ и мајсторски инструмент), 2022. године		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода		
5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима); У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

1. Члан Удружења музичких уметника Србије од јула 2022. године



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Ивана Ружичић
Место и датум рођења	Лесковац 30.03.1993.
Адреса становања	Ладне воде 31, 11160 Београд
Мобилни телефон	064 5500011
E-mail адреса	ivanapiano93@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	На ФМУ у Београду у класи редовног проф. Лидије Станковић (просек 9,71).
Мастер студије	На ФМУ у Београду у класи редовног проф. Лидије Станковић (просек 9,90).
Специјалистичке студије	Тренутно их похађа на ФМУ у Београду у класи редовног проф. Ненада Радића
Усавршавања у земљи и иностранству	Постдипломске студије на „Универзитету Моцартеум“ у Салцбургу у класи проф. Жака Рувијеа, 2018.
Страни језици	енглески, француски (Б1), италијански (а2), немачки (а2)
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОАС 9,71 МАС 9,90 Укупно 9,80

3. Подаци о запослењу

Рад ван Факултета		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира	МШ "Коста Манојловић"	2020.-2023.
2. Наставник клавира	МШ "Станковић"	2019.-2020.

3. Клавирски сарадник	МШ "Др. Милоје Милојевић" Крагујевац	2016.-2017.
4. Наставник клавира, корепетиције	МШ "Коста Манојловић" и МШ "Петар Коњовић"	Краће замене: 2014.-2016.

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник		
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1. Солистички концерт	СКЦ Београд	02.07.2009.
2. Први солистички концерт са 14 година	МШ „Станислав Бинички“	29.06.2007.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Клавирски дуо са пијанисткињом Нином Мартиновић. Концерт посвећен француским композиторима.	Библиотека „Свети Сава“ Земун	30.12.2022.
2. Концерт клавирске музике у 6 руку са пијанисткињама Наталијом Поповић и Емилијом Петковић.	Сала МШ "Петар Коњовић"	29.01.2020.
3. Концерт клавирске музике у 6 руку са пијанисткињама Наталијом Поповић и Емилијом Петковић.	Сала МШ "Коста Манојловић"	21.12.2019.
4. Сарадња са сопранима Милицом Николић и Миленом Дамњановић и тенорима Душаном Свиларом и Стеваном Каранцом	Сала САНУ-а	16.04.2018.
5. Сарадња са сопранима Милицом Николић и Миленом Дамњановић и тенорима Душаном Свиларом и Стеваном Каранцом	Установа културе Гварнеријус	21.03.2017.

6. Сарадња са више различитих вокалних ансамбала и солиста. Концерт посвећен настрадалом хору <i>Александров</i> .	Руски дом у Београду	27.02.2017.
7. Сарадња са више различитих вокалних ансамбала и солиста. Концерт поводом 70 година од завршетка Великог Отаџбинског рата.	Руски дом у Београду	15.05.2015.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Клавирски сарадник на такмичењу Охридски бисери. Наступ са Милом Добросављевић (флаута). Освојена друга награда.	Сала општине Охрид.	18.06.2021.
2. Клавирски сарадник на испиту Милоша Арсенијевића (гитара)	Сала ФМУ у Београду	15.06.2021.
3. Клавирски сарадник Миле Добросављевић (флаута)	МШ „Станислав Бинички“	09.06.2021.
4. Клавирски сарадник Марка Миленковића (виола)	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	24.04.2019.
5. Клавирски сарадник Марка Миленковића (виола)	„Школа за музичке таленте“ Ћуприја	21.04.2019.
6. Клавирски сарадник на дипломском испиту Марка Миленковића (виола)	Сала „Солитер“ на „Универзитету Моцартеум“ у Салцбургу.	22.06.2018.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
Премијерно извођење Друге Лирске свите „У Природи“ композитора Момчила Настасијевића, 23.11.2019. у Галерији Коларчеве Задужбине. Представљала је нашу земљу на „Фестивалу младих и студената“ у Сочију (Русија) 21.10.2017. Премијерно извођење композиције „Око ватре“ композиторке Ане Крстајић (октобар 2015, ФМУ).		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Поред извођачких активности опробала се и у различитим применама музике: учествовала је и у организовању Музичких радионица за децу са посебним потребама изведених у Логопедском центру „Говор и језик“, наступала је у емисији „Све боје живота“ где је изводила музику са камерним ансамблом „Але тре“ и дискутовала о проблемима савременог школства и педагогије, била је асистент режије у извођењу опере „Ишкекивање“.

Подстакнута проблемима колега, током својих студија у Салцбургу организовала је приватне часове са вежбама које су се бавиле индивидуалним физичким проблемима извођача.

Била је коаутор рада „Саморегулативне стратегије читања с листа клавирског комада“ са ред. проф. др Бланка Богуновић и колегама Николом Здравковићем и Наталијом Поповић.



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Др ум. Бојана Шумањски (Бојана Димковић)
Место и датум рођења	24. 08. 1983.
Адреса становања	Старца Вујадина 12/43, 11000 Београд
Мобилни телефон	064/339 52 57
E-mail адреса	bojanadimkovic24@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	<i>Guildhall School of Music and Drama</i> , Лондон, Велика Британија (30. 10. 2008, број 5/124, Решење о признавању стране високошколске исправе од стране Универзитета уметности у Београду: Музички уметник одсек Клавир, први степен академских студија); година дипломирања: 2005, класа: Проф. Киролајн Палмер (Caroline Palmer)
Мастер студије	<i>Guildhall School of Music and Drama</i> , Лондон, Велика Британија <i>Master of Music in Music Performance</i> (30. 10. 2008, број 5/125, Решење о признавању стране високошколске исправе од стране Универзитета уметности у Београду: Дипломирани музички уметник - мастер одсек Камерна музика, други степен академских студија); Година дипломирања 2006, класа: Проф. Чарлс Овен (Charles Owen)
Специјалистичке студије	<i>Guildhall School of Music and Drama</i> , Лондон, Велика Британија, <i>Master of Music in Music Performance - Guildhall Artist</i> , Катедра за клавир – камерна музика; 2007, класа: Чарлс Овен
Магистарске студије	
Докторске студије	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, Катедра за камерну музику

	”Камерна музика Карла Филипа Емануела Баха као узор класицистичком стилу извођења: идентификација стилски упућене извођачке праксе и њено поређење са извођачком праксом у раним камерним делима Јозефа Хајдна” Ментор: др ум. Теа Димитријевић, ванр. проф., Коментор: Др Тијана Поповић Млађеновић, ред. проф. Година одбране: 2017, просечна оцена: 9,67
Усавршавања у земљи и иностранству	<i>Guildhall School of Music and Drama</i>, Лондон, Велика Британија, <i>Certificate of Advanced Instrumental Studies</i> (чембало), Одсек за историјско извођење, Проф. Џејмс Џонстон (James Johnstone) и Проф. Карол Ђераси (Carole Cerasi); 2009
Страни језици	Енглески (C2 или <i>Cambridge Proficiency - CPE</i>), пољски (споразумевање), француски (споразумевање)
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9, 67

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
(Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Доцент, Катедра за камерну музику (рад са ансамблима свих одсека: клавирски, гудачки, соло певање, катедра за гитару, хармонику и удараљке)	Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу	Март 2023 -
2. Наставник стручног предмета ”Методологија наставе клавира” и ”Познавање литературе и извођаштва”, Катедра за клавир	Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу	Март 2014 - март 2023
3. Уметнички сарадник (Дувачки и Певачки одсек)	Факултет лепих уметности, Београд	Септембар 2011 – јули 2012

Рад ван Факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Корепетитор (гудачки и дувачки одсек)	СМШ "Др Војислав Вучковић", Београд	2010 - 2014
2. Сарадник у настави <i>Guildhall Fellowship</i> , Одсек за Историјско извођење	<i>Guildhall School of Music and Drama</i> , Лондон	2009 - 2010
3. Сарадник у настави, <i>Guildhall Fellowship</i> , Клавирски одсек	<i>Guildhall School of Music and Drama</i> , Лондон	2007 - 2008

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник		
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1. Ј. С. Бах: Концерт за соло чембало и оркестар у де молу BWV 1052, Бојана Димковић - соло чембало, <i>New Trinity Baroque</i> и <i>London Handel Players</i> , уметнички вођа: Едријан Батерфилд	Београд, Катедрала Блажене Девице Марије	18. 1. 2023.
2. 20. Београдска барокна академија, ментор за соло чембало и званични ум. сарадник	Коларчева задужбина и Етнографски музеј	17.– 21. 1. 2023.
3. Вече музике Милана Михајловића: <i>Family</i> за клавир, виолончело и гудаче, <i>Меланхолија</i> за клавир, обоу и гудаче, <i>Револт</i> за хорну, клавир и гудаче, Бојана Димковић – соло клавир, Гудачи Светог Ђорђа, диригент Иван Марковић	Београд, Свечана сала Хришћанске адвентистичке цркве	22. 3. 2022

4. 18. Београдска барокна академија, ментор: Кристијан Хилц, баритон, Бојана Димковић-званични корепетитор	Коларчева задужбина	24. – 27. 2. 2022.
5. Ј. Г. Мител, Концерт за чембало и гудаче у Бе дуру, ансамбл <i>New Trinity Baroque</i> , диригент: Предраг Госта, Бојана Димковић - соло чембало	16. фестивал ране музике, Црква Светог Петра, Београд	30. 5. 2021.
6. 17. Београдска барокна академија, ментор за соло чембало и званични корепетитор	Коларчева задужбина	17. – 21. 5. 2021.
7. Солистички реситал, 17. међународни фестивал чембала <i>Чембало, жива уметност</i> ; дела Е. ди Гамбарини, М. Мартинез, М. Ауенбригер и Ц. Бартелемон	Свечана сала Скупштине града Београда	16. 11. 2020.
8. 15. Београдска барокна академија, ментор за чембало и корепетитор	Коларчева задужбина	20. 9. 2020.
9. Фестивал <i>Дани барокне музике</i> , солистички реситал на раном клавиру - женско стваралаштво 18. века.	Галерија Матице српске, Нови Сад	26. 9. 2020.
10. <i>Austria Barock Akademie</i> , званични корепетитор	Ламбах, Аустрија	25. 7. - 2. 8. 2020.
11. <i>Austria Barock Akademie</i> , званични корепетитор	Алтмунстер/Гмунден, Аустрија	30. 7. - 10. 8. 2019.
12. Ауторско вече Бранке Поповић,, <i>Solitude-self reflections</i> за соло клавир, <i>Swirl</i> за виолу, клавир и гудачки оркестар, солисти: Бојана Димковић – клавир, Саша Мирковић - виола	Студентки културни центар, Београд	2. 12. 2019.
13. <i>New Sensitivity</i> , Саша Мирковић и Ансамбл <i>Метаморфозис</i> . Иван Божићевић - Маритимо за обоу, клавир и гудачки оркестар, солисти: Сања Ромић - обоа, Бојана Шумањски - клавир, диригент: Иван Марковић	Студентски културни центар, Београд	26. 11. 2018.
14. <i>Grande Finale du Baroque</i> , J. С. Бах: Концерт за два чембала и оркестар у це молу BWV 1060,	13. Фестивал ране музике на историјским инструментима, Велика сала Коларчеве	23. 6. 2018.

солисти: Бојана Димковић и Душан Тороман; оркестар <i>New Trinity Baroque</i> , диригент: Предраг Госта	задужбине	
15. Удружење гудачких педагога Србије и ЕСТЕ Србија, мајсторска радионица - званични уметнички сарадник	ОМШ Владимир Ђорђевић и Културни центар Београда	25. - 26. 2. 2018.
16. Удружење гудачких педагога Србије и ЕСТЕ Србија, мајсторска радионица - званични уметнички сарадник	ОМШ Владимир Ђорђевић, Београд	16.- 17. 12. 2017.
17. Вагензајл: Концерт за чембало и оркестар у Еф дуру, <i>New Trinity Baroque</i> , диригент: Мајкл Виланс	10. Фестивал ране музике на историјским инструментима, Коларчева задужбина	14. 6. 2015.
18. 6. Београдска барокна академија, мајсторска радионица, званични корепетитор	Коларчева задужбина	15. - 21. 2. 2015.
19. Ј. С. Бах: Пети Бранденбуршки концерт, солисти: Јован Колунџија - виолина, Љубиша Јовановић - флаута, Бојана Димковић - чембало, Симфонијски оркестар РТС-а, дир: Бојан Суђић	Велика сала Коларчеве задужбине	23. 9. 2015.
20. 5. Београдска барокна академија, мајсторска радионица, тутор чембала и корепетиције	Београд, УК Пароброд	21 - 27. 9. 2014.
21. 4. Београдска барокна академија, мајсторска радионица, тутор чембала и корепетиције	Београд, Етнографски музеј	2 -8. 3. 2014.
22. Бунт Фестивал, Ј. С. Бах: 5. Бранденбуршки концерт, солисти: Весна Станковић – виолина, Љубиша Јовановић – флаута, Бојана Димковић - чембало	Дворана АКУД Лола	5. 11. 2014.
23. КозАрт интернационални фестивал музике, концерти и мајсторски курсеви, званични корепетитор курса проф. Љубише Јовановића (флаута)	Александровац, Србија	20. - 29. 8. 2013.
24. Солистички концерт, Бојана Димковић - клавира	Скупштина града Београда, Сезона Југоконцерта	22. 1. 2013.
25. КозАрт интернационални фестивал музике, званични	Александровац, Србија	20. - 28. 8. 2012.

корепетитор курса проф. Љубише Јовановића (флаута)		
26. Фестивал ране музике, солистички реситал, Бојана Димковић - чембало	Црква Светог Петра, Београд	10. 6. 2012.
27. Солистички реситал, Бојана Димковић - чембало, гост концерта: Проф. Сандра Белић - виолончело.	Осми међународни фестивал чембала, Атријум Народног музеја, Београд.	8. 11. 2011.
28. К.Ф.Е. Бах - Концерт за чембало и гудачки оркестар у ге-молу, ансамбл <i>The Early Music Experiment</i> , Бојана Димковић - соло чембало	<i>The Rag Factory</i> , Лондон, Велика Британија.	13. 6. 2011.
29. Новогодишњи маратон Гудача Светог Ђорђа, солисти: Гордан Николић - виолина, Јулиа Гаљего - флаута, Бојана Димковић – чембало. Ј. С. Бах - Пети Бранденбуршки концерт	Велика сала Коларчеве задужбине	29. 12. 2010.
30. Солистички реситал, Бојана Димковић, клавир	Сала Београдске филхармоније	4. 6. 2007.
31. Солистички реситал, Бојана Димковић - клавир	Садарк Катедрала, Лондон	10. 5. 2005.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. 31. Басоманија (реситал), Стеван Јовановић-контрабас, Бојана Димковић-клавир, програм: Форе, Бетовен, Шуберт	Сала Београдске филхармоније	15. 12. 2022.
2. 31. Међународна Трибина композитора, Соња Мутић: <i>Resound II</i> за камерни ансамбл и електронику, Татјана Милошевић Мијановић: Три песме о нама за мецосопран, кларинет, клавир, харфу, удараљке и гудачки оркестар, диригент: И. Ј. Скендер	Београд, Свечана сала Студентског културног центра	8. 10. 2022.
3. Целовечерњи реситал Шумањски/Димковић дуа, Кшиштоф Шумањски – баритон, Бојана Димковић – клавир, циклуси песама Јержија Габленца и Сергеја Борткевича	18. Фестивал пољске музике, Краков (Пољска), Аула Колегијум Новум, Јагелонски Универзитет	15. 7. 2022.

4. <i>Емоције и темпераменти: нова музика за виолончело и клавир</i> , Ђорђе Милошевић-виолончело, Бојана Димковић-клавир, премијерна извођења композиција Д. Јовановић, Б Поповић, Д. Аџића и И. Огњановић (подржао фонд за културна давања СОКОЈ)	Београд, Велика сала Дома Културе Студентски Град	21. 12. 2022.
5. <i>Барокно поподне</i> , програм: Б. Строци, Г. Ф. Хендл, Ф. Купрен, Ђ. З. Романо, М. Михајловић, А. Скарлати; Јана Јовановић – сопран, Симонида Јовановић – флауте, Дарко Карајић – теорба, Бојана Димковић – чембало	Фестивал <i>Хармонија Горњег Подунавља</i> , Еко центар Карапанца (Сомбор)	24. 9. 2022.
6. Реситал Шумањски/Димковић дуа, Кшиштоф Шумањски - баритон, Бојана Димковић – клавир; "Песме о љубави", В. Килар: Сонети о Лаури, Т. Берд: Љубавни сонети, Р. Штраус: одабир песама	Велика сала Коларчеве задужбине	19. 6. 2022.
7. Реситал музике за виолончело и клавир, Ђорђе Милошевић – виолончело, Бојана Димковић – клавир; дела Мареа, Бетовена, Шумана, Милојевића, Стојадиновић-Милић, Виље Лобоса	Велика сала Коларчеве задужбине	22. 5. 2022.
8. Виола у стваралаштву српских композитора, Наташа Петровић – виола, Бојана Димковић – клавир; дела Д. Деспића, П. Стојановића, Д. Радића, Ј. Вељановић и Р. Бручија, подржао фонд за културна давања СОКОЈ	Ужице, Свечана сала Градске куће; Крагујевац, Кућа Ђуре Јакшића; Београд, Свечана сала Хришћанске адвентистичке цркве	16. 5. 2022. 12. 5. 2022. 11. 5. 2022.
9. <i>Поезија у композицијама за чело и клавир</i> , концерт нове музике српских аутора за виолончело и клавир, Ђорђе Милошевић-виолончело, Бојана Димковић-клавир. Програм: Драшко Аџић, Иван Бркљачић, Драгана Јовановић, Милана Стојадиновић Милић, Милоје Милојевић, Ивана	Атријум Народног музеја у Београду	24. 11. 2021.

