РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
Бр. 01-891/23
15.05. 2023. год
БЕОГРАД

Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор сарадника
Уметнички сарадник на Катедри за Гудачке инструменте
1. Подаци о конкурсу, комисији и кандидатима
(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	„ПОСЛОВИ“, 1.3.2023. године
Уметничка/научна област	Ужа уметничка област Клавир
Звање у које се бира	Уметнички сарадник
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. Марко Богдановић 2. Јована Николић 3. Мина Ристић-Јонић 4. мр Зоран Гавриловић 5. Никола Зарингер 6. Наташа Шарчевић 7. Јасмина Раковић 8. Вук Божиловић 9. Маша Бабић 10. Ивана Ружичић 11. др ум. Милица Зидарић 12. Теа Андријић 13. Елена Шевер 14. др ум. Никола Здравковић 15. Сенка Симоновић
Комисија за писање извештаја	1. мр Ивана Аћимоски-Жикић, редовни професор Факултета музичке уметности 2. Сања Петковић, самостални уметнички сарадник Факултета музичке уметности 3. мр Гордана Марјановић, самостални уметнички сарадник Факултета музичке уметности у пензији
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована	9.3.2023. године 01-547/23

Република Србија Универзитет уметности у Београду Факултет музичке уметности

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
З. Вујичић
Загорка Вујичић, дипломирани правник

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Марко Богдановић
Место и датум рођења	Београд, 23. 8. 1982.
Адреса становања	Пребивалшта: Илије Стојадиновића 24 а, 11000 Београд Становања: Булевар деспота Стефана 68 б, 11000 Београд
Мобилни телефон	+381 61 700 71 72
E-mail адреса	marcobogdanovich@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	ФМУ Београд, Катедра за клавир, 2009. Општи успех 9, 76, оцена на дипломском испиту 9.
Мастер студије	Стечена диплома основних студија изједначена са дипломом мастер студија у обиму од 300 ЕПСБ бодова.
Специјалистичке студије	/
Магистарске студије	/
Докторске студије	Завршна година ДАС на ФМУ, Београд, извођачке уметности – камерна музика
Усавршавања у земљи и иностранству	Усавршавао се на мајсторским курсевима Пола Гулде, Јана Јираског, Алене Власакове, Луиз Хопкинс, Ксеније Јанковић, Бисерке Цвејић.
Страни језици	Енглески, руски, чешки, италијански
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОАС: 9, 76 ДАС: 10, 00

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Замена на месту уметничког сарадника (као студент ДАС, помоћ у настави на Катедри за соло певање)	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	1. октобар 2020. – 30. септембар 2021.
2. Спољни уметнички сарадник, по уговору (Катедра за дувачке инструменте)	Музичка академија на Цетињу, Универзитет Црне Горе	Децембар 2018. – јун 2022.

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник корепетитор	МШ “Др Војислав Вучковић”, Београд	12. 1. 2004 – 31. 8. 2004.
2. Наставник клавира и наставник корепетитор	МШ “Коста Манојловић”, Смедерево	1. 10. 2004 – 31. 8. 2008.
3. Наставник уметничких и стручних предмета клавир, упоредни клавир, корепетиција и читање с листа; корепетитор	МШ “Даворин Јенко”, Београд	1. 9. 2008 – 10. 9. 2019.
4. Корепетитор (30%)	МШ “Др Војислав Вучковић”, Београд	1. 9. 2012 – 31. 8. 2013.
5. Корепетитор (30%)	МШ „Јосиф Маринковић“, Београд	1. 9. 2014 – 31. 8. 2019.
6. Корепетитор опере под уговором	Опера Народног позоришта, Београд	1. 9. 2014 – 20. 4. 2015.
7. Наставник клавира, корепетитор	МШ „Јосиф Маринковић“, Београд	11. 9. 2019 – 17. 11. 2020.
8. Корепетитор	МШ „Станковић“, Београд	18. 11. 2020 - данас
9. Корепетитор (30%)	МШ „Јосиф Маринковић“, Београд	1. 9. 2021 - данас

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Званични клавирски сарадник 24. Међународног такмичења соло певача "Никола Цвејић"	Рума, Културни центар «Брана Црнчевић»	Децембар, 2022.
2. МОТО пројекат, Званични клавирски сарадник мајсторских оперских радионица 6. *Летња оперска школа*, ментори: Србољуб Динић, Виолета Панчетовић Радаковић, Наташа Јовић Тривић, Анета Илић, Александар Којић и др.	Нови Бечеј, Дом културе Општине Нови Бечеј	8 – 18. 7. 2022.
3. Званични клавирски сарадник 5. Међународног *Обоа феста*, ментор мајсторских радионица: Жан Луј Капецали	Београд, сала Београдске филхармоније	28. 6. – 1. 7. 2022.
4. Званични клавирски сарадник 3. Међународног такмичења флаутиста „Миодраг Азањац"	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић"	Март, 2022.
5. МОТО пројекат, Званични клавирски сарадник мајсторских оперских радионица маестра Србољуба Динића	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	Октобар, 2021.
6. МОТО пројекат, Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за соло певање *5. Летња оперска школа*, ментори: Виолета Панчетовић Радаковић, Наташа Јовић Тривић, Игор Влајнић, Весна Илкова и др.	Каштел Ечка, Србија	Јул, 2021.
7. Званични клавирски сарадник 4. Међународног Обоа феста, ментор мајсторске радионице за обоу: Жером Гишар	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић"	Јун, 2021.
8. Званични клавирски сарадник Зимске мајсторске радионице за флауту, предавач: Александар Буркерт, Србија	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић"	Фебруар, 2020.
9. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro"	Катанија, Сицилија, Италија	29. 1 – 2. 2. 2020.
10. Званични клавирски сарадник мајсторске радионице „Летња школа контрабаса", предавач: Магдалена Ранчић, Србија	Рача Крагујевачка, Србија	Август, 2019.

11. Званични клавирски сарадник мајсторске радионице „Летња школа флауте“, предавач: Александар Буркерт, Србија	Рача Крагујевачка, Србија	Август, 2019.
12. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавач: Јована Јока	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	7 – 14. 8. 2019.
13. Званични клавирски сарадник мајсторске радионице за флауту, Матеј Зупан, Словенија	Београд, МШ „Коста Манојловић“	Јун, 2019.
14. Званични клавирски сарадник Другог међународног Обоа феста, мајсторске радионице за обоу, предавачи: Франческо ди Роза, Италија; Габор Дијенеш, Мађарска	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јун, 2019.
15. Званични клавирски сарадник 2. међународног такмичења флаутиста „Миодраг Азањац“	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Април, 2019.
16. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Катанија, Сицилија, Италија	12 – 20. 11. 2018.
17. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавачи: Бетка Бизјак Котник, Домен Корен	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	27. 7 – 2. 8. 2018.
18. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за флауту, предавач: Матеј Зупан, Словенија	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јул, 2018.
19. Званични клавирски сарадник Првог међународног Обоа феста, мајсторске радионице за обоу, предавач: Лајош Ленчеш, Мађарска	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	Јун, 2018.
20. Клавирски сарадник на мајсторској радионици за виолину, предавач: Татјана Балашова, Русија	Београд	Јануар, 2018.
21. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Педара – Катанија, Сицилија, Италија	14 – 19. 12. 2017.
22. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавачи: Оскар Лазник, Јована Јока	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	Јул, 2017.
23. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	26 – 29. 5. 2017.
24. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“	Педара – Катанија, Сицилија. Италија	29. 11 – 4. 12. 2016.
25. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	24 -29. 7. 2016.

Подсреда“, предавачи: Бетка Бизјак Котник, Оскар Лазник		
26. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	29. 4 – 1. 5. 2016.
27. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавач: Бетка Бизјак Котник	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	9 – 15. 8. 2015.
28. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	1 – 3. 5. 2015.
29. Званични клавирски сарадник мајсторских радионица за саксофон, „Музичко лето на замку Подсреда“, предавачи: Лев Пупис, Бетка Бизјак Котник	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	2 – 8. 8. 2014.
30. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења у музичком извођаштву „Premio Clivis“	Рим, Италија	1 – 3. 5. 2014.
31. Званични клавирски сарадник Међународног такмичења *Даворин Јенко*	Београд, МШ „Даворин Јенко“	2009 -2019.
32. Концерт *Бечки класичари*: Солистички наступ уз пратњу оркестра, са Уметничким ансамблом Министарства одбране *Станислав* Бинички. Диригент: Павле Медаковић Програм: Моцарт - Клавирски концерт де мол, КВ 466	Београд, Дворана централног Дома војске Србије	17. 1. 2008.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	**Где**	**Када**
1. Концерт камерне музике, Милица Здихан, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и чембало ге мол BWV 1020, Е. Шулхоф – Соната за флауту и клавир, Ф. Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур	Београд, Народно позориште, Фоаје 2. галерије	27. 1. 2023.
2. Концерт камерне музике, Милица Јовановић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и чембало ха мол BWV 1030, К. Рајнеке – Соната Ундин за флауту и клавир, П. Тафанел – Фантазија на Чаробног стрелца за флауту и клавир	Београд, дворана Хришћанске адвентистичке цркве	22. 12. 2022.
3. Концерт камерне музике, Милица Здихан, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и чембало ге мол BWV 1020, Е. Шулхоф – Соната за флауту и клавир, Ф.	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	21. 12. 2022.

Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур		
4. Концерт камерне музике домаћих и страних композитора, Сокој пројекат „Три бисера за трио“, Марија Лазић, обоа, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Душан Радић – Трио за обоу, хорну и клавир, Иван Јевтић “Con Amore e Fuoco” за обоу, хорну и клавир, Карл Рајнеке – Трио за обоу, хорну и клавир оп. 188	Београд, Народно позориште, Фоаје 2. галерије	09. 12. 2022.
5. „Forza indomita“, концерт оперске и камерне музике бразилских композитора, Вања Ђорђевић, флаута, Марија Лазић, обоа, Иван Стаменковић, алт саксофон, Немања Богуновић, гитара, Катарина Станковић, харфа, Марко Богдановић, челеста; Програм: Е. Виља Лобос – Мистични секстет	Београд, Народно позориште, сцена „Раша Плаовић“	27. 11. 2022.
6. Концерт камерне музике домаћих композитора, Сокој пројекат „Ноктурна за флауту и харфу“, Вања Ђорђевић, флаута, Горана Ћургус, харфа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Енрико Јосиф - Сновиђења	Београд, Народно позориште, Фоаје 2. галерије	23. 11. 2022.
7. „Дамар“, онлајн дигитално аудио издање изабране камерне музике српских композитора, Марија Лазић, обоа, Марко Богдановић, клавир. Програм: Радомир Петровић – Сонатина за обоу и клавир, Милош Раичковић – Мала свита за обоу и клавир, Иван Јевтић – Соната за обоу и клавир, Анте Гргин – Соната за обоу и клавир; Издавач: Metropolis Music, UPC 3617052627634, каталошки број: BL8719490, година продукције: 2022. **ISBN** - 978-86-88017-87-9 **COBISS.SR-ID** - 111504905	Онлајн дигиталне платформе https://bfan.link/damar	Датум објаве 26. 10. 2022.
8. Београдске променаде, Концерт трија *Дисолвенца,* Јелена Димитријевић, виолина, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: М. Брух – Осам комада оп 83 (избор бр. 1, 4, 5, 6), Д. Шостакович – Клавирски трио бр. 2, оп. 67, е мол, транскрипција за хорну	Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца	02/10/22
9. Међународни фестивал и летња академија музике *Strings,* Концерт камерне музике, Вероника Антуновић, обоа, Ивана Узелац, виола, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ф. Диверноа – Трио бр. 1 за обоу,	Лесковац, Лесковачки културни центар, Свечана сала Града	02/08/22

хорну и клавир, М. Брух – Осам комада оп 83 (бр. 5, 6), К. Рајнеке – Трио за обоу, хорну и клавир оп. 188		
10. „Елегија и нада“, концерт камерне музике руских аутора, Наташа Перазић Врзић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: П. И. Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту и клавир Гаја Браунстина), Иван Соколов – Соната за флауту и клавир, 2020. (премијера у Србији), С. Рахмањинов: Вокализа оп. 34, бр. 14, О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур	Београд, Музеј Народног позоришта	05/07/22
11. 5. Међународни Обоа фест, концерт ментора, Жан Луј Капецали, обоа, Сања Ромић, обоа, Ивана Дакић, обоа и енглески рог, Немања Михаиловић, фагот, Јована Топалов, чембало, Марко Богдановић, клавир; Програм: Р. Шуман – Адаџо и алегро оп. 70, К. Сен Санс – Соната за обоу и клавир, Де дур, оп. 166	Београд, сала Београдске филхармоније	29. 6. 2022.
12. МОТО пројекат, Концерт „Рефлексије“ стваралаштво младих српских композитора, камерна музика, Тамаш Киш, баритон, Мартина Кољеншић, мецосопран, Марта Милошевић, обоа, Сара Ристић, сопран, Ања Петковић, виолина, Јована Мијин, виолина, Федора Паладино, виолончело, Исидора Богдановић, сопран, Ана Гвозденовић, сопран, Јован Величковић, контрабас, Милан Милић, перкусије, Григорије Андрејевић, перкусије, Марко Богдановић, клавир; Програм: Марко Весић – *Ма да ли?*, Владица Микићевић – *Слике сећања из Дунавске улице*, Владица Микићевић – *Captured in the Air*, Олга Јанковић – *Бестежинско стање*, Олга Јанковић - *Плаво*	Београд, Атријум Народног музеја	21. 6 2022.
13. МОТО пројекат, „Чаробнице“, камерна музика домаћих композиторки Љубице Марић, Лудмиле Фрајт и Исидоре Жебељан; Наташа Јовић Тривић, мецосопран, Горана Ђургус, харфа, Вања Ђорђевић, флаута, Борислав Чичовачки, обоа и енглески рог, Миљана Поповић Матерни, виолина, Наташа Петровић, виола, Кристоф Јан, виолончело, Бобан Стошић, контрабас, Марко Богдановић, клавир; Програм: Љ. Марић – *Ostinato super thema Octoicha* за	Нови Сад, Културна станица Ађшег	21. 5. 2022.

клавир, харфу и гудачки квинтет, И. Жебељан – Арија старе Виде (Зора Д) за мецосопран и харфу (клавир), И. Жебељан – *Ej, душо* за глас, виолину и клавир, Љ. Марић - *Торзо* за клавирски трио, Љ. Марић – *Чаробница* мелодијска рецитација за глас и клавир		
14. Роси фест, пројекат „Портрети и сећања“ поводом Светског дана сећања на жртве холокауста, онлајн концерт камерне музике композитора, победника међународног конкурса, већи број извођача, Програм: Марко Каранфиловски – *Усиљени марш* за баритон, кларинет, виолончело, клавир и добош, Ото Ванке – *Путеви...сенке* за глас, флауту, бас-кларинет, виолину, виолончело, клавир и перкусије https://www.rossifest.org/portreti-i-se%C4%87anja-22 , други концерт https://www.youtube.com/watch?v=KkAEBSPzIDE	Снимљено у свечаној сали Јеврејске општине у Београду, објављено на Јутјуб платформи назначеног датума	27. 2. 2022.
15. Роси фест, пројекат „Портрети и сећања“ поводом Светског дана сећања на жртве холокауста, онлајн концерт камерне музике композитора, победника међународног конкурса, већи број извођача, Програм: Чесни Палмер – *У просторима времена и даље памтим* за кларинет, виолину, виолончело, контрабас, клавир, вибрафон, перкусије и гласове/нараторе https://www.rossifest.org/portreti-i-se%C4%87anja-22 , први концерт https://www.youtube.com/watch?v=n1YFwh9SVrw	Снимљено у свечаној сали Јеврејске општине у Београду, објављено на Јутјуб платформи назначеног датума	27. 1. 2022.
16. Фестивал камерне музике, Концерт трија *Дисолвенца,* Јелена Димитријевић, виолина, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Л. В. Бетовен – Клавирски трио оп. 1, бр. 1 Ес дур (транскрипција за хорну), Ј. Брамс – Трио оп. 40	Нови Сад, Културна станица Свилара	19. 9. 2021.
17. Вече камерне музике, Душица Николић, флаута, Алекса Маринковић, фагот, Марко Богдановић, клавир; Програм: Л. Фаренц: Трио за флауту, фагот и клавир, оп. 45, Ф. Кулау – Гранд трио за флауту, фагот и клавир, оп. 119	Београд, Установа културе Пароброд	22. 6. 2021.
18. Вече камерне музике, Душица Николић, флаута, Алекса Маринковић, фагот, Александар Дукић, клавир, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и континуо у	Лазаревац, Модерна галерија Културног центра	18. 6. 2021.

е молу BWV 1034, Л. Фаренц – Трио за фалуту, фагот и клавир оп. 45, Ф. Кулау – Гранд трио за флауту, фагот и клавир оп. 119		
19. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Р. Шуман – Три романсе оп. 94, С. Рахмањинов – Вокализа оп. 34, бр. 14, Р. Шуман – Адаџо и алегро оп. 70, П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир	Београд, Галерија Артгет	5. 10. 2020.
20. Концерт камерне музике, трио *Дисолвенца,* Јелена Димитријевић, виолина, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: К. Рајнеке – Трио за клавир, обоу и хорну у а молу, оп. 188 (верзија са виолином), Ј. Брамс – Трио бр. 2 за хорну, виолину и клавир у Ес дуру, оп. 40	Београд, Галерија Артгет	21. 9. 2020.
21. *Дамар,* концерт камерне музике домаћих аутора, Марија Лазић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Радомир Петровић – Сонатина за обоу и клавир, Милош Раичковић – Мала свира за обоу и клавир, Иван Јевтић – Соната за обоу и клавир, Анте Гргин – Соната за обоу и клавир	Београд, Галерија САНУ	10. 2. 2020.
22. Концерт камерне музике, Марија Ђурђевић Илић, флаута, Тамара Кнежевић Ковач, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Бах – Трио соната за две флауте и континуо Ге дур BWV 1039, Кулау – Трио за две флауте и клавир оп. 119, Ф. Доплер – Фантазија са мађарским мотивима оп. 35 за две флауте и клавир	Београд, Галерија САНУ	14. 12. 2019.
23. *Бразилски валцер,* концерт камерне музике Е. Виља Лобоса, Милица Миливојевић, харфа, Марија Лазић, обоа, Вања Ђорђевић, флаута, Слободан Миливојевић, гитара, Иван Стаменковић, саксофон, Федора Паладино, виолончело, Марко Богдановић, клавир; Програм: Виља Лобос – Елегија за виолончело и клавир, Виља Лобос – Мистични секстет за флауту, обоу, алт саксофон, гитару, харфу и челесту (клавир)	Нови Сад, Културна станица Свилара	4. 11. 2019.
24. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Мирјана Матић, сопран, Марко Богдановић, клавир; Програм: Видор – Свита за флауту и клавир оп. 34, Хиндемит – Соната за флауту и клавир, Мартен – Балада, М Емануел – Три анакреонтске оделете оп. 13 за сопран,	Београд, Галерија Артгет	14. 10. 2019.

флауту и клавир		
25. *Бразилски валцер,* концерт камерне музике Е. Виља Лобоса, Милица Миливојевић, харфа, Марија Лазић, обоа, Вања Ђорђевић, флаута, Слободан Миливојевић, гитара, Иван Стаменковић, саксофон, Федора Паладино, виолончело, Марко Богдановић, клавир; Програм: Виља Лобос – Елегија за виолончело и клавир, Виља Лобос – Мистични секстет за флауту, обоу, алт саксофон, гитару, харфу и челесту (клавир)	Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	22. 9. 2019.
26. Концерт, Лазар Мухадиновић, флаута, Иванка Мухадиновић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Девијен – Концерт бр 7 е мол, 2. и 3. став, Дитије – Сонатина за флауту и клавир	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	24. 6. 2019.
27. Обоа фест, Концерт камерне музике, ментори фестивала, Франческо ди Роза, обоа, Габор Дијенеш, обоа, Сања Ромић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: J. C. Бах – Соната за обоу и континуо ге мол BWV 1020, Сен Санс - Соната за обоу и клавир оп. 166, Р. Ђерђ – Дон Кихот и Дулцинеја, Милош Раичковић – Три романсе за обоу и клавир (премијера)	Београд. МШ „Владимир Ђорђевић“	20. 6. 2019.
28. Концерт камерне музике, соло песме руских и француских композитора, Милена Дамњановић, сопран, Никола Микић, баритон, Марко Богдановић, клавир	Београд, Галерија САНУ	17. 6. 2019.
29. Годишњи концерт Катедре за камерну музику ФМУ, Никола Микић, баритон, Марко Богдановић, клавир; Програм. С. Тањејев – *Среди врагов* оп. 26, бр. 10, *Мой ум подавлен был тоской* оп. 32, бр. 3, *И дрогнули враги* оп. 26, бр. 8	Београд, сала Београдске филхармније	28. 5. 2019.
30. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Игор Лазић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: О. Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур (интегрално), Џ. Ратер – Античка свита за флауту и клавир (интегрално), Е. Евазен – Балада, пасторала и плес, Трио за флауту, хорну и клавир	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	20. 2. 2019.
31. Концерт камерне музике, Вече лида, Александар Новаковић, баритон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Бетовен – Циклус песама Бесмртној драгој оп. 98, Кабалевски – Интегрални циклус песама 10 Шекспирових	Београд, МШ „Даворин Јенко“	25. 9. 2018.

сонета оп. 52, Рахмањинов – Утро оп. 4 бр. 2, В моей душе оп. 14 бр. 10, Мы отдахнем оп. 26 бр. 3, Ајрленд – The Bells of San Marie, Sea, Fever, Great Things		
32. Концерт камерне музике, трио *Луминозо,* Милица Ковачић, флаута, Ивана Дакић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Прогерам: К. Гепфарт – Трио за флауту, обоу и клавир оп. 74, Д. Радић – Сонатина за флауту, обоу и клавир, М. Дринг – Трио за флауту, обоу и клавир, Б-Пуцихар – Трио за флауту, обоу и клавир	Београд, МШ „Даворин Јенко“	14. 9. 2018.
33. Мајсторске радионице за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, концерт камерних ансамбала, професори: Бетка Бизјак Котник, саксофон, Домен Корен, саксофон, Марко Богдановић, клавир – припрема концерта	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	31. 7. 2018.
34. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Домен Корен, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Брамс – Соната оп. 120 бр. 1 еф мол, 1. став, Брамс – Соната оп 120 бр. 2, 1. и 2. став, Матјас Ветл – My Favourite Instruments, Пјацола – Аве Марија, Пуланк – Трио за обоу, фагот и клавир FP 43 (транскрипција за 2 саксофона и клавир)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	30. 7. 2018.
35. Концерт камерне музике, Лазар Мухадиновић, флаута, Александра Кинђић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур, К. Ф. Е. Бах – Хамбуршка соната, Демерсман/Бартелеми – Бриљантни дуо Виљем Тел (по Росинију) за флауту, обоу и клавир, Мартен - Балада	Београд, МШ „Станковић“	27. 6. 2018.
36. Концерт камерне музике, трио *Луминозо,* Милица Ковачић, флаута, Ива Станић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ј. С: Бах – Трио соната Ге дур за флауту, обоу и клавир BWV 1039, К. Гепфарт – Трио за глауту, обоу и клавир оп. 74, М. Дринг – Трио за флауту, обоу и клавир	Београд, Музеј Народног позоришта	19. 6. 2018.
37. Концерт камерне музике, професори МШ „Даворин Јенко“, трио *Луминозо,* Милица Ковачић, флаута, Ива Станић, обоа, Марко Богдановић, клавир; Програм: Пепуш – Соната ге мол за флауту, обоу и клавир, Ј. С. Бах – Трио соната за флауту, обоу и клавир, Ж. Б. Леје –	Београд, Центар за културу Раковица	15. 6. 2018.

Трио соната де мол за флауту, обоу и клавир		
38. Концерт камерне музике, Петар Пејчић, виолончело, Марко Богдановић, клавир; Програм: Шуман – 5 комада на народне теме оп. 102 за виолончело и клавир, Шостакович – Соната за виолончело и клавир оп. 40	Београд. МШ „Даворин Јенко“	18. 1. 2018.
39. Концерт камерне музике, Јована Лазић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Андерсен – Концертни комад оп. 3, Шаминад: Звездана серенада оп. 142, Видор – Свита за флауту и клавир оп. 34, Ж. Муке – Соната Панова фрула оп. 15	Београд, Галерија Артгет	23. 10. 2017.
40. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Јована Јока, саксофон, Оскар Лазник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Шуман – Три романсе оп. 94, Пјацола/Кемерлинг – Четири годишња доба за алт саксофон и клавир, Брамс – Кларинетски трио оп. 114 (транскрипција за 2 саксофона и клавир)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	23. 7. 2017.
41. Концерт камерне музике, професори МШ „Даворин Јенко“, Милица Ковачић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Ратер – Античка свита, Валцер, Прокофјев: Соната за флауту и клавир Де дур оп 115, 1. став	Београд, сцена *Раша Плаовић* Народог позоришта у Београду	09/05/17
42. Концерт камерне музике поводом отварања Међународног такмичења „Даворин Јенко“, Петра Хорват, саксофон, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: И. Ј. Скендер – *Five Thoughts in Spare Time*, Декрук – Соната за саксофон и клавир ин цис, Синжеле – Концертантни дуо оп. 55, Шуман – *Märchenerzählungen* оп. 132	Београд, сала МШ „Даворин Јенко“	01/03/17
43. Мајсторске радионице за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, концерт камерних ансамбала полазника, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Оскар Лазник, саксофон, Марко Богдановић, клавир – припрема концерта	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	27. 7. 2016.
44. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Оскар Лазник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Синжеле – Концертантни дуо за сопран и алт саксофон и клавир, Ф. Декрук – Соната ин Цис за саксофон и клавир, Де Фаља – Седам шпанских популарних	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	24. 7. 2016.

песама (транскрипција за саксофон и клавир), Шуман – Märchenerzählungen оп. 132 Трио за кларинет, виолу и клавир (транскрипција за саксофоне и клавир)		
45. Концерт камерне музике поводом отварања Међународног такмичења „Даворин Јенко“, Петар Пејчић, виолончело, Милица Ковачић, флаута, Милутин Барбул, кларинет, Часлав Брујић, фагот, Милан Стојановић, хорна, Марко Богдановић, клавир; Програм: Чајковски – Рококо варијације оп. 33, Римски Корсаков – Квинтет Бе дур	Београд, сала МШ „Даворин Јенко“	24. 2. 2016.
46. Концерт ментора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Р. Мучински – Соната за алт саксофон и клавир оп. 29, Катарина Пустинек Ракар – E. MON@SI, Шуман – Адаџо и алегро оп. 70, J. X. Фијоко – Концерт за виолончело (транскрипција за саксофон J. M. Лондје)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	09. 08. 2015.
47. Концерт камерне музике, Милутин Барбул, кларинет, Милица Ковачић, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Брамс – Соната за кларинет и клавир Ес дур оп. 120 бр. 2, Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту), Р. Штаус – Романса за кларинет и клавир, Иван Јевтић – Контрасти	Панчево, велика сцена Културног центра Панчева	02/07/15
48. Концерт камерне музике, професори МШ „Даворин Јенко“, Милица Ковачић, флаута, Милутин Барбул, кларинет, Марко Богдановић, клавир; Програм: Хендл – Долазак краљице од Сабе (транскипција за флауту и клавир), Брамс – Соната за кларинет и клавир оп. 120 бр. 2, Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту и клавир)	Београд, Центар за културу Раковица	23. 6. 2015.
49. Концерт професора мајсторских радионица за саксофон, камерна музика, Лев Пупис, саксофон, Бетка Бизјак Котник, саксофон, Марко Богдановић, клавир; Програм: Мартину – Соната за виолу и клавир (транскрипција за алт саксофон), Форе – Фантазија за флауту и клавир оп 79 (транскрипција за сопран саксофон), Дебиси – Соната за флауту виолу и харфу (транскрипција за сопран и алт саксофон и клавир)	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	02. 08. 2014.

50. Концерт камерне музике „Вече лида“, Јасмина Стојковић, сопран, Марко Богдановић, клавир; Програм: Форе – Избор песама – Trois melodies, Rencontre, Toujours, Adieu, Le Secret, Fleur jetee, Рахмањинов – Избор песама - Ostrovok, Ne poi krasavitsa, Siren, Uzh ti njiva moja, Zdes horošo, Noch v sadu u menja, Prolećne vode,	Лазаревац, Модерна галерија Центра за културу Лазаревац	23. 11. 2013.
51. Концерт камерне музике, Милица Здихан, флаута, Марко Богдановић, клавир; Програм: Хиндемит – Соната за флауту и клавир (интегрално), Отмар Маха – Варијације за флауту и клавир, О: Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур (интегрално)	Београд, Галерија Артгет	30. 9. 2013.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	**Где**	**Када**
1. Концерт полазника пиколо студија Сњежане Павићевић, Никола Алексић, пиколо, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Е. Дамаре – Бели кос	Београд, МШ «Владимир Ђорђевић»	19. 2. 2023.
2. Концерт ученика МШ „Станковић“, класа флауте Наташе Перазић Врзић, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Пуцихар – Ерика на игралишту, Вествуд – Сибирски галоп, Дворжак – Хумореска, Андерсен – Скерцино, Вудал – Серенада, Рајнеке – Балада, Шуман – Романса бр. 2, Енеску – Кантабиле и престо	Београд, свечана сала МШ «Станковић»	29. 12. 2022.
3. Новогодишњи концерт ученика МШ „Станковић“, Софија Прица, флаута, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм. Андерсен - Скерцино	Београд, свечана сала МШ «Станковић»	26. 12. 2022.
4. Бунт фестивал, концерт ученика МШ „Станковић“, класа фагота Милене Станковић, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Бах – Менует, Моцарт – Абецеда, Бајлу – Ирска песма, Тегнар - Дечја шведска песма, Шуман – Весели сељак, Госек – Гавота, Моцарт – Контраданс, Вивалди – Концерт за фагот, гудаче и чембало а мол, Линдпентнер – Кончертино за фагот Еф дур.	Београд, дворана КУД «Лола»	25. 12. 2022.
5. Новогодишњи хуманитарни концерт ученика београдских музичких школа, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Брамс – *Mädchenlied*, Скарлати – *Son tutta duolo*	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	23. 12. 2022.
6. Свечани концерт награђених учесника	Рума, Културни центар	4. 12. 2022.

поводом затварања 24. међународног такмичења соло певача „Никола Цвејић“, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Шуман – *Die beiden Grenadiere* , Михл – *Nezakonska mati*, Милојевић – *Нимфа*, Моцарт – *Ho capito, Sognor, si!* Арија Мазета (Дон Ђовани), Бернштајн – *A Julia de Burgos* , Милојевић – *Јапан*, Пучини – *Si, mi chiamano Mimi* Арија Мими (Боеми), Доницети – *Chacun le sait* Арија Мари (Кћи пука), Бизе – *La fleur que tu m'avais jette* Арија Дон Хозеа (Кармен)	„Брана Црнчевић“	
7. Концерт ученика флауте МШ „Јосиф Маринковић“, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Концерт за флауту и оркестар е мол бр. 7, 1. став, Пуланк – Соната за флауту и клавир, Кванц – Концерт за флауту и оркестар Ге дур, Енеску – Кантабиле и престо, Годар – Идила, Ибер – Концерт за флауту и оркестар 1. став, Бем – Гранд полонеза за флауту и клавир, оп. 16	Београд, свечана сала МШ «Мокрањац»	15. 11. 2022.
8. Реприза опере Бенџамина Бритна „Хајде да направимо оперу / Мали димничар“, МОТО пројекат, полазници пројекта „Opera: Past, Present, Perfect“, Марко Богдановић, припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња. Камерни ансамбл: Јована Мијин, виолина, Јелисавета Зорић, виолина, Марта Петровић, виола, Небојша Јанковић, виолончело, Драгана Анђелић Буњац и Марко Богдановић, клавир четвороручно, Анастасија Реџић и Никола Величковић, удараљке	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	24. 9. 2022.
9. Премијера опере Бенџамина Бритна „Хајде да направимо оперу / Мали димничар“, МОТО пројекат, полазници пројекта „Opera: Past, Present, Perfect“, Марко Богдановић, припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња, Камерни ансамбл: Јована Мијин, виолина, Јелисавета Зорић, виолина, Марта Петровић, виола, Небојша Јанковић, виолончело, Драгана Анђелић Буњац и Марко Богдановић, клавир четвороручно, Анастасија Реџић и Никола Величковић, удараљке	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	23. 9. 2022.
10. Завршни гала концерт полазника *6. Летње оперске школе 2022.* (МОТО), Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм:	Нови Бечеј, Велика сцена Дома културе Општине Нови Бечеј	17. 7. 2022.

Маринковић – *Ох, како сунце сија*, Марчело – *Il mio bel fuoco,* Росини – *Crucifixus,* Доницети – Арија Белкореа (Љубавни Напитак), Гуно – Арија Маргарете (Фауст), Монтеверди – Дует Попеје и Нерона (Крунисање Попеје), Моцарт – Дует Папагена и Папагене (Чаробна фрула), Офенбах – Баркарола (Хофманове приче), Штраус – Ансамбл Шампањац (Слепи миш)		
11. „La Vita e L'Amore", концерт соло песама и оперских арија, у оквиру МОТО 6. *Летње оперске школе,* Мирјана Недељковић, сопран, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Лист – *Pace non trovo*, Рахмањинов - *Я жду тебя*, П. Тости – *Non t'amo piu*, К. Вајл – *Јукали*, Чајковски – *День ли царит,* Г. Шарпентје – *Depuis le jour* Арија Луизе (Луиз), Пучини – *Un bel di vedremo* Арија Ћо Ћо Сан (Мадам Батерфлај), Верди – *Ernani, involami* Арија Елвире (Ернани)	Нови Бечеј, Велика сцена Дома културе Општине Нови Бечеј	15. 7. 2022.
12. 5. Међународни Обоа фест, Завршни концерт полазника мајсторских радионица за обоу Жана Луја Капецалија, уметничка сарадња; Програм: Шуман – Романса бр. 3 оп. 94, Моцарт – Концерт за обоу и оркестар Це дур KV 314 1. став, Хајдн – Концерт за обоу и оркестар Це дур 1. став, Крамарж – Концерт за обоу и оркестар Еф дур 1. став, Р. Штраус – Концерт за обоу и оркестар 1. став, Каливода – Салонски комад	Београд, сала Београдске филхармоније	30. 6. 2022.
13. Концерт ученика поводом јубилеја 75 година МШ „Јосиф Маринковић", уметничка сарадња; Програм: Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту и клавир), Ж. Муке – Панова фрула 1. став (Пан и пастири)	Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца	5. 6. 2022.
14. Концерт ученика поводом јубилеја 75 година МШ „Јосиф Маринковић", уметничка сарадња, Прокрам: Ж. Муке – Панова фрула 1. став (Пан и пастири) за флауту и клавир, С. Рахмањинов – Вокализа оп 34. бр 14 за флауту и клавир	Београд, Велика сала Руског дома	23. 5. 2022.
15. Солистички концерт ученице флауте Софије Миленковић, са гостима, уметничка сарадња; Програм: Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту), Хендл – Соната за флуту и континуо а мол оп. 1, бр. 4, Менделсон – Рондо каприћозо	Београд, Хришћанска адвентистичка црква	14. 5. 2022.

(транскрипција за флауту и клавир), Рахмањинов – Вокализа оп 34, бр. 14, Енеску – Кантабиле и престо		
16. Концерт ученика флауте МШ „Станковић“, класа Наташа Перазић Врзић, уметничка сарадња; Програм: Хендл – Соната за флауту и континуо а мол 1. и 2. став, Доницети – Соната за флауту и клавир Це дур, Кванц – Концерт за флауту и оркестар Ге дур 1. став, Моцарт – Анданте за флауту и клавир Це дур, Годар – Идила, Песар – Болеро, Шаминад – Кончертино за флауту и оркестар	Шид, Галерија слика Саве Шумановића	Април, 2022.
17. Свечани концерт поводом Дана Музичке школе „Станковић“, уметничка сарадња; Програм: Песар - Болеро	Београд, МШ „Станковић“	24. 3. 2022.
18. Пројекат „Музика у музеју“, концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Сакура, јапанска народна мелодија, Треби – Карневал у Венецији, Чимадор – Концерт за контрабас и оркестар Де дур 1. став, Шулек – Соната за тромбон и клавир *Vox Gabrieli*	Београд, Педагошки музеј	17. 3. 2022.
19. Солистички концерт фаготисткиње Милене Станковић, уметничка сарадња: Програм: Моцарт – Концерт за фагот и оркестар Бе дур К. 191 (интегално), Ф. Давид – Кончертино за фагот и клавир оп. 12	Београд, Италијански институт за културу	28. 2. 2022.
20. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Opera: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема вокалног ансмбла и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Рума, Културни центар Рума	26. 11. 2021.
21. „Јесењи плесови и шансоне“, концерт ученика флауте МШ „Јосиф Маринковић, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња; Програм: К. Ф. Е. Бах: Трио соната, Е. Келер – Шпански валцер, Е. Боца – Вече у планини, Ј. С. Бах – Соната за флауту и континуо Це дур BWV 1033 1. и 2. став, Ж. Муке – Панова фрула 1. став, П. Ками – Песма и бадинери, Рахмањинов – Вокализа оп. 34, бр. 14, Енеску – Кантабиле и престо, Е. Кронке – Два лептира оп. 165	Београд, Музеј Народног позоришта	25. 11. 2021.
22. МОТО пројекат, реприза опере за децу „Дечја соба“ Миленка Живковића, Марко Богдановић: припрема вокалног ансамбла и уметничка	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	13. 11. 2021.

сарадња.		
23. МОТО пројекат, премијера опере за децу „Дечја соба“ Миленка Живковића, премијера у оквиру 53. БЕМУС фестивала, Марко Богдановић: припрема вокалног ансамбла и уметничка сарадња.	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	12. 11. 2021.
24. Завршни концерт полазника мајсторских оперских радионица маестра Србољуба Динића, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – Арија Дона Ане (Дон Ђовани, 2. чин), Моцарт – Арија Сузане (Фигарова женидба), Моцарт – Арија Памине (Чаробна фрула), Чилеа – Арија Адријане (Адријана Лекурер), Масне – Арија Шарлоте (Вертер), Пучини – Арија Мизете (Боеми), Пучини – Арија Лију (Турандот)	Београд, Атријум Народног музеја	16. 10. 2021.
25. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Opera: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Лесковац, Народно позориште у Лесковцу	8. 10. 2021.
26. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Opera: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Београд, Дом културе „Студентски град“	1. 10. 2021.
27. Концерт поводом Европских дана јеврејске културе, Ана Радовановић, мецосопран, Евгенија Јеремић, сопран, Марко Живковић, тенор, Вук Зекић, баритон, Стефан Зекић, диригент и баритон, Ладислав Мезеи, виолончело, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Хендл – Арија *Oh, Had I Jubal's Lyre* (ораторијум Џошуа), Менделсон – Арија *Jerusalem* (ораторијум Паулус), Јановски – *Ахават оЛам*, Росини – Арија Розине *Una voce poco fa* (Севиљски берберин), Офенбах – *Баркарола* (Хофманове приче), Верди – Арија *Di Provenza il mar, il soul* (Травијата), Пучини – *E lucevan le stelle* Арија Каравадосија (Тоска), Бизе – Арија Тореадора (Кармен), Пучини – Арија *Nessun dorma*(Турандот), Ј- Штраус – Арија Розалинде (Слепи миш), Лехар – Дует *Lippen Schweigen* (Веселе удовице), Верди – Квартет (Риголето),	Црногорско Народно позориште, Подгорица , Црна Гора	2. 9. 2021.

Финкелштајн – *Ле Дор Ва Дор*		
28. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Opera: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Босилеград, Центар културе „Босилеград“	24. 8. 2021.
29. Завршни Гала концерт *5. Летње оперске школе*, пројекат МОТО, уметничка сарадња, Програм: Вивалди – *Un certo non so che*, Пребанда – *Киша*, П. Крстић – *Нимфа*, Коњовић – *Три пут ти чукна*, Ф. Обрадорс – *El Molondron*, Моцарт – Арија Дон Ђованија, Моцарт – Арија Керубина (Фигарова женидба), Моцарт – Арија Краљице ноћи (Чаробна фрула), Верди – Арија Оскара (Бал под маскама), Чилеа – Арија Адријане (Адријана Лекуврер), Глук – Арија Орфеја (Орфеј и Еуридика), Монтеверди – Дует Попеје и Нерона (Крунисање Попеје), Офенбах – Баркарола (Хофманове приче)	Каштел Ечка, Србија	21. 7. 2021.
30. Опера „На уранку“, Станислава Биничког, МОТО пројекат „Opera: Past, Present, Perfect“, под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић, припрема и уметничка сарадња. Опера је изведена интегрално уз клавирску уметничку сарадњу.	Београд, Мало позориште „Душко Радовић“	25. 6. 2021.
31. Концерт студената флауте Музичке академије на Цетињу, класа Марија Ђурђевић Илић, уметничка сарадња; Програм: J. C. Бах – Соната за флауту и континуо у E дуру BWV 1035, П. Хиндемит – Соната за флауту и клавир, Ц. Т. Грифис – Пеома за флуту и оркестар, П. Тафанел – Фантазија на оперу Чаробни стрелац за флауту и клавир, Франк Мартен – Балада за флауту и клавир	Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“	15. 6. 2021.
32. Свечани концерт „Русији с љубављу“ поводом Дана Русије, камерно-вокална музика, Људмила Грос Поповић, сопран и гости, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Н. Будашкин - *За дальнею околицей*, Н.Булахов - *Я тебя с годами не забыла*, А Гуриљев - *Грусть девушки*, А. Гуриљев - *Разлука*, Брамс – *An ein Veilchen*, Вагнер – *Einsam in truben Tagen* (Лоенгрин), Масне – *Pleurez, mes yeux* (Le Cid), Римски Корсаков – 3. песма Љеља (Сњегурочка),	Београд, Велика сала Руског дома	10. 6. 2021.

Мусоргски – *Гопак*, Чајковски – *Нам звезды кроткие сияли, Вчерашняя ночь*, Рахмањинов – *Все отнял у меня, Отрывок из Мюссе*, Чајковски – *Ни слова, о друг мой, Песнь Земфиры*, Чајсковски – Арија Јоланте (Јоланта), Верди – *E strano...Folie, folie* Арија Виолете (Травијата)		
33. МОТО пројекат „Магија цртана музиком“, концерт младих оперских певача који изводе песме цртаних јунака, уметничка сарадња; Програм: Маркс и Луис – *At the Beginning* (Анастасија), Џон – *Circle of Life* (Краљ лавова), Менкен – *Part of that World* (Мала сирена), Миранда – *How Far I'll Go* (Моана), Менкен – *A Whole New World* (Аладин), Менкен – *Go the Distance* (Херкулес), Лопез – *Let It Go* (Ледено краљевство), Фејн и Лоренс – *Once Upon a Dream* (Успавана лепотица), Менкен – *Colours of the Wind* (Покахонтас), Менкен – *Beauty and the Beast* (Лепотица и звер), Џон – *Can You Feel the Love Tonight* (Краљ лавова), Вајлдер – *Reflection* (Мулан), Черчил – *Some Day My Prince Will Come* (Снежана и седам патуљака), Калвер – *When You Believe* (Принц Египта), Менкен – *I See the Light* (Врло запетљана прича), Флаерти – *Once Upon a December* (Анастасија), Менкен – *Under the Sea* (Мала сирена)	Београд, Летња позорница Дома културе Студентски град	3. 6. 2021.
34. Концерт студената катедре за соло певање ФМУ, уметничка сарадња; Програм: Обрадорс – *El Vito*, Масне - *Va! Laise coupler mes larmes* (Вертер), Милојевић – *Јесења елегија*, Маскањи - *Voi lo sapete o mamma* (Кавалерија рустикана), Масне - *Pleurez mes yeux* (Le Cid), Вагнер - *Einsam in truben Tagen* (Лоенгрин)	Београд, Велика сала Руског дома	31. 5. 2021.
35. Концерт ученика МШ „Станковић“, уметничка сарадња; Програм: Колс – Јегуља и морски лист, Бах – Мизета, Хендл – Рондо, Бургмилер – Тарантела, Кронке – Моменто ђокозо, Фељно – Пасторала, Хендл – Соната ге мол 1 и 2. став, Чајковски – Арија Ленског, Енеску – Кантабиле и престо, Гргин – Капричо бр. 1,	Београд, Музички павиљон на Калемегдану	21. 5. 2021.
36. Концерт студената ФМУ, Катедра за соло певање, уметничка сарадња; Програм: Шуман – *Die beiden Grenadiere*, Шуберт – *Der Atlas*, Пуланк – *Chansons gaillardes – Coulplets bachiques, Serenade*, Чајковски – *Когда би жизнь* Арија	Београд, Велика сала Задужбине Илије М. Коларца	19. 5. 2021.