Стефановић (подржао фонд за културна давања СОКОЈ)		
10. <i>Ретроспектива: пет година уметничке сарадње</i> , целовечерњи реситал музике српских аутора за виолончело и клавир, Ђорђе Милошевић-виолончело, Бојана Димковић-клавир (подржао СОКОЈ)	Делта Хаус, Београд	14. 12. 2021
11. Бранка Поповић: <i>Месец, земља, звезде и лишће које не опада ни зими</i> , фантазија за баритон, кавал, чембало и електронику”, ансамбл СМИК: Владимир Динић - баритон, Милош Николић - кавал, Бојана Димковић - чембало	Јутјуб премијера, поруџбина Деска Креативне Европе Србије, подржано од Министарства културе и информисања	29. 6. 2021.
12. Концерт трија Нексус, Александар Седлар, Трио бр.1; Петар Стојановић, Трио Оп. 16. (Пројекат подржан од стране СОКОЈ-а)	Фестивал НЕО, Пројекат 22, Културна станица Еђшег, Нови Сад Велика сала Коларчеве задужбине	21.06.2021. 20. 6. 2021.
13. Ансамбл <i>Musica Antiqua Neoplantensis</i> , дела Ј. С. Баха за флауту, сопран и чембало	Фестивал <i>Барокно пролеће</i> , Новосадска катедрала; Београд, 16. Фестивал ране музике, Црква Св. Петра	5. 6. 2021. 6. 6. 2021.
14. Целовечерњи реситал са Ђорђем Милошевићем (виолончело); дела Баха, Бокеринија, Мареа, Шумана, Форера, Шостаковича, Вилијамса, Роте	Манифестација <i>Музеји за 10</i> , Центар за културу Градац, Рашка	15. 5. 2021.
15. Целовечерњи реситал, Наташа Петровић - виола, Бојана Димковић - клавир. Александар Симић – <i>Daydreaming with Robert Schumann</i> , Дејан Деспић – Монолог, Артур Блис – Соната за виолу и клавир Оп. 52	Галерија Артгет, Београд, Културни центар Београда/Удружење музичких уметника Србија	8. 11. 2020.
16. Реситал песама за баритон и клавир Шумањски/Димковић дуо, циклуси песама Сергеја Борткевича	<i>Royal Opera House Covent Garden</i> , Лондон, Велика Британија; Гуарнериус, Београд; Хришћанска адв. црква	16. 12. 2019. 12. 7. 2019. 22. 6. 2019.
17. Целовечерњи реситал, Ђорђе Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски – клавир	Музичка академија у Источном Сарајеву, БиХ; Центар за културу Градац,	18. 3. 2019. 14. 5. 2019.

	Рашка	
18. Концерт за виолончело, клавир и електронику под покровитељством Фонда за културна давања СОКОЈ-а; Ђорђе Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски - клавир	Галерија Прогрес, Београд	14. 12. 2019.
19. Целовечерњи реситал за виолу и клавир, Наташа Петровић-виола, Бојана Димковић-клавир. Програм: К. Ф. Е. Бах - Соната у ге молу, А. Бакс - Легенда за виолу и клавир, А. Блис - Соната за виолу и клавир	Универзитетска галерија у Крагујевцу, Универзитет у Крагујевцу	5. 6. 2019.
20. <i>Стари плесови као инспирација савремених композитора</i> , Ђорђе Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски - клавир, турнеја под покровитељством СОКОЈ-а. Премијерна извођења дела Милане Стојадиновић Милић, Луке Чубрила, Ане Ђатовић, Иване Огњановић, Бранке Поповић, Иване Поповић Драговић и Драгане Јовановић	Дворана СКЦ, Београд, Концертно изложбени простор ФУ, Ниш, Дворана Народног музеја, Краљево, Сала Аранђеловачке гимназије	17. 12. 2018 20. 11. 2018 12. 12. 2018. 14. 12. 2018
21. <i>Чука Фест</i> , Целовечерњи реситал Љубиша Јовановић - флаута, Бојана Шумањски - клавир	Културни центар Чукарица, Београд	7. 12. 2018.
22. Целовечерњи реситал Наташа Петровић - виола, Бојана Шумањски - клавир. Шуман-Фантастични комади Оп. 113, И. Јевтић - Прелиди за виоли и клавир, П. Хиндемит - Соната у еф молу за виолу и клавир	Галерија Артгет, Културни центар Београда	26. 2. 2018.
23. Концерт дела домаћих аутора, Гудачки квартет "Мокрањац", Тања Обреновић - сопран, Љубиша Јовановић - флаута, Бојана Шумањски - чембало. Пројекат реализован под покровитељством Фонда за културна давања СОКОЈ-а	Галерија Историјског музеја Србије	27. 6. 2017.
24. Докторски реситал: камерна дела К. Ф. Е. Баха и Ј. Хајдна	Дворана СКЦ, Београд	19. 4. 2017.
25. <i>Дела домаћих аутора</i> , концертна турнеја под покровитељством СОКОЈ-а. Ђорђе	Дворана СКЦ, Београд; Концертно изложбени простор, ФУ Ниш;	26. 6. 2016. 13. 6. 2016.

Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски - клавир. Програм: В. Мокрањац, М. Милојевић, И. Бркљачић, М. Маринковић, М. Алексић, Драгана Јовановић	Галерија Центра за културу Градац, Фестивал "Дани Краљице Јелене", Рашка; Галерија Факултета уметности у Приштини	10. 6. 2016. 9. 6. 2016.
26. Целовечерњи реситал Љубиша Јовановић - флаута, Бојана Шумањски - клавир	Концертна сала МШ Живорад Грбић, Ваљево, Концертна сала МШ "Стеван Мокрањац", Пожаревац (Свечано отварање 13. Такмичења дрвених дувача Пожаревац)	31. 5. 2016 21. 4. 2016.
27. Целовечерњи реситал, Роуз Хсиен - виолина, Бојана Димковић - клавир. Програм: Брамс - Сонатни став, Дебиси - Соната у ге молу, Шосон - Поема Оп. 25, Паганини - Кантабиле Оп. 17, Годовски - Стари Беч, Елгар - Каприциоза Оп. 17	Свечана сала Ректората уметности у Београду	26. 3. 2016.
28. БУНТ фестивал, Франц Шуберт: циклус песама <i>Зимско путовање</i> (интегрално извођење), Кшиштоф Шумањски - баритон, Бојана Димковић - клавир	Дворана Лола, Београд	8. 11. 2015.
29. БЕЛЕФ фестивал, Целовечерњи концерт "Тајне", Катарина Јовановић-сопран, Бојана Димковић-чембало. Програм: Пичини, Скарлати, Конти, Калдара, Ћести, Перголези, Страдела, Сари	Кућа Краља Петра, Београд	5. 7. 2015.
30. Камерна музика К. Ф. Е. Баха, Драгстор озбиљне музике Београда 202	Свечана сала Скупштине града Београда	31. 8. 2015.
31. Целовечерњи реситал Бојана Јовановић - виолина, Бојана Димковић - клавир. Програм: Моцарт - Соната за клавир и виолину у Ес-дуру, Бетовен - Соната за виолину и клавир бр. 7, Дебиси - Соната за виолину и клавир у ге-молу	Гуарнериус центар лепих уметности, Београд	29. 9. 2014.
32. БЕЛЕФ фестивал, Концерт "Барокна панорама", Љубиша Јовановић - флаута, Бојана	Кућа Краља Петра, Београд	7. 8. 2014

Димковић - чембало. Програм: К. Ф. Е. Бах, Скарлати, Ј. С. Бах, комади Хендла, Госека и Баха		
33. Концерт камерне музике. Сандра Белић - виолончело, Драган Радосављевић - виолина, Саша Мирковић - виола, Бојана Димковић - клавир	Велика сала Коларчеве задужбине	26. 1. 2014.
34. Реситал, Данијела Бајић - флаута, Бојана Димковић - клавир. К. Ф. Е. Бах - Соната, Шуберт - Интродукција и варијације за флауту и клавир, Прокофијев - Соната за флауту у клавир у Де дуру	Галерија Коларчеве задужбине	5. 11. 2013.
35. Концерт Љубиша Јовановић - флаута, Бојана Димковић - клавир	Галерија Артгет, Културни центар Београда.	28. 10. 2013.
36. Концерт Трија Агапе, Данијела Бајић - флаута, Данијела Милутиновић - виолончело, Бојана Димковић - клавир. Програм: Ф. Гобер - Три акварела, Н. Дело Џојо - Трио, Вебер - Трио Оп. 63 у ге молу	Велика сала Коларчеве задужбине	10. 3. 2013.
37. Девети међународни фестивал чембала, целовечерњи концерт Мејла Томе - траверзо флаута и Бојана Димковић - чембало, Програм: дела Корелија, Телемана, Манчинија и Хендла	Културни центар Београда	14. 11. 2012.
38. Целовечерњи концерт Трија Агапе: клавирска трија Јозефа Хајдна, де ла Хоје и Б. Мартинуа	Српски културни центар, Париз	29. 6. 2012.
39. Фестивал ране музике, Концерт ансамбла <i>Флауто долче</i> , Каролина Бетер, Мејла Томе и Љубомир Димитријевић - траверзо и блок флауте, Срђан Станић - виола да гамба, Бојана Димковић - чембало.	Црква Светог Петра, Београд	11. 6. 2012.
40. Сезона Југоконцерта, концерт Трија Агапе, Бохуслав Мартину - трио, Норман дело Ђојо - трио, К. М. фон Вебер - трио у ге молу	Свечана сала скупштине града Београда	5. 4. 2012.
41. <i>Осми међународни чело фест</i> ,	Скупштина града Београда	6. 7. 2011.

Целовечерњи реситал Сандра Белић - виолончело, Бојана Димковић – клавир		
42. Сандра Белић - виолончело, Бојана Димковић - клавир и чембало. Програм: Ф. Фаркаш - Алантика, Р. Хан - за Клорис, Ф. Пуланк - Француска свита, М. Равел - Павана, А. Шнитке - Свита у старом стилу	Музеј Народног позоришта, Београд	24. 5. 2011.
43. Промоција књиге Иване Стефановић "Музика од ма чега", Љубиша Јовановић – флаута, Бојана Димковић – клавир. Програм: "Лагум" за соло клавир, "Знакови поред пута" за флауту и клавир	Удружење композитора Србије, Београд	14. 4. 2011.
44. Реситал, Дерек Велтон - баритон, Бојана Димковић - клавир. Програм: Џ. Батерворт - циклус песама "Шропширски момак", Песме Е. Ј. Морена "Лудлоу град", циклус песама "The Land of Lost content" Џона Ајрленда	Hampstead/Highgate фестивал, Лондон	10. 5. 2009.
45. Концерт <i>The Nightingale Trio</i> , Ребека ван ден Берг - сопран, Луиза Денехи - флаута, Бојана Димковић - клавир. Програм: дела Рамоа, Персла, К. Ф. Е Баха, Моцарта, Марин Мареа, Хендла, Сен Санса, Ија, Хана, Шопена, Хеда и Бишопа	Хамблден, Хенли на Темзи, Велика Британија	29. 8. 2009.
46. "Бојана Димковић и пријатељи", Бојана Димковић - клавир, Марија Шпенглер - виолина, Френсис Кефорд - виола	<i>Jerwood Hall, LSO St Luke's</i> , Лондон.	13. 6. 2008.
47. Целовечерњи реситал, Ребека ван ден Берг - сопран, Куив Конлон - флаута, Бојана Димковић - клавир. Програм: песме Дејвида Воласа и Доменика Аргента	<i>Castalia Hall</i> Kilkenny, Килкени, Република Ирска	11. 4. 2008.
48. <i>Оксфорд Лидер</i> Фестивал, Ребека ван ден Берг - сопран, Бојана Димковић – клавир	Оксфорд, Велика Британија.	17. 10. 2008.

49. Бојана Димковић - клавир, Никита Спенс - тенор, Френсис Кефорд – виола	<i>St Martin in the Fields</i> , Лондон.	16. 1. 2007.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Максим Ризанов и Гудачи Светог Ђорђа, Ј. С. Бах: Бранденбуршки концерт бр. 6 (чембало <i>basso continuo</i>)	Велика сала Коларчеве задужбине	25. 2. 2023.
2. 30. Међународна трибина композитора, Бранка Поповић: <i>Hammers and air</i> , Миодраг Ђорђевић-хармоника, Бојана Димковић-клавир	Београд, Свечана сала Студентског културног центра	8. 10. 2021.
3. Свечано отварање 16. Фестивала ране музике, дела Ј. С. Баха, <i>New trinity Baroque</i> (чембало <i>basso continuo</i>), диригент: Предраг Госта	Велика сала Коларчеве задужбине	23. 5. 2021.
4. <i>Night with Metamorphosis</i> Саша Мирковић и Ансамбл Метаморфозис, Бојана Димковић – клавир и чембало. Драгана Јовановић - Лето за виолу и оркестар, Драгана Јовановић - Зима за виолу и гудаче, Драгана Јовановић - Метаморфолиа за виолу и гудаче	Прва Крагујевачка гимназија, Крагујевац	28. 11. 2019.
5. БЕМУС, 40 година уметничког рада Љубише Јовановића (Бојана Димковић, чембало <i>basso continuo</i>), Ј. С. Бах - Бранденбурски концерт бр. 4, К.Ф.Е. Бах - Концерт за флауту, гудачки оркестар и континуо у де молу	Велика сала Коларчеве задужбине	8. 10. 2019.
6. Александра Милановић - виолина, Бојана Димковић - клавир. Програм: Фани Косона - <i>Flow imprints</i> за виолину и клавир	28. Међународна трибина композитора, Студентски културни центар, Београд	7. 10. 2019.
7. Ђорђе Милошевић - виолончело, Владимир Динић - баритон, Бојана Димковић - клавир. Програм: Ивана Огњановић - <i>318км за двоје</i> за виолончело и клавир, Милан	28. Међународна трибина композитора, Студентски културни центар, Београд	6. 10. 2019.

Алексић - <i>Зид</i> за баритон и клавир		
8. Концерт Радија Београд 2, циклус Гудачи у Галерији, ансамбл <i>New Trinity Baroque</i>	Галерија РТС, Београд	26. 9. 2018.
9. Отварање Трибине, Соња Мутић - <i>Abgrund</i> за камерни ансамбл, Катерина ди Чека - <i>Und wie Früchte sind wir</i> за седам инструмената, Бојана Димковић - клавир	Студентски културни центар, Београд. 27. Међународна Трибина композитора	4. 10. 2018.
10. 26. Међународна Трибина композитора, Соња Мутић - <i>Weis</i> за виолину, виолончело, хармонику и клавир, Мирјана Живковић - Балада о Доситеју за баритон и клавир, Петра Страховник - <i>Attraction</i> за флауту, кларинет, тромбон, виолу, виолончело, клавир и удараљке	Студентски културни центар, Београд.	8. 10. 2017.
11. Симфонијски оркестар и хор РТС-а. Програм: Моцарт, Реквијем (Бојана Димковић - оргуље), дир: Бојан Суђић	Велика сала Коларчеве задужбине	18. 3. 2017.
12. Од Баха до Баумана, Симфонијског оркестра "Макрис" (Бојана Димковић – оркестарски клавир и оргуље), диригент: Предраг Госта.	Велика сала Коларчеве задужбине	22. 5. 2017.
13. "Виртуозно и бриљантно", Нови Симфонијски оркестар "Макрис" (Бојана Димковић – оркестарски клавир)	Новосадска синагога	19. 2. 2017
14. Свечано отварање 46. Међународног такмичења Музичке омладине, Ансамбл Метаморфозис (Бојана Димковић - чембало)	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	21. 3. 2016.
15. Пети београдски Шопен Фест, хуманитарни концерт, Љубиша Јовановић – флаута, Бојана Димковић - клавир	Свечана сала Скупштине града Београда	1.3. 2016.
16. Инаугурални гала концерт Новог симфонијског оркестра Макрис, диригент: Предраг Госта (Бојана Димковић – клавир и оргуље)	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	31. 1. 2015.

17. Концерт са Ансамблом 4 <i>Saxhes</i> , Љубиша Јовановић, Лиза Хавлина Прешичек - флауте, Бојана Димковић - чембало. Програм: Ј. С. Бах, Д. Чимароза, И. Лундер, Ј. Грегорц	<i>Echos</i> фестивал, Трст, Италија Бранимир Слокар Академија, Љубљана	22. 7. 2014. 21. 7. 2014.
18. <i>Пачворк</i> , Саша Мирковић и Ансамбл <i>Метаморфозис</i> (Бојана Димковић – чембало), Моцарт - <i>Дивертименто</i> , Корели - Варијације на тему <i>Ла Фолиа</i> , Михајловић - Багателе	Велика сала Коларчеве задужбине	24. 12. 2014.
19. <i>Бечки шарм</i> , Весна Станковић и чланови Бечког камерног оркестра и Бечке фолксопере (Бојана Димковић – чембало)	Велика сала Коларчеве задужбине	21. 9. 2014.
20. К. Монтеверди: <i>Крунисање Попеје</i> , Нова београдска опера, Бојана Димковић – чембало басо континуо, дир. Предраг Госта	Позориште Мадленианум, Београд	15. 6. 2014.
21. Целовечерњи концерт, , Силва Меквин - сопран, Дејвид Хансфорд - бас, Бојана Димковић – клавира	Фестивал <i>Српски месец културе</i> , Боливар Хол, Лондон, Велика Британија	7. 2. 2014.
22. Концерт посвећен делима Владана Радовановића, Неда Хофман и Бојана Димковић - клавира. Програм: Соната за два клавира, челесту и удараљке (премијерно извођење), Симфонијски оркестар РТС-а, диригент: Бојан Суђић	Велика сала Коларчеве задужбине	18. 9. 2013.
23. БУНТ фестивал, Един Карамазов - електрична гитара, Драган Радосављевић - виолина, Сандра Белић - виолончело, Бојана Димковић - чембало.	Етнографски музеј, Београд	2. 11. 2013.
24. Концерт Андреа Бочелија, Камерата Србика, Бојана Димковић - оркестарски клавира	КомБанк арена, Београд	10. 5. 2013.
25. <i>Саша Мирковић & Ансамбл Метаморфозис</i> (Бојана Димковић - клавира и чембало), савремена дела српских композитора (два концерта)	Студентски културни центар, Београд	24. 4. 2013. 27. 5. 2013.

26. Фестивал КОМА, Гудачи Светог Ђорђа, Љубомир Михајловић - виола. Концертантна музика за виолу, 16 гудача и чембало	Сала Београдске филхармоније	29. 3. 2013.
27. 45. БЕМУС, <i>Саша Мирковић & Ансамбл Метаморфозис</i> (Бојана Димковић - клавир). Гија Канчели: "Окренуо сам се да не бих видео", Астор Пјацола: Велики танго, диригент: Немања Митрашевић	Велика сала Коларчеве задужбине	16. 10. 2013.
28. 50 година уметничког рада Миодрага Јаноског, Гудачи Светог Ђорђа, Јасмина Трумбеташ, Наташа Јовић, Марина Ненадовић. Петар Озгијан – Свита кончертанте за флауту, клавир и гудачки оркестар (Бојана Димковић – клавир)	Велика сала Коларчеве задужбине	4. 5. 2011.
29. Новогодишњи концерт Гудача Светог Ђорђа, Гордан Николић – уметнички директор, Бојана Димковић-басо континуо. Програм: В. Ф. Бах - Синфонија у Еф-дуру, А. Вивалди - Четири годишња доба	Музичка омладина Новог Сада, Синагога	27. 12. 2010.
30. Ауторско вече Милана Михајловића, музички вођа и солиста: Гордан Николић, Гудачи Светог Ђорђа	Сала Народне банке Србије, Београд	13. 5. 2010.
31. Гудачи Светог Ђорђа, уметнички вођа: Гордан Николић, Бојана Димковић - чембало, Програм: Ерић - "Картун", Ј. С. Бах - Синфонија у х-молу, Вивалди - Концерт за виолину и оркестар "Велики Могул"	НОМУС фестивал, Синагога, Нови Сад.	20. 4. 2010.
32. Целовечерњи концерт, Силва Меквин - сопран, Сара Клуudereј - сопран, Дејзи Ваталаро - чело, Бојана Димковић - клавир	<i>St Paul's Covent Garden</i> , Лондон, Велика Британија	20. 3. 2010.
33. Концерт ансамбла <i>The Early Music Experiment</i> , Бојана Димковић – клавир и чембало, Програм: К. Дебиси - Потопљена катедрала, Оскар Коломина Бош - Варијације за клавир (светска премијера), Месијен - Квартет за крај времена (клавирски	<i>St Cyprian Church</i> , Лондон	28. 11. 2009.

квартет), Бах, Вивалди, Локе (чембало басо континуо)		
34. Концерт ансамбла <i>The Early Music Experiment</i> , Бојана Димковић – клавир и чембало. Програм: Монтеверди, Морли, Бах (чембало и басо континуо), Лигети - Музика Ричерката (соло клавир), Мортон Фелдман – Глас, виолина и клавир	St Cyprian Church, Лондон	28. 2. 2009.
35. Фестивал Челтенам, Ансамбл <i>Three Strange Angels</i> за клавир и перкусије, Перси Грејнцер - Ратници, Стив Рајш - Секстет	Челтенам, В. Британија	6. 7. 2008.
36. Хуманитарни концерт за децу са Косова <i>Од класике до џеза</i> , Драгана Југовић – мецосопран, Маја Момчиловић Јордан - клавир, Џенифер Џонсон – сопран, Бојана Димковић – клавир, Марија Шпенглер – виолина	Амбасада Републике Србије у Лондону, Велика Британија	19. 6. 2008.
37. Стив Рајш: <i>Dance Patterns</i> , Бојана Димковић (Клавир 1)	Фестивал <i>Repeating Ourselves: The Music of Steve Reich</i> , Велика сала <i>Guildhall School of Music and Drama</i> Лондон	3. 10. 2016.
38. Стив Рајш: Музика за 18 музичара (Клавир 1)	Велика сала, <i>Guildhall School of Music and Drama</i> Лондон	20. 7. 2004.
39. Е. Виља – Лобос: Концерт за гитару и оркестар, М. Москутис-гитара, Бојана Димковић-клавир	Велика сала, <i>Guildhall School of Music and Drama</i> , Лондон	5. 3. 2003.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
1. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2023. годину (у току): "Српска соната за виолончело и клавир", премијерно извођење сонате Ивана Бркљачића као и соната Властимира Трајковића и Марка Алексића 2. Фонд за културна давања СОКОЈ 2022. годину: "Емоције и темпераменти", премијерна извођења дела за виолончело и клавир аутора Бранке Поповић, Драгане Јовановић, Драшка Аџића и Иване Огњановић 3. 2021, Поруџбина Деска за Креативну Европу подржано од стране Министарства културе и информисања (јутјуб премијејра), Монодрама Бранке Поповић "Месец, земља, звезде и лишће које не опада ни зими" за баритон, кавал, чембало и електронику. Ансамбл СМИК: Владимир Динић - баритон, Милош Николић - кавал, Бојана Димковић - чембало 4. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2021. годину: Клавирска трија Петра Стојановића и Александра Седлара: српски композитори и наслеђе позног романтизма (премијерна		

извођења). Нексус клавирски трио: Мина Менделсон - виолина, Александар Јаковљевић - виолончело, Бојана Димковић – клавир

5. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2020. годину: "Петогодишња ретроспектива", Ђорђе Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски – клавир
6. Фонд за културна давања СОКОЈ 2019. годину: "Поезија у композицијама за виолончело и клавир - дела домаћих аутора", премијерна извођења композиција аутора Рајка Максимовића, Драшка Аџића, Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић и Ивана Бркљачића
7. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2018. годину: "Стари плесови као инспирација савремених композитора" са челистом Ђорђем Милошевићем; обogaћивање литературе за чело и клавир, три премијере укључују дела Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић и Милорада Маринковића.
8. Фонд за културна давања СОКОЈ-а за 2016. годину: "Дела домаћих аутора" са челистом Ђорђем Милошевићем, седам премијера за чело и клавир укључујући дела Бранке Поповић, Иване Огњановић, Ирене Поповић, Драгане Јовановић и Милане Стојадиновић Милић, наменски написаних за уметнике
9. Март/април/мај 2009: Уметнички директор фестивала "Џон Ајрленд", Holy Trinity Sloane Square, Лондон, Велика Британија
10. Мај 2008: Руководилац размене студената између ФМУ Београд и "Guildhall School of Music and Drama", Лондон/Београд

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

1. Награда "Музика Класика" за најбољи ансамбл "Ансамбл Метаморфозис" у 2016. години.
2. Јануар - јун 2020. Прво такмичење "Константин Велики", Факултет уметности у Нишу, секретар жирија у категорији "Вокални ансамбли"
3. 2015 - Члан Уређивачког одбора, *Facta Universitatis: Visual Arts and Music*, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу
4. Најбоља опера у сезони 2014/2015, *Belgrade Edt Culture* за извођења 15 и 22. јуна 2014: Нова београдска опера и театар Мадленианум, премијера опере "Крунисање Попеје" Клаудија Монтевердија (чембало басо континуо), дир. Предраг Госта
5. ТИМ - Међународно такмичење камерних ансамбала. Трио Агапе, финалисти (првих четири), Бојана Димковић – клавир, Данијела Бајић – флаута, Данијела Милутиновић - виолончело, Рим/Париз (2012)
6. "Broadwood" такмичење за чембалисте (2009), Fenton House, Лондон, III награда
7. Међународно такмичење "Kathleen Ferrier" за певаче и пијанисте (2009), Вигмор Хол, Лондон, финалиста
8. "Henry Richardson" награда за пијанисте (2006) Musicians' Benevolent Fund, Вигмор Хол, Лондон
9. "Royal Overseas League" такмичење (2004), I награда (дуо: хорна/клавир), Queen Elisabeth Hall, Royal Festival Hall, Лондон
10. Шесто интернационално такмичење "Петар Коњовић" (1998), клавирски дуо, специјална награда

11. Друго интернационално такмичење "Nikolai Rubinstein" (1997), II награда
12. Интернационално такмичење у Стрези (1995), соло клавир, II награда
13. Интернационално такмичење у Стрези (1995), клавирски дуо, I награда
14. Четврто интернационално такмичење "Петар Коњовић" (1996), соло клавир, I награда
15. Друго интернационално такмичење "Петар Коњовић" (1994), клавирски дуо, III награда

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

- 5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
- У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
/		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Издавачка активност:

1. *Sergei Bortkiewicz Song Cycles* [компакт диск]: Seven Songs to Poems by Paul Verlaine Op. 23 (1918), Im Park, Song Cycle after Curt Böhmer Op. 56 (1940), Sternflug des Herzens, Seven Songs after Grete Köber Op. 62 (1942). Krzysztof Szumański (baritone), Bojana Dimković (piano), ORPHÉE CLASSICS 5902205589098, децембар 2019
2. Bojana Šumanski, Case Study: Readings of Carl Philipp Emmanuel Bach's Wurttemberg sonata No.3 in *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music*, Vol. 4 No.1, 2018, pp. 17-23 [оригинални научни рад]
3. *Музика Класика 1, 1. Ревуја класичне музике* [компакт диск], Бојана Димковић – клавир, композиције: Клод Дебиси - Потопљена катедрала и К. Ф. Е. Бах - Виртембершка соната бр. 3, 2010, ISSN: 2217-2637
4. *Музика српских композитора за виолину и гудаче* [компакт диск], Гудачи Светог Ђорђа (Бојана Димковић - чембало), уметничко вођство и солиста: Гордан Николић, Установа културе Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, Београд 2012, ISBN 978-86-89291-00-1, COBISS.SR-ID: 192656652

Изводи из критика:

1. Способност контроле и суптилност израза, могућност произвођења лаких покрета и уопште снажна наглашеност класичних црта које се тичу свега што је усклађено, хармонично и заокружено, највећи су интерпретативни квалитети Бојане Димковић. Овакве особине, ретке су међу домаћим извођачима." Срђан Тепарић, Емисија "Арс

Сонора", Радио Београд 2

2. "...the performances of Krzysztof Szumański and Bojana Dimković are excellent, as is the recorded sound. There is no sign of Szumański's Polish accent in either the French or German songs, and Dimković proves a thoughtful interpreter of the music, with the duo working well together." Stuart Sillitoe, Musicweb International [критика компакт диска]

Чланства:

1. Члан Удружења музичких уметника Србије
2. Члан Уређивачког одбора, *Facta Universitatis: Visual Arts and Music*, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу (2015-)
3. Члан Оснивачког одбора Нове београдске опере
4. Члан Управног одбора Београдске барокне академије

Стипендије:

1. Министарство за образовање (2011-2013)
2. "City of London Corporation" (2006/07), Лондон
3. Сергеј Рахмањинов награда (2005/06), Лондон
4. "The Edith Vogel" стипендија (2004/05), Лондон
5. "The Eduard and Marianne Loeser" стипендија (2003/04), Лондон
6. "The Gwyn Ellis" стипендија (2003/04), Лондон
7. "The Eastern European Baltic" стипендија (2002/03), Лондон
8. "The Wall Trust" стипендија (1999-2001), Лондон



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Милена Малеш
Место и датум рођења	Београд, 24.02.1991.
Адреса становања	Булевар Зорана Ћинђића 72, Београд
Мобилни телефон	0693413242
E-mail адреса	mlenamales@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	2007-2011, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, класа Александар Шандоров ред.проф. студијски програм Клавир, просечна оцена 9.13, дипломирани музички уметник
Мастер студије	2011-2013, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, класа мр. Александар Сердар ред.проф. студијски програм Клавир, просечна оцена 9.5, мастер музички уметник
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески, Шпански, Италијански
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	Основне студије 9.13 Мастер 9.5

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
(Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван Факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Уметнички сарадник	Музичка школа „Коста Манојловић“, Земун	2021 - 2023
2. Наставник клавира	Музичка школа „Станислав Бинички“, Београд	2020 - 2020
3. Наставник клавира	Музичка школа „Даворин Јенко“, Београд	2017 - 2018
4. Наставник клавира, уметнички сарадник	Музичка школа „Петар Стојановић“, УБ	2015 - 2016
5. Наставник клавира	Музичка школа „Коста Манојловић“, Земун	2014 - 2015
6. Уметнички сарадник	Музичка школа „Петар Стојановић“, УБ	2011 - 2014

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест

репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. солистички наступ са оркестром програм: Ј. С. Бах – Концерт за два клавира и оркестар це-мол, BWV1060 Милена Малеш и Душан Тороман, клавири Симфонијски оркестар “Станислав Бинички” диригент: Павле Медаковић	Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд	20.09.2020.
2. солистички наступ програм: В. Ђенадер – Сонатина за клавир, 1. став	Галерија “Артгет”, Београд	30.11.2015.
3. солистички наступ са оркестром програм: Ф. Менделсон – Концерт за клавир и оркестар бр.1 ге-мол оп.25 Милена Малеш, клавир Симфонијски оркестар “Станислав Бинички” диригент: Павле Медаковић	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	01.02.2015.
4. солистички наступ са оркестром програм: Ф. Менделсон – Концерт за клавир и оркестар бр.1 ге-мол оп.25 Милена Малеш, клавир Симфонијски оркестар “Станислав Бинички” диригент: Павле Медаковић	Дом војске, Београд	30.01.2015.
5. солистички реситал програм: Ј.С. Бах – Фантазија це-мол Л. ван Бетовен – Соната оп.53 Це-дур К. Дебиси – “Девојка ланене косе” “Винска врата” ф. Шопен – Балада бр.1 оп.23 В. Мокрањац – Четири игре	Сала МШ “Д. Јенко”, Београд	03.10.2013.

6. солистички реситал програм: Ј.С. Бах – Фантазија це-мол Л. ван Бетовен – Соната оп.53 Це-дур К. Дебиси – “Девојка ланене косе” “Винска врата” ф. Шопен – Балада бр.1 оп.23 В. Мокрањац – Четири игре	Сала МШ “С. Мокрањац”, Пожаревац	25.09.2013.
7. солистички реситал програм: Ј.С. Бах – Фантазија це-мол Л. ван Бетовен – Соната оп.53 Це-дур К. Дебиси – “Девојка ланене косе” “Винска врата” ф. Шопен – Балада бр.1 оп.23 В. Мокрањац – Четири игре	Сала МШ “С. Бинички”, Београд	16.09.2013.
8. солистички наступ програм: Ф. Шопен – Емпромпти Ас-дур оп.29 Фантазија-емпромпти цис-мол оп.66	Галерија “Артгет”, Београд	01.03.2010.
9. солистички полуреситал програм: Л. ван Бетовен – Соната оп.31. Бр3 Ес-дур Ф. Шопен – Етида оп.25 бр.3 Еф-дур С. Рахмањинов – Прелиди оп.32 ха-мол и Ге-дур, оп.23 це-мол Ф. Лист – Трансцендентална етида бр10 еф-мол	Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд	18.11.2009.
10. солистички наступ програм: С. Рахмањинов – Прелид оп.23 це-мол	УК “Вук Караџић”, Београд	27.10.2009.
11. солистички наступ програм: С. Рахмањинов – Прелид оп.23 це-мол	Студио ЈДП, Београд	27.10.2009.

12. солистички реситал програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga Бе-дур ДТК1 Л. ван Бетовен – Соната оп.31 бр.3 Ес-дур В. Лутославски – Етида бр.1 Це-дур С. Рахмањинов – Прелид оп.32 ха-мол Прелид оп.32 Ге-дур Прелид оп.23 це-мол Ф. Шопен – Етида оп.25 бр.11 а-мол	Галерија “Артгет”, Београд	07.09.2009.
13. солистички наступ програм: С. Рахмањинов – Прелид оп.32 ха-мол	Сцена ЈДП, Београд	21.05.2009.
14. солистички реситал програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga Ес-дур ДТК2 В. А. Моцарт – Соната Бе-дур К333 Ф. Шопен – Етида оп.10 бр.8 Еф-дур А. Скрјабин – Етида оп.8 Ха-дур Ф. Шопен – Скерцо бр.1 ха-мол	Галерија САНУ, Београд	23.06.2008.
15. солистички наступ програм: Ф. Лист – Трансцендентална етида бр.9 еф-мол	Сала МШ “К. Манојловић”, Земун	16.05.2007.
16. солистички наступ са оркестром програм: В. А. Моцарт – Рондо Де-дур К382 Милена Малеш, клавир Симфонијски оркестар “Станислав Бинички” диригент: Павле Медаковић	Дом војске, Београд	18.05.2006.
17. солистички наступ програм: С. Рахмањинов – Прелиди оп.32 гис-мол и Ге-дур К. Сен-Санс – Алегро апасионато оп.70	Дворана Глазбене школе ВИЧ- Рудник, Љубљана (Словенија)	28.02.2006.