Оњегина (Евгеније Оњегин), Гуно – *Avant de quitter ces lieu* (Фауст), Чилеа – *Io son l'umile ancella* (Адријана Лекуврер), Пучини – *Recondita armonia* (Тоска), Пучини – *Nessun dorma* (Турандот)		
37. Солистички концерт фаготисткиње Милене Величковић, уметничка сарадња; Програм: В. А. Моцарт – Концерт за фагот и оркестар Бе дур KV 191, Олег Мирошњиков – Скерцо у ге молу за фагот и клавир, Анте Гргин – Мала свита	Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије	15. 4. 2021.
38. Концерт студената ФМУ, Катедра за соло певање, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – Арија Електре *Estinto e Idomineo...Tutto nel cor vi sento* (Идоминео), Моцарт – Арија Фигара *Aprite un po'quegli occhi* (Фигарова женидба), Пучини – Сестра Анђелика *Senza Mamma*, Пучини – Арија Калафа *Nessun dorma* (Турандот)	Београд, Студентски културни центар	22. 2. 2021.
39. Концерт поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметнички сарадња	Београд, свечана сала Скупштине града	17. 12. 2020.
40. Солистички концерт мецосопрана Јелене Петровић, уметнички сарадња; Програм: Ђ. Качини – *Tu ch'hai le penne, amore*, Ђ. Б. Перголези – *Se tu m'ami,* Хендл – *Ombra mai fu*, Перголези – *Eia Mater, fons amoris*, Глук – *Che faro senza Euridice*, Светозар Ковачевић - *Ave Marija*, Вера Миланковић – *Тајна места*, Шуберт - *Die Krähe*, Штраус - *Ruhe, meine Seele*, Вагнер - *Träume*, Волф - *Verbogenheit*, Чајковски - *Нет, только тот, кто знал*, Рахмањинов - *Сон*, Чајковски – Сцена и арија Олге из опере Евгеније Оњегин, Сен Санс – Арија Далиле (Самсон и Далила), Понкијели – *Voce di donna*, арија Ђокондине мајке Верди – *Stride la vampa*, арија Ацучене (Трубадур)	Београд, Галерија САНУ	19. 10. 2020.
41. Концерт флаутиста МШ „Јосиф Маринковић“, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња; Програм: Песар – Болеро, Вивалди – концерт за флауту и оркестар Еф дур *La tempesta di mare,* Вивалди – Концерт за флауту и оркестар Де дур *Il Gardelino,* Моцарт – Анданте Це дур К. 315, Доплер – Ноктурно оп 17, Морлаки – Швајцарски пастир	Београд, Педагошки музеј	12. 10. 2020.
42. Завршни концерт Зимске мајсторске радионице за флауту – Александар Буркерт, уметничка сарадња; Програм: Булар – Латинска,	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	17. 2. 2020.

Шмиц – Празнична песма, Вецвуд – Сибирски галоп, Блејк – Шетња, Боца – Менует, Бетовен – Шкотски плес, Пуцихар – Ерика на игралишту, Вебер -Дудова колиба, Поп – Шумско цвеће, Келер -Романса, Доницети – Соната Це дур, Хофман – Концерт Де дур, Маха – Варијације, Рајнеке – Балада, Поп – Фантазија парафраза на Травијату, Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, Мартен - Балада		
43. Гала концерт и финале Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“, уметничка сарадња; Програм: Брамс – Соната за виолину и клавир бр. 3 оп. 108 2. став https://www.youtube.com/watch?v=d2SZdBmYlgQ	Велики театар Белини, Катанија, Италија	2. 2. 2020.
44. Концерт студената Катедре за дувачке инструменте Музичке академије на Цетињу, уметничка сарадња; Програм: Енеску – Кантабиле и престо, Гедике – Концертна етида оп. 49 за трубу и клавир, Шуберт – Интродукција и варијације (1. 3. 5. 7.) на тему Trockne Blumen D. 802, Месажер – Конкурсни соло за кларинет и клавир, Балај – Прелудијум и балада за трубу и клавир, Мартен . Балада за флауту и клавир, Дитије – Сонатина за флауту и клавир, Леви – Велика руска фантазија за трубу и клавир, Дебиси – Прва рапсодија за кларинет и клавир	Дворана Дворца краља Николе, Бар, Црна Гора	Јануар, 2020.
45. «Басоманија», концерт ђака и студената, уметничка сарадња; Програм: Сен Санс – Слон, Габријели – Соната за контрабас и клавир бр 1, 1. и 2. став, Дворжак – Мелодија, Коршунов – Лирска мелодија, Раф – Тарантела, Хофмајстер – Концерт за контрабас и оркестар Де дур 1. став, Ботесини - Елегија	Београд, велика сала ФМУ	Децембар, 2019.
46. Концерт поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња, Програм: Габријели – Соната за контрабас и континуо 1. и 2. став	Београд, сала МШ „Станковић“	16. 12. 2019.
47. Пројекат *Музика у музеју,* концерт ђака гудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Раф – Тарантела, Чајковски – Пецо каприћозо	Београд, Атријум Народног музеја	8. 12. 2019.
48. Концерт ђака Секције контрабаса београдских музичких школа, уметничка сарадња	Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“	7. 12. 2019.
49. Завршни концерт мајсторске радионице	Београд, МШ „Др Војислав	7. 11. 2019.

виолончела Маје Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Виља Лобос – Елегија за виолончело и клавир	Вучковић“	
50. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	24. 10. 2019.
51. Концерт полазника Летње школе флауте и контрабаса, уметничка сарадња; Програм: Пуцихар – Флаута сања, Пуцихар – Тик ток на влак, Меденски – Сањарење, Пуцихар – Ерика на игралишту, Персл – Рогодон, Поп – Срећа у кући, Скрјабин – Етида оп. 2 бр. 1 (транскрипција за контрабас и клавир), Пијерпон – Свечана песма, Пуцихар – Флаута се игра, Габучи – Скерцо, Доплер – Влашка песма, Хофмајстер – Концерт за контрабас и оркестар Де дур, 1. став, Гобер – Ноктурно и алегро скерцандо, Ботесини – Елегија, Бах – Соната Це дур 1. став	Фоаје Дома културе Рача, Србија	31. 8. 2019.
52. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“ , уметничка сарадња; Програм: Жубер – Бароко, Нуле – Сакс симбол, Мерио – Прелудијум и дивертименто, Вајнин – Feelings, Нуле – Мала латинска свита 1. став, Крепен – Пандин плес, Рахмањинов – Вокализа оп. 34 бр. 14, Планел – Прелудијум и салтарел, Крепен – Беле ноћи, П. Крестон – Соната за алт саксофон и клавир 1. став,	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	14. 8. 2019.
53. Завршни концерт полазника мајсторске радионице за флауту Матеја Зупана, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Соната за флауту и клавир Еф дур, 1. став, Моцарт – Рондо Де дур, Рајнеке – Балада оп 288, Мартен – Балада, Боулинг – Свита 1. став, Бокерини – Концерт Де дур 1. став, Шинохара – Кассоуга, Карг-Елерт – Симфонијска канцона	Београд, МШ „Коста Манојловић“	29. 6. 2019.
54. Пројекат „Музика у музеју“, концерт ученика контрабаса класе Магдалене Ранчић, уметничка сарадња; Програм: Патачић – Весела песма, Треби – Карневал у Венецији, Ђованино – Концерт за контрабас и континуо а мол 1. и 2. став, Симандл – Гавота, Ланг – Романса, Капуци . Концерт за контрабас Ге дур 1. став, Форе – После сна (транскрипција за виолончело и клавир), Пихл – Концерт за контрабас Де дур 1.	Београд, Музеј Народног позоришта	14. 5. 2019.

став, Кусевицки – Тужна песма, Драгонети – Концерт за контрабас А дур 1. став, Кусевицки – Валс минијатура		
55. Фестивал музичких школа Србије у Педагошком музеју, Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Григ – Норвешки плес оп 5. бр. 2, Хендл – Соната а мол 2. став, Лоренцити – Гавота, Капуци – Концерт за контрабас и оркестар 1. став, Кусевицки – Тужна песма,	Београд, Педагошки музеј	7. 5. 2019.
56. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Мартен - Балада	Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	23. 4. 2019.
57. Солистички концерт ученице флауте, Марије Ђорђевић, уметничка сарадња; Програм: Меркаданте – Концерт за флауту и оркестар е мол, Пуланк – Соната за флауту и клавир, Мартен – Балада за флауту и клавир	Београд, Музеј Народног позоришта	19. 4. 2019.
58. Концерт лауреата Републичког такмичења 2019., уметничка сарадња; Програм: Отмар Маха – Варијације за флауту и клавир,	Београд, МШ „Станковић“	18. 4. 2019.
59. Пројекат „Заједно смо бољи“, Концерт гудачких одсека МШ „Владимир Ђорђевић“ и МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	15. 4. 2019.
60. Пројекат „Музика у музеју“, Вече соната, концерт ученика гудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	26. 3. 2019.
61. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученика дувачког и соло певачког одсека, МШ „Јосиф Маринковић“ и МШ „Владимир Ђорђевић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	18. 3. 2019.
62. Солистички концерт ученика флауте Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња	Београд, Галерија САНУ	14. 1. 2019.
63. Концерт ученика поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Новосел – Романса за контрабас и клавир, Девијен – Концерт за флауту е мол 1. став	Београд, МШ „Станковић“	12. 12. 2018.
64. „Басоманија“, концерт ђака, уметничка сарадња	Београд, велика сала ФМУ	Децембар, 2018.
65. Гала концерт и финале Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“, уметничка сарадња; Програм: Пучини - Vissi d'arte (Тоска) https://www.youtube.com/watch?v=gF4suh2zYts, В. Крол – Бенџо и виолина	Велики театар Белини, Катанија, Италија	18. 11. 2018.

https://www.youtube.com/watch?v=tK0vkIbwdsA, Б. А. Цимерман – Соната за виолину и клавир 1. став https://www.youtube.com/watch?v=E5XPkvlwtIw, Сибелијус – Концерт за виолину и оркестар де мол, оп. 47, 3. став https://www.youtube.com/watch?v=VrnBTBhBqTI		
66. Солистички концерт ученика флауте Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња Вече контрабаса, Концерт ученика Секције контрабаса београдских музичких школа, уметничка сарадња	Београд, МШ „Јосип Славенски“	Новембар, 2018.
67. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“ , уметничка сарадња; Програм: Лазар – Прављица, В: Пупис – Пешчани замак, Адамич – Играчкање, Рујеф – Шансон и пасепје оп. 16, Ч. Сојар Воглар – Љубљански валцер, Ћоливе – Фантазија емпромпти, Мијо – Скарамуш 2. и 3. став, Вајнин – Два комада, Комплант и каприс, Итуралд – Мала чарда, Кармајкл – Америчко-латински плесови, Фејно – Окситанска рапсодија, П. Крестон – Соната за саксофон и клавир оп 19, 1. став, Декрук – Соната за саксофон и клавир ин Цис, 1. и 2. став, Виља Лобос – Фантазија за сопран саксофон и клавир, 2. и 3. став	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	2. 8. 2018.
68. Концерт реситал, Федора Паладино, виолончело, уметничка сарадња; Програм: Албинони – Адађо ге мол, Касадо – Реквијеброс, Чајковски – Ноктурно, Генс – Скерцо, Гранадос – Интермецо из опере Гојескас, Кабалевски – Концерт за виолончело и оркестар бр 1. 1. став, Шостакович – Романса, Форе – Елегија, Арутјуњан - Емпромпти	Пјопи, Италија	24. 7. 2018.
69. Концерт реситал, Федора Паладино, виолончело, уметничка сарадња; Програм: Албинони – Адађо ге мол, Касадо – Реквијеброс, Чајковски – Ноктурно, Генс – Скерцо, Гранадос – Интермецо из опере Гојескас, Кабалевски – Концерт за виолончело и оркестар бр 1. 1. став, Шостакович – Романса, Форе – Елегија, Арутјуњан - Емпромпти	Капаћо Пестум, Италија	23. 7. 2018.
70. Концерт реситал, Федора Паладино, виолончело, уметничка сарадња; Програм: Албинони – Адађо ге мол, Касадо – Реквијеброс,	Вало дела Луканија, Италија	16. 7. 2018.

Чајковски – Ноктурно, Генс – Скерцо, Гранадос – Интермецо из опере Гојескас, Кабалевски – Концерт за виолончело и оркестар бр 1. 1. став, Шостакович – Романса, Форе – Елегија, Арутјуњан - Емпромпти		
71. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за флауту Матеја Зупана, уметничка сарадња; Програм: Тафанел – Анданте пасторал и скерцино, Муке – 5 кратких комада оп. 39, Сен Санс – Романса оп. 37, Рајнеке – Балада оп. 288, Харлстоун – 4 енглеске скице, Казадезус – Фантазија оп. 59, Бисе – Прелудијум и скерцо оп. 35, Фертр – Баркарола и престо, Касела – Сичилијана и бурлеска, Бузони – Дивертименто оп. 52, Бем – Велика фантазија оп. 16	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	6. 7. 2018.
72. Обоа фест, завршни концерт полазника мајсторских радионица за обоу, Лајоша Ленчеша, уметничка сарадња; Програм: Колен – Велика концертантна фантазија за обоу и клавир, Хендл – Концерт за обоу ге мол, Бах – Соната за обоу ге мол BWV 1030b 1. став, Моцарт – Концерт за обоу Це дур, 1. и 2. став. Шуман – Романсе оп. 94, бр. 1 и 3, Хајдн – Концерт за обоу Це дур 1. став	Београд. МШ „Владимир Ђорђевић“	30. 6. 2018.
73. Пројекат „Музика у музеју“, Концерт „Acuto e grave“ ученица Љиљане Сарић, контрабас и Јоване Јовановић, флаута, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Концерт за флауту бр. 7 е мол, Хофмајстер – Концерт за контрабас бр. 1 Де дур, Шаминад – Концчертино за флауту и клавирДе дур, Лоренцити – Гавота А дур	Беград, Музеј Народног позоришта	18. 6. 2018.
74. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученица Љиљане Сарић, контрабас и Јоване Јовановић, флаута, уметничка сарадња; Програм: Девијен – Концерт за флауту бр. 7 е мол, Хофмајстер – Концерт за контрабас бр. 1 Де дур, Шаминад – Концчертино за флауту и клавирДе дур, Лоренцити – Гавота А дур	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	31. 5. 2018.
75. Солистички концерт ученице трубе Алисе Гајић са гостима, уметничка сарадња; Програм: Доницети – Соната за флауту и клавир Це дур, Вивалди . Концерт за флауту и оркестар Ге дур, Вивалди – Концерт за флауту и оркестар Де дур *Il Cardelino*	Београд, сала МШ „Даворин Јенко“	28. 5. 2018.
76. Предматурски реситал ученика саксофона	Дворац Буковје, Дравоград,	26. 5. 2018.

Маревжа Зупанчича, КГБЛ, Љубљана, уметничка сарадња; Програм: Глазунов – Концерт за саксофон и оркестар Ес дур, оп. 109, П. Крестон – Соната за саксофон и клавир оп. 19	Словенија	
77. Пројекат „Музика у музеју“, Концерт награђених ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	15. 5. 2018.
78. Пројекат „Музика у музеју“, концерт гудачког одсека МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, Музеј Народног позоришта	Мај, 2018.
79. Пројекат „Музика у музеју“, Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Просеник – Етида за контрабас бр 2, Хофмајстер – Концерт за контрабас и оркестар Де дур 1. став	Београд, Етнографски музеј	27. 4. 2018.
80. Концерт, Лазар Мухадиновић, флаута, Иванка Мухадиновић, флаута, Мери Бојић Радојичић, клавир, Марко Богдановић, клавир; Програм: Меркаданте – Концерт за флауту и оркестар е мол, 1. став, Тактакишвили – Соната за флауту и клавир Це дур	Београд, Галерија Артгет	23. 4. 2018.
81. Концерт флаутиста МШ „Јосиф Маринковић“, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња	Београд, Педагошки музеј	Април, 2018.
82. Пројекат „Заједно смо бољи“, концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“ и МШ „Ђорђевић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	14. 3. 2018.
83. Мастер Арт академија, концерт младих талената, уметничка сарадња; Програм: Касадо - Реквијеброс	Београд, Кућа краља Петра	21. 2. 2018.
84. Солистички концерт ученице виолине Александре Латиновић, уметничка сарадња Програм: Бетовен – Пролећна соната за виолину и клавир оп. 24, бр. 5, Еф дур, 1. став, Бетовен – Романса за виолину и оркестар Еф дур оп. 50, Сен Санс – Интродукција и рондо каприћозо оп. 28, Дворжак – Концерт за виолину и оркестар а мол, оп. 53, В 108, 1. став, Равел – Циган, концертна рапсодија за виолину и клавир	БПЕР Форум Монцани, Модена, Италија	4. 2. 2018.
85. Солистички концерт ученице Александре Латиновић, виолина, гост Федора Паладино, виолончело, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Бетовен – Пролећна соната за	Београд, МШ „Даворин Јенко“	27. 1. 2018.

виолину и клавир оп. 24, бр. 5, Еф дур, 1. став, Бетовен – Романса за виолину и оркестар Еф дур оп. 50, Сен Санс – Интродукција и рондо каприћозо оп. 28, Касадо – Реквијеброс, Дворжак – Концерт за виолину и оркестар а мол, оп. 53, В 108, 1. став, Равел – Циган, концертна рапсодија за виолину и клавир		
86. Мастер Арт академија, Завршни концерт полазника мајсторске радионице за виолину Татјане Балашове, уметничка сарадња; Програм: Равел - Циган, концертна рапсодија за виолину и клавир, Тартини – Соната ге мол 1. став	Београд, Музеј позоришне уметности Србије	31. 1. 2018.
87. Финале и завршно гала вече Међународног такмичења “Gianluca Campochiaro”, уметничка сарадња; Програм: Пучини – Si, mi chiamano Mimi, Арија Мими (Боеми) https://www.youtube.com/watch?v=wJEalY0CjqQ, Гуно – Je Veux vivre, Арија Јулије (Ромео и Јулија)https://www.youtube.com/watch?v=yhkYLh7RXYc,	Велики театер Белини, Катанија, Сицилија, Италија	Децембар, 2017.
88. Уметнички сарадник 2. међународног *Lady Wind* фестивала	Панчево, Србија	Новембар, 2017.
89. Концерт поводом Светског дана детета, Петар Пејчић, виолончело, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Јулиус Кленгл - Скерцо	Београд, Центар за културу „Влада Дивљан“	20. 11. 2017.
90. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“ , уметничка сарадња; Програм: Адамич – Згодбица, Вајнин – Осећања, Видојеф – Оријентални плес, Перен – Циганска фантазија, Крепен – Беле ноћи, Моро – Пасторала 1. и 2. став, Планел – Прелудијум и салтарел, Демерсман – Фантазија на оригиналну тему, И. Бурел – Соната за алт саксофон и клавир оп. 18, 1. и 2. став, П. Крестон – Соната за алт саксофон и клавир оп. 19, 1. став, Ж. Ибер – Кончертино да камера за саксогон и оркестар, 1. став	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	29. 7. 2017.
91. Солистички концерт ученика флауте	Београд, Галерија САНУ	22. 6. 2017.

Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња; Програм: Шаминад – Кончертино за флауту и клавир, Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир Ес дур BWV 1031, Рохмањинов – Вокализа оп. 34, бр. 14. за флауту и клавир, Женин – Карневал у Венецији оп. 14		
92. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Сома, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – Концерт за виолину и оркестар бр. 3 Ге дур, 1. 2. и 3. став, Григ – Соната за виолину и клавир бр. 3. оп. 45 це мол 1. 2. и 3. став	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	31. 5. 2017.
93. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Сома, уметничка сарадња; Програм: Моцарт – концерт за виолину и оркестар бр. 3. Ге дур К. 216, Григ – Соната за виолину и клавир бр. 3. це мол, оп. 45, 1. 2. и 3. став	Београд, Галерија САНУ	18. 5. 2017.
94. Концерт лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Ган – Анданте и скерцо, Перголези – Концерт за флауту и оркестар 1. став, Џејмс – Концерт за трубу	Београд, Установа културе „Пароброд“	22. 3. 2017.
95. Концерт награђених ученика на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Женин – Карневал у Венецији, Телеман – Соната Це дур 1. и 2. став	Београд, сала Народне библиотеке	18. 3. 2017.
96. Концерт младих музичких талената Врачара, МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Росини – Анданте и алегро за флауту и клавир, Шчедрин – А ла Албениз за виолину и клавир	Београд, сала Градске општине Врачар	15. 3. 2017.
97. Концерт лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, клавирска сарадња; Програм: Телеман – Соната за флауту и континуо Ге дур бр. 6	Београд, галерија Италијанског института за културу	13. 3. 2017.
98. Новогодишњи концерт флаутиста МШ „Јосиф Маринковић“, класа Марина Ненадовић, уметничка сарадња; Програм: Л. Фиршт – Лептир, Марчело – Соната за флауту и континуо де мол 1. и 2. став, Поп – Мађарски плес бр. 1, Р. Камплет – Jazzy,	Београд, Музеј Народог позоришта	12. 1. 2017.