18. солистички наступ програм: С. Рахмањинов – Прелид оп.32 гис-мол	Галерија САНУ, Београд	16.02.2006.
19. солистички наступ програм: А. Скрјабин – Етида Фис-дур оп.42	Сала МШ “К. Манојловић”, Земун	12.12.2005.
20. солистички наступ програм: К. Сен-Санс – Алегро апасионато, оп.70	Дворана Београдске филхармоније	18.06.2005.
21. солистички реситал програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga це-мол ДТК1 Л. ван Бетовен – Соната оп.14 бр.1 Е-дур Ф. Шопен – етида оп.25 бр.1 Ас-дур С. Рахмањинов – Предил оп.32 гис-мол В. Мокрањац – 4 игре К. Сен-Санс – Алегро апасионато оп.70	Галерија САНУ, Београд	09.06.2005.
22. солистички наступ програм: С. Рахмањинов – Прелид оп.32 гис-мол	Галерија “Артгет”, Београд	17.01.2005.
23. солистички наступ програм: Е. Григ – Сцена са карневала оп.19 бр.3 К. Сен-Санс – Алегро апасионато оп.70	Галерија Коларчеве задужбине, Београд	08.12.2004.
24. солистички наступ програм: В. Мокрањац – 4 игре	Сала МШ “С. Мокрањац”, Београд	18.11.2003.
25. солистички наступ програм: В. Мокрањац – 4 игре	Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић”, Београд	07.10.2003.
26. солистички наступ програм:	Галерија Коларчеве	09.12.2002.

К. Филч – Баркарола Гес-дур	задужбине, Београд	
27. солистички наступ програм: П. И. Чајковски - “Јул” (из циклуса “Годишња доба”)	Галерија Коларчеве задужбине, Београд	02.10.2002.
28. солистички наступ програм: П. И. Чајковски - “Јул” (из циклуса “Годишња доба”)	Сала ОМШ “Ј. Маринковић”, Вршац	28.05.2002.
29. солистички наступ програм: П. И. Чајковски - “Јул” (из циклуса “Годишња доба”)	Сала МШ “др Војислав Вучковић”, Чачак	05.04.2002.
30. солистички наступ програм: В. Мокрањац – Четири игре	Галерија Коларчеве задужбине, Београд	05.12.2001.
31. солистички наступ програм: В. Мокрањац – Три игре	КЦ “Лојзе Братуж”, Гориција (Италија)	04.11.2001.

4.1.2. Наступи у камерним ансамблима

Референца	Где	Када
1. камерни наступ програм: М Равел- “Моја мајка гуска” Милена Малеш клавир Александар Ђурић харфа	Сала истраживачке станице Петница СЕАТЦ конференција	14. - 19.03.2015
2. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Милена Малеш и Невена Јанков, клавирски дуо	Галерија САНУ, Београд	05.03.2015.
3. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Милена Малеш и Невена Јанков, клавирски дуо	Свечана сала огранка САНУ, Нови Сад	31.10.2014.
4. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Милена Малеш и Невена Јанков, клавирски дуо	Етнографски музеј, Београд	12.03.2014.

5. концерт камерне музике програм: Солер, Брамс, Крајслер Лазар Милетић, виола Милена Малеш, клавир	Галерија “Артгет”, Београд	05.09.2011.
6. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Невена Јанков и Милена Малеш, клавирски дуо	Велика сала ФМУ, Београд	14.05.2011.
7. камерни наступ програм: Д. Деспић - “Фауна” Д. Мијо - “Во на крову” Мина Ристић и Милена Малеш, клавирски дуо	Велика сала Коларчеве задужбине	14.02.2010.
8. камерни наступ програм: Д. Мијо - “Во на крову” Мина Ристић и Милена Малеш, клавирски дуо	Велика сала ФМУ, Београд	31.01.2010.
9. камерни наступ програм: Д. Деспић - Скерцо-тарантела за два клавира у осам руку Милена Малеш, Злата Малеш, Наташа Кузманоски, Невена Јанков, клавири	Синагога, Нови Сад	17.06.2008.
10. камерни наступ програм: В. А. Моцарт / К. Черни – Увертира из опере “Чаробна фрула” за два клавира у осам руку Д. Деспић – Скерцо-тарантела за два клавира у осам руку (премијерно извођење) П. Каноника – Полка за 2 клавира у 16 руку Сања Бизјак, Лидија Бизјак, Душан Тороман, Злата Малеш, Невена Јанков, Наташа Кузманоски, Марко Марић, Соња Лончар, Милица Обреновић, Милица Миљанић, Иван Ђачић, Иван Полторацки, Милена Малеш (клавири)	Велика сала Коларчеве задужбине	15.06.2008.

11. камерни наступ програм: Д. Деспић – Скерцо-тарантела П. Каноника – Полка Милена Малеш, Душан Тороман, Злата Малеш, Невена Јанков, Наташа Кузманоски, Марко Марић, Соња Лончар, Милица Обреновић, Милица Миљанић, Арпад Печвари, Иван Полторацки (клавири)	Сала МШ “И. Бајић”, Нови Сад	03.11.2007.
12. камерни и солистички наступ програм: В. Мокрањац – Четири игре И. Јевтић - “Радужја” Милена Малеш и Невена Јанков, клавирски дуо	Сала МШ “В. Вучковић”, Чачак	09.06.2006.
13. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Невена Јанков и Милена Малеш, клавирски дуо	Галерија “Прогрес”, Београд	18.05.2005.
14. камерни и солистички наступ програм: В. Мокрањац – Четири игре И. Јевтић - “Радужја” Милена Малеш и Невена Јанков, клавирски дуо	Српски културни центар, Париз (Француска)	04.05.2005.
15. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Невена Јанков и Милена Малеш, клавирски дуо	Резиденција француског амбасадора у Србији, Београд	02.12.2004.
16. камерни наступ програм: И. Јевтић - “Радужја” Невена Јанков и Милена Малеш, клавирски дуо	Галерија САНУ, Београд	01.04.2004.

4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Панофка – Вокализа а-мол Скарлати – O cessate di piagarmi Вакаи – Quando accende Гаспарини – Lasciar d'amarti Менделсон – Auf flugeln des gesanges Вакаи – Quell onda che ruina Галупи – la mia ragion e questa Скарлати – Chi vuole innamorarsi Шулц – Neujahrslied Перголези – Se tu m'ami Глинка – Жаворонок Хендл – Figlia mia Станковић – Чија ли је тараба Вакаи – La gioia verace Моцарт – Un moto di gioia Григ – Zwei braune Augen Лутген – Вокализа Де-дур Пурсел – Man is for the woman made Шуберт – Wiegenlied Вивалди – Sposa son disprezzata Моцарт – Арија Torna di Tito a lato Малер – Das irdische Leben Штраус – Zueignung Лаври – Song of Songs I am Black Рајичић – Укор Доницети – Арија Tu che voli gia spirto beato Пуланк – Les Chemins de l'amour	Свечана сала Музичке школе Коста Манојловић, Београд	22.02.2023.
1. Б. Пуцихар – Флаута сања Милица Кисић Флаута Милена Малеш Уметнички сарадник	Галерија АРТГЕТ, Београд	17.12.2022.
2. М. Мусоргски – Гопак Нина Перишић Глас Милена Малеш Уметнички сарадник	Свечана сала Музичке школе Коста Манојловић, Београд	05.12.2022.
3. Ђ. К. Меноти – Арија Црни Лабуд из опере Медијум П. И. Чајковски – Зашто? Наталија Дорић Глас Милена Малеш Уметнички сарадник	Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	04.12.2022.

4. А. Булард – Валцер Живковић Симона Флаута Милена Малеш Уметнички сарадник В. Поп – Шпанска серенада Ранковић Уна Флаута Милена Малеш Уметнички сарадник С. Џоплин – Регтајм Јаворовог листа Софија Првуловић Флаута Милена Малеш Уметнички сарадник П. Проуст – Бал служавки Јеремић Мартина Фалута Милена Малеш Уметнички сарадник В. Поп – Хумореска Рађеновић Мила Флаута Милена Малеш Уметнички сарадник В. Поп – Руска циганска игра Радаковић Срђа Флаута Милена Малеш Уметнички сарадник	Педагошки Музеј, Београд	25.11.2022.
5. Скарлати – O cessate di piagarmi Вакаи – Avezzo a vivere Разгранала грана јоргована Вакаи – Come il candore Качини – Tu chai le pene Вакаи – Semplicetta tortorella Вакаи – Lascia il lido Анонимус – O leggiadri occhi belli Станковић – Ударало у тамбуру ђаче Качини – Amor, che attendi Страдела – Così Amor Вакаи – La gioia verace Глук – O del mio dolce ardor Моцарт – Арија из опере Тако чине све Сари – Non ha ragione Малер – Das irdiche Leben Моцарт – Torna di Tito арија Мусоргски – Гопак Сари – Sen core Малер – Erinnerung	Свечана сала Музичке школе Коста Манојловић, Београд	22.10.2022.

Меноти – Арија из опере Медиум Чајковски – Зашто? Ученици Проф. Мр. Светлана Вранић Мр. Милена Малеш Уметнички сарадник		
6. К. Бабић – У мом крају Нина Перишић Глас Милена Малеш Уметнички сарадник	Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	07.06.2022.
7. К. Бабић – У мом крају Нина Перишић Глас Милена Малеш Уметнички сарадник Концерт уметничке музике Српских аутора	Свечана сала Музичке школе Коста Манојловић, Београд	26.05.2022.
8. Страдела – Se nel ben Успаванка Спавај ми, Анчице Скарлати – Son tutta duolo Маринковић – Бистра водо Карисими – Non posso vivere Паисело – Nel cor piu non mi sento Булахов – Колоколчики мои Бетовен – Сумрак Народна Разгранала грана јоргована Хаце – Цвати цвати ружице Белинкони – Вокализа 21 Хасе – La tua virtu mi dice Моцарт – Als Luise die briefe Шуберт – Fruhlingstraum Ререр – Wiegenlied Крстић – Нимфа Масне – Don Cesar de Basan Дуранте – Vergin tutto amor Шуберт – Halt! Дуранте – Danza, danza Шуман – Widmung Чајковски – Њет тољко Штраус – Арија Орловски Ученици Класе Проф. Мр. Светлане Вранић	Новогодишњи концерт Свечана сала Музичке школе Коста Манојловић, Београд	27.12.2021.

Милена Малеш Уметнички сарадник		
9. П. Харт Бертин блуз Мартина Јеремић флаута Милена Малеш уметнички сарадник Р. Вебер Романи каприс Срђа Радаковић флаута Милена Малеш уметнички сарадник Е.Песар Андалузија Гала Пантелић флаута Милена Малеш уметнички сарадник	Галерија АРТГЕТ, Београд	13.12.2021.
10. наступ као клавирски сарадник програм: Н. Паганини – Кантабиле В. Ђенадер – Српске игре О. Новачек – Перпетуум мобиле П. Стојановић – Романса Д. Кабалевски – Концерт за виолину и оркестар Це-дур Александра Латинковић и Софија Исаиловић, виолине Милена Малеш, клавир	Галерија “Богић”, Београд	20.11.2012.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
– 1. награда на Републичком такмичењу музичких школа Србије у Београду 2008. године (клавирски дуо); – 1. награда на Такмичењу младих пијаниста у Нишу 2008. године (клавирски дуо); – 3. награда на Међународном такмичењу “Città di Gorizia” (Италија), 2009. године; – финалиста Интернационалног такмичења младих пијаниста “Степенице ка мајсторству” у Санкт Петербургу (Русија) 2009. године; НАГРАДЕ СА УЧЕНИЦИМА КАО УМЕТНИЧКИ САРАДНИК Прва награда В. Поп – Шпански плес		

Ј. Должиков – Елегија
Јеремић Мартина Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Међународно такмичење Тахир Куленовић Ваљево
26.02.2023.

Друга награда
Б. Пуцихар – Флаута сања
К. Каулс – Морски лист и јегуља
Кисић Милица Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
26.02.2023.

Прва награда
В. Поп – Руски цигански плес
Е. Боца – Арија
Радаковић Срђа Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Међународно такмичење Тахир Куленовић Ваљево
25.02.2023.

Прва награда
В. Поп – Руски цигански плес
Е. Боца – Арија
Радаковић Срђа Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Меморијал Душан Протић, Београд
23.02.2023.

Прва награда
В. Поп – Шпански плес
Ј. Должиков – Елегија
Јеремић Мартина Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Меморијал Душан Протић, Београд
23.02.2023.

Прва награда
Б. Пуцихар – Флаута сања
К. Каулс – Морски лист и јегуља
Кисић Милица Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Меморијал Душан Протић, Београд
23.02.2023.

Друга Награда
Нина Перишић Глас
Друга Награда
Наталија Дорић Глас
Међународно такмичење соло певача Никола Цвејић, Рума
Новембар 2022

Друга награда

Г. Форе – Бачени цвет

М. Пребанда – Низ Башчу

А. Скарлати – Ако је Флориндо веран

Наталија Дорић Глас

Милена Малеш Уметнички сарадник

Међународно такмичење соло певача Лазар Јовановић, Београд

10.06.2022.

Трећа награда

Ф. Дуранте – Данца Данца

Х. Волф – Фербогенхајт

К. Бабић – У мом крају

Г. Бизе – Сегедиља

Нина Перишић Глас

Милена Малеш Уметнички сарадник

Међународно такмичење соло певача Лазар Јовановић, Београд

10.06.2022.

Прва Награда

Нина Перишић Глас

Милена Малеш Уметнички сарадник

Међународни фестивал соло песме, Сремска Митровица

28.05.2022.

Прва Награда

Перишић Нина Глас

Друга Награда

Дорић Наталија Глас

Републичко Такмичење, Београд

05.04.2022.

Прва Награда

Наталија Дорић Глас

Прва Награда

Искра Миленковић Глас

Трећа Награда

Теодора Тодоровић Глас

Милена Малеш Уметнички сарадник

10. Отворено такмичење ученика музичких школа Србије Бинички, Београд

21.03.2022

Прва Награда

Јана Михајловић Глас

Прва Награда

Нина Перишић Глас

Прва Награда

Јована Лончар Глас
Милена Малеш Уметнички сарадник
Међународно такмичење младих талената Мита Топаловић, Панчево
06.03.2022.

Друга награда
П. Хурт – Бертин Блуз
Ј. Должиоков – Романса
Јеремић Мартина Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд
06.12.2021.

Прва награда
Е. Кохлер – Ала Мазурка
Р. Вебер – Романи Каприс
Радаковић Срђа Флаута
Милена Малеш Уметнички сарадник
Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд
06.12.2021

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Захвалница за клавирску сарадњу – Такмичење „Звуци флауте“, Београд 15.12.2022.

Плакета за остварене резултате у области образовања – Градска општина Земун, 12.07.2022.

Захвалница за посебан допринос фестивалу „Међународни фестивал соло песме“, Сремска Митровица
28.05.2022.

Диплома за допринос у раду 12. Међународног такмичења „Мита Топаловић“ за соло певаче, Панчево
05 - 06.03.2022.

Захвалница за клавирску сарадњу – Такмичење „Звуци флауте“, Београд 18.12.2021.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

- 5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1.		

2.		
3.		

6. Остало

остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
– 1. награда на Међународном такмичењу соло певача “Л. Јовановић” у Београду 2006. године; – 1. награда на Отвореном школском такмичењу соло певача “Ј. Маринковић” у Београду 2010. године; – награда на Такмичењу “Српска соло песма” у Младеновцу 2012. године; – април, 2016 - члан жирија на Интернационалном фестивалу Музичке школе “Петар Стојановић”, УБ



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Никола Здравковић
Место и датум рођења	Ваљево, 16.04.1990.
Адреса становања	Далматинска 12, 11000 Београд
Мобилни телефон	+ 381 64 27 22 365
E-mail адреса	zdravkovic.nikola014@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду (2007-2011), класа: редовни професор мр Александар Сердар
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду (2011/2012), класа: редовни професор мр Александар Сердар
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	Факултет музичке уметности у Београду (2013-2019), звање доктор уметности-музичке уметности; ментор, редовни професор мр Александар Сердар, коментор, редовни професор др Тијана Поповић Млађеновић; Тема докторског уметничког пројекта: <i>Интерпретативно тумачење фантазијског феномена у клавирској музици 19. века.</i>
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески – средњи ниво; немачки – почетни ниво
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОАС – 9,58; МАС – 10,00; ДАС – 9,87

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
(Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Предавач www.fsu.edu.rs/profesori/	Факултет савремених уметности Департман кретивних комуникација	октобар 2021 – 2023 и даље запослен
2. Стручни сарадник/корепетитор, асистент	Факултет савремених уметности Департман драмских уметности	фебруар 2021 – 2023 и даље запослен

Рад ван Факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Клавирски сарадник на дувачком одсеку (кларинет, саксофон, обоа, тромбон), наставник корепетиције, упоредног клавира и камерне музике	МШ „Коста Манојловић“, Земун	2012 – 2023 и даље запослен
2. Уредник музичког програма (волонтерски)	Историјски музеј Србије	2014 – 2018
3. Стручна пракса остварена под менторством професорке Злате Малеш	МШ „Коста Манојловић“ у Земуну	2011 – 2012

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)
4.1.1. Солоистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Солистички концерт – Докторски уметнички пројекат (Менделсон, Брамс, Шопен, Бетовен)	Земунске музичке вечери	19. фебруар 2019.
2. Званични пијаниста на мајсторској радионици саксофона	Културна станица „Еђшер“, Нови Сад	од 22. до 24. фебруар 2019.
3. Полуреситал – Брамс	Пфафенхофен, Градска већница, Немачка	20. јануар 2018.
4. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	Италијански институт за културу у Београду	5. фебруар 2018.
5. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	Галерија САНУ, Београд	15. јануар 2018.
6. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	4. Интернационални клавијирски фестивал Electe, Суботица	24. новембар 2017.
7. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	Piano City фестивал у Новом Саду, Музеј Војводине	септембар 2017.
8. Солистички концерт (Бетовен)	Галерија Артгет у Београду	19. октобар 2015.
9. Солистички концерт (Бетовен)	Велика сала МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду	26. септембар 2015.
10. Солистички концерт (Бетовен)	Велика сала МШ „Др Војислав Вучковић“ у Београду	септембар 2015.
11. Солистички концерт (Бетовен)	Дом културе Пирот http://www.dkpirot.rs/vesti/koncert-%E2%80%A2-nikola-zdravkovic-klavir-%E2%80%A2-ponedeljak-26-102015-%E2%80%A2-1930/	26. октобар 2015.
12. Солистички концерт – <i>Вече Шуберта</i> (Шуберт)	Отварање концертне сезоне у Историјском музеју Србије	10. октобар 2014.
13. Солистички концерт – <i>Вече Шуберта</i> (Шуберт)	Галерија САНУ у Београду	6. октобар 2014.
14. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Свечана сала Ваљевске гимназије	21. октобар 2013.
15. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Галерија Артгет у Београду	28. октобар 2013.
16. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Свечана сала Карловачке гимназије у Сремским Карловцима	октобар 2013.
17. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Свечана сала МШ „Коста Манојловић“ у Земуну	октобар 2013.
18. Солистички концерт (Рамо, Бетовен, Шопен, Дебиси,	Галерија САНУ у Београду	28. јануар 2013.

Гргин)		
19. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Галерија САНУ	3. новембар 2011.
20. Концерти у оквиру Националне концертне сезоне (покровитељство Министарства културе и председника државе) (Бетовен, Шопен – полуреситал)	Ваљево, Чачак, Пожаревац	током 2008.
21. Први солистички концерт у САНУ (Бах, Бетовен, Черни, Мошковски, Шопен, Чајковски)	Галерија САНУ у Београду	6. фебруар 2006.
22. Први солистички концерт (Бах, Моцарт, Бетовен, Тајчевић, Гершвин)	Свечана сала МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву	26. мај 2003.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт камерне музике са флаутисткињом Ана Маријом Кркулески (Андерсен, Дебиси)	Пфафенхофен, Градска већница, Немачка	20. јануар 2018.
2. Концерт камерне музике са квинтетом „Мокрањац“ – Коларчев подијум камерне музике (Малер)	Велика дворана Коларчевог народног универзитета	15. октобар 2017.
3. Концерт камерне музике са квинтетом „Мокрањац“ – Коларчев подијум камерне музике (Глинка, Шуман)	Велика дворана Коларчевог народног универзитета	27. новембар 2016.
4. Концерт камерне музике са обоистом Иваном Кирном (Шуберт, Пуланк, Моцарт)	Концертна сала МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву	23. март 2016.
5. Концерт камерне музике са флаутисткињом Ана Маријом Кркулески (Гргин, Дебиси)	Свечана сала МШ „Мокрањац“ у Београду	2013.
6. Концерт камерне музике, дуо са флаутисткињом Ана Маријом Кркулески (Гргин, Дебиси)	Кућа Краља Петра у Београду	2013.
7. Концерт камерне музике – трио, отварање Фестивала флаутиста „Тахир Куленовић“ (Ана Марија Кркулески, флаута и Нино Фелбаб, кларинет; Сен-Санс, К. Ф. Е. Бах)	Велика сала МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву	2010.
8. Концерт – трио: Ана Марија Кркулески, флаута и Нино Фелбаб,	Музичка галерија Коларца	2010.

кларинет (К. Ф. Е. Бах, Сен-Санс, Ајвз)		
9. Камерни дуо (четвороручно) са професором Александром Сердаром (Шуберт)	Свечана сала Ваљевске гимназије	2008.
10. Концерт камерне музике – трио Ана Марија Кркулески, флаута и Нино Фелбаб, кларинет (К. Ф. Е. Бах)	Галерија САНУ у Београду	2008.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Уметничка сарадња са виолинистом Сретенем Крстићем, тадашњим концертмајстором Минхенске филхармоније (Крајслер, Сарасате)	Свечана сала Гимназије у Пфафенхофену; Културно лето Европе, Немачка	2. јул 2010.
2. Уметничка сарадња са кларинетисткињом Софијом Малчановом (К. М. фон Вебер)	Велика сала МШ „Коста Манојловић“ у Земуну	27. мај 2015.
3. Уметничка сарадња на наступима са успешним ученицима на такмичењима и концертима у земљи и иностранству – саксофон, кларинет, обоа, тромбон, виолина	Дипломски испити у МШ „Коста Манојловић“; СКЦ, Галерија Артгет, Велика дворана Коларчевог народног универзитета, Београдска филхармонија, Охрид, Панчево, Нови Сад, Неготин, Сремски Карловци, Пожаревац итд.	2012 – 2023 и надаље
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		
• Плакета од стране Градске општине Земун (Град Београд, Република Србија) за остварене резултате у области образовања, 2019., 2021. и 2022. • Похвалница за изузетну клавирску сарадњу на Републичком такмичењу музичких и балетских школа у дисциплини кларинет – 2019. • Потврда у сврху напредовања у раду издата на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду за клавирску сарадњу; МШ „Даворин Јенко“, Београд – 2017., 2018, 2019, 2020. и 2023. (У одсуству званичног корепетитор, испомоћ у виду спољног клавирског сарадника на такмичењу за дисциплину саксофон 2023.) • Награда од стране МШ „Коста Манојловић“ за изузетан допринос школи на пољу концертне делатности у школској 2018/2019		

- Награде за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача (признања додељена у области корепетитора) - Пожаревац, награда добијена - 2014., 2016., 2018.
- Захвалница за професионалну подршку ученицима на такмичењима током 2016/2017 године МШ „Коста Манојловић“, Земун - децембар 2017.
- Друго место на интернационалном такмичењу „Citta di Gorizia“ Горициа, 2007.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
- Мајсторски курс камерне музике професора Паола Белтраминија, Совико, Италија, јул 2019.
- Сарадња кроз наставни процес са еминентним педагозима - Андреом Лукезинијем (Andrea Lucchesini, Scuola di musica di Fiesole), Борисом Петрушанским (Boris Petrushansky, Accademia Pianistica Internazionale Incontri Col Maestro), Пиетро Де Маријом (Pietro De Maria, Universität Mozarteum), Роналдом Браутигамом (Ronald Brautigam, Hochschule für Musik FHNW, Basel), Корделијом Хофер-Тојч (Cordelia Höffer-Teutsch, Universität Mozarteum) Фиезоле, Имола, Салцбург, Базел, 2016 – 2018
- Лиценца за рад добијена од Министарства просвете - 2017.
- Мајсторски курс професорке Наталије Трул МШ „Коста Манојловић“, Земун, 2016.
- Мајсторски курс професора Паула Бадуре Шкоде и Мартина Хјуза (Wiener Meisterkurse) Беч, дворец Лаудон, јул 2015.
- Предавач на 18. Педагошком форуму – Коаутор са редовном професорком Бланком Богуновић у истраживању: Саморегулативне стратегије читања с листа клавирског комада чију је реализацију финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2015.
- Предавач на 18. Педагошком форуму – Коаутор са наставником Учитељског факултета у Београду Стеваном Ковачевићем са истраживачком темом: Експресивност приликом извођења музичких композиција за децу, 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2015.

- Објављен рад у Зборнику радова са 18. Педагошког форума – Коаутор са редовном професорком Бланком Богуновић у истраживању: Саморегулативне стратегије читања с листа клавирског комада, Зборник радова – 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2016.
- Објављен рад у Зборнику радова са 18. Педагошког форума – Коаутор са наставником Учитељског факултета Стеваном Ковачевићем на истраживачку тему: Експресивност приликом извођења музичких композиција за децу, Зборник радова – 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2016.
- Мајсторски курс Баруха Мајера (Аризона, Израел) МШ „Коста Манојловић“, Земун, 2011.
- Демонстратор и асистент редовном професору, мр Александру Сердару на едукативном, дидактичком семинару за професоре 2009. године
- Пројекат – Концерт у облику крушке – Срећан рођендан Сати! Центар лепих уметности Guarnerius у Београду, 17. мај 2010.
- Пројекат – Тишина и ништа, Центар лепих уметности Guarnerius у Београду, 23. мај 2010.
- Школа за младе таленте професорке Невене Поповић и професора Александра Сердара МШ „Др Војислав Вучковић“, Београд, 2005-2006
- Мајсторски курс Карла Понтена (Шведска) МШ „Живорад Грбић“, Ваљево, 2004.
- www.nikolazdravkovicpiano.com



Образац 2 за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Елена Шевер
Место и датум рођења	Београд, 28.09.1988.
Адреса становања	Пере Тодоровића 34, 11030 Београд
Мобилни телефон	063/8828-123
E-mail адреса	elena.sever@live.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности – одсек за клавир (2011.) класа проф. Владимира Цвијића просек оцена на студијама – 9,65 оцена на дипломском испиту – 10
Мастер студије	
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности – одсек за клавир (2018.) класа проф. Нинослава Живковића просек оцена на студијама – 10
Магистарске студије	
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	Клавир: Мајсторски курсеви у иностранству – проф. Александар Зац (Аустрија, Француска), проф. Арбо Валдма (Немачка, Аустрија), у Београду – проф. Арбо Валдма, проф. Жак Рувије, проф. Наталија Трул, проф. Игор Ласко, проф. Невена Поповић, проф. Александар Сердар, проф. Злата Малеш Камерна музика: проф. Урош Пешић, проф. Љубомир Михаиловић
Страни језици	Енглески – С1 Немачки – В1 Италијански – А2 Француски – А2

Просечна оцена (на свим
нивоима студија)

Основне студије – 9,65
Специјалистичке студије – 10

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету		
• (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Професор клавира	Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд	2008. – трајно запослена
2. Професор корепетиције и читања с листа за ученике клавијског одсека средње школе	Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд	2008. – 2018.
3. Професор музичког	Предшколска установа „La Felicita“, Београд	2012. – 2014.
4. Уметнички сарадник	Балетска школа „АСД“, Београд	2013.

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални уметнички сарадник
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и /или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Клавирски полуреситал	СКЦ, Београд	2014.
2. Клавирски полуреситал	Велика сала ДКЦ, Београд	2014.
3. Клавирски полуреситал	Сала УК „Пароброд“, Београд	2014.
4. Наступ на концерту професора Музичке школе „Ватрослав Лисински“	Сала МШ „Станковић“, Београд	2013.
5. Клавирски полуреситал	КЦ „Чукарица“, Београд	2007.
6. Наступ на концерту студената клавира	Бански двор, Бања Лука	2006.
7. Солистички реситал	Галерија „Прогрес“, Београд	2005.
8. Наступ на Ревии Фредерика Шопена	Београд	2004.
9. Наступ на добротворном концерту „Ученик ученику“	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	2004.
10. Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Петар Коњовић“	КЦ „Чукарица“, Београд	2002.
11. Наступ на Ревии Фредерика Шопена	Београд	2000.
12. Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Николај Рубинштајн“	Париз, Француска	1998.
13. Концерт са оркестром	Скупштина града Београда	1998.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Камерни реситал (трио са кларинетисткињом Јованом Лађевић и виолончелисткињом Наталијом Типсаревећ	Сала Музичке школе „Станковић“, Београд	2022.
2. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са пијанисткињом Јеленом Минић)	Хол Ректората УНС, Нови Сад	2019.
3. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са пијанисткињом Јеленом Минић)	Трст (Италија)	2019.
4. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са пијанисткињом Јеленом Минић)	Напуљ (Италија)	2019.
5. Наступ на концерту ауторске музике композитора Владимира Ђенадера (клавирски дуо	Сала Музичке школе „Станковић“, Београд	2018.

са колегом Драгомиром Братићем)		
6. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са колегом Драгомиром Братићем)	Студио М, Нови Сад	2017.
7. Наступ на Београдском Шопен Фесту (клавирски дуо са колегом Драгомиром Братићем)	Миксер хаус, Београд	2017.
8. Наступ на концерту студената катедре за камерну музику ФМУ (трио са кларинетисткињом Јованом Лађевић и виолончелисткињом Јованом Радојковић)	СКЦ, Београд	2017.
9. Наступ на концерту студената катедре за камерну музику ФМУ (трио са кларинетисткињом Јованом Лађевић и виолончелисткињом Јованом Радојковић)	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	2017.
10. Наступ на концерту професора Музичке школе „Даворин Јенко“ (дуо са кларинетистом Милутином Барбулом)	Народно позориште, Београд	2016.
11. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Александром Лазовићем)	Галерија САНУ, Београд	2016.
12. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Александром Лазовићем)	СКЦ, Београд	2016.
13. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Александром Стојановићем)	Галерија САНУ, Београд	2015.
14. Наступ на концерту камерне музике студената ФМУ (камерни дуо са кларинетистом Ђорђем Радовановићем)	СКЦ, Београд	2014.
15. Наступ на Култ фестивалу (трио са кларинетистом Ђорђем Радовановићем и виолистом Јованом Митићем)	Етнографски музеј, Београд	2014.
16. Камерни реситал (трио са кларинетистом Ђорђем Радовановићем и виолистом Јованом Митићем)	КЦ „Чукарица“, Београд	2014.
17. Наступ на Међународном видео фестивалу „ВИДЕОМЕДЕЈА“ (дуо са кларинетистом Растком Узуновићем)	Студио М, Нови Сад	2012.
18. Наступ на концерту „ЕЦИЧИБУЉ!“ (дуо са кларинетистом Растком Узуновићем)	Народна башта Панчево	2012.
19. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Милошем Бјелицом)	Галерија САНУ, Београд	2012.
20. Камерни реситал (трио са флаутисткињом Милицом Мојсиловић и виолинистом Стеваном Сретеновићем)	КЦ „Чукарица“, Београд	2005.
21. Концерт за два клавира и оркестар (дуо са пијанисткињом Јеленом Банковић)	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	2000.

4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
Концерти и такмичења		
1. Уметнички сарадник на солистичком концерту кларинетисте Тимура Муратовића	Галерија Артгет, Београд	2020.
2. Уметнички сарадник на мастеркласу диригента Херарда Естраде	Дом ЈНА, Београд	2019.
3. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2019.
4. Уметнички сарадник на такмичењу "Кларибанат"	Делиблатска пешчара	2018.
5. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2018.
6. Уметнички сарадник на такмичењу "Кларибанат"	Делиблатска пешчара	2017.
7. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2017.
8. Уметнички сарадник на концерту студената из класе проф. Огњена Поповића	Сала Музичке школе „Јован Бандур“, Панчево	2017.
9. Уметнички сарадник на концерту кларинетисткиње Теодоре Мркајић	Дом културе Србобран	2016.
10. Уметнички сарадник на завршном концерту мастеркласа проф. Огњена Поповића	Културни центар Панчево	2016.
11. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2016.
12. Уметнички сарадник на концерту катедре за дувачке инструменте ФМУ	СКЦ, Београд	2015.
13. Уметнички сарадник на концерту студената дувачке катедре ФМУ	Сала УК „Пароброд“, Београд	2014.
14. Уметнички сарадник на солистичком концерту кларинетисте Ђорђа Радовановића	Галерија Артгет, Београд	2014.
15. Уметнички сарадник на Такмичењу дрвених дувача Пожаревац	Сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“, Пожаревац	2014.
16. Уметнички сарадник на концерту лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“	Галерија Артгет, Београд	2014.
17. Уметнички сарадник на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“	Сала Музичке школе „Даворин Јенко“, Београд	2014.
18. Уметнички сарадник на концерту студената из класе проф. Огњена Поповића	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2014.
19. Уметнички сарадник на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“	Сала Музичке школе „Даворин Јенко“, Београд	2013.
20. Уметнички сарадник на солистичком концерту кларинетисте Ђорђа Радовановића	Установа културе Гуарнериус, Београд	2013.

Испити		
1. Уметнички сарадник на испиту (ДАС) Наталије Типсаревић (камерна музика)	ФМУ	2022.
2. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Марте Петровић (виола)	ФМУ	2018.
3. Уметнички сарадник на испиту (ДАС) Милана Бергинца (виолина)	ФМУ	2017.
4. Уметнички сарадник на испиту (СПЕЦ) Дарка Перчевића (кларинет)	ФМУ	2017.
5. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Анастасије Станковић (клавир)	ФМУ	2017.
6. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Стефана Белоичића (кларинет)	ФМУ	2016.
7. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Александра Стојановића (кларинет)	ФМУ	2016.
8. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Ервин Луке Сешека (виолина)	ФМУ	2015.
9. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Ђорђа Радовановића (кларинет)	ФМУ	2015.
10. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Бојана Кртинића (кларинет)	ФМУ	2015.
11. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Александра Стојановића (кларинет)	ФМУ	2015.
12. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Растка Узуновића (кларинет)	ФМУ	2015.
13. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Иване Милутиновић (клавир)	ФМУ	2015.
14. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Виктора Радића (клавир)	ФМУ	2015.
15. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Александра Михајлова (клавир)	ФМУ	2015.
16. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Данице Бурић (клавир)	ФМУ	2015.
17. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Ђорђа Антића (тромбон)	ФМУ	2014.
18. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Филипа Ракића (тромбон)	ФМУ	2014.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		

Награде у земљи и иностранству

1. Међународно такмичење „Art - Duo“, клавирски дуо - I награда (Беч, Аустрија, 2017.)
2. Међународно такмичење „Jeunesses musicales“, клавир – пласман у полуфинале (Београд, Србија, 2009.)
3. Међународни фестивал младих пијаниста, клавир – II награда (Шабац, Србија, 2009.)
4. Међународно такмичење „Citta di Barletta“, клавир – I награда (Барлета, Италија, 2007.)
5. Такмичење „Београдски подијум младих талената“, клавир – II награда (Београд, Србија, 2006.)
6. Међународно такмичење „Исидор Бајић“, клавир – финале, III награда (Нови Сад, Србија, 2006.)
7. Републичко такмичење, камерни трио – лауреат такмичења (Београд, Србија, 2005.)
8. Међународно такмичење „Музичари новог миленијума“, клавир – финале, специјална похвала (Скопље, Македонија, 2004.)
9. Републичко такмичење, камерни дуо – I награда (Београд, Србија, 2004.)
10. Међународно такмичење „Исидор Бајић“, клавир – пласман у финале (Нови Сад, Србија, 2004.)
11. Фестивал камерне музике, камерни трио – I награда (Суботица, Србија, 2003.)
12. Републичко такмичење, камерни трио – лауреат такмичења (Београд, Србија, 2003.)
13. Републичко такмичење, клавир – I награда (Београд, Србија, 2003.)
14. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) награда за изузетан наступ (Кошице, Словачка, 2003.)
15. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – лауреат такмичења (Кошице, Словачка, 2003.)
16. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – финале, I награда (Кошице, Словачка, 2003.)
17. Међународни фестивал младих пијаниста, клавир – I награда (Шабац, Србија, 2003.)
18. Међународно такмичење „Citta di Gorizia“, клавир – II награда (Гориција, Италија, 2002.)
19. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, камерни дуо – IV награда (Београд, Србија, 2002.)
20. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, камерни дуо – II награда (Београд, Србија, 2002.)
21. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, клавир – IV награда (Београд, Србија, 2002.)
22. Републичко такмичење, камерни дуо – II награда (Београд, Србија, 2002.)