Вивалди – Концерт за флауту Ед дур *La tempesta di mare*, Ган – Анданте и скерцо, Шаминад - Кончертино за флауту Де дур, Моцарт – Рондо Де дур, Пуланк - Соната за флауту и клавир,		
99. Концерт ученика поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Шаминад – Кончертино за флауту и орк. Де дур, Форе – Фантазија за флуту и клавир	Београд, сала Београдске филхармоније	15. 12. 2016.
100. Концерт ученика гудачког одсека поводом Дана школе МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	13. 12. 2016.
101. Гала концерт и финале Међународног такмичења „Gianluca Campochiaro“, уметничка сарадња; Програм: Равел – Циган, рапсодија за виолину и клавир https://www.youtube.com/watch?v=YMpmt6cXYWw, Сарасате – Баскијски каприс https://www.youtube.com/watch?v=RQFpS7a7mys	Велики театар Белини, Катанија, Италија	4. 12. 2016.
102. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“, уметничка сарадња; Програм: Антонини – Цигански дивертименто, Крепен – Пандин плес, Вејнин – Осећања, Перен – Циганска фантазија, Рујеф – Шансон и пасепје, Гроувл – Сарабанда и алегро, Шејо – Анданте и алегро, Демерсман – Фантазија, Хабе – Квази хабанера, Черепњин – Сонатина 1. 2. и 3. став, П. Морис – Слике из Провансе 4. став, Боца – Прелудијум и дивертименто, Санкан – Ламенто и рондо, Боца - Италијанска фантазија, Крестон – Соната за саксофон и клавир оп. 19 2. став, Дефонтен – Боје сна за виолину, алт саксофон и клавир	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	29. 7. 2016.
103. Солистички концерт ученика флауте Лазара Мухадиновића, уметничка сарадња; Програм: Муке – Соната Панова фрула 1. став, Кулау – Интродукција и рондо, Марчело – Соната за флауту и континуо де мол, Енеску – Кантабиле и	Београд, Музеј Народног позоришта	10. 6. 2016.

престо		
104. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Сома, уметничка сарадња; Програм: П. Стојановић – Романса, Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар де мол 1. 2. и 3. став, Чајсковски – Сећања да драго место оп. 42 бр. 1 Медитација	Београд, МШ „Даворин Јенко“	31. 5. 2016.
105. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Бах – Модерато,	Београд, Центар за културу Раковица	20. 5. 2016.
106. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Сома, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар де мол 1. 2. и 3. став, Чајковски - оп. 42. бр. 1 Медитација	Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	18. 5. 2016.
107. Завршни концерт награђених учесника Међународног такмичења „Петар Коњовић“, уметничка сарадња; Програм: Енесцу – Кантабиле и престо	Београд, МШ „Др Војислав Вучковић“	12. 5. 2016.
108. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: И – Фантазија за флауту и клавир	Дворана Културног центра Београд	10. 5. 2016.
109. Солистички концерт ученице виолине Софије ди Сома, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан – Концерт за вилину и оркестар де мол, 1. 2. и 3. став, Чајковски – Медитација оп 42. бр. 1	Београд, Галерија САНУ	9. 5. 2016.
110. Концерт поводом Дана школе МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Чајковски – Сећања на драго место оп. 42, бр. 1 . Медитација	Београд, велика дворана Задужбине Илије М. Коларца	9. 4. 2016.
111. Концерт лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Келер – Серенада за флауту и клавир оп. 59	Београд, Галерија Артгет	19. 3. 2016.
112. Концерт ученика Секције виолиниста београдских музичких школа, уметничка сарадња; Програм: Чајковски – Сећања на драго место оп. 42, бр. 1 - Медитација	Београд, МШ „Станковић“	5. 3. 2016.
113. Концерт ученика дувачких одсека МШ „Даворин Јенко“, МШ Јосип	Београд, МШ „Даворин Јенко“	23. 2. 2016.

Славенски“, МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Бах – Арија, Шуман - Дивљи јахач, Госек . Гавота, Чичков – Скерцо, Келер – Мазурка оп 39, Бакланова – Хоровод, Чабаркапа – Њена успаванка, Данјон – Пан, Кулау – Интродукција и рондо оп. 98, Келер – Серенада, Јашчеменко – Опроштајни танго, Бартон – Сонатина за флауту и клавир		
114. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“ , уметничка сарадња; Програм: Самин - Песма варијације, Вајнин – Осећања, Злобко – Enjoy, Ноле – Kansax-city, Бизе – Арија Тореадора из опере Кармен (парафраза за саксофон и клавир), Демерсман – Фантазија, Јаушовец – Подрепна мува, Синжеле – Концертантни соло, Тал – Сарабанда и жига, Боца – Арија, Шејо – Анданте и алегро, Бартоломје – Кратка свита, Паскал – Емпромпти, Рујеф – Шансон и пасепје, Видић - Арктурус	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	15. 8. 2015.
115. Концерт ученика контрабаса, виолончела и трубе, уметничка сарадња; Програм: В. Феш – Сонатаза контрабас и континуо Еф дур, Хендл – Соната за трубу Еф дур, 2. и 3. став, Голтерман – Концерт за виолончело бр. 4, 1. став, Малзев-Кусевицки – Регтајм, Чимадор – Концерт за контрабас 2. и 3. став, Драгонети – Концерт за контрабас Де дур 1. став, Попер – Мазурка, Ланг – Романса, Хиндемит – Две песме за контрабас и клавир	Београд, свечана сала Јеврејске општине	10. 6. 2015.
116. Концерт ученика виолончела и контрабаса, уметничка сарадња; Програм: Голтерман – Концерт за виолончело бр. 4, 1. став, Попер – Мазурка, Чимадор – Концерт за контрабас и оркестар 2. и 3. став	Београд, МШ „Владимир Ђорђевић“	22. 4. 2015.
117. Премијерна обнова опере „Салома“ Рихарда Штрауса, уметнички	Београд, Опера Народног позоришта	27. 12. 2014.

сарадник		
118. Концерт гудача Мастер Арт академије, уметничка сарадња; Програм: Бокерини – Соната за виолончело Ге дур	Београд, Народна библиотека Србије	6. 12. 2014.
119. *Гласови срца,* концет оперских арија, Оливера Крљевић, сопран, Јелена Радовановић, сопран, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Росини – Una voce poco fa (Севиљски берберин), Верди – Арија краљице Елизабете (Дон Карлос)	Београд, Центар за културу Раковица	26. 9. 2014.
120. Завршни концерт полазника мајсторских радионица за саксофон „Музичко лето на замку Подсреда“ , уметничка сарадња; Програм: Мерио – Легенда, Вејнин – Осећања, Гроувл – Сарабанда и алегро, Черепњин – Сонатина, Вивалди – Концерт а мол 1. став, Обрадус – Речитатив и варијације, Итуралд – Мала чарда, Мијо – Скарамуш 1. и 2. став, Глазунов – Концерт за саксофон и оркестар 1. и 2. став, Шуберт – Арпеђоне соната 1. став, Хајден – Соната за саксофон и клавир 1. став, Јошимацу – Fuzzy bird sonata	Замак Подсреда, Козјански парк, Словенија	8. 8. 2014.
121. Солистички концерт ученице флауте Тамаре Пејчић, гост: Кристина Петрић, флаута, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Моцарт . Концерт за флауту и оркестар Ге дур К. 313 (интегрално), Ган – Анданте и скерцо, Бах – Соната за флауту и континуо ге мол, Кронке – Два лептира за 2 флауте и клавир,	Београд, Музеј Народног позоришта	26. 6. 2014.
122. Солистички концерт ученице флауте Василисе Медојевић, гост: Ленка Петровић, харфа, Марко Богдановић, уметничка сарадња; Програм: Бах – Соната за флауту и континуо Це дур (интегрално), Женин – Карневал у Венецији, Моцарт – Концерт за флауту и оркестар Ге дур (интегрално), Ибер – Концерт за флауту и оркестар 3. став	Београд, МШ „Станковић“	7. 6. 2014.
123. Концерт награђених студената, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан	Београд, Центар лепих уметности Јована Колунџије	31. 5. 2014.

– Концерт за виолину оркестар де мол (сва 3 става)	*Гварнеријус*	
124. Концерт ученика МШ „Јосиф Маринковић“, уметничка сарадња; Програм: Порадовски – Весели марш, Сен Санс – Слон, Бодио-Рујсен – Кончертино Це дур, Сквајер – Тарантерла оп 23, Хендл – Соната за виолину и континуо 1. и 2. став, Барток – Румунске игре, Шчедрин – У стилу Албениза, Цинцадзе – Грузијски плес, J. K. Бах – Концерт це мол 1. став,	Београд, сала МШ „Владимир Ђорђевић“	28. 4. 2014.
125. Концерт студената посвећен маестру Ренату Кјези, изведен у сарадњи са „Associazione Mozart Italia“ из Тернија, Италија, уметничка сарадња; Програм: Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар 3. став	Београд, велика сала ФМУ	26. 4. 2014.
126. Ускршњи концерт ученика, гудачке радионице Миодрага Богића, уметничка сарадња; Програм: Аколај – Концерт бр. 1. 1. став, Бодио-Рујсен – Кончертино Це дур, Сквајер – Тарантерла оп 23, Хендл – Соната за виолину и континуо 1. и 2. став, Барток – Румунске игре, Шчедрин – У стилу Албениза, Цинцадзе – Грузијски плес, J. K. Бах – Концерт це мол 1. став, Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар 1. 2. и 3. став	Београд, Галерија „Тарисио“	22. 4. 2014.
127. Концерт ученика МШ „Даворин Јенко“, уметничка сарадња; Програм: Данкла – Први соло, Колен – Концерт за обоу 3. и 4. став, Пепуш – Соната за хорну це мол, Кабалевски – Концерт за виолину и оркестар Це дур, Сарасате – Циганске мелодије, Прокопијев – Дојранка, Дрдла – Кармен фантазија	Дворана Л. М. Шкерјанца, КГБЛ, Љубљана, Словенија	3. 4. 2013.
128. Завршни концерт награђених учесника Међународног такмичења „Петар Коњовић“, уметничка сарадња; Програм: Ваксман – Кармен фантазија, Чајковски – Пецо Каприћозо оп. 62 ха мол	Београд, МШ „Станковић“	11. 5. 2009.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
У оквиру МОТО – Музичко оперско театарске организације:		

- уметнички, организациони и координаторски ангажман у двогодишњем пројекту „Opera: Past, Present, Perfect!“, под покровитељством Креативне Европе, који је допринео едукацији и професионалној еманципацији нове генерације уметника: соло певача, инструменталиста, композитора, диригената, редитеља

- у оквиру продукције прве српске опере „На уранку“ Станислава Биничког, рад на реконструкцији и репринту музикалија – оркестарске партитуре и клавирског извода

- професионално и уметничко учешће на продукцији и премијерној обнови прве српске опере за децу „Дечја соба“ Миленка Живковића, осам деценија након прве и једине премијере овог дела.

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Значајне награде током школовања:

Признања за уметнички, стручни и педагошки рад:

- Диплома клавирском сараднику за педагошки успех на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу (Пожаревац, Србија, 2014)

- Диплома клавирском сараднику за педагошки успех на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу (Пожаревац, Србија, 2015)

- Диплома клавирском сараднику, посебна похвала за изузетно лепо свирање, Такмичење дрвених дувача Пожаревац (Пожаревац, Србија, 2015)

- Диплома клавирском сараднику за педагошки успех на Такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу (Пожаревац, Србија, 2018)

- Сертификат за остварене педагошке резултате и допринос унапређењу фестивала, Земунско међународно музичко такмичење (Београд, МШ „Коста Манојловић“, 2021)

- Признање корепетитору за остварени педагошки успех, (ученик 1. награда, флаута, категорија Д) Међународно такмичење дувача „Woodwind and Brass“ (Вараждин, Хрватска, 2021)

- Признање корепетитору за остварени педагошки успех, (ученик 1. награда, флаута, категорија Е) Међународно такмичење дувача „Woodwind and Brass“ (Вараждин, Хрватска, 2021)

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када

Нема података.		

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
- Председник Секције корепетитора београдских музичких школа у оквиру Заједнице музичких и балетских школа Србије. - Члан Управног одбора и Ауторског тима уметничке невладине организације – Музичко оперско театарске организације МОТО.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Јована Николић
Место и датум рођења	Београд , 19.02.1984.
Адреса становања	Цвијићева 100, Београд
Мобилни телефон	063 8094370
E-mail адреса	jojonikolic@yahoo.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности, Београд, 1999-2004, класа ред. проф. Невена Поповић, оцена 10 из клавира, просек 9,68
Мастер студије	„Hochschule fur Musik“, Карлсруе (Немачка), 2007-2008, класа проф. Михаел Уде и проф. Маркус Штанге, највиша оцена 1 уз похвалу
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	„Solistenexamen“ студије камерне музике, “Hochschule fur Musik“, Карлсруе, 2008-2010, класа проф. Михаел Уде и проф. Маркус Штанге, највиша оцена 1 уз похвалу Основне студије клавира, „Hochschule fur Musik“, Карлсруе, 2005-2007, класа проф. Михаел Уде и проф. Маркус Штанге, највиша оцена 1 уз похвалу Diplome Superieur, „Schola Cantorum”, Париз, 2002-2003, класа проф. Еуген Инђић, оцена (tres bien)
Страни језици	немачки, француски, енглески
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9,68

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Клавирски сарадник	Школа за музичке таленте, Ћуприја	2018 - до данас
2. Клавирски сарадник на Гудачкој катедри (хонорарни уговор)	„Hochschule fur Musik“, Хамбург	2016-2017
3. Доцент за камерну музику (замена, хонорарни уговор)	„Hochschule fur Musik“, Карлсруе	Окт.2011/феб.2012
4. наставник клавира	Музичка школа (Kreisjugendmusikschule), Штаде, Доња Саксонија	2011-2017

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци –

самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1.Официјелни клавирски сарадник на “International Mendelssohn Summerschool Festival”, мајсторски курсеви виолине (проф. Tanja Becker Bender, проф.Regis Pasquier, проф.Hagai Shaham, проф.Sebastian Schmidt, проф.Christian Altenburger)	Висока школа за музику, Хамбург	2014, 2015, 2016, 2018
2. Солистички реситал Бетовен: 32 Варијације, Шуберт: Соната бр.14, Д 784 у а-молу, Шопен: 4 Мазурке оп.30, Скрјабин: 4 Прелида из оп.11	Галерија Артгет, Београд	07.12.2020.
3. Солистички реситал Шуберт: Соната А- дур Д 959, Скрјабин: 6 Прелида из оп.11, Равел: Алборада дел грациозо из „Огледала“	Свечана сала Скупштине града, Београд	24.03.2016.
4. Солистички реситал Шуберт: Соната А-дур Д 959, Шопен: Прелиди оп.28 (1-8), Скрјабин: Прелиди оп.11 (11-14), Равел: Алборада дел грациозо	C. Bechstein, Klaviergalerie, Хамбург	28.03.2014
5. Солистички реситал Шуман: 3 фантастична комада оп.111, Шопен: Прелиди оп. 28 (1-8), Шуберт: Соната А-дур Д 959	Сала библиотеке „Friedrich Huth“, Harsefeld, Немачка	23.06.2013.
6. Солистички реситал Шуман: 3 фантастична комада оп.111, Шопен: Прелиди оп. 28 (1-8), Шуберт: Соната А-дур Д 959	Сала Градске куће, Hammah Немачка	12.06.2013
7. Солистички наступ Шуман: 3 фантастична комада оп.111, Рахмањинов: Прелид оп.23 бр.4, Пуланк: Импровизација бр.15, Равел: Алборада дел грациозо, Клавирски дуо: Брамс : 16 валцера оп. 39 за клавир-четвороручно, Дворжак: 4 легенде оп.59 за клавир-четвороручно (Јохен Брокман, клавир)	„Seminarturnhalle“, Штаде, Немачка	20.01.2013.
8. Солистички реситал Шуман: 3 фантастичних комада оп.111, Шуберт: Соната а-мол, Д 784, Шопен: 4 Мазурке оп.30, 8 прелида из оп.28, Равел: Алборада дел грациозо	„Theater an der Halle“, Остфилдерн-Нелинген, Немачка	11.04.2010.

9. Солистички наступ на концерту „Tributo a Rachmaninoff“, Прелиди оп.23 бр.2 и бр.4	„Salao Dourado“, Рио де Жанеиро, Бразил	21.09.2009.
10. Солистички реситал Бах: Партита бр.1, Шуберт соната бр.14, а-мол, Шопен: Прелиди оп.28 (1-12), Равел: Алборада дел грациозо	Медулинско концертно љето, Црква св. Агнезе, Медулин, Хрватска	12.08.2009.
11. Солистички реситал Бах: Корал из кантате бр.147, Корални прелудијум, Сичилијана из сонате за флауту бр.2, Шуман: Крајслерijана оп.16, Рахмањинов: Прелиди оп.23 бр.2 и бр.4	Медулинско концертно љето, Црква св. Агнезе, Медулин, Хрватска	16.08.2006.
12. Солистички реситал Бах: Партита бр.1, Моцарт: Соната КВ 333, Б-дур, Шопен: Фантазија оп. 49, ф-мол, Прокофјев: Соната бр.2, де-мол	Медулинско концертно љето, Црква св. Агнезе, Медулин, Хрватска	27.07.2005
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт са Маријом Миситом, виолина Верачини: Соната бр. 2, а-мол, Моцарт: Соната Еф-дур, КВ 547, Танејев: Соната а-мол, Сибелијус: 2 Хумореске	Барокна сала Музеја Срема, Сремска Митровица	29.01.2023.
2. Концерт са Маријом Миситом, виолина Верачини, Моцарт, Танејев, Сибелијус	Сала МШ „Јован Бандур“, Панчево	20.01.2023.
3. Концерт са Маријом Миситом, виолина Верачини, Моцарт, Танејев, Сибелијус	„Понедељком у Ђорђевићу“, Сала ОМШ „Владимир Ђорђевић“, Београд	19.12.2022.
4. Концерт са Маријом Миситом, виолина, Верачини, Моцарт, Танејев, Сибелијус	Сала МШ „Михаило Вукдраговић“, Шабац	12.12.2022.
5. Концерт са Ањом Јанеш, виолина Брамс: Соната бр.3, д-мол, Сарасате: Баскијски каприс, Прокофјев: Валцер из Пепељуге, Вијетан: Рондино, Чајковски: 2.соло из Лабудовог језера (Ариф Кобилић, виолина)	Галерија САНУ, Београд	14.11.2022.
6. Концерт са Саром Ристановић, виолина Бетовен: Сонате бр.1 и бр.4	Галерија САНУ, Београд	07.11.2022.
7. Београдске променаде „Нови вокални звук“, ансамбл Алмаз Ивана Стефановић:“ Мој свет“ за мецосопран и клавир,“ Она“ за женски	Велика сала КНУ, Београд	30.10.2022.

говорни глас, флауту, клавир,виолончело и електронику Жебељан:“ Фелисија“за виолину и клавир, „Ej душо“за виолину, глас и клавир, Вито Палумбо: „Butterfly“ за глумицу-певачицу и клавир (београдска премијера)		
8.“Нови вокални звук“, ансамбл Алмаз Стефановић, Жебељан,Палумбо	Свечана сала МШ „Живорад Грбић“, Ваљево	28.10.2022.
9.“Нови вокални звук“, ансамбл Алмаз Стефановић, Жебељан,Палумбо	Велика сала Дома културе, Чачак	21.10.2022.
10. Концерт са Катарином Миљковић, флаута Моцарт: Концерт за флауту Ге-дур, Тафанел: Фантазија „Чаробни стрелац“	Свечана сала Града Лесковца	25.06.2022.
11. Концерт са Јаном Стојановић, виола Глинка: Соната, Шуберт: Соната „Арпеђоне“, Шуман: Адађо и Алегро оп.70	Галерија Артгет, Београд	17.01.2022.
12. Концерт са Јаном Стојановић, виола Глинка,Шуберт, Шуман	Спомен збирка“Павла Бељанског“, Нови Сад	15.01.2022.
13. Камерни наступ са Игором Васиљевићем, виолина, „Бунт“ фестивал, променадни концерт Бетовен: Соната бр.8, Ге-дур	Велика сала КНУ,Београд	20.12.2020.
14.Концерт са Наталијом Стошић,виолина Бах: Концерт за 2 виолине, 1 став, Прокофјев: Соната бр.2, Де-дур, Сен-Санс: Хаванеза, Менделсон: Анданте из симфоније бр.5	Галерија САНУ,Београд	12.03.2020.
15. Концерт са Иваном Попарић, виолончело Бетовен: Соната бр.3, А-дур, Шостакович: Соната де-мол, оп.40	Сала „Душан Сковран“, Ћуприја	25.10.2019.
16. Концерт са Иваном Пејићем, виолина Бетовен: „Кројцер“ соната бр.2, Брамс: Соната бр.1, Ге-дур	Галерија КНУ, Београд	20.03.2019.
17.Концерт са Мари Клодин Пападопулос, виолина Моцарт: Рондо Ге-дур, Шуберт: Фантазија Це-дур, Гершвин: 5 комада из опере „Порги и Бес“, Брамс: 3 мађарске игре, Пјацола : Велики танго	Фестивал „Ледамус“, Свечана сала Града Лесковца	17.06.2018.
18. Камерни концерт Шуман: 5 комада оп.102 за виолончело,	Cite Universitaire, „Maison Heinrich Heine“, Париз	12.11.2017.

3 фантастична комада оп.73 за виолончело, Брамс: Трио за кларинет, виолончело и клавир а-мол		
19. Концерт са Јованом Стошић, виолина Бетовен: Соната бр.7, це-мол, Шчедрин: у стилу Албениза	Галерија Артгет, Београд	04.12.2017.
20.Versus Vox Ensemble Дебиси: Одбљесци у води (клавир соло), Дијана Бошковић: “Sonnentanz”трио, Хенце:“Nachtstucke” за виолину и клавир	Алфред Шнитке Академија, Хамбург	04.11.2016.
21. Променадни концерт са Иваном Пејићем, виолина Бетовен: Соната бр.7, це-мол Шуман: Соната бр.2, де-мол	Велика сала КНУ	18.10.2015.
22. Концерт са Иваном Пејићем Бетовен: Соната бр.7, це-мол Шуман: Соната бр.2, де-мол	Соколски дом, Шкофја Лока, Словенија	02.04.2015.
23. Променадни концерт са Лидијом Павловић (клавирски дуо) Брамс: Соната за 2 клавира оп.34б, Равел:“La Valse” за 2 клавира	Велика сала КНУ, Београд	13.04.2014.
24. Променадни концерт са Јасоном Керамидисом, виолина Бетовен:Соната бр.3, Ес-дур, Штраус: Соната оп.18, Пјацола: Велики танго	Велика сала КНУ, Београд	21.10.2012.
25. Концерт са Мари Клодин Пападопулос, виолина Шуберт:Фантазија, Дебиси: Соната, Де Фаља: Шпанска популарна свита, Пјацола: Велики танго	„St.Nicolai Kirche” Krummendeich, Немачка	15.04.2012.
26. Променадни концерт са Маријом Миситом, виолина Брамс: Соната бр.2, А-дур, Шуберт: Фантазија Це-дур, Корнголд: Свита	Велика сала КНУ	14.11.2010.
27. Камерни реситал у оквиру завршног испита „Solistenexamen” Шуман: Клавирски трио бр.1, де-мол, Штраус: Соната за виолину оп.18, Ес-дур, Пуланк: Секстет	Velte-Saal, Schloss Gottesaue, Висока школа за музику, Карлсруе, Немачка	23.06.2010.
28. Камерни наступ са Мари Клодин Пападопулос, виолина и Alexandre Vay,виолончело Шуберт: Фантазија Це-дур за виолину и клавир, Равел: Клавирски трио	Cite Universitaire, „Maison Heinrich Heine“, Париз	24.01.2010.

29. Камерни наступ Моцарт: Клавирски квартет КВ 478, ге-мол	Сала „Вила Лобос“, UNIRIO, Рио де Жанеиро, Бразил	10.09.2009.
30. Камерни концерт Моцарт: Клавирски квартет КВ 478, ге-мол, Барток: „Контрасти“за кларинет, виолину и клавир Пуланк: Секстет	Сала „Вила Лобос“, UNIRIO, Рио де Жанеиро, Бразил	08.09.2009.
31. Дуо концерт са Leonidha Qose,виолина Бетовен: Соната бр.3, Ес-дур, Дворжак: Сонатина, Вијењавски: Варијације на оригиналну тему, Равел: Алборада дел грациозо (клавир соло)	“Lichtwarksaal”,Хамбург (у кооперацији са удружењем “Alfred Toepfer “	21.11.2009.
32. Камерни концерт са Мари Клодин Пападопулос, виолина, Alexandre Vay, виолончело Моцарт: Клавирски трио КВ 547, Це-дур, Форе: Соната за виолину оп. 13, А-дур, Равел: Клавирски трио	Циклус концерата „Solitude Konzerte in der Scheune“, Akademie Schloss Solitude, Штутгарт	26.06.2009.
33. Променадни концерт са Мари Клодин Пападопулос, виолина Бетовен: Соната бр.3, Ес-дур, Шуберт: Дуо за виолину и клавир Д 574, А-дур, Де Фаља: Шпанска популарна свита, Гершвин: 3 комада из опере “Порги и Бес”	Велика сала КНУ, Београд	15.02.2009.
34. Концерт са Мари Клодин Пападопулос, виолина Менделсон: Соната за виолину Еф-дур, Бетовен: Соната бр.3, Ес-дур, Григ: Соната бр.3, це-мол	Галерија Артгет, Београд	17.03.2008.

4.1.3. Уметничка сарадња

Референца	Где	Када
1. Концерт класе виолине Б.Радосављевића, Школа за музичке таленте, Ћуприја Вијењавски, Сарасате, Менделсон, Бацини, Хајдн, Вијетан, Сибелијус	Сала Гварнеријус, Београд	27.02.2023.
2. Концерт матураната школе за музичке таленте из Ћуприје Сарасате, Барток, Шуман	Галерија САНУ, Београд	07.12.2022.
3. Концерт класе виолине	Сала МШ ”Владимир	25.11.2022.

Б.Радосављевића, Школа за музичке таленте Ћуприја, Сарасате, Брамс, Раф, Вијетан	Ђорђевић", Београд	
4. Концерт матуранткиње Школе за музичке таленте Стојанке Пешић,виолина Дебиси: Соната, Берио (Растко Савовић као гост, виолина)	Центар за културу, Свилајнац	23.11.2022.
5. Солисти Школе за музичке таленте у Ћуприји Новачек, Сарасате, Бенда,Чајковски, Сен-Санс/Исаи	Галерија САНУ	17.11.2022.
6. Солистички концерт ученице ШЗМТ из Ћуприје, Нађе Комленић, класа проф. Оливера Милић-Хиршер Бетовен: "Пролећна" соната бр.5, Менделсон: Концерт е-мол	Галерија "Лазар Возаревић", Сремска Митровица	27.06.2022.
7. Концерт матураната школе за музичке таленте из Ћуприје, класа проф. виоле М.Симића и проф. виолине И.Васиљевића Расински, Хофмајстер, Деспић, Менделсон	Мала сала Крушевачког позоришта	29.05.2022.
8. Концерт дипломаца Школе за музичке таленте, класа виолине проф. И. Васиљевића Расински, Сен-Санс, Менделсон	Сала "Душан Сковран", Ћуприја	25.05.2022.
9. Концерт класе виолине Б.Радосављевића, Школа за музичке таленте Ћуприја, Комаровски, Хајдн, Крајслер, Елгар, Моцарт, Сарасате, Паганини, де Фаља,Чајковски	Сала МШ "Миодраг Васиљевић", Бор	12.04.2022.
10. Концерт класе виоле проф. М.Симића, Школа за музичке таленте Ћуприја, Багиров, Хандошкин, Хендл, Кјуи, Хофмајстер, Вијетан, Давид Ћула, Бриџ	Галерија Културног центра,Параћин	05.04.2022.
11. Концерт матураната Школе за музичке таленте из Ћуприје Сарасате: Фауст фантазија, Шнитке: свита у старом стилу,	Сала ФМУ, Београд	13.12.2021.
12. Концерт матураната Школе за музичке таленте из Ћуприје Шуберт, Сарасате, Шнитке, Глинка, Сен-Санс/ Исаи	Галерија САНУ, Београд	02.12.2021.

13. Концерт ученика ШЗМТ из Ћуприје, Матија Спасојевић, виолина и Надежда Ђорђевић, виолина Турина: Соната за виолину, Сарасате: Фауст фантазија, Брамс: Соната бр.3, де-мол	Свечана сала Градске куће, Ужице	24.11.2021.
14. Концерт ученика ШЗМТ из Ћуприје, класа виолине проф. И. Васиљевић Шнитке, Вијењавски,Турина Сарасате	Мала сала Крушевачког позоришта	23.11.2021.
15. Солисти ШЗМТ из Ћуприје Блох, Турина, Де Фаља	Галерија САНУ, Београд	21.10.2021.
16. Као клавирски сарадник учесник на следећим такмичењима: Међународно такмичење гудача у Нишу, 2019. и 2022.године, Републичко такмичење 2021.године, такмичење “ Интернационални сусрети виолиниста” у Сремским Карловцима 2021.године, Међународно такмичење “J. Kocian” 2022.године у Усти над Орлици (Чешка Република) http://www.kocianovo-usti.com/en/soutez/soutezici-2022/, такмичење “ Artisti dell' Arco” у Сремским Карловцима 2022.године. Ученици Школе за музичке таленте из Ћуприје су добитници многобројних награда.		
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података		

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
-2009/2010 Стипендиста фондације “Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.”, Хамбург -2007. „Foerderpreis” на такмичењу “Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb”, Берлин , дисциплина: дуо (виолина/клавир), -2006. Прва награда на такмичењу „Freundeskreiswettbewerb”, Карлсруе, Немачка, дисциплина: дуо (виолина/клавир) Полазник мајсторских курсева код професора: Alexander Braginsky, Bruno Canino, Paul Gulda, Eduardo Hubert, Eugen Indjic, Elena Kuznetsova, Roland Keller, Aleksandar Madžar, Jerome Rose, Martino Tirimo, Faure Quartett, Minguet Quartett.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Мина Ристић Јонић
Место и датум рођења	Београд, 5.1.1991.
Адреса становања	Здравка Челара 8Б/21, Београд-Палилула
Мобилни телефон	0637528905
E-mail адреса	minaristic@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности, Београд (2008-2012) Катедра за клавир, класа проф. Јокут Михаиловић Просечна оцена 9.84, оцена на завршном испиту 10
Мастер студије	Факултет музичке уметности, Београд, (2012-2014) Катедра за клавир, класа проф. Јокут Михаиловић Просечна оцена 9.80, оцена на завршном испиту 10
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности, Београд (2016) Катедра за камерну музику, класа проф. Јасна Туцовић Просечна оцена 10, оцена на завршном испиту 10
Магистарске студије	
Докторске студије	Факултет музичке уметности, Београд, (2017-2021) Катедра за камерну музику, класа проф. Јасна Туцовић Просечна оцена 10, оцена на завршном испиту 10
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески језик - течно говорим и разумем; руски - разумем и читам; италијански – основе.
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9.91

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира	Музичка школа ,,Коста Манојловић“, Земун	2013.год - Јануар
2. Клавирски сарадник	Алфа универзитет у Београду	2013.год - Фебруар-Јул
3. Клавирски сарадник и наставник клавира	Музичка школа ,,Коста Манојловић“, Земун	2013-2014. год. Септембар - Април
4. Клавирски сарадник, наставник клавира, камерне музике, клавирског дуа и читања с листа	Музичка школа ,,Даворин Јенко“, Београд	2014. Септембар до данас

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник 4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када

1. Концерт посвећен српско-азербејџанском пријатељству, Мина Ристић – Клавир, Симфонијски оркестар Народног позоришта у Београду, Диригент Ејуб Гулијев (Азербејџан), Ф.Амиров-Е.Назирова – Концерт за клавир и оркестар на арапске теме	Народно позориште у Београду	10.05.2018.
2. Концерт Симфонијског оркестра Факултета музичке уметности, Диригент: Иван Марковић, Солисти: Мина Ристић – Марија Голубовић, Програм: Ф.Пуленк – Концерт за два клавира и оркестар у де молу	Задужбина Илије М. Коларца	02.12.2015.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт ,,Музича чува сећања“, Марко Јосифоски – виолина, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Мина Ристић Јонић – клавир, уз госте, уметнике из Азербејџана, Прогарм: Азер Рзајев – Соната за виолину и клавир; Пребанда – Мила нане, за сопран и клавир; Гаџијев- Балада за соло клавир.	Мадленијанум	13.12.2022.
2. Концерт – Вече Соната, Исидора Марјановић – виолина, Мина Ристић Јонић – клавир, Програм: А. Копланд - Соната за виолину и клавир, Е. Лало -Клавирски трио бр.3, а мол, 1 став (гост концерта Наталија Типсаревић-виолончело), Б. Мартину – Соната за виолину и клавир бр.3	Свечана сала музичке школе ,,Корнелије Станковић“	29.1.2022
3. Концерт – Вече Моцартове музике, Клавирски трио: Мина Ристић Јонић – клавир, Исидора Марјановић – виолина, Наталија Типсаревић – виолончело, Програм – В.А Моцарт: Клавирски трио КВ 502 Бе дур и Клавирски трио КВ 548, Це дур	ЛАГ Галерија, Београд	6.12.2021.

4. Концерт – Вече Моцартове музике, Клавирски трио: Мина Ристић Јонић – клавир, Исидора Марјановић – виолина, Наталија Типсаревић – виолончело, Програм – В.А Моцарт: Клавирски трио КВ 502 Бе дур и Клавирски трио КВ 548, Це дур	Народни музеј, Краљево	1.12.2021.
5.ПоКонцерт – Дијалог култура, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Зарифа Али-заде – клавир, Мина Ристић Јонић – клавир, Исидора Марјановић – виолина, Јевгенија Туркоглу – изложба сликарке, Програм – дела азербејџанских, српских и светских композитора	Атријум Народног музеја	17.11.2021.
6. Концерт - Докторски уметнички пројекат – Сонате за виолину и клавир азербејџанских композитора друге половине 20. века – Проблематика стила и креирање интерпретације, Мина Ристић – клавир, Исидора Драмићанин – виолина, Програм – К. Карајев - Соната за виолину и клавир, А.Рзајев - Соната за виолину и клавир, А. Азимов – Соната-Поема за виолину и клавир, Е. Мансуров – Соната за виолину и клавир	Факултет музичке уметности у Београду, Велика сала	5.2.2021.
7. Исидора Драмићанин – виолина, Мина Ристић – клавир, Програм: Сезар Франк – Соната за виолину и клавир, Клод Дебиси – Соната за виолину и клавир	Галерија АРТГЕТ	21.10.2019
8. Концерт – Вече Соната, Мина Ристић, клавир, Исидора Драмићанин, виолина, Програм – Бетовен, Соната за клавир и виолину бр.5, оп.24, Ф дур, Григ – Соната бр.3, оп 45, це мол	Италијански институт за културу	4.7.2019.
9. Концерт - Клавирски дуо – Мина Ристић и Зарифа Али-заде, Програм – К.Дебиси - У црном и белом – три	Велика дворана Коларчеве задужбине	5.5.2019.

слике за два клавира, А.Шнитке – Гоголь свита, за два клавира, В.Гавриљин – Три комада из циклуса Скице за клавир у 4 руке		
10. БЕЛЕФ фестивал – Вече немачких композитора, Исидора Драмићанин – виолина, Мина Ристић – Клавир, Л.В. Бетовен – Соната за клавир и виолину оп.12, бр.1, Де дур, Ј. Брамс – Соната за виолину и клавир оп.78, бр.1, Ге дур	Свечана сала Скупштине града Београда	2.7.2018.
11. Концерт: Исидора Драмићанин – виолина и Мина Ристић – клавир, Л.В. Бетовен – Соната за клавир и виолину оп.12, бр.1, Де дур, Ј. Брамс – Соната за виолину и клавир оп.78, бр.1, Ге дур	Гварнеријус – Центар лепих уметности	27.06.2018.
12. Концерт класе проф.Јасне Туцовић - Mozart forever, Исидора Драмићанин, виолина, Мина Ристић, клавир, В.А. Моцарт – Соната за клавир и виолину Бе дур, кв.545	Свечана сала Јеврејске општине у Београду	24.01.2018
13. Концерт: Исидора Драмићанин, виолина и Мина Ристић, клавир, Програм: В.А. Моцарт – Соната за клавир и виолину бр.28, е мол, С. Франк – Соната за виолину и клавир А дур	Галерија АРТГЕТ	03.04.2017
14. Концерт: Исидора Драмићанин, виолина и Мина Ристић, клавир, Програм: В.А. Моцарт – Соната за клавир и виолину бр.28, е мол, С. Франк – Соната за виолину и клавир А дур	Сала музичке школе Коста Манојловић, Земун	14.03.2017
15. Концерт полазника интерпретативног студија виолине Дејан Михајловић - Немања Радуловић, Исидора Драмићанин, виолина и Мина Ристић, клавир, Програм: С. Франк – Соната за виолину и клавир А дур	Галерија Коларца	07.12.2016

16. Концерт: Мина Алексић, виолина и Мина Ристић, клавир, Програм: Ж.М. Леклер – Соната за виолину и клавир у це молу - ,,Гробница", В.А. Моцарт – Соната за клавир и виолину бр.28, е мол, Л.В.Бетовен – Соната за клавир и виолину бр.3, Ес дур	УК Пароброд	20.04.2016
17. Концерт клавирског дуа: Мина Ристић – Марија Голубовић, Програм: К. Дебиси – Мала свита: На броду, Поворка, Менует, Балет, С. Прокофјев – Симфонијска бајка Пећа и Вук, В. Гаврилин – Из Скица, Сатић, Валцер, Тарантела	Галерија Артгет	08.06.2015
18. Концерт камерне музике студентских ансамбала ФМУ из класе ванр.проф. Јасне Туцовић, Клавирски дуо: Мина Ристић – Марија Голубовић, Програм: Алфред Шнитке - Гоголь свита	Сала МШ Мокрањац	08.06.2014.
19. Концерт камерне музике студената Факултета музичке уметности поводом Дана словенске писмености у класи ванр.проф. Јасне Туцовић, Клавирски дуо: Мина Ристић – Марија Голубовић, Програм: С. Рахмањинов – Руска тема, И.Стрависнки – Руски плес из балета Петрушка	Народна библиотека Србије	24.05.2013.
20. Концерт лауреата 10. Међународног такмичења ,,Даворин Јенко", Клавирски дуо: Мина Ристић – Марија Голубовић, Програм: И. Стравински – Руски плес из балета Петрушка	Галерија Артгет	01.04.2013.
21. Концерт клавирског дуа: Мина Ристић – Марија Голубовић, Програм: И. Стравински – Сцене из балета Петрушка, С. Рахмањинов – Шест комада оп.11 за клавир четвороручно	Задужбина Српске академије наука и уметности	31.01.2013

22. Музичке приче – аутор пројекта проф. Злата Малеш, Клавирски дуо: Мина Ристић - Милена Малеш, Програм: Дарijус Мијо – Во на крову, апсолутни балет за клавир четвороручно	Задужбина Илије М. Коларца – Велика дворана	14.02.2010
23. Концерт камерне музике – студенати Факултета музичке уметности из класе доцента Јасне Туцовић, Програм: Ј.Хајдн – Трио бр. 1 Ф-дур, за флауту, виолончело и клавир, Милош Микетић – флаута, Дубравка Бокоњић – виолончело, Мина Ристић – клавир	Галерија Артгет	02.02.2009
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Концерт ,,Non ti scordar di me“, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм: оперске арије и канцоне италијанских композитора	Галерија САНУ	27.12.2022
2. Концерт ,,Љубав“, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм: Арије из опера Пучинија и Дворжака, као и канцоне Чилеа, Веласкеза, Фалва, Лехара, Сарторија итд	Галерија ,,ЛАГ“, Београд	20.11.2022.
3. Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм: соло песме Манојловића, Маринковића, Расинског, Големовића, Биничког, Коњовића и Пребанде.	Културни центар Чукарица, Концерт ,,Градина“	1.11.2022
4. Концерт – Зора зори, пој се буди, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм – соло песме Рајичића, Мокрањца, Биничког, Бајића, Крстића, Коњевића...	Конак кнегиње Љубице	25.9.2022.

5. Концерт - ,,O sole mio“, Јамина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм: италијанске канцоне и арије	Културно лето ,,Алексинац“ , Градско позориште ,,Театар 91“	20.8.2022
6 .Концерт класичне музике, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм: соло песме Рајичића, Мокрањца, Биничког, Бајића, Крстића, Коњевића; арије Пучинија и Доницетија; наполитанске песме де Куртиса и ди Капуа.	Замак културе- Врњачка Бања	11.6.2022
7. Концерт – Вече Српске соло песме, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм – соло песме Рајичића, Мокрањца, Биничког, Бајића, Крстића, Коњевића...	Свечана сала матице српске, Нови Сад	11.5.2022
8. Концерт – Вече Српске соло песме, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм – соло песме Рајичића, Мокрањца, Биничког, Бајића, Крстића, Коњевића...	Велика сала културног центра Горњи Милановац	27.4.2022
9. Концерт – Музика чува сећања, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Марко Јосифоски – виолина, Зарифа Али-заде – клавир, Мина Ристић Јонић – клавир, Програм: дела азербејџанских, српских и светских композитора	Атријум Народног музеја	25.2.2022
10. Светосавска академија и концерт ,,Тамо, за том гором“, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм – соло песме Рајичића, Мокрањца,	Центар уа културу МАСУКА Велика Плана	27.1.2022

Биничког, Бајића, Крстића, Коњевића...		
11. Концерт – Вече Српске соло песме, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм – соло песме Рајичића, Мокрањца, Биничког, Бајића, Крстића, Коњевића...	Сала Јеврејске општине	8.12.2021.
12. Концерт оперске италијанске музике, Јамина Трумбеташ Петровић – сопран, Марија Јелић – сопран, Саша Божидаревић – тенор, Зарифа Али-заде – клавирска сарадња, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Програм – арије и канцоне италијанских композитора	Галерија BW - Београд на води	15.9.2020.
13. Концерт – Џепна опера, Јасмина Трумбеташ Петровић – сопран, Сања Керкез – сопран, Марија Јелић – сопран, Дејан Максимовић – тенор, Зарифа Али-заде – клавирска сарадња, Мина Ристић Јонић – клавирска сарадња, Александар Николић – редитељ, На програму: арије и дуети из опера Белинија, Пучинија, Лехара итд	Београд на води	2.12.2019.
14. Јамсина Трумбеташ Петровић – сопран, Јанко Синадиновић – тенора, Марија Јелић – сопран, Зарифа Али-заде – клавир, Мина Ристић – клавир, Елвин Али-заде – тар, Програм: дела азербејџанских српских и светских композитора	Народни музеј у београду	23.10.2019.
15. Концерт – Оперски меланж, Марија Јелић – сопран, Мина Ристић – клавирска сарадња, Програм: соло песме Бајића, Коњевића, Милојевића, Биничкога и рахмањинова, арије Пучинија и лехара; соло клавир Џ.Гаџијев – Балада и А. Хинастера – Аргентинска игра бр.2	Кур-салон Бања Ковиљача,	28.9.2019.