23. Републичко такмичење, камерни дуо – I награда (Београд, Србија, 2002.)
24. Републичко такмичење, камерни трио – I награда (Београд, Србија, 2001.)
25. Републичко такмичење, клавир – I награда (Београд, Србија, 2001.)
26. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – финале, VI место (Кошице, Словачка, 2001.)
27. Такмичење пијаниста „Војислав Вучковић“, клавир – I награда (Београд, Србија, 2001.)
28. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, клавир – II награда (Београд, Србија, 2000.)
29. Фестивал музичких школа Србије, камерни дуо – I награда (Аранђеловац, Србија, 2000.)
30. Републичко такмичење, клавир – II награда (Београд, Србија, 2000.)
31. Савезно такмичење, камерни дуо – специјална награда (Београд, Србија, 2000.)
32. Републичко такмичење, камерни дуо – специјална награда (Београд, Србија, 2000.)
33. Републичко такмичење, клавирски дуо – I награда (Београд, Србија, 2000.)
34. Такмичење „Душан Протић“, камерни трио – I награда (Београд, Србија, 2000.)
35. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – финале, VI место (Кошице, Словачка, 1999.)
36. Републичко такмичење, клавир – III награда (Београд, Србија, 1999.)
37. Савезно такмичење, камерни дуо – специјална награда (Котор, Црна Гора, 1998.)
38. Међународно такмичење „Jeunesses musicales“, клавир – финале, V место (Букурешт, Румунија, 1998.)
39. Фестивал музичких школа Србије, камерни дуо – I награда (Пожаревац, Србија, 1998.)
40. Фестивал музичких школа Србије, клавир – специјална награда (Пожаревац, Србија, 1998.)
41. Међународно такмичење „Николај Рубинштајн“, клавир – I награда (Париз, Француска, 1998.)
42. Републичко такмичење, камерни дуо – специјална награда (Београд, Србија, 1998.)
43. Међународно такмичење „Rovere d’Oro“, клавир – II награда (Сан Бартоломео, Италија, 1997.)
44. Републичко такмичење, клавир – II награда (Београд, Србија, 1997.)
45. Међународно такмичење „Николај Рубинштајн“, клавир – I награда (Париз, Француска, 1997.)
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

1. Међународно пијанистичко такмичење „Клавитас“, захвалница за учешће ученика на такмичењу и допринос у остваривању сарадње музичких школа Србије	Смедерево, 2019.
2. Такмичење „Кларибанат“, корепетиција – диплома	Делиблатска пешчара, 2018.
3. Међународно пијанистичко такмичење „УЉУС“, диплома за остварене педагошке резултате	Смедерево, 2017.
4. Такмичење „Кларибанат“, корепетиција – диплома	Делиблатска пешчара, 2017.
5. Музичка школа „Ватрослав Лисински“, захвалница за постигнуте изузетне резултате у педагошком раду и допринос афирмацији школе и развоју музичког образовања	Београд, 2016.
6. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, почасна диплома за освојену I награду и назив лауреат (преткатегорија Б)	Београд, 2016.
7. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, диплома за остварене педагошке резултате	Нови Сад, 2015.
8. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, почасна диплома за освојену I награду (преткатегорија А)	Београд, 2015.
9. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, почасна диплома за освојену I награду (преткатегорија Б)	Београд, 2015.
10. Такмичење дрвених дувача Пожаревац, корепетиција – диплома за педагошки успех на такмичењу	Пожаревац, 2014.
11. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, диплома за остварене педагошке резултате	Нови Сад, 2014.
12. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, почасна диплома за освојену I награду (преткатегорија)	Београд, 2013.
13. Музичка школа „Коњовић“, диплома за постигнуте педагошке резултате	Београд, 2013.
14. Награда из фонда ФМУ „Катарина Аћимовић“	Београд, 2007.
15. Похвалница Краљевског Дома Карађорђевића	Београд, 2005.
16. Специјална похвала „ЕПТА“ удружења	Београд, 2000.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

- 5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Стипендије

1. Стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за изузетно надарене ученике и студенте (1999. – 2002.)
2. Стипендија Града Београда за ученике средњих школа (2003. – 2017.)
3. Стипендија Министарства спорта и омладине, Фонд за младе таленте (2008. – 2009.)

Награде ученика на такмичењима

1. Исидора Готовчевић	Лауреат такмичења, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2009.
2. Исидора Готовчевић	I награда, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац (Србија), 2009.
3. Исидора Готовчевић	II награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2009.
4. Матеја Гарић	I награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2009.
5. Исидора Исаковић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2011.
6. Исидора Исаковић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2011.
7. Исидора Исаковић	III награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2011.
8. Исидора Исаковић	III награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2011.
9. Исидора Исаковић	II награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2012.
10. Марија Баљевић	III награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2012.
11. Марија Баљевић	II награда, Међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија), 2012.
12. Николина Вујаковић	II награда, Међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија), 2012.
13. Христина Митић	II награда, Међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија), 2012.
14. Марија Баљевић	II награда, Смotra младих клавириста, Лазаревац (Србија), 2012.
15. Филип Пенушлиски	II награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2012.
16. Христина Митић	Лауреат такмичења, Међународни фестивал „Музичко пролеће“, Смедеревска Паланка (Србија), 2012.
17. Лара Арбајтер	II награда, Смotra музичких талената Србије, Сремски Карловци (Србија), 2012.
18. Нина Петровић	II награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2012.
19. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2013.

20. Исидора Исаковић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2013.
21. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2013.
22. Лара Арбајтер	I награда, Смoтpa младиx клавириста, Лазаревац (Србија), 2013.
23. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „FLAME“, Париз (Француска), 2013.
24. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Млади виртуоз, Београд (Србија), 2013.
25. Лара Арбајтер	I награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2013.
26. Нина Петровић	II награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2013.
27. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Иван Ријавец“, Идрија (Словенија), 2014.
28. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2014.
29. Исидора Исаковић	III награда, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд (Србија), 2014.
30. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Међународно такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (БиХ), 2014.
31. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Нови Сад (Србија), 2014.
32. Нина Петровић	I награда, Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Нови Сад (Србија), 2014.
33. Лара Арбајтер	I апсолутна награда, Међународно такмичење „Citta di Gorizia“, Гориција (Италија), 2014.
34. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2015.
35. Татјана Поповић	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2015.
36. Клавирски дуо „Oasis“ (Нина Петровић и Исидора Исаковић)	II награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2015.
37. Татјана Поповић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2015.
38. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2015.
39. Ника Лујић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2015.
40. Лара Арбајтер	I награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2015.
41. Ника Лујић	III награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2015.
42. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Јурица Мураи“, Вараждин (Хрватска), 2015.
43. Татјана Поповић	I награда, Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Нови Сад (Србија), 2015.
44. Лара Арбајтер	Лауреат категорије, Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад (Србија), 2015.
45. Татјана Поповић	I награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2015.

46. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Piano talents“, Милано (Италија), 2015.
47. Христина Стајић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2016.
48. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2016.
49. Лара Арбајтер	II награда, Међународно такмичење „Млади виртуози“, Загреб (Хрватска), 2016.
50. Лара Арбајтер	Награда Хрватског друштва композитора за најбоље извођење задатог дела, Међународно такмичење „Млади виртуози“, Загреб (Хрватска), 2016.
51. Ника Лујић	II награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2016.
52. Лара Арбајтер	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
53. Ника Лујић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
54. Христина Стајић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
55. Нина Петровић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
56. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Grand Prize Virtuoso“, Лондон (Енглеска), 2016.
57. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење младих пијаниста, Ниш (Србија), 2016.
58. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Александар Скрјабин“, Париз (Француска), 2016.
59. Лара Арбајтер	II награда – камерни дуо, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2016.
60. Лара Арбајтер	II награда, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд (Србија), 2016.
61. Нина Петровић	II награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2016.
62. Христина Стајић	I награда, Међународно такмичење „Иван Ријавец“, Идрија (Словенија), 2017.
63. Исидора Исаковић	III награда, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац (Србија), 2017.
64. Елена Живковић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2017.
65. Исидора Исаковић	II награда, Фестивал словенске музике, Београд (Србија), 2017.
66. Нина Петровић	II награда, Фестивал словенске музике, Београд (Србија), 2017.
67. Елена Живковић	I награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2017.
68. Нина Петровић	I награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2017.
69. Елена Живковић	III награда, Међународни фестивал „Art – Duo“, Беч (Аустрија), 2017.
70. Исидора Исаковић	II награда, Међународно пијанистичко такмичење Смедерево, Смедерево (Србија), 2017.
71. Нина Петровић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, УБ (Србија), 2018.
72. Миа Трифуновић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, УБ (Србија), 2018.

73. Ника Лујић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2018.
74. Софија Трифуновић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2018.
75. Софија Трифуновић	I награда, Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад (Србија), 2018.
76. Елена Живковић	I награда, Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад (Србија), 2018.
77. Нина Петровић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2018.
78. Тара Аљиновић	II награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2018.
79. Срна Стајић	I награда, Међународно такмичење „Иван Ријавец“, Идрија (Словенија), 2019.
80. Срна Стајић	I награда, Међународно пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево (Србија), 2019.
81. Ника Лујић	Лауреат, Међународно пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево (Србија), 2019.
82. Миа Трифуновић	III награда, Међународно такмичење „Александар Скрјабин“, Париз (Француска), 2019.
83. Дорис Лукић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2022.
84. Дорис Лукић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2022.

* напомена: дипломе које нису приложене налазе се код ученика, могу се доставити на упит

Значајни наступи ученика

1. Марија Баљевић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2010.
2. Христина Митић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2010.
3. Христина Митић	Наступ на концерту „Music Without Borders“, Теплице, Чешка, 2010.
4. Исидора Исаковић	Наступ на концерту „Пријатељски сусрети ученика клавира музичких школа Србије“, МШ „Славенски“, Београд, 2012.
5. Лара Арбајтер	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2012.
6. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2012.
7. Христина Митић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2012.
8. Лара Арбајтер	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2013.
9. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2013.
10. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата такмичења Меморијал „Душан Протић“, МШ „Лисински“, Београд, 2013.
11. Лара Арбајтер	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2014.
12. Нина Петровић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2014.
13. Исидора Исаковић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2014.

14. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Бањалучки бијенале“, Бански двор, Бања Лука (БиХ), 2014.
15. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „И култ је бунт“ у оквиру БУНТ фестивала, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2014.
16. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Citta di Gorizia“, Културни центар Лојзе Братуж, Гориција (Италија), 2014.
17. Лара Арбајтер	Наступ на концерту поводом дана школе, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, 2014.
18. Лара Арбајтер	Наступ на концерту поводом дана школе, СКЦ Београд, 2015.
19. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Такмичења „Бинички“, МШ „Бинички“, 2015.
20. Лујић Ника	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2015.
21. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „Како се слуша Шопен“, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, 2015.
22. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, Кућа Краља Петра, Београд, 2016.
23. Лара Арбајтер	Наступ на концерту Београдске клавирске секције, МШ „Даворин Јенко“, 2016.
24. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Такмичења „Бинички“, МШ „Бинички“, 2016.
25. Нина Петровић	Наступ на концерту Београдске клавирске секције, МШ „Славенски“, 2016.
26. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Млади виртуози“, Дворана Благоја Берсе, Загреб (Хрватска), 2016.
27. Нина Петровић	Наступ на концерту поводом дана школе, СКЦ Београд, 2016.
28. Лара Арбајтер	Наступ на завршном концерту Међународног такмичења „Grand Prize Virtuoso“, Royal Albert Hall, Лондон (Енглеска), 2016.
29. Нина Петровић	Наступ на концерту поводом дана школе, СКЦ Београд, 2017.
30. Нина Петровић	Наступ на завршном концерту студија клавира проф. Јокут Михајловић, КНУ – Музичка галерија, 2018.
31. Нина Петровић	Наступ на концерту награђених ученика МШ „Лисински“, Етнографски музеј, 2018.

*напомена: програми се могу доставити на упит

Ученици који су положили пријемни испит за упис на факултет

1. Исидора Исаковић (клавир)	Академија Уметности, Нови Сад, 2017.
2. Нина Петровић (клавир)	ФМУ, Београд, 2018.
3. Анастасија Поп Лазић	ФМУ, Београд, 2019.

Остале активности

1. Српске песме Вере Миланковић, клавирски дуо са Јеленом Банковић	Емисија „Будућност је њихова“, РТС	2000.
2. Наступ на добротворном концерту „Ученик ученику“	Снимак уживо, Велика дворана КНУ, ЦД за ЗМБСШ	2004.
3. Летња школа клавира, Елена Шевер	Аранђеловац	2011.
4. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2011.
5. Зимска школа клавира, Елена Шевер	Аранђеловац	2012.
6. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2013.
7. Рецензија књиге Владимира Тошића „Музика за мале пијанисте“	Београд	2016.
8. Реч на промоцији компакт диска и нотног издања дела Владимира Тошића „Музика за мале пијанисте“	Београд	2016.
9. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2017.
10. Две композиције на ауторском ЦД-у Огњена Поповића	Панчево	2018.
11. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2019.

Образац 3



Извештај комисије (овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета,
Првилником о минималним условима за избор у звања уметничких сарадника на Факултету.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Није образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом; оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На Конкурс за избор у звање уметничког сарадника на Полиинструменталној катедри, објављеном у листу "Послови", 1. марта 2023. године, пријавило се осам кандидата: Тамара Хаџи Ђорђевић, Елена Шевер, др ум. Никола Здравковић, Марко Богдановић, Ивана Ружичић, др ум. Бојана Шумањски, Милена Малеш и др ум. Милица Зидарић.

Комисија за писање Извештаја у саставу: др ум. Милена Станишић, редовни професор, мр Вера Огризовић, редовни професор, др ум. Срђан Палачковић, ванредни професор, мр Бојана Загорац, самостални уметнички сарадник и др ум. Биљана Горуновић, редовни професор Академије уметности у Новом Саду, прегледала је достављену документацију и саставила Извештај.

Током трајања конкурса Елена Шевер, др ум. Никола Здравковић, Марко Богдановић обавестили су Комисију да су одустали од конкурса, тако да су уметничкој презентацији одржаној 24. априла 2023. године, у Великој сали Факултета музичке уметности у Београду, приступили:

Тамара Хаџи-Ђорђевић,
др ум. Милица Зидарић,
др ум. Бојана Шумањски,
Ивана Ружичић и
Милена Малеш.

На уметничкој презентацији сваки кандидат имао је на располагању 60 минута, у оквиру којих је извео задати програм и обавио краћи интервју са Комисијом. Биле су задате следеће композиције:

Hoakin Rodrigo : Aranhuez koncert za gitaru i orkestar (1. i 2.stav)

Rajnar Glier : Koncert za harfu i orkestar

Čin Čan Lin : Koncert za marimbu i orkestar, 2. stav

Verner Terihan: Koncert za timpane i orkestar, 1. stav

Aleksej Gerasimos : "Pianozore" za vibrafon i klavir

Тамара Хаџи Ђорђевић

Била је запослена као клавирски сарадник у Музичка школи „Јосип Славенски“ у Београду од 2014-2017. године, а од 2017. године до данас је запослена као клавирски сарадник у Музичкој школи „Станковић“ у Београду. У периоду од 2018-2022. године сарађивала је са студентима ФМУ на испитима и концертима у неколико наврата (студенти клавира, харфе, гитаре, удараљки и соло певања).

На уметничкој презентацији, Тамара Хаџи-Ђорђевић показала је професионални приступ задатим композицијама: није било ни мелодијских ни ритмичких грешака у извођењу; свирала је музикално и спретно, али је динамичко - агогички опсег њеног музицирања био нешто сведенији а темпа - у појединим ставовима - нешто уздржанија.

др ум. Милица Зидарић

Запослена је као клавирски сарадник у Музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу од 2013. године. Нема искуства у раду са студентима.