16. Концерт – Великанима српске оперске сцене, 23. музички сусрети ,,Јесен на Чукарици“, Марија Јелић – сопран, Иванка Раковић Крстоношић – сопран, Александар Стаматовић – бас – баритон, Мина Ристић – клавирска сарадња, Програм: соло песме Биничког, Коњевића, Бајића, Милојевића, Чајковског, Дворжака итд	Културни центар Чукарица	26.9.2019.
17. Концерт – Оперски колаж, Јасмина Трумбеташ-Петровић – сопран, Марија Јелић – сопран, Невена Матић – сопран, Михаило Оташевић – тенор, Марко Пантелић – баритон, Зарифа Али-заде и Мина Ристић – клавир, Програм – Арије из опера Боеми, Манон Леско, Фигарова женидба, Риголето	Дом ваздухопловства – Земун	29.3.2019.
18. Концерт – Зимска бајка, Јасмина Трумбеташ-Петровић – сопран, Марија Јелић – сопран, Невена Матић – сопран, Зарифа Али-заде и Мина Ристић – клавир, Редитељ – Александар Николић, Арије из опера- Русалка, Хофманове приче, Ромео и Јулија, Порги и бес, Боеми...	Гео завод	23.12.2018.
19. Концерт – Српска елегија – Вече песама српских композитора, Јасмина Трумбеташ-Петровић – сопран, Марија Јелић – сопран, Горан Шимпрага – тенор, Зарифа Али-заде и Мина Ристић - клавир	КЦ Чукарица	4.12.2018
20. Концерт – Журављи- Вече песама руских композитора, Јасмина Трумбеташ-Петровић – сопран, Марија Јелић – сопран, Горан Шимпрага – тенор, Зарифа Али-заде и Мина Ристић - клавир	КЦ Чукарица	6.11.2018
21. Концерт: Кристина Марушић, виолина, Мина Ристић, клавирска сарадња, Програм: Ф. Менделсон – Виолински концерт е мол, Ф.	Музичка школа Даворин Јенко	11.04.2017

Ондричек – Scherzo Capriciozo, op.18, С.Рајичић - Andante cantabile, Х.Вијењавски – Скерцо Тарантела		
22. Концерт: Аника Голднер - виолина, Мина Ристић – клавир, Програм: С. Рајичић – Andante cantabile, J. Сук – Љубавна песма, П.Сарасате – Интродукција и Тарантела, Б.Барток – Румунске игре, Н.Паганини – Соната е мол, Ж. Масне – Медитације, Е. Лало – Шпанска симфонија	Галерија Српске академије наука и уметности	26.10.2015.
23. Концерт: Кристина Марушић - виолина, Мина Ристић – клавир, Програм: Крајслер – Прелудијум и алегро, Е. Лало – Шпанска симфонија, J. Сук – Љубавна песма, С. Рајичић – Andante cantabile, М.Брух – Концерт за виолину бр.1, Б.Барток – Румунске игре	Галерија Српске академије наука и уметности	19.10.2015
24. Концерт Мастерарт академије: Кристина Марушић, Аника Голднер – виолине, Мина Ристић – клавирска сарадња, Програм: Крајслер – Прелудијум и алегро, Н.Паганини – Соната е мол, П.Сарасате – Интродукција и Тарантела, М.Брух – Концерт за виолину бр.1, Б.Барток – Румунске игре, Р.Шчедрин – У стилу Албениза, Ж. Масне – Медитације, Е. Лало – Шпанска симфонија	Кућа Краља Петра Првог	13.10.2015

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Почасна диплома за освојену прву награду – Међународно такмичење Даворин Јенко, клавир, преткатегорија А – 2022

Почасна диплома за освојену прву награду – Међународно такмичење Даворин Јенко, клавир, преткатегорија А –

2021

Диплома за педагошки рад – Међународно такмичење младих пијаниста Шабац – Ученица Данина Митровић прва награда

Захвалница за подршку и допринос у реализацији фестивала Sirmium music fest – ученица Данина Митровић освојила прву награду

Почасна диплома за освојену прву награду – Међународно такмичење Даворин Јенко, камерни ансамбли, категорија А, 2020

Диплома за остварене педагошке резултате Међународно пијанистичко такмичење Смедерево - ученица Данина Митровић освојила прву награду -2019

Захвалница за ширење музичке културе и популаризацију опере у манифестацији ,,Земун, најлепша варош на Дунаву“ - 2019

Признање за корепетитора - Милици Петровић -виолина, за освојено прво место, Међународно такмичење младих виолиниста Фрањо Крежма - 2019

Почасна диплома за освојену прву награду – Међународно такмичење Даворин Јенко, камерни ансамбли, категорија А, 2018

Почасна диплома за освојену прву награду – Међународно такмичење Даворин Јенко, клавир, преткатегорија Б - 2015

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

1. Међународно такмичење ,,Даворин Јенко“ – Лауреат , клавирски дуо, Е категорија – 2015
2. СТРИНГФЕСТ – Међународни фестивал гудача – Прва награда, клавирски трио – 2013
3. Међународно такмичење ,,Даворин Јенко“ – Прва награда , клавирски дуо, Е категорија – 2013

4. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије – Прва награда, клавир соло, 2007
5. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије – Прва награда, нестандарни дуо, 2006
6. Такмичење музичке школе ,,Коста Манојловић“ – Прва награда, клавир соло, 2006

- Стипендија Министарства омладине и спорта Републике Србије – Доситеја, 2011
- Стипендија Министарства омладине и спорта Републике Србије – Доситеја, 2012

- Од 2020. године, оснивач и председник уметничког удружења АнимАрт - удружење промовише класичну музику и уметност на концертима широм земље.
- Од 2010. Члан оснивачке скупштине и активни члан Азербејџанског културног центра, кроз који се промовише Азербејџанска класична музика и уметност.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	ЗОРАН ГАВРИЛОВИЋ
Место и датум рођења	БЕОГРАД 28.11.1967.
Адреса становања	ДРЕНОВСКА 29, БЕОГРАД
Мобилни телефон	0604432185
E-mail адреса	zoran.piano67@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	ФМУ БЕОГРАД, Клавир, класа Јасмина Гавриловић, 1992.
Мастер студије	
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	ФМУ БЕОГРАД, Клавир, класа Дејан Синадиновић, 1997.
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	ЕНГЛЕСКИ
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ - 9,59 МАГИСТАРСКЕ СТУДИЈЕ - 9,80

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету

- (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)

Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
1. Музичка школа „В. Лисински“	Београд	1992 - 1995
2 Музичка школа „Ј. Маринковић“	Београд	1995 - 2006
3. Музичка школа „Д. Јенко“	Београд	2006 - 2009
4. Школа за музичке таленте	Ћуприја	2009 до данас

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умнтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Прокофиев: концерт за клавир и оркестар бр. 1 у Дес – дуру, симфонијски оркестар ФМУ, диригент Станко Шепић	Велика сала КНУ Београд	1995
2. Рахмањинов: Варијације на тему Паганинија – симфонијски оркестар РТС, диригент Весна Шоуц	Велика сала КНУ Београд	1997

4.1.2. Наступи у камерним ансамблима

Референца	Где	Када
Нема података.		

4.1.3. Уметничка сарадња

Референца	Где	Када
1.Међународно такмичење „П.Коњовић“ (1 такмичар)	Београд	мај 2007
2. Међународно такмичење гудача (6 такмичара)	Ниш	април 2009
3. Међународни фестивал гудача (14 такмичара)	Сремска Митровица	мај 2009
4. Национално такмичење младих виолиниста „Societe Generale“ (1 такмичар)	Београд	децембар 2009
5. Међународно такмичење гудача (9 такмичара)	Ниш	април 2011
6. Солистички концерт – Ервин Лука Сешек	Етнографски музеј, Београд	јун 2011
7. Солистички концерт – Ервин Лука Сешек	КГБ, Љубљана	септембар 2011
8. Међународно такмичење гудача (8 такмичара)	Ниш	април 2013
9. Републичко такмичење (5 такмичара)	Београд	април 2014
10. Међународно такмичење гудача (9 такмичара)	Ниш	април 2015
11. Међународни фестивал гудача (8 такмичара)	Сремска Митровица	мај 2015
12. Републичко такмичење (7 такмичара)	Београд	април 2016
13. Фестивал гудача „Златне степенице“ (2 такмичара)	Ваљево	мај 2016
14. Међународно такмичење гудача (12 такмичара)	Ниш	април 2017
15. Међународни фестивал гудача (10 такмичара)	Сремска Митровица	мај 2017
16. Републичко такмичење (15 такмичара)	Београд	март 2018
17. Међународно такмичење гудача (8 такмичара)	Ниш	април 2019
18. Републичко такмичење (10 такмичара)	Београд	април 2021
19. Интернационални сусрети виолиниста (1 такмичар)	Сремски Карловци	октобар 2021
20. Међународно такмичење гудача (16 такмичара)	Ниш	април 2022
21. Официјални корепетитор мајсторског курса проф. Иване	Ћуприја	Октобар 2019

Аћимоски - Жикић		

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Најистакнутији клавирски сарадник 7. Међународног такмичења гудача у Сремској Митровици - мај 2009

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Улога корепетитора у представи продукције Битеф театра – Мастер Клас Марије Калас, од 2000 године па до последње представе, неколико година касније.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Никола Заринге р
Место и датум рођења	Београд, 06.04.1996.
Адреса становања	Шчербинова бр. 5, 11030 Београд
Мобилни телефон	0653553693
E-mail адреса	zaringer.nikola@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду, студијски програм - Клавир, класа ред. проф. Владимир Цвијић (2014-2018)
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду, студијски програм – Клавир, класа ред. проф. Владимир Цвијић (2018-2020)
Специјалистичке студије	/
Магистарске студије	/
Докторске студије	Факултет музичке уметности у Београду, студијски програм – Клавир, класа ред. проф. Владимир Цвијић (2021-)
Усавршавања у земљи и иностранству	• Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Јокут Михаиловић, Коларчева задужбина, Београд (2011) • Активни учесник на клавирском мастеркласу пијанисте Кемала Гекића, Академија уметности, Нови Сад (2013) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Едмунда Дејва (Edmund Dawe), Центар лепих уметности „Гварнеријус“, Београд (2015) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Стивена Ковачевића (Stephen Kovacevich), Факултет музичке уметности, Београд (2016) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Хинка Хаса (Hinko Haas), Факултет музичке уметности,

	Београд (2017) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Иана Џонса (Ian Jones), Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад (2017) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Милане Черњавске (Milana Chernyavska), Зефелд, Аустрија (2017) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Манлија Пинта (Manlio Pinto), Факултет музичке уметности, Београд (2018) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Еве Купјец (Ewa Kupiec), Hochschule für Musik, Theater und Medien, Хановер, Немачка (2018) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Аидаса Пуоџиукаса (Aidas Puodžiukas), Факултет музичке уметности, Београд (2018) • Активни учесник на клавирском мастеркласу проф. Рубена Далибалтајана (Ruben Dalibaltayan), Akademija za Glasbo, Љубљана, Словенија (2020) • Мастер академске студије, студијски програм – Клавир, класа засл. проф. Дубравка Томшич-Среботњак (Dubravka Tomšič-Srebotnjak), Akademija za Glasbo, Љубљана, Словенија (2019-2021)
Страни језици	Енглески, Немачки, Словеначки
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	Основне студије: 9,44 Мастер студије: 9,63 Просечна оцена: 9,54

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету

- (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)

Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података		

Рад ван Факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира и упоредног клавира	Музичка школа „Станковић“, Београд	2021-2023

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Солистички концерт Програм: J. C. Бах: Прелудијум и фуга ге-мол (из Добро темперованог клавира, друга свеска) Л. В. Бетовен: Соната оп. 53 „Waldstein” Н. Паганини – Ф. Лист: „La Campanella“ Ф. Лист: Шпанска рапсодија	Сала музичке школе „Станковић“, Београд	12.06.2014.
2. Солистички концерт Програм: J. C. Бах: Прелудијум и фуга ге-мол (из Добро темперованог клавира, друга свеска) Л. В. Бетовен: Соната оп. 53 „Waldstein” Н. Паганини – Ф. Лист: „La Campanella“ Ф. Лист: Шпанска рапсодија	Галерија Српске академије наука и уметности, Београд	19.06.2014.
3. Концерт студената клавира из класе проф. Невене Поповић Програм: J. C. Бах: Токата и фуга е-мол BWV 914 Д. Скарлати: Соната ха-мол	Велика сала ФМУ, Београд	06.12.2014.

Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 10 Н. Паганини – Ф. Лист: „La Campanella“		
4. Млади пијанисти изводе позната дела Листа и Прокофјева Програм: Ф. Лист: После читања Дантеа. Fantasia quasi sonata (из Година ходочашћа)	Дечји културни центар, Београд	28.01.2015.
5. Концерт младих пијаниста из класе проф. Невене Поповић Програм: J. C. Бах: Токата и фуга е-мол BWV 914 Д. Скарлати: Соната ха-мол Ф. Шопен: Етиде оп. 25 бр. 10 и бр. 12 Ф. Лист: После читања Дантеа. Fantasia quasi sonata (из Година ходочашћа)	Културни центар „Чукарица“, Београд	03.02.2015.
6. Солистички концерт Програм: J. C. Бах: Токата и фуга е-мол BWV 914 Д. Скарлати: Соната ха-мол Ф. Шопен: Етиде оп. 25 бр. 10 и бр. 12 Н. Паганини – Ф. Лист: „La Campanella“ Ф. Лист: После читања Дантеа. Fantasia quasi sonata (из Година ходочашћа)	Галерија Српске академије наука и уметности, Београд	09.02.2015.
7. Солистички концерт Програм: J. C. Бах – А. Силоти: Прелудијум ха-мол Д. Скарлати: Соната ха-мол Ф. Лист: После читања Дантеа. Fantasia quasi sonata (из Година ходочашћа)	Уметничка галерија: Даут пашин амам, Скопље (Северна Македонија)	08.05.2015.
8. Концерт победника II Међународног пијанистичког такмичења Смедерево Програм: Ф. Лист: После читања Дантеа. Fantasia quasi sonata (из Година ходочашћа)	Сала музичке школе „Станковић“, Београд	11.06.2015.
9. Концерт студената студијског програма за клавир из класе проф.	Студентски културни центар, Београд	08.04.2016.

Невене Поповић Програм: Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata”		
10. Концерт студената Студијског програма за клавир из класе проф. Невене Поповић Програм: Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata“	Сала музичке школе „Станковић“, Београд	09.04.2016.
11. Ауторски концерт проф. Владимира Тошића поводом 40 година уметничког рада Програм: В. Тошић: Медиал 1	Сала Београдске филхармоније, Београд	19.05.2016
12. Концерт студената студијског програма за клавир Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга бе-мол (из Добро темперованог клавира, прва свеска) Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 10 Ф. Крајслер – С. Рахмањинов: „Libeslied” Н. Паганини – Ф. Лист: Концертна етида бр. 6	Сала музичке школе „Станковић“, Београд	02.06.2016.
13. Солистички концерт Програм: Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata” Н. Паганини – Ф. Лист: Концертна етида бр. 6	Галерија Српске академије наука и уметности, Београд	06.06.2016.
14. Промоција компакт диска „Трајање“ проф. Владимира Тошића Програм: В. Тошић: Медиал 1	Галерија АРТГЕТ, Београд	12.12.2016.
15. Лауреати XIV Међународног такмичења „Даворин Јенко“ Програм: Н. Паганини – Ф. Лист: Концертна етида бр. 6	Галерија Српске академије наука и уметности, Београд	02.02.2017.
16. Концерт студената клавира ФМУ из класе проф. Владимира Цвијића Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Корални прелудијум „Сада дођи, Спаситељу незнабожца“ BWV 959 С. Прокофјев: Соната бр. 7 Бе-дур	Сала музичке школе „Станковић“, Београд	27.05.2017.
17. Концерт студената студијског програма за клавир ФМУ Програм: Ј. Брамс: Интермецо А-дур оп. 118	Културни центар „Чукарица“, Београд	29.05.2017.

П. И. Чајковски: Думка оп. 59		
18. Концерт студената клавира ФМУ из класе проф. Владимира Цвијића Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Корални прелудијум „Сада дођи, Спаситељу незнабожца“ BWV 959 Ј. Брамс: Интермецо А-дур оп. 118 П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 7 С. Прокофјев: Соната бр. 7 Бе-дур	Сала музичке школе „Вучковић“, Београд	03.06.2017.
19. Концерт студената клавира награђених у 2017. години Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Корални прелудијум „Сада дођи, Спаситељу незнабожца“ BWV 959 С. Прокофјев: Соната бр. 7 Бе-дур	Сала Београдске филхармоније, Београд	14.06.2017.
20. ФМУ и Гварнеријус награђују Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Корални прелудијум „Сада дођи, Спаситељу незнабожца“ BWV 959 Ј. Вела: Сонатина оп. 30 Ј. Брамс: Интермецо А-дур оп. 118 П. И. Чајковски: Думка оп. 59 С. Прокофјев: Соната бр. 7 Бе-дур	Центар лепих уметности „Гварнеријус“	23.06.2017.
21. Солистички концерт Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Корални прелудијум „Сада дођи, Спаситељу незнабожца“ BWV 959 Ј. Вела: Сонатина оп. 30 Ј. Брамс: Интермецо А-дур оп. 118 П. И. Чајковски: Думка оп. 59 С. Прокофјев: Соната бр. 7 Бе-дур	Галерија Српске академије наука и уметности, Београд	29.06.2017.
22. Солистички концерт Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Корални прелудијум „Сада дођи, Спаситељу незнабожца“ BWV 959 Ј. Вела: Сонатина оп. 30 Ј. Брамс: Интермецо А-дур оп. 118 П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Ј. Брамс: Интермецо А-дур оп. 118 С. Прокофјев: Соната бр. 7 Бе-дур	Сала музичке школе „Исидор Бајић, Нови Сад	03.07.2017.
23. Професори – Студенти Програм: В. Тошић: Медиал 1	Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд	08.11.2017.

24. Промоција монографије „80 година Факултета музичке уметности у Београду“ Програм: М. Живковић: Свита оп. 3, свеска 1 и свеска 2 http://www.kolarac.rs/koncerti-lat/koncertna-promocija-monografije-80-godina-fakulteta-muzicke-umetnosti-utorak-21-novembar-u-18-sati-muzicka-galerija/?lang=hr	Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд	21.11.2017.
25. Концерт студената катедре за клавир ФМУ Програм: П. И. Чајковски: Думка оп. 59	Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд	29.11.2017.
26. Концерт најбољих студената ФМУ поводом 80 година рада факултета Програм: П. И. Чајковски: Думка оп. 59	Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд	03.12.2017.
27. Солистички концерт Програм: Р. Шуман: Симфонијске етиде оп. 13 П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Б. Барток: Свита оп. 14	УК „Пароброд“, Београд	11.12.2017.
28. Солистички концерт Програм: Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata” Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 Б. Барток: Свита оп. 14	Сала Италијанског института за културу, Београд	26.03.2018.
29. Концерт поводом сто година од рођења Боривоја Поповића Програм: Б. Поповић: Звона Б. Поповић: Песма	Свечана сала Градске општине Гроцка, Београд	23.04.2018.
30. Солистички концерт Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Чакона у де-молу BWV 1004 Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata” Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 Б. Барток: Свита оп. 14	Центар лепих уметности „Гварнеријус“, Београд	29.05.2018.
31. Солистички концерт, Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга бе-мол (из	УК „Пароброд, Београд	01.06.2018.

Добро темперованог клавира, прва свеска) Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata“ Б. Барток: Свита оп. 14 Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Чакона у де-молу BWV 1004		
32. Солистички концерт Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга бе-мол (из Добро темперованог клавира, прва свеска) Л. В. Бетовен: Соната оп. 57 „Appassionata“ Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2 оп. 94 Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 10 Б. Барток: Свита оп. 14	Сала музичке школе „Даворин Јенко“, Београд	08.06.2018.
33. Солистички концерт Програм: Ј. С. Бах – Ф. Бузони: Чакона у де-молу BWV 1004 Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 Б. Барток: Свита оп. 14 Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга бе-мол (из Добро темперованог клавира, прва свеска) Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 10	Галерија Српске академије наука и уметности, Београд	21.06.2018.
34. Концерт студената клавира из класе проф. Владимира Цвијића Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга де-мол (из Добро темперованог клавира, друга свеска) Ј. Хајдн: Соната Е-дур Хоб. XVI:31 Л. В. Бетовен: Соната бр. 17 де-мол „Tempest“ Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 10	УК „Пароброд“, Београд	01.06.2019.
35. Солистички концерт Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга де-мол (из Добро темперованог клавира, друга свеска) Ј. Хајдн: Соната Е-дур Хоб. XVI:31 Л. В. Бетовен: Соната бр. 17 де-мол „Tempest“ Б. Барток: Свита оп. 14 Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр.1	Центар лепих уметности „Гварнеријус“	07.06.2019.

36. Концерт пијаниста из класе засл. проф. Дубравке Томшич-Среботњак Програм: С. Рахмањинов: Концерт за клавир и оркестар бр. 2 це-мол	Akademija za Glasbo, Љубљана (Словенија)	28.01.2020.
37. Солистички концерт Програм: J. C. Бах: Токата и фуга е-мол BWV 914 Л. В. Бетовен: Соната оп. 53 Це-дур „Waldstein“ А. Среботњак: Македонски плесови М. П. Мусоргски: Слике са изложбе	Univerza v Ljubljani, Љубљана (Словенија)	25.05.2021.
38. Magistrski koncert Програм: J. C. Бах: Токата и фуга е-мол BWV 914 Л. В. Бетовен: Соната оп. 53 Це-дур „Waldstein“ А. Среботњак: Македонски плесови М. П. Мусоргски: Слике са изложбе	Univerza v Ljubljani, Љубљана (Словенија)	21.09.2021.
39. Солистички концерт Програм: В. А. Моцарт: Фатазија це-мол К. 475 Л. В. Бетовен: Соната оп. 31 Ес-дур Ф. Шуберт: Музички моменти оп. 94	Сала музичке школе „Станковић“	20.09.2022.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт студената Студијског програма за камерну музику из класе проф. Дејана Суботића Програм: Л. В. Бетовен: Клавирски трио оп. 1 бр. 1 Ес дур (први став), са виолинисткињом Јеленом Пејановић и виолончелисткињом Исидором Новаковић	КЦ „Раковица“, Београд	11.12.2015.
2. Концерт камерних ансамбала из класе проф. Дејана Суботића Програм: С. Рахмањинов: Елегични трио бр. 1, са виолинисткињом Јеленом Пејановић и виолончелисткињом Исидором Новаковић	Велика сала ФМУ, Београд	19.05.2016.
3. Концерт камерних ансамбала студената ФМУ из класе проф. Дејана Суботића Програм: В. А. Моцарт: Соната е-мол	Студентски културни центар, Београд	01.02.2017.

К. 304, са виолинистом Љубомиром Трујановићем		
4. Професори – Студенти Програм: В. Тошић: Дуал, клавирски дуо са Симоном Петковић	Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд	08.01.2017.
5. Промоција двоструког диска „Дуал“ музике за два клавира проф. Владимира Тошића Програм: В. Тошић: Дуал, клавирски дуо са Симоном Петковић	Галерија АРТГЕТ, Београд	20.11.2017.
6. Концерт најбољих студената ФМУ поводом 80 година рада факултета Програм: А. Дворжак: Клавирски квинтет оп. 81 А-дур (први став), са виолинисткињом Катом Стојановић, виолинистом Лазаром Николићем, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд	03.12.2017.
7. Солистички концерт Програм: А. Дворжак: Клавирски квинтет оп. 81 А-дур (први став), са виолинисткињом Катом Стојановић, виолинистом Лазаром Николићем, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	УК „Пароброд“, Београд	11.12.2017.
8. ФМУ и Гварнеријус награђују Програм: А. Дворжак: Клавирски квинтет оп. 81 А-дур (други став), са виолинисткињом Катом Стојановић, виолинистом Лазаром Николићем, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	Центар лепих уметности „Гварнеријус“, Београд	14.12.2017.
9. Концерт посвећен сећању на Јована Митровског (генерација 1990/91) Програм: А. Дворжак: Клавирски квинтет оп. 81 А-дур (први став), са виолинисткињом Катом Стојановић, виолинистом Лазаром Николићем, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	Музеј Народног позоришта, Београд	21.12.2017.
10. Концерт ансамбала из класе проф. Дејана Суботића Програм: А. Дворжак: Клавирски	Студентски културни центар, Београд	23.01.2018.

квинтет оп. 81 А-дур (други и трећи став), са виолинисткињом Катом Стојановић, виолинистом Лазаром Николићем, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем		
11. Вече камерне музике Програм: А. Дворжак: Клавирски квинтет оп. 81 А-дур, са виолинисткињом Катом Стојановић, виолинистом Лазаром Николићем, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	УК „Пароброд“, Београд	01.02.2018.
12. Концерт камерних ансамбала ФМУ „2-3-4-5“ из класе проф. Дејана Суботића Програм: Д. Шостакович: Клавирски квинтет оп. 57 ге-мол (други и трећи став), са виолинистом Лазаром Николићем, виолинисткињом Катом Стојановић, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	Велика сала Јеврејске општине, Београд	23.05.2018.
13. ФМУ и Гварнеријус награђују, Програм: Д. Шостакович: Клавирски квинтет оп. 57 ге-мол, са виолинистом Лазаром Николићем, виолинисткињом Катом Стојановић, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	Центар лепих уметности „Гварнеријус“, Београд	20.06.2018.
14. Годишњи концерт катедре за камерну музику ФМУ Програм: Ј. Брамс: Трио оп. 114 а-мол, са виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем	Сала Београдске филхармоније, Београд	28.05.2019.
15. Концерт камерних ансамбала ФМУ из класе проф. Дејана Суботића Програм: В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Ес-дур К. 380, са виолинистом Љубомиром Трујановићем	Велика сала ФМУ, Београд	29.05.2019.
16. Концерт Немање Адамовића Програм: Ј. Брамс: Клавирски	Collegium Hungaricum, Београд	07.03.2022.

квартет бр. 1 ге-мол, са виолинисткињом Катом Стојановић, виолистом Немањом Адамовићем и виолончелистом Павлом Поповићем		
17. Камерна музика проф. Владимира Тошића Програм: В. Тошић: Медиал 12 за два клавира В. Тошић: Мотуос за два клавира, са пијанистом Владимиром Глигорићем	Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд	11.12.2022.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Концерт интерпретативног студија виолине проф. Дејана Михаиловића Програм: С. Прокофјев: Монтеги и Капулети, са виолинисткињом Ларисом Терешченко	Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд	25.04.2012.
2. Концерт поводом сто година од рођења Боривоја Поповића, Програм: Б. Поповић: Романса за виолину и клавир, са виолинистом Љубомиром Трујановићем	Свечана сала Градске општине Гроцка, Београд	23.04.2018.
3. Велика турнеја по градовима Србије виолинисте Јована Колунџије Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Н. Хес: „Даме у лаванди“ К. Гардел: „Танго“	Школа за музичке таленте, Ћуприја	25.10.2018.
4. Велика турнеја по градовима Србије виолинисте Јована Колунџије Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо	Словачка евангелистичка црква, Ковачица	28.10.2018.

П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Н. Хес: „Даме у лаванди“ К. Гардел: „Танго		
5. Велика турнеја по градовима Србије виолинисте Јована Колунџије Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Н. Хес: „Даме у лаванди“ К. Гардел: „Танго	Дворана Културног центра, Панчево	06.11.2018.
6. Велика турнеја по градовима Србије виолинисте Јована Колунџије Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Н. Хес: „Даме у лаванди“ К. Гардел: „Танго	Културни центар, Јагодина	13.11.2018.
7. Велика турнеја по градовима Србије виолинисте Јована Колунџије Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Н. Хес: „Даме у лаванди“ К. Гардел: „Танго	Центар за културу, Свилајнац	19.11.2018.
8. Традиционални београдски концерт виолинисте Јована Колунџије Програм: Ж. М. Леклер: Соната Де-дур оп. 9 бр. 3 К. Сен-Санс: Хаванеза оп. 83	Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд	03.12.2018.

М. Легран: „Шербуршки кишобрани“ П. И. Чајковски: Думка оп. 59 К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо		
9. Велика турнеја по градовима Србије виолинисте Јована Колунџије Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза Ф. Шуберт: Музички моменти бр. 1, 2, 3 оп. 94 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо П. И. Чајковски: Думка оп. 59 Н. Хес: „Даме у лаванди“ К. Гардел: „Танго	Центар за културу, Смедерево	14.12.2018.
10. XIV Фестивал класичне музике у Врњачкој Бањи, концерт Јована Колунџије Програм: Т. А. Витали: Чакона К. Сен-Санс: Хаванеза Л. В. Бетовен: Соната бр. 17 де-мол „Tempest“ (други став) М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“ К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо	Замак Белимарковић, Врњачка Бања	26.07.2019.
11. Традиционални београдски концерт виолинисте Јована Колунџије Програм: Т. А. Витали: Чакона Ф. Глас: Етида бр. 1 М. Легран: „Оче, да ли ме чујеш“ М. Легран: „Шербуршки кишобрани“ К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо	Свечана сала Скупштине града, Београд	18.12.2019
12. Концерт Немање Адамовића Програм: Р. Кларк: Морфеј	Collegium Hungaricum, Београд	07.03.2022.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

- Друго међународно пијанистичко такмичење „УЉУС“, Смедерево – прва награда (2015)
- 3. Concorso Pianistico Internazionale “Città di San Don à di Piave”, Венеција, Италија – друга награда (2015)
- 11. Пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево – прва награда и назив лауреат (2016)
- Интернационално пијанистичко такмичење „Даворин Јенко“, Београд – прва награда и назив лауреат (2017)
- Захвалница за допринос и сарадњу у организацији 21. Међународног такмичења младих пијаниста, Шабац (2017)
- Награда из фонда „Олга Михаиловић“ најталентованијем студенту студијског програма за клавир у академској години 2015/16. Факултет музичке уметности, Београд (2017)
- Награда из фонда „Катарина Аћимовић“ за најбољу интерпретацију сонате на годишњем испиту студијског програма за клавир у академској години 2016/17. Факултет музичке уметности, Београд (2018)
- Награда из фонда „Јелена Павловић“ најбољем дипломираном студенту на студијском програму за клавир у академској години 2017/18. Факултет музичке уметности, Београд (2019)
- 12th World Open Online Music Competition, Београд – прва награда у категорији камерног дуа са виолинисткињом Катом Стојановић (2021)
- International Moscow Online Music Competition, Москва, Русија – трећа награда у категорији камерног дуа са виолинисткињом Катом Стојановић (2021)
- Диплома са посебном похвалом „Summa cum laude“ сената Akademije za Glasbo, Љубљана Словенија (2021)

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Наташа Шарчевић
Место и датум рођења	Грос Герау, Немачка, 29. 06. 1972.
Адреса становања	Крунска 44, 11000 Београд
Мобилни телефон	+381658750046
E-mail адреса	natasha.s.piano@hotmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду, 1994. класа проф. Јокут Михаиловић Просечна оцена: 9,75
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду, класа проф. Јокут Михаиловић, 1994
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	1.Постдипломске студије на "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst", Франкфурт, Немачка од 1998 до 2000 godine, класа проф. Љев Наточени 2.Постдипломске студије-Postgraduate Diploma in Advanced Performance, "Royal College of Music", Лондон, Велика Британија, класа проф. Александра Андријевски, 2001 до 2002 3.Постдипломске студије-Postgraduate Diploma in Advanced Performance, "London College of Music", University of West London, раније под именом "Thames Valley University", Лондон, Велика Британија, класа проф. Рафаел Терони, 2002 до 2003

	Мајсторски курсеви: Проф. Дмитриј Башкиров (Московски конзерваторијум) Проф. Галина Егјазарова (Московски конзерваторијум) Проф. Бела Давидович (Juilliard School of Music, New York) Проф. Ирина Заритскаја (2. награда, конкурс Шопена 1960) Проф. Соломон Миковски (Manhattan School of Music, New York) Проф. Серђо Пертикароли (Conservatorio Santa Cecilia, Roma) Проф. Мартино Тиримо (Trinity College of Music , London) Проф. Катрин Стот (Royal Northern College of Music, Manchester) Проф. Радослав Квапил (Prag, Češka) Проф. Питер Кејтин (London College of Music, UWL) Проф. Нели Тамарина Акопјан (Royal College of Music, London) Проф. Кристина Ортиз (1. награда на конкурсу van Cliburn)
Страни језици	Енглески, немачки, италијански, руски
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету

- (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)

Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Корепетитор при катедри за гудачке инструменте	London College of Music, University of West London	2004 до 2020
2.Предавач за ужу уметничку област клавир, главни предмет (Instrumental Professor for Piano, Academic Lecturer)	London College of Music, University of West London	2006 до 2023
3. Предавач за предмет упоредни клавир (Instrumental Professor for piano, Academic lecturer)	London College of Music, University of West London	2006 до 2020

4. Предавач за предмет камерна музика (Academic Lecturer, Chamber Music Class)	London College of Music, University of West London	2015 до 2018
5. Предавач за предмет клавирска корепетиција (Academic Lecturer, Piano Accompaniment Class)	London College of Music, University of West London	2016 до 2017
6. Асистент за ужу уметничку област клавир	Факултет музичке уметности у Београду	1994 до 1997
7. Корепетитор у сарадња са одсецима за дувачке инструменте, певање, оперски студио, музичко позориште и удараљке	London College of Music, University of West London	2004 до 2020

Рад ван Факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира	London College of Music Junior Department Лондон, Велика Британија	2017 до 2020

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Званични пијаниста у оквиру Међународне летње школе при класи за виолину, виолончело, флауту, кларинет и фагот	Mozart International Masterclasses Нарни, Италија	2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Проф. Харалд Херцл, Беч, шеф катедре за гудачке инструменте, Универзитет “Моцартеум” у Салцбургу Проф. Флориан Кит, Беч, Универзитет Уметности Грац Проф.Калођеро Палермо, први кларинет “Royal Concertgebouw Orchestra”, Амстердам Проф. Ђорђо Мандолези, први фагот “Orchestre de Paris” п р о ф. Салваторе Вела, прва флаута Театро Белини		
2.Званични пијаниста, мајсторски курс проф. Ева Гарајова, мецо сопран	London College of Music Лондон, Велика Британија	2019
3.Званични пијаниста, мајсторски курс Проф. Наталија Ломејко и проф. Јури Жислин, виолина	London College of Music Лондон, Велика Британија	2017
4.Званични пијаниста, мајсторски курсеви са солистима ECO, Енглеског камерног оркестра (гудачи/дувачи)	London College of Music Лондон, Велика Британија	2016
5.Званични пијаниста на мајсторском курсу проф. Салваторе Вела, флаута	London College of Music Лондон, Велика Британија	2013
6.Званични пијаниста на пробама за солисте и хор, пројекат модерне опере “Кађ Назар”, композитор: Харо Степанјан Диригент: Арис Надириан	London Armenian Opera Лондон, Велика Британија	2018 до 2019
7.Званични пијаниста на такмичењу	John Ireland Singing Competition LCM, Лондон	2018
8.Званични пијаниста на мајсторском курсу проф. Ђорђа Мандолезија, фагот (Conservatoire National Superieur de Musique et Danse de Paris, HdK Zurich)	Conservatorio Nicolò Paganini, Ђенова, Италија	2012
9.Званични пијаниста на мајсторском курсу проф. Ђорђа Мандолезија	Royal College of Music Лондон, Велика Британија	2013
10.Званични пијаниста на мајсторском курсу проф. Ђорђа Мандолезија	ArtLink фестивал, у сарадњи са Италијанским културним центром, Галерија КНУ Београд	2015
11.Званични пијаниста на мајсторском курсу проф. Ђорђа Мандолезија	London College of Music Лондон, Велика Британија	2013, 2014
12.Солистички концерт “Вече јерменске, бугарске и српске класичне музике за клавир” На програму: В.Комитас, “Шушики” из Игара за клавир А.Бабађанјан, Прелид, Елегија, Мелодија,	Свечана сала Матице српске	16. новембар 2019

Ноктурно. А. Арутунјан, Две клавирске слике: “Вече у долини Арарата” “Сасунска Игра” Панчо Владигеров, “Јесења елегија” Василије Мокрањац, 3 клавирске игре Василије Мокрањац,“Одјеци” за клавир		
13.Званични корепетитор на мајсторском курсу проф. Ђорђа Мандолезија	ArtLink Фестивал, Италијански културни центар, Београд	2018
14.Званични корепетитор на мајсторском курсу проф. Ђорђа Мандолезија	ArtLink Фестивал у сарадњи са Италијанским културним центром, Конак Кнегиње Љубице	2019
15.Солистички концерт, дела композитора 20. Века за клавир На програму: В. Комитас, Игре за клавир А. Бабађанјан, Три клавирска комада П.Владигеров, “Јесења елегија” за клавир Василије Мокрањац, 3 Игре за клавир Василије Мокрањац, “Одјеци” за клави	Singapore Raffles Music College Recital Studio Сингапур	29. новембар 2018
16. Солистички концерт. Дела за клавир. На програму: Е.Гранадос, Шпанска игра, “Оријентал” Д. Деспић, Ноктурно А. Бабађанјан, Мелодија и Елегија Василије Мокрањац, Три игре Василије Мокрањац, “Одјеци	St. Mary‘s Church Лондон, Велика Британија	21. октобар 2018
17.Солистички концерт са делима композитора 20. века за клавир На програму: В. Комитас “Игре” за клавир А. Бабађанјан, Четири клавирска комада П. Владигеров “Јесења Елегија” Василије Мокрањац, 4 Игре за клавир Василије Мокрањац, “Одјеци” за клавир	St. Olave Hart Street	19. април 2018
18. Концерт у серијалу LCM Live У сарадњи са: Emilie Capulet, клавир Чланови ансамбла English Chamber Orchestra Свирала парт 2. Клавира На програму: К.Сен Санс, “Карневал животиња”	St. Mary‘s Church Лондон, Велика Британија	17. септембар 2015
19. Солистички концерт са делима за клавир На програму:	The Orpheus Club Лондон, Велика Британија	

Л.ван Бетовен: соната оп.53 Ф.Шопен, Ноктурно оп.пост.цис-мол Ф. Лист, "Утеха" бр. 3 Ф.Лист, Шпанска рапсодија Е.Гранадос, Шпанска игра бр. 2 Е. Лекуона, "Малагењ		
20. Солистички концерт са делима за клавир На програму: М. Равел, сонатина Ф. Шуберт, Анданте Л.ван Бетовен, соната оп. 53 Ф. Лист, Игре воде у вили д'Есте Ф. Лист, Утеха бр. 3 Ф. Лист, Шпанска рапсодија	MusIc at Little Slyfield Питерсфилд, Велика Британија	13.септембар 2008
21. Солистички концерт са делима за клавир На програму: Франц Лист Шпанска рапсодија Успаванка Заборављена романса Легенда бр. 1 Соната фантазија "После читања Дантеа" Соната ха-мол	St.James's Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	25. мај 2007
22. Солистички концерт са делима за клавир На програму: Франц Лист Шпанска рапсодија Успаванка Заборављена романса Легенда бр. 1 Соната фантазија "После читања Дантеа" Соната ха-мол	Music at Wallnut Питерсфилд, Велика Британија	14. април 2007
23. Солистички концерт са делима за клавир На програму: Л.ван Бетовен, соната оп.53 Ф. Шопен, Ноктурно оп.пост цис-мол Ф. Шопен Балада бр 2 оп.38 Ф. Лист, Легенда бр.1 Ф. Лист, Шпанска рапсодија	Music at Walnut Питерсфилд, Велика Британија	25. јун и 26. јун 2005
24.Солистички концерт клавирске музике у оквиру фестивала "Ciclo de Piano do Palacio da Bolsa" На програму: Л.ван Бетовен, соната оп.53 С. Рахмањинов, прелиди оп.32 бр 5 и 12 Ф. Шопен, Ноктурно цис-мол оп пост. Ф. Шопен, Балада бр. 2 Еф-дур оп.38 Ф. Лист, Легенда бр. 1 Ф. Лист Утеха бр.3	Salao Arabe do Palacio da Bolsa Порто, Португал	2. децембар 2004

Ф. Лист, Шпанска рапсодија		
25. Солистички концерт са делима за клавир На програму: Л. Ван Бетовен, соната оп. 53 Ф. Шопен Ноктурно цис-мол оп.пост. Ф. Шопен, Балада бр. 2 оп.38 П.Бен Хаим, пет комада за клавир Ф. Лист, Легенда бр. 1 Соната ха-мол	The Orpheus Club Лондон, Велика Британија	28. април 2003
26. Солистички концерт у организацији “Beethoven Piano Society of Europe”, са делима за клавир На програму: Л.ван Бетовен, Фантазија квази соната оп.27 бр. 3 С. Рахмањинов, прелиди оп.32 бр.5 и 12 П. Бен Хаим, 5 комада за клавир оп. 34 Ф. Лист, Фантазија квази соната “После читања Дантеа	St. James’s Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	4. април 2003
27. Солистички концерт у организацији “Beethoven Piano Society of Europe”, са делима за клавир На програму: Л.ван Бетовен соната оп.53 Ф. Лист, Легенда бр. 1 Ф. Лист, Шпанска рапсодија	St. James’s Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	22. јануар 2003
28.Солистички концерт у оквиру серије “Stars von Morgen” На програму дела за клавир Ф. Лист соната ха-мол Е. Лекуона, Малагења	Kurfürstliches Schloss zu Koblenz Кобленц, Немачка	25. март 2001
29. Солистички концерт у организацији Фестивал Љубљана, циклус “Млади виртуози”, Дела за клавир На програму: Л.ван Бетовен, соната оп 53 С. Рахмањинов прелиди оп32 бр 5 и 12 Ф. Лист: Водоскоци у вили д’Есте Легенда бр 1 Соната фантазија “После читања Данте	Витешка дворана Љубљана Словенија	17. Фебруар 1999
30. Солистички концерт у организацији “Associazione amici della Música chorale polifonica jonia” На програму: Л.ван Бетовен, соната оп 53 С. Рахмањинов прелиди оп32 бр 5 и 12	Sala degli Specchi Municipio di Giarre Catania Италија	10. април 1999

Ф. Лист: Водоскоци у вили д'Есте Легенда бр 1 Соната фантазија "После читања Данте		
31.Концерт у организацији Музичке омладине Београда из циклуса "Млади за младе" Као солиста са у сарадњи са оркестром Беографске филхармоније и диригрнтом Јеленом Јовановић П. И. Чајковски, Концерт за клавир и оркестар бе-мол бр. 1 оп. 2	Велика дворана КНУ	20. мај 1994
32. Концерт као солиста, у сарадњи са симфонијским оркестром РТС Диригент: Весна Шоуц На програму: Ф. Шопен, концер бр, 2, еф-мол оп.21	Велика дворана КНУ	29. јун 1992
33. Концерт као солиста у сарадњи са оркестром Београдске филхармоније Диригент: Ангел Шурев На програму: ф. Лист, концерт бр. 1 Ес-дур	Велика дворана КНУ	Април 1991
34. Солистички концерт музике за клавир На програму: Ј.с. Бах, прелудијум и фуга Фис-дур из ДТК 1. Свеска Л.ван Бетовен, соната оп. 53 П.И Чајковски Годишња доба, март, мај, август Ф. Шопен, етида оп 25 бр 10 С. Рахмањинов етида слика оп 39 бр 2 А. Скрјабин етида оп 8 бр. 10 Ф. Лист, Мазепа	Галерија САНУ Београд	30. мај 1994
35. Солистички концерт музике за клавир На програму: Ј. Хајдн соната Ес-дур Л.ван Бетовен соната оп 53 Ф. Лист соната"После читања Дантеа" С. Прокофјев, соната бр. 3 оп. 2	Галерија САНУ Београд	12. април 1993
36. Солистички концерт Ј,Хајдн соната Ес-дур Л.ван Бетовен соната оп53 С. Рахмањинов Два прелида Ф. Лист "Шпанска рапсодија"	Фестивал "Estate Novarese'	Август 1990
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт камерне музике из циклуса "Београдске променаде" Меморијал Живан Шарчевић Дела за дувачке инструменте и клавир	Велика дворана КНУ	9. мај 2021