На уметничкој презентацији, др ум. Милица Зидарић није овладава свим аспектима задатих композиција: пре свега, самим текстом - било је материјалних грешака, више ритмичких него мелодијских, дешавало се да закасни или "порани" у односу на оно што свира солиста. Динамички је свирање било доста сведено, а темпа - опрезна.

др ум. Бојана Шумањски

Била је ангажована као сарадник у настави, (Guildhall Fellowship), на Клавирском одсеку Guildhall School of Music and Drama у Лондону (2007 – 2008), као сарадник у настави (Guildhall Fellowship) на Одсеку за историјско извођење Guildhall School of Music and Drama у Лондону (2009 – 2010), радила као корепетитор (гудачки и дувачки одсек) у СМШ "Др Војислав Вучковић" у Београду (2010 – 2014), као уметнички сарадник (дувачки и певачки одсек), на Факултету лепих уметности у Београду (2011-2012), као наставник стручног предмета "Методологија наставе клавира" и "Познавање литературе и извођаштва" на Катедри за клавир Факултета уметности у Нишу, (2014-2023) а од марта 2023. године је доцент на Катедри за камерну музику Факултета уметности у Нишу (рад са ансамблима свих одсека: клавирски, гудачки, соло певање, катедра за гитару, хармонику и удараљке).

На уметничкој презентацији, др ум. Бојана Шумањски је, од првог тона, врло суверено владала свим аспектима музицирања и сарадње са солистима - од, што се подразумева, потпуно тачног текста, преко широког динамичког дијапазона, са лакоћом савладаног брзог темпа до јасног карактера ставова! Др ум. Бојана Шумањски наметнула се, такође, и својим великим искуством у камерном музицирању.

Ивана Ружичић

Била је запослена као клавирски сарадник у музичкој школи „Др Милоје Милојевић“ у Крагујевцу од 2016-2017 године, од 2019-2020 радила је као наставник клавира у музичкој школи „Станковић“ у Београду, од 2020 до данас ради као наставник клавира у музичкој школи „Коста Манојловић“ у Земуну. Била је ангажована као клавирски сарадник за испит једног студента гитаре 2021. године на ФМУ, као и на дипломском испиту Марка Миленковића (виола) на Универзитету Моцартеум“ у Салцбургу 2018. године.

На уметничкој презентацији, Ивана Ружичић није овога пута на задовољавајући начин овладава свим траженим аспектима - било је материјалних грешака, мелодијских, али и ритмичких несигурности.

Милена Малеш

Радила је као уметнички сарадник у музичкој школи „Петар Стојановић“ у Убу од 2011-2014 године, од 2014-2015 радила је као наставник клавира у музичкој школи „Коста Манојловић“ у Земуну, од 2015-2016 радила је као наставник клавира и уметнички сарадник у музичкој школи „Петар Стојановић“ у Убу, од 2017-2018 радила је као наставник клавира у музичкој школи „Даворин

Јенко“ у Београду, током 2020. године радила је у музичкој школи „Станислав Бинички“ у Београду као наставник клавира, а као уметнички сарадник ради од 2021. године до данас у музичкој школи „Коста Манојловић“ у Земуну. Нема искуства у раду са студентима.

На уметничкој презентацији, Милена Малеш је показала врло фину равнотежу у каменој сарадњи, али, нажалост, није до краја савладала, пре свега, мелодијске и ритмичке захтеве задатих композиција - било је материјалних грешака током целе презентације.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Тамара Хаџи Ђорђевић

У периоду од 2009. до 2021. године одсвирала је низ солистичких реситала, између осталог, у Културном центру Раковица, Дечијем културном центру у Београду, сали Гварнеријус, Галерији САНУ. Посебно издвајамо њен наступ као солиста са оркестром - Концерт за клавир и оркестар у Д дуру Јозефа Хајдна (одржан у Студентском културном центру).

Била је ангажована као званични пијаниста на мајсторским радионицама на Фестивалу АРЛЕММ, у Ариљу, 2016. године, а 2021. године ангажована је као званични пијаниста на мајсторској радионици Станка Мадиха у Музичкој галерији Коларчеве задужбине у Београду.

Наступала је, у периоду од 2008. године до 2019. године, на концерту "Најбољи полазници мајсторске радионице професора Арба Валдме" у Скупштини града Београда, у оквиру Академског циклуса концерата студената класе професора Дејана Стошића у Студентском културном центру, у Народној библиотеци Србије у Београду, као и у оквиру концерата уметничког удружења "КЛАСИКУМ" - са делима Рахмањинова, Бетовена, Скрјабина, Листа и Равела.

Остварила је успешну сарадњу са соло певачима, флаутистима и гудачима на целовечерњим концертима камерне музике: у Музеју Народног позоришта у Београду на концерту "Вече Тостија" са тенором Дејаном Максимовићем; у Галерији САНУ на концертима камерног дуа са флаутисткињом Маријом Спасић Комленовић, а наступала је и у триу виолина - флаута - клавир.

Исто тако, остварила је низ наступа, као члан разних камерних састава, у периоду од 2012. до 2021. године, од којих издвајамо новогодишњи концерт студената катедре у Великој сали Коларчеве Задужбине, у клавирском дуу са Јованом Јовановић; концерт камерне музике студената Факултета музичке уметности у Народној библиотеци Србије у Београду, у дуу са Доротеом Обрадовић, виолина и Јованом Јовановић, клавир. На овим концертима изводила је Чајковског и Прокофјева. У Галерији Артгет у Београду наступила је у клавирском дуу са Јованом Јовановић у оквиру концерта „Бечки мајстори за четири руке“ наступала је и у крипти цркве Светог Марка у Београду у Дуо са флаутисткиња Маријом Спасић Комленовић са музиком Јохана Себастијана Баха.

Као уметнички сарадник, сарађивала је са студентима. 2018. године наступала је са пијанистом Луком Милосављевићем, у сали Музичке школе "Мокрањац" у Београду, изводећи Моцартов Концерт за клавир и оркестар бр. 27 К 595 у Б дуру, а издвојили бисмо и њено учешће као уметничког сарадника такмичењу соло певача Лазар Јовановић у Великој сали Коларчеве Задужбине у Београду. Том приликом свирала је са Нином Зубац, сопран, која је у трећој категорији освојила прву награду.

Од 2014. године до данас, радећи као клавирски сарадник најпре у Музичкој школи „Јосип Славенски“ у Београду, а затим у Музичкој школи „Станковић“ у Београду, остварила је низ наступа на такмичењима са ученицима свих одсека (свирала је са дувачима, ученицима удараљки, соло певачима, гудачима).

Добитник је захвалница и диплома за педагошки успех остваривање уметничких циљева такмичења за ширење и подстицај музичке културе у Србији, као и за допринос реализацији следећих такмичења и фестивала отворено такмичење Музичке школе „Стеван Мокрањац“ у Пожаревцу, 2016. и 2017. такмичење српска соло песма у Музичкој школи „Стеван Христић“ Младеновац, 2017. године Међународни фестивал ARLEMM 2016. године и за међународни Sirmium music fest 2021. године

Као солиста члан камерног ансамбла добила је награду Факултета музичке уметности у Београду „Слободанка Милошевић Савић“, као најбољи студент четврте године студијског програма Клавира и за најбољи постигнут успех из главног предмета у академској години 2012/13. години.

2013. и 2014. освојила је на међународном такмичењу Даворин Јенко и на републичком такмичењу у категорији камерне музике клавирски дуо две прве награде.

добила је награду меморијала Звонимир Крнетић за најбољег корепетитора на такмичењу " Angel voice Classic " 2018. године. Уз њену сарадњу ученици школа где је радила и ради добили су , од 2018. године до данас (на такмичењу соло певача Лазар Јовановић, на меморијал Душан Протић, на међународном такмичењу Даворин Јенко и на републичком такмичењу Заједнице музичких школа Србије - 9 првих и 3 друге награде.

Др ум. Милица Зидарић

Још од средње музичке школе наступа на солистичким концертима. Од њених наступа издвајамо: 2007. године у Сремској Митровици, Музичка школа" Петар Кранчевић", 2008. године у Галерији Српске академије наука и уметности са музиком Баха, Бетовена, Шопена, Листа и Василија Мокрањца, 2009.,2010. и 2011. године наступа у Музеју Срема, у Музичкој школи" Мокрањац" у Београду, као и у Галерији Српске академије наука и уметности, са премијерним програмима (дела Баха, Скрјабина, Бетовена, Менделсона , Хиндемита).

Током својих мастер академских студија, 2013. - 2014. године, наступа у Галерији Српске академије наука и уметности, Културном центру Београда, у Центру лепих уметности Гварнеријус (Скарлати, Сати, Шуберт, Лист, Равел).

Током 2015. и 2016. године наступа у Галерији Српске академије наука и уметности са новим програмом (Бах, Бетовен, Шопен, Шуман, Равел), док 2017. године наступа у галерији САНУ, Музичкој школи "Станковић" и у Гварнеријус-у, са циклусима Равела, Шумана и Скрјабина.

У периоду од 2018. до 2021. године наступа у галерији САНУ, у Дворани Станчић Музичке академије у Загребу (Рахмањинов, Скрјабин), 2019. године у Бреши (Италија), у Музеју Диоцезано, у оквиру Piano fortissimo међународних курсева високог усавршавања (изводи Брамсова Интермеца). Током 2020. и 2021. године, следе наступи у Центру лепих уметности Јована Колунџије, затим у Галерији Српске академије наука и уметности, у Музичкој галерији Коларчеве задужбине, у Галерији "Лазар Возаревић" у Сремској Митровици, са два различита програма (Бах, Франк, Брамс/ Моцарт, Шопен). Исти програм изводи и 2022. године у САНУ.

Од 2010. до 2021. године наступала је у каменим ансамблима Катедре за камерну музику Факултета музичке уметности у Београду, у Музичкој галерији Коларчеве задужбине, у сали Културног центра Београда, у Студентском културном центру, Руском дому, у Великој сали Факултета музичке уметности у Београду, где се, углавном, представила у клавирском дуу са Јеленом Зидарић, али и у

триу са флаутом и виолином.

др ум. Бојана Шумањски

Остварила је значајне резултате као солиста, камерни музичар и клавирски сарадник. Била је званични корепетитор у оквиру Београдске барокне академије 2014, 2015, 2020, 2021, 2022. и 2023. године. Званични корепетитор била је и на Међународном фестивалу КозАрт 2012. и 2023. године у оквиру семинара професора Љубише Јовановића (флаута). 2017. и 2018. године била је званични корепетитор на мајсторским радионицама Удружења гудачких педагога Србије и ЕСТЕ Србија, а 2019. и 2020. године званични корепетитор на Барокној Академији Аустрије, у Алтмунтеру, Гмундену и Ламбаху, у Аустрији.

Солистичке реситале на клавиру одржала је у Садарк катедрали у Лондону 2005. године; у Сали Београдске филхармоније 2007. године; у Сали Скупштине града Београда, у оквиру сезоне Југоконцерта, 2013. године. Солистички реситале на чембалу и као солиста са оркестром свирала је 2010, 2011, 2015, 2020, 2021. и 2023. године у престижним салама код нас и у Великој Британији (Велика сала Коларчеве задужбине, *Rag Factory* Лондон, Атријум народног музеја, црква Светог Петра у Београду, свечана сала Хришћанске адвентистичке цркве у Београду, катедра Блажене Дјевице Марије у Београду). Наступала је, од 2010. године до данас, као солиста на чембалу и клавиру - и у оквиру великих целовечерњих пројеката са разним ансамблима (Гудачи Светог Ђорђа, 2010; Симфонијски оркестар РТС, диригент Бојан Суђић; *New Trinity Baroque*, диригент Мајкл Виланс; *London Handel players*, диригент Едријан Батерфилд).

Требало би поменути и ауторске вечери композитора Бранке Поповић - Студентски културни центар Београд 2019. и Милана Михајловића - Свечана сала хришћанске адвентистичке цркве у Београду 2022. године, на којима је наступала са различитим ансамблима укључујући и Гудаче Светог Ђорђа под управом диригента Ивана Марковића, као и концерт *New Sensitivity* - ансамбла Метаморфозис, 2018. године, где је наступала као солиста с оркестром, диригент Иван Марковић.

Изузетно је активна и у каменој музици; од 2007 до 2009 године наступала је у камерним саставима са соло певачима и гудачима у Енглеској (Лондон, Оксфорд, Хенли на Темзи, Хамблден) и Ирској (Килкени) са разноврсним програмом (песме Дејвида Воласа и Доменика Аргента, као и дела Карла Филипа Емануела Баха, Моцарта, Хендла, Сен Санса, Бишопа, Хеда, Хана, Марин Мареа, Џона Ајрленда...)

Од 2011. до 2013. године, наступа у Удружењу композитора Србије у Београду, у Музеју Народног позоришта, Скупштини града Београда, цркви Светог Петра, у Српском културном центру у Паризу, у Културном центру Београда у великој сали Коларчеве задужбине, галерији Артгет, на концертима са Сандром Белић (у оквиру Чело ФЕСТ-а), у оквиру сезоне Југоконцерта са триом Агапе, на Фестивалу ране музике са траверзо флаутом - Мејла Томе, са флаутистом Љубишом Јовановићем...

Од 2014. до 2016. године наступа у великој сали Коларчеве задужбине, кући Краља Петра, Центру лепих уметности Гварнериус, свечаној сали Скупштине града, кући Краља Петра, свечаној сали Ректората уметности у Београду, у дворани СКЦ у Београду, као и у Приштини, Рашкој, Великом Градцу, Нишу... издвајамо концерте са Сандром Белић, виолончело, са Љубишом Јовановићем-у оквиру БЕЛЕФ фестивала, целовечерњи концерт са Катарином Јовановић - сопран, такође у оквиру БЕЛЕФ - а, целовечерњи концерт са Кшиштофом Шумањским - баритон на БУНТ фестивалу, као и целовечерњи рецитал са Роуз Хсиен - виолина, у свечаној сали Ректората Универзитета уметности у Београду. Издвајамо и њену турнеју са Ђорђем Милошевићем - виолончело, на којој су извели дела домаћих аутора (В. Мокрањац, М. Милојевић, И. Бркљачић, Д. Јовановић, М. Алексић), под покровитељством СОКОЈ а.

У периоду од 2017. до 2019. године наступа у Галерији историјског музеја Србије, у Галерији Артгет, у дворани СКЦ, у галерији ПРОГРЕС, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, у Центру за културу Градац- Рашка, као и у Великој Британији.

Издајамо концерт дела домаћих аутора са гудачким квинтетом "Мокрањац" који је реализован под покровитељством фонда за културна давања СОКОЈ - а, реситал Докторских студија у дворани Студентског културног центра (камерна дела Карла Филипа Емануела Баха и Јозефа Хајдна); такође под покровитељством СОКОЈ - а (у Аранђеловцу, Краљеву, Нишу и Београду) изведен је програм "Стари плесови као инспирација савремених композитора" на коме је са Ђорђем Милошевићем - виолончело, извела дела Милане Стојадиновић Милић, Луке Чубрила, Ане Ђатовић, Иване Огњановић, Бранке Поповић, Иване Поповић, Драговић и Драгане Јовановић.

2019. године, дуо Шумањски(баритон и клавир) наступио је у Великој Британији, у Лондону, у Сали *Royal opera house Covent Garden*, и извео циклус песама Сергеја Борткевича.

У периоду од 2020. до 2022. године наступала је у галерији Артгет, у Центру за културу Градац у Рашкој, у Новосадској катедрали, у Великој сали Коларчеве задужбине, остварила YouTube премијеру поруџбину деска Креативна Европа Србије, подржано од министарства културе и информисања. Исто тако наступа у Великој сали Дома културе Студентски град у Пољској на 18 Фестивалу пољске музике у Кракову на Јадранском универзитету као и у Свечаној сали Студентског културног центра и у сали Београдске филхармоније. Свирала је са Наташом Петровић - виола, дела Александра Симића, Дејана Деспића и Артура Блиса; са Ђорђем Милошевићем - виолончело, дела Баха, Бокеринија, Мареа, Шумана, Фореа, Шостаковича, Вилијамса и Роте; са ансамблом *Muzika Antika Neoplantenzis* дела Јохана Себастијана Баха за флауту, сопран и чембало, са триом *Nexus* свирала је музику Александра Седлара и Петра Стојановића (пројекат подржан од стране Сокој - а); остварила је YouTube премијеру музике Бранке Поповић са ансамблом СММК; у Пољској је одржала целовечерњи реситал циклуса песама Габленца и Борткевича са баритоном Кшиштофом Шумањским; наступала је и на 31 Међународној трибини композитора и на Басоманији.

Била је изузетно активна и као уметнички сарадник - од 2006 до 2023 године остварила је десетине наступа у земљи и иностранству издвоји ћемо најважније:

2006. године наступила је у ансамблу на концерту "Музика Стива Рајша" у Великој сали *Guildhall School of music and drama* у Лондону; учествовала је на хуманитарном концерту за децу са Косова у амбасади Републике Србије у Лондону, 2008. године; одржала је низ концерата у оквиру разних ансамбала за стару музику у Челтенаму и Лондону током 2008. и 2009. године; наступала је такође на фестивалу НОМУС - у Синагоги у Новом Саду са Гудачима Светог Ђорђа; у великој сали Коларчеве задужбине са ансамблом *Метаморфозис* на 45. БЕМУС - у, 2013. године; на фестивалу КОМА са гудачима Светог Ђорђа и Љубомиром Михајловићем виола. у Комбанк Арени свирала је оркестарски клавир на концерту Андree Бочелија са Камератом Србиком, 2013. године; у великој сали Коларчеве задужбине учествовала је на концерту посвећеном делима Владана Радовановића; у Боливар холу у Лондону на фестивалу " Српски месец културе" одржала је целовечерњи концерт са соло певачима Силвом Меквин и Дејвидом Хансфордом, 2014. године;

У великој сали Коларчеве задужбине учествовала је на концерту " Бечки шарм" са Весном Станковић - виолина, и члановима Бечког камерног оркестра и Бечке фолксопере, 2014. године; исте године свирала је концерт са ансамблом 4 *Saxhes* на *Echos* фестивалу у Трсту (Италија), а такође и на "Бранимир Слокар" Академији у Љубљани; свирала је, током 2016. /17. године на петом Београдском Шопен Фест-у, као и са симфонијским оркестром "Макрис" у великој сали Коларчеве задужбине, на 26., 27., 28. и 30. Међународној трибини композитора(2017, 2018,2019,2021).

Ивана Ружичић

Одржала је солистички концерт 2009. године, у Сали Студентског културног центра у Београду. Њени наступи у каменим ансамблима обухватају период од 2015. до 2022. године и укључују концерте у Руском дому у Београду (сарадња са различитим вокално-инструменталним ансамблима, поводом 70 година од завршетка Великог рата).

Године 2017., у Руском дому учествује на каменом концерту посвећеном настрадалом хору "Александров".

2017. и 2018. године сарађује са сопранима Милицом Николић и Миленом Дамњановић и тенорима Душаном Свиларом и Стеваном Каренцом. Са њима наступа у Сали установе културе Гварнеријус 2017., и у Сали Српске Академије наука и уметности.

2018., 2019. и 2020. године наступа у сали Музичке школе "Коста Манојловић" и у сали Музичке школе "Петар Коњовић", у оквиру клавијског триа са Наталијом Поповић и Емилијом Петковић. 2022. године наступа у библиотеци "Свети Сава" у Земуну, у клавијском дуу са пијанисткињом Нином Мартиновић (концерт је био посвећен француским композиторима).

Као уметнички сарадник наступала је, од 2018. до 2021. године на Универзитету "Моцартеум" у Салцбургу на дипломском испиту Марка Миленковића; са њим је наступила и у Школи за музичке таленте у Ћуприји 2019. године и у Музичкој галерији Коларчеве задужбине. У Музичкој школи "Станислав Бинички" наступила је 2021. године са флаутискињом Милом Добросављевић, са којом је 2021. године наступила у оквиру такмичења "Охридски бисери" у Северној Македонији (2. награда).

Остварила је премијерно извођење Друге лирске свите "У природи" композитора Момчила Настасијевића, 2019. године, у Галерији Коларчева задужбине; представљала је Србију на Фестивалу младих и студената у Сочију, Русија, 2017. године.

Учествовала је и у премијерном извођењу композиције "Око ватре" композиторке Ане Крстајић, 2015. године, на Факултету музичке уметности у Београду

Милена Малеш

Од 2009. до 2020. године наступала је у Галерији Коларчеве задужбине у Београду, у Галерији Артгет, у салама музичких школа "Бинички" у Београду, "Мокрањац" у Пожаревцу и "Јенко" у Београду, као и у Дому војске у Београду и у Великој сали Коларчеве задужбине. Солистичке реситале је свирала 2009., 2013. и 2015. године, изводећи широк и захтеван репертоар из опуса великих композитора (Бетовен, Рахмањинов, Лист, Бах, В. Мокрањац, Шопен...). Наступала је, 2015. и 2020. године, као солиста са оркестром у Великој дворани Коларчеве задужбине у Београду и том приликом извела Концерт за клавир и оркестар Феликса Менделсона бр. 1, оп. 25 и Концерт за два клавира и оркестар BWV 60 Ј. С. Баха, у сарадњи са Душаном Тороманом. Диригент на оба концерта био је Павле Медаковић. Остварила је и низ мањих солистичких наступа у београдским концертним салама.

У камерним саставима одсвирала је низ концерата и наступа, у периоду од 2005. до 2015. године. Издвојили бисмо камерни и солистички наступ у Српском културном центру у Паризу 2005. године, камерни наступ (музика Ивана Јевтића) у галерији "ПРОГРЕС" у Београду ; камерни концерт 2008. године у Великој сали Коларчеве задужбине (Моцарт и Деспић); концерт камерне музике у

Галерији Артгет у Београду (Солер, Брамс, Крајслер) са Лазаром Милетићем - виола.

2011. године, у клавирском дуу са Невеном Јанков наступала је у Етнографском музеју, у Галерији САНУ у Београду, као и у Свечаној сали огранка САНУ у Новом Саду. Са Александром Ђурић - харфа наступила је у сали Истраживачке станице Петница, 2015. године.

Као клавирски сарадник наступала је са ученицима Музичке школе "Коста Манојловић" у Земуну. Са ученицима ове школе је, 2022. и 2023. године остварила велики број концерата, како у Свечаној сали школе, тако и у Београдском концертним дворанама Артгет, Великој дворани Коларчеве задужбине и Педагошком музеју у Београду.

Добитник је 3. награде на Међународном такмичењу Čita di Goricia(Citta di Gorizia) у Италији, 2009. године и била финалиста међународног такмичења младих пијаниста "Степенице ка мајсторству" у Санкт Петербургу, Русија, 2009. године.

Као уметнички сарадник допринела је успеху ученика на такмичењима: у оквиру међународног такмичења "Тахир Куленовић" у Ваљеву - ученици са којима је сарађивала добили су две прве и једну другу награду, на такмичењу у оквиру меморијала "Душан Протић" у Београду - ученици са којима је сарађивала додељене су три прве награде, на међународном такмичењу соло певача "Никола Цвејић" у Руми - друга награда, на међународном такмичењу соло певача "Лазар Јовановић" у Београду - друга и трећа награда, на фестивалу соло песме у Сремској Митровици - прва награда, на републичком такмичењу у Београду - прва награда; на 10. отвореном такмичењу ученика музичких школа Србије "Бинички" у Београду - две прве и једна трећа награда; на међународном такмичењу младих талената "Мита Топаловић" у Панчеву - три прве награде; на међународном такмичењу "Даворин Јенко" - прва и друга награда. Све ове награде додељене су 2022. и 2023. године.

Добитница је две захвалнице за клавирску сарадњу на такмичењу "Звуци флауте" у Београду, 2018. и 2021. године, као и плакете за остварене резултате у области образовања, коју јој је доделила градска општина Земун, 2022. године. Међународни фестивал соло песме у Сремској Митровици доделио јој је Захвалницу за посебан допринос фестивалу, 2022. године.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Тамара Хаџи Ђорђевић

Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије 2013. и 2014. године - стипендија "Доситеј"
Стипендија града Београда 2011. године.

Стипендија „Доситеј” 2010. године

Награда Факултета музичке уметности у Београду „Слободанка Милошевић-Савић” као најбољем студенту четврте године студијског програма клавира и за најбољи постигнут успех из главног предмета у академској години 2012-2013.

I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко”, клавирски дуо, 2013.

I награда, Републичко такмичење камерне музике Србије, клавирски дуо, 2014.

Лауреат, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, камерни трио, 2009.

I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко”, камерни трио, 2009.

I награда, Осмо међународно такмичење камерних састава дувача, Музички центар Панчево, 2009.

Лауреат, Отворено такмичење меморијал „Душан Протић”, клавир, 2009.

IV место на 13. Међународном такмичењу младих музичара „Петар Коњовић”, 2008.

I награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, нестандартни састави, 2007.

I награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, клавир, 2005.

I награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, нестандартни састави, 2005.

I награда, II такмичење младих пијаниста, Музичка школа „Др Војислав Вучковић”, 2002.

II награда, 4. Concorso Pianistico Internazionale, “Čita di Goricia(Citta di Gorizia)”, 2004.

II награда, 13. Међународно такмичење младих пијаниста, Музичка школа Михаило Вукдраговић, Шабац, 2009.

II награда, Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, клавир, 2009.

др ум. Милица Зидарић

На Gvarneri-Festu, Фестивалу музичких и балетских школа Србије, на међународном такмичењу соло певача "Лазар Јовановић" и међународном такмичењу соло певача" Вера Ковач-Виткаи "је била уметнички сарадник кандидатима који су освојили прве награде.

Од 2019. до 2022. године била је стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије, за академску 2012/2013. годину.

Са Јеленом Зидарић је 2017. године у клавирском дуу освојила прву награду на међународном такмичењу "Даворин Јенко".

2020. године одбранила је Докторски уметнички пројекат "Креирање уметничке интерпретације 24 прелида Сергеја Рахмањина" на Факултету музичке уметности у Београду.

др ум. Бојана Шумањски

1. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2023. годину (у току): "Српска соната за виолончело и клавир", премијерно извођење сонате Ивана Бркљачића као и соната Властимира Трајковића и Марка Алексића
2. Фонд за културна давања СОКОЈ 2022. годину: "Емоције и темпераменти", премијерна извођења дела за виолончело и клавир аутора Бранке Поповић, Драгане Јовановић, Драшка Аџића и Иване Огњановић
3. 2021., Поруџбина Деска за Креативну Европу подржано од стране Министарства културе и информисања (јутјуб премијера), Монодрама Бранке Поповић "Месец, земља, звезде и лишће које не опада ни зими" за баритон, кавал, чембало и електронику. Ансамбл СМИК: Владимир Динић - баритон, Милош Николић - кавал, Бојана Шумањски - чембало
4. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2021. годину: Клавирска трија Петра Стојановића и Александра Седлара: српски композитори и наслеђе позног романтизма (премијерна извођења). Нексус клавирски трио: Мина Менделсон - виолина, Александар Јаковљевић - виолончело, Бојана Шумањски – клавир
5. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2020. годину: "Петогодишња ретроспектива", Ђорђе Милошевић - виолончело, Бојана Шумањски – клавир
6. Фонд за културна давања СОКОЈ 2019. годину: "Поезија у композицијама за виолончело и клавир - дела домаћих аутора", премијерна извођења композиција аутора Рајка Максимовића, Драшка Аџића, Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић и Ивана Бркљачића
7. Фонд за културна давања СОКОЈ за 2018. годину: "Стари плесови као инспирација савремених композитора" са челистом Ђорђем Милошевићем; обогаћивање литературе за чело и клавир, три премијере укључују дела Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић и Милорада Маринковића.
8. Фонд за културна давања СОКОЈ-а за 2016. годину: "Дела домаћих аутора" са челистом Ђорђем Милошевићем, седам премијера за чело и клавир укључујући дела Бранке Поповић, Иване Огњановић, Ирене Поповић, Драгане Јовановић и Милане Стојадиновић Милић, наменски написаних за уметнике
9. Март/април/мај 2009: Уметнички директор фестивала "Џон Ајрленд", Holy Trinity Sloane Square, Лондон, Велика Британија

Награде:

1. Награда "Музика Класика" за најбољи ансамбл "Ансамбл Метаморфозис" (као члан ансамбла) у 2016. години.
2. Јануар - јун 2020. Прво такмичење "Константин Велики", Факултет уметности у Нишу, секретар жирија у категорији "Вокални ансамбли"
3. 2015 - Члан Уређивачког одбора, Facta Universitatis: Visual Arts and Music, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу
4. Најбоља опера у сезони 2014/2015, Belgrade Edt Culture за извођења 15 и 22. јуна 2014: Нова београдска опера и театар Мадленианум, премијера опере "Крунисање Попеје" Клаудија Монтевердија (чембало басо континуо), дир. Предраг Госта
5. ТИМ - Међународно такмичење камерних ансамбала. Трио Агапе, финалисти (првих четири), Бојана Шумањски – клавир, Данијела Бајић – флаута, Данијела Милутиновић - виолончело, Рим/Париз (2012)

6. "Broadwood" такмичење за чембалисте (2009), Fenton House, Лондон, III награда
7. Међународно такмичење "Kathleen Ferrier" за певаче и пијанисте (2009), Вигмор Хол, Лондон, финалиста
8. "Henry Richardson" награда за пијанисте (2006) Musicians' Benevolent Fund, Вигмор Хол, Лондон
9. "Royal Overseas League" такмичење (2004), I награда (дуо: хорна/клавир), Queen Elisabeth Hall, Royal Festival Hall, Лондон
10. Шесто интернационално такмичење "Петар Коњовић" (1998), клавирски дуо, специјална награда
11. Друго интернационално такмичење "Nikolai Rubinstein" (1997), II награда
12. Интернационално такмичење у Стрези (1995), соло клавир, II награда
13. Интернационално такмичење у Стрези (1995), клавирски дуо, I награда
14. Четврто интернационално такмичење "Петар Коњовић" (1996), соло клавир, I награда
15. Друго интернационално такмичење "Петар Коњовић" (1994), клавирски дуо, III награда

Стипендије:

1. Министарство за образовање (2011-2013)
2. "City of London Corporation" (2006/07), Лондон
3. Сергеј Рахмањинов награда (2005/06), Лондон
4. "The Edith Vogel" стипендија (2004/05), Лондон
5. "The Eduard and Marianne Loeser" стипендија (2003/04), Лондон
6. "The Gwyn Ellis" стипендија (2003/04), Лондон
7. "The Eastern European Baltic" стипендија (2002/03), Лондон
8. "The Wall Trust" стипендија (1999-2001), Лондон

Ивана Ружичић

Нема релевантних податка по овом основу.

Милена Малеш

1. награда на Међународном такмичењу соло певача "Л. Јовановић" у Београду 2006. године;

1. награда на Отвореном школском такмичењу соло певача "Ј. Маринковић" у Београду 2010. године;

Награда на такмичењу "Српска соло песма" у Младеновцу 2012. године;

Април, 2016 - члан жирија на Интернационалном фестивалу Музичке школе "Петар Стојановић", УБ

4. Допринос академској и широј заједници

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Тамара Хаџи Ђорђевић

Нема релевантних податка по овом основу.

др ум. Милица Зидарић

Члан Удружења музичких уметника Србије од јула 2022. године

др ум. Бојана Шумањски

Члан Удружења музичких уметника Србије

Члан Уређивачког одбора, Facta Universitatis: Visual Arts and Music, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу (2015-)

Члан Оснивачког одбора Нове београдске опере

Члан Управног одбора Београдске барокне академије

Ивана Ружичић

Нема релевантних податка по овом основу.

Милена Малеш

Нема релевантних податка по овом основу.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Тамара Хаџи Ђорђевић:

Нема релевантних података по овом основу.

др ум. Милица Зидарић:

Нема релевантних података по овом основу.

др ум. Бојана Шумањски:

Мај 2008: Руководилац размене студената између ФМУ Београд и "Guildhall School of Music and Drama", Лондон/Београд

Ивана Ружичић:

Нема релевантних података по овом основу.

Милена Малеш:

Нема релевантних података по овом основу.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови

Од свих кандидата пријављених на конкурс за избор уметничког сарадника на Полиинструменталној катедри, а који су приступили уметничкој презентацији, на основу свеукупних референци издвојила се др ум. Бојана Шумањски.

Др ум. **Бојана Шумањски** је снажна уметничка личност, стално присутна у нашој уметничкој средини. Са великим успехом остварује се у улози солисте (на клавиру и на чембалу), камерног музичара, клавирског сарадника, како у области класичног репертоара, тако и у области савремена музике и историјско информисаног извођења ране музике. Многобројни наступи са уметницима из земље и иностранства, наступи са оркестром, солистички реситали, редовна учешћа на најзначајнијум фестивалима код нас као и у иностранству само потврђују већ признати велики професионални ауторитет.

Др ум. Бојана Шумањски има иза себе велико искуство у солистичким наступима на чембалу, клавиру и оргуљама, у солистичким наступима са оркестром и изузетно богато искуство у камерном музицирању. Била је сарадник у настави на Клавирском одсеку и на Одсеку за историјско извођење на Гилдхол Универзитету у Лондону, уметнички сарадник у средњој музичкој школи "Др Војислав Вучковић" у Београду, уметнички сарадник на Дувачком и Одсеку за соло певање на Факултету лепих уметности у Београду, наставник стручних предмета - Методологија наставе клавира и Познавање литературе извођаштва на Катедри за клавир Факултета уметности у Нишу, а тренутно је доцент на Катедри за камерну музику Факултета уметности у Нишу, где ради са ансамблима свих одсека Факултета.

Ово сведочи о томе да је, осим што је одличан музичар, искусан уметнички сарадник и предавач - који је већ ангажован на високошколској установи у звању доцента.

Њен уметнички рад подразумева сарадњу са нашим водећим уметницима, ансамблима и оркестрима, са којима редовно наступа.

И на уметничкој презентацији организованој за потребе овог конкурса др ум. Бојана Шумањски је приказала своје изразите музичке способности и суверено владање инструментом. Током интерпретације зналачки осмишљеног програма остварила је изврстан звучни баланс, музички ток и била одлична подршка солистима.

Др ум. Бојана Шумањски, наметнула се својим, пре свега, владањем задатим композицијама, одличном комуникацијом са солистима, широким дијапазоном динамике, темпа и агогике, као и својом сигурношћу и искуством у камерном музицирању.

На основу свега наведеног и увидом у приложену документацију, Комисија је донела закључак да др ум. Бојана Шумањски у потпуности испуњава све формалне услове расписаног Конкурса, као и услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Факултета и Правилником о минималним условима за избор у звања уметничких сарадника на Факултету музичке уметности у Београду. Узимајући у обзир остварене уметничке и педагошке резултате, Комисија предлаже Изборном већу Факултета да се др ум. **Бојана Шумањски** изабере у звање уметничког сарадника на Полиинструменталној катедри.

Комисија:

мр **Бојана Загорац**,
самостални стручни сарадник

др ум. **Милена Станишић**,
редовни професор

мр **Вера Огризовић**,
редовни професор

др ум. **Срђан Палачковић**,
ванредни професор

др ум **Биљана Горуновић**,
редовни професор,
Академија Уметности,
Нови Сад