У сарадњи са члановима Дувачког квинтета Београдске Филхармоније: Бојан Пешић, обоа Вељко Кленковски, кларинет Ненад Јанковић, фагот Ненад Васић, хорна На програму: Ф. Девијен, Соната за фагот и клавир оп.25 бр.5, К.Сен Санс, Соната за обоу и клавир оп. 160, Ф. Пуланк, Соната за кларинет и клавир 2. став, В .А. Моцарт, Квинтет за клавир и дуваче у Ес дуру, КВ 452		
2.Концерт камерне музике у оквиру фестивала “Luci Della Ribalta” са делима камерне музике У сарадњи са Salvatore Vella (први флаутиста у оркестру опере “Teatro Massimo Bellini” Catania) и Carmen Aida Soanea, виола На програму: Л.ван Бетовен, соната за флауту и клавир А.Вијетан, соната за виолу и клавир	Градска кућа Нарни, Италија	26. август 2019
3.Концерт камерне музике у оквиру фестивала “Luci Della Ribalta”са делима за виолончело и клавир У сарадњи са David Eggert, виолончело (професор на Hochschule der Künste, Bern, у Швајцарској) На програму: С. Франк, Соната А-дур, К. Сен Санс, “Лабуд”, Г. Форе, “Сисилијен” оп.78; Папијон, оп.77 К. Дебиси, соната за виолончело и клавир	Градска кућа Нарни, Италија	22. август 2019
4.Концерт у част Живана Шарчевића. У сарадњи са: Горан Маринковић, фагот Бојан Пешић, обоа Ненад Јанковић, фагот На програму: М. Равел,” Алборада дел Грациозо” у обради за фагот и клавир Ф. Пуланк, Трио за клавир, обоу и фагот	Сала Београдске филхармоније	18. мај 2019
5. Концерт. “Шта је видео источни ветар”, у серијалу “Вече јерменске, српске и бугарскекласичне музике” У сарадњи са: Јури Жислин, виолина (професор на Royal College of Music, Лондон)	St. James’s Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	9. фебруар 2019

Џозеф Спунер, виолончело (професор на London College of Music) На програму: Милоје Милојевић, “Тристес”, В. Комитас, “Шушики”, “Гарун А” А. Бабаџанјан, Прелид, Мелодија, Елегија за клавир. П. Владигеров, “Јесења елегија” за клавир Василије Мокрањац, 3 игре за клавир Василије Мокрањац, Поема-Свита “Одјеци” за клавир А. Бабаџанјан, клавирски трио фис-мол		
6.Концерт у оквиру циклуса “Коларчев подијум камерне музике”. Музика класичних јерменских композитора У сарадњи са: Јури Жислин, виолина Џозеф Спунер, виолончело На програму: В. Комитас, “Шушики”, “Гарун А”, за клавир. А. Бабаџанјан Мелодија, Прелид, Елегија за клавир. А. Бабаџанјан, Арија за виолончело и клавир А, Бабаџанјан, Клавирски трио фис-мол	Велика дворана КНУ	3. фебруар 2019
7. Концерт у оквиру серијала “Вече јерменске, српске и бугарске класичне музике”. У сарадњи са: Татевик Хачатурјан, виолина Мадлен Стокић Васиљевић, виолина Џозеф Спунер, виолончело На програму: Иван Јевтић, 6 Прелида за клавир П. Владигеров, “Песма” из Бугарске свите за виолину и клавир Исидора Жебељан, Сарабанда, за две виолине и клавир Светислав Божић Сонатина за виолину и клавир (премијерно извођење) А. Бабаџанјан, избор клавирских комада А.Бабаџанјан Трио фис-мол за виолину, виолончело и клавир	St. James’s Piccadilly Лондон, Велика Британија	24. фебруар 2018
8.Концерт у оквиру серијала “Вече јерменске, , српске, и бугарске класичне музике” са делима композитора 20.века У оквиру циклуса “London College of Music LIVE”. У сарадњи са: Татевик Хачатурјан, виолина Џозеф Спунер , виолончело	St. Mary’s Church Лондон, Велика Британија	21. фебруар 2018

На програму: Иван Јевтић, 6 Прелида за клавир П. Владигеров “Песма” за виолину и клавир, А.Бабаџанјан “Вокализа”за виолончело и клавир А. Бабаџанјан, Трио фис-мол за виолину, виолончело и клавир		
9. Концерт у част прославе 35 година од оснивања музеја “Evaristo Valle” У сарадњи са: Татевик Хачатурјан, виолина Џозеф Спунер, виолончело На програму: П. Владигеров, “Песма” из Бугарске свите за виолину и клавир В. Мокрањац, четири игре за клавир В. Мокрањац, “Одјеци” за клавир Бабаџанјан, три клавирска комада Бабаџанјан, “Вокализа” за виолончело и клавир Бабаџанјан, клавирски трио фис-мол	Музеј “Evaristo Valle” Хихон, Шпанија	17. фебруар 2018
10.Концерт у оквиру фестивала “Luci Della Ribalta”. Дела за виолину, кларинет и клавир У сарадњи са: Fedor Rudin, виолина Aron Chiesa, кларинет На програму: Б. Барток, “Контрасти” И. Стравински, “Прича о војнику” Д. Мијо, Свита оп.157 б	Градска кућа Нарни. Италија	14. август 2017
11. Концерт “Музика за дрвене дувачке инструменте и клавир”, ауторско вече композитора Ивана Јевтића У сарадњи са: Чланови Дувачког квинтета Београдске филхармоније Вељко Кленковски, кларинет Марина Ненадовић, флаута Бојан Пешић, обоа Ненад Јанковић, фагот На програму: Соната за фагот и клавир “Контрасти” за кларинет и клавир Соната за флауту и клавир (премијерно извођење.) Соната за обоу и клавир 6 прелида за клавир	Сала Београдске филхармоније	24. мај 2017

12. Концерт, Коларчев подијум камерне музике У сарадњи са: Алјаж Бегуш, кларинет Ђорђо Мандолези, фагот На програму: М. Глинка, Патетични трио за кларинет, фагот и клавир К. Сен Санс, соната за фагот и клавир оп.168 Р. Шуман, Фантастични комади за кларинет и клавир оп.73 Љадов, два комада за клавир из оп. 1	Велика дворана КНУ	31. јануар 2016
13. Концерт, отварање фестивала “Luci della Ribalta” У сарадњи са: Наталија Ломејко, виолина (прва награда на конкурсу Паганини, Royal College of Music, професор) Јури Жислин, виолина (Royal College of Music, професор) На програму: М. Брух, избор из 8 комада за виолину, виолу и клавир В.А. Моцарт, “Kegelstatt” трио К498 ес-дур за клавир, виолину и виолу	Градска кућа Нарни, Италија	13. август 2015
14. Концерт у оквиру фестивала “Luci della Ribalta” У сарадњи са: Salvatore Vella, флаута (Италија) Romain Garioud, виолончело (Француска) На програму: Б. Мартину, трио за флауту, виолончело и клавир	Позориште “Манини” Нарни, Италија	23. август 2014
15. “Фестивал Љубљана” Концерт камерне музике са члановима оркестра Словенске филхармоније У сарадњи са: Зоран Митев, фагот (први фаготиста Словенске филхармоније) Тања Мршњак Петреј, обоа Алјаж Бегуш, кларинет На програму: К. СенСанс, соната за фагот и клавир Ф. Пуланк, трио за обоу, фагот и клавир О. Берг, сонатина за фагот и клавир Р. Бутри, “Interferences I” за фагот и клавир М. Глинка, Патетични трио за кларинет, фагот и клавир	Križevniška Cerkev Крижанке Љубљана Словенија	6. август 2014

16. Концерт камерне музике У сарадњи са: Salvatore Vella, флаута Natalia Lomeiko, виолина Alexei Sarkissov, виолончело На програму: В.А.Моцарт, соната КВ378 за клавир и виолину Б. Мартину, трио за флауту, виолончело и клавир	St.Mary's Church Лондон, Велика Британија	16. јануар 2013
17. Концерт у оквиру фестивала "Summer Music at Paxton House" У сарадњи са: David Kadumukasa, виолончело На програму: С. Франк, соната А-дур у обради за виолончело К.Дебиси, соната за виолончело и клави	Paxton House Пакстон, Шкотска	20. јули 2005
18. Концерт камерне музике У сарадњи са: Philip Granell, виолина David Kadumukasa, виолончело На програму: П. И. Чајковски, Клавирски трио (за виолину, виолончело и клавир) оп. 50	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	25. април 2005
19. Концерт камерне музике У сарадњи са: Јака stadler, виолончело Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks На програму: Л.ван Бетовен соната оп.102 Це-дур за виолончело и клавир А. Шнитке, соната за виолончело и клавир С. Рахмањинов, соната оп. 19 за виолончело и клавир	Витешка дворана, Крижанке Љубљана, Словенија	19. децембар 2004
20.Концерт камерне музике У сарадњи са: Јака Stadler, виолончело (члан оркестра Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) На програму: Л.ван Бетовен соната оп.102 Цена-дур за виолончело и клавир А. Шнитке, соната за виолончело и клавир С. Рахмањинов, соната оп. 19 за виолончело и клавир	Културни дом Бистрица об Сотли Словенија	17. децембар
21.Концерт камерне музике У сарадњи са: Јака Stadler, виолончело (члан оркестра Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)	Шешков дом Кочевје, Словенија	15. децембар 2004

На програму: Л.ван Бетовен соната оп.102 Цена-дур за виолончело и клавир А. Шнитке, соната за виолончело и клавир С. Рахмањинов, соната оп. 19 за виолончело и клавир		
22.Концерт камерне музике У сарадњи са: Mary Ann Oakley, кларинет David Kadumukasa, виолончело Anette Graudina, виолина Кате Ruttenbury, виолончело На програму: Ј.Брамс, Клавирски Трио оп. 114 за кларинет, виолончело и клавир а-мол Л. Ван Бетовен, Клавирски Трио оп.70 бр. 1 “Дух” за виолину, виолончело и клавир	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	28. април 2004
23.Концерт камерне музике У сарадњи са: Susanne Stanzeleit, виолина Zoë Martlew, виолончело На програму: А. Дворжак, Клавирски трио еф-мол оп. 65	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	18. новембар 2003
24.Концерт камерне музике У сарадњи са члановима гудачког квартета “Соларис” На програму: Брамс, клавирски квинтет оп.34 еф-мол	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	7. октобар 2003
25. Концерт у оквиру фестивала “Soesterberg International Music Festival” У сарадњи са: Jennifer Choi, виолина Linling Hsu, виолина Ernestine Stutzer, виола Alexander Timotic, виолончело На програму: Ф. Лист, Шпанска рапсодија за клавир Ј. Брамс, Клавирски квинтет оп 34 еф-мол	Utrecht Konservatorium Утрехт, Холандија	23. јул 2000
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Концерт у оквиру фестивала “ArtLink” У сарадњи са: Giorgio Mandolesi (prvi fagotista simfonijskog orkestra “Orchestre de Paris”) На програму: К. СенСанс, соната за фагот и клавир оп.168 В. Комитас, Игра са даирама, Пролеће, за	Италијански културни центар Београд	2. октобар 2018

клавир Р. Глиер, Емпромпти за фагот и клавир А. Бабаџанјан, Прелид, Мелодија и Елегија за клавир		
2. Концерт у оквиру концертне серије “Quidam” У сарадњи са: Сузана Месарош, виолончело На програму: В. Комитас, Игра са даирама, Пролеће, за клавир А. Бабаџанјан, Прелид,Мелодија, Елегија за клавир. Ј. Брамс, соната за виолончело и клавир е-мол, оп.38	St. Peter’s Church Лондон, Велика Британија	7. септембар 2017
3. Концерт. У сећање на Живана Шарчевоћа, у оквиру фестивала “Luci Della Ribalta”. У сарадњи са: Aron Chiesa, кларинет (први кларинетиста оркестра Sinfonieorchester у Базелу, Швајцарска) На програму: Р. Шуман, Фантастични комади оп.73 Н.Рота, соната за кларинет и клавир Ј. Брамс соната еф-мол оп.120 Ф. Пуланк, соната за кларинет и клавир	Градска кућа Нарни, Италија	26. август 2018
4. Концерт у оквиру фестивала “Luci Della Ribalta” У сарадњи са: Федор Рудин, виолина (бивши концертмајстор Бечке опере и Бечке Филхармоније) На програму: В. А.Моцарт, соната за клавир и виолину КВ 302 Ф. Пуланк, соната за виолину и клавир Х.Вијењавски, Полонеза за виолину и клавир Н. Паганини, “I palpiti” за виолину и клавир	Градска кућа Нарни, Италија	17. август 2018
5. Концерт “Вече руске класичне музике” за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: М. Глинка, соната за виолу и клавир (обрада за фагот и клавир) Алегро С. Рахмањинов, прелиди за клавир Оп.32 бр.5 Оп.32.бр !0	St. Mary’s Church Лондон, Велика Британија	24. новембар 2017

Оп.32 бр.12 Р. Глиер, Емпромпти за фагот и клавир С. Рахмањинов, Музички моменти за клавир бр 3 и 4 С. Рахмањинов, "Вокализа" у обради за фагот и клавир А. Бабаџанјан, Мелодија и Елегија за клавир		
6. Концерт у оквиру фестивала "Luci Della Ribalta"са делима за саксофон и клавир У сарадњи са: Femke Ijlstra, саксофон (редовно наступа као члан симфонијског оркестра "Royal Concertgegouw Orchestra", Амстердам и "Tonhalle" оркестра у Цириху) На програму: Е. Шулхоф, "Hot Sonate" 1., 3. И 4. став Курт Вајл, Јукали Руди Видефт, Valse Vanité	Градска кућа Нарни, Италија	21. август 2017
7. Концерт у оквиру фестивала "Luci Della Ribalta", серијал "Вече јерменске, српске и бугарске класичне музике" У сарадњи са: Мадлен Стокић Васиљевић, виолина Тамара Живадиновић, сопран На програму: В. Миланковић, Три песме за сопран и клавир С. Божић, "Подсетник на дане смеће" за виолину и клавир В. Мокрањац, Три игре за клавир В. Мокрањац, "Одјеци" за клавир	Градска кућа Нарни, Велика Британија	18. август 2017
8. Концерт, дела за флауту и клавир У сарадњи са италијанским флаутистом Umberto Orlando, флаута На програму: Ж. Моке, Панова фрула оп. 15 М. Равел, "Павана" Ф. Пуланк, Соната за флауту и клавир С. Франк, Соната за виолину и клавир А-дур (у обради за флауту и клавир)	Highgate School Auditorium Лондон, Велика Британија	18. јун 2017
9. Концерт из серијала "Вече јерменске, српске и бугарске класичне музике" у оквиру фестивала "Српски месец у Великој Британији" У сарадњи са: Тамара Живадиновић, сопран Мадлен Стокић Васиљевић, виолина, Јури Жислин, виолина Даворина Гамалова, виолина	St, James's Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	25. Фебруар 2017

Џозеф Спунер, виолончело На програму: Василије Мокрањац, 4 игре за клавир Д.Деспић, Ноктурно за клавир П. Владигеров, "Јесења елегија" за клавир Василије Мокрањац, "Одјеци" за клавир А. Бабаџанјан," Елегија"за клавир И. Бркљачић, "Флиза" за виолину и клавир С. Божић, "Подсетник на дане смеће" фантазија за виолину и клавир (премијерно извођење)		
10. Концерт из серије " LCM Live' У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: К. Сен Санс, соната за фагот и клавир оп.168 Р. Шуман, Фантастични комади оп 73 у обради за фагот и клавир Д. Деспић, Ноктурно за клавир А. Бабаџанјан, Елегија за клавир М. Равел, Хабанера у обради за фагот и клавир Г. Доницети "Una furtive Lagrima" у обради Ђ. Мандолезија за фагот и клавир А. Пјацола, "Ave Maria"		10. јануар 2017
11. Концерт са делима за кларинет и клавир У сарадњи са: Алјаж Бегуш, кларинет (Члан оркестра Словенске филхармоније) На програму: Р. Шуман, Фантастични комади оп.73 Ј. Брамс, соната оп.120 бр. 1 еф-мол К. Дебиси, "Première Rhapsodie'	St. Martin in the Fields Лондон, Велика Британија	1.новембар 2016
12. Концерт са делима за саксофон, трубу и клавир у оквиру фестивала "Luci della Ribalta" У сарадњи са: Femke Ijlstra Omar Tomasoni (prvi trubač Royal Concertgegouw Orchestra, Амстердам) На програму: П.Морис, "Слике из Провансе"за саксофон и клавир А. Жоливе, Фантазија емпромпти за саксофон и клавир П. Владигеров, "Јесења елегија" за клавир В. Мокрањац, 4 игре за клавир М. Депелсенер, Диалог за трубу и саксофон уз	Градска кућа Нарни, Италија	16. август 2016

пратњу клавира		
13. Концерт “Ouverture”, отварање фестивала “Luci della Ribalta”са делима за кларинет и клавир У сарадњи са: Aron Chiesa, кларинет На програму: К. Дебиси, “Première Rhapsodie” Ј. Брамс, соната оп.120. бр.1 еф-мол Ж. Франсе, Тема и варијације	Градска кућа Нарни, Италија	14. август 2016
14. Концерт са делима за виолину и клавир У сарадњи са: Tatevik Khachatryan, виолина На програму: Р.Вагнер, “Albumblatt” M. Ravel, “Tzigane” J. Brahms, sonata br. 3 де-мол M. Ravel, “Pièce en forme de Habanera”	St.James’s Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	9. октобар 2015
15. Концерт у оквиру фестивала “ ArtLink” са делима за фагот и клавир У сарадњи са фаготистом Ђорђом Мандолезијем На програму: К. Сен Санс, соната за фагот и клавир оп.168 Ф. Шопен, Ноктурно оп.постх. за клавир Р. Шуман, Фантастични комади оп.73, обрада за фагот и клавир Ф. Лист, Шпанска рапсодија за клавир J.Кучера,”Tvé roztančené Já” за фагот и клавир Ф. Ђанола, Адађо за фагот и клавир Р. Бутри, “Inerferences I” за фагот и клавир	Италијански културни центар Београд	25. април 2015
16. Концерт у оквиру фестивала “Luci della Ribalta” У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот Raffael Mandozzi, viola (први виолиста симфонијског оркестра Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Рим, Италија) Harold Herzl, violins (шеф гудачког одсека универзитета “Моцартеум” у Салцбургу) Florian Kitt (проф. На универзитету у Грацу) Мадлен Стокић Васиљевић (ФМУ Београд) Salvatore Vella (Teatro Massimo) флаута На програму: Л.Ђанола, Адађо за фагот и клавир	Градска кућа Нарни, Италија	21. август 2015

Р. Шуман, Märchenbilder оп.113 бр.1 за виолу и клавир А. Перт, Фратрес за виолину и клавир Л. Јаначек, "Похадка" за виолончело и клавир С. Прокофјев, соната бр.2 оп.94 1.став, за виолину и клавир Ф. Борне, Фантазија Кармен за флауту и клавир		
17. Концерт у оквиру фестивала "ArtLink" У сарадњи са кларинетистом Aron Chiesa На програму: Р. Шуман, Фантастични комади оп.73 Ј. Брамс, соната оп120 бр 2 Ес-дур К. Дебиси, "Premiêre Rhapsodie" Ф. Пуланк, соната за кларинет и клавир	Свечана сала скупштине града Београд	29. септембар 2015
18. Концерт "Winter Suite" У сарадњи са: Elia Chiesa, виолина Aron Chiesa, кларинет На програму: Р. Шуман, Фантастични комади оп. 73 за кларинет и клавир К.Дебиси, "Premiére Rhapsodie" za klarinet I klavir Ф. Пуланк, соната за кларинет и клавир Д. Шостакович, 5 комада за виолину, кларинет и клавир Е. Гранадос, Шпанска игра бр.2 за клавир Е. Лекуона, Малагења, за клавир Крајслер, "Liebeslied" za violinu I klavir П.Сарасате, Интродукција и тарантела оп.43 Е. Блох, "Нигун" за виолину и клавир Р. Фридман-Ковач, Шалом Алејхем за кларинет и клавир С. Никифор,Клецмер игра, за кларинет и клавир	Palazzo Canale Morelli Терни, Италија	20. децембар 2014
19. Концерт са делима за фагот и клавир. Усарадњи са фаготистом Ђорђом Мандолезијем. На програму К. Сен Санс, соната за фагот и клавир оп.168 Љапунов, Прелид оп.11 за клавир А. Скрјабин, прелид оп.11 бр.4 за клавир Р. Шуман, Фантастични комади оп. 73 обрада за фагот и клавир О. Ди Доменико, сонатина за фагот и клавир Џ. Ласти, "With guided intentions" за клавир	Little Slyfield Stoke d'Abernon Велика Британија	16. новембар 2014

Ф. Ђанола, Адађо за фагот и клавир		
20. Концерт са делима за кларинет и клавир У сарадњи са Aron Chiesa На програму: Ј. Брамс, соната оп.120 бр.2 ес-дур за кларинет и клавир К. Дебиси, "Premiére Rhapsodie" за кларинет и клавир Р. Шуман, Фантастични комади оп. 73 за кларинет и клавир Ф. Пуланк, соната за кларинет и клавир	Little Slyfield Stoke d'Abernon Велика Британија	31. октобар 2014
21. Концерт са делима за кларинет и клавир У сарадњи са: Aron Chiesa, кларинет На програму: Ј. Брамс, соната оп.120 бр.2 ес-дур за кларинет и клавир Ј. Брамс, Интермецо оп. 119 бр. 1 за клавир К. Дебиси, "Premiére Rhapsodie" за кларинет и клавир Ф. Пуланк, соната за кларинет и клави	St. James's Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	29. октобар 2014
22. Концерт са делима за сопран и клавир У сарадњи са: Тамара Живадиновић, сопран На програму: Белини, Доницети, Лорка, Гранадос, Виља Лобос, Дворжак, Рахмањинов	St. Olave Hart Street Лондон, Велика Британија	16. јули 2014
23. Концерт са делима за сопран и клавир У сарадњи са: Душица Бијелић На програму: Димс Тејлор, Кантелуб, Рахмањинпв, Чајковски, Корсаков	Little Slyfield Stoke d'Abernon Велика Британија	15. јун 2014
24. Концерт у оквиру фестивала "Aspettando l'aurora", са делима за флауту и клавир У сарадњи са: Salvatore Vella, флаута На програму: Ж.Моке, Панова фрула за флауту и клавир Л.ван Бетовен, Серенада Де-дур за флауту и клавир Ф. Борне, Кармен Фантазија и Ж.Жанжан, Травијата фантазија за флауту и клавир	Aula Magna Liceo Pittagora Кротоне, Италија	14. мај 2014
25. Концерт у серији LCM LIVE са делима за фагот и клавир	Lawrence Hall Лондон, Велика Британија	26. фебруар 2014

У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: Н. Рота, Токата за фагот и клавир К. Сен Санс, соната за фагот и клавир Ф. Шопен, Ноктурно оп. пост цис-мол за клавир О.ди доменико, сонатина за фагот и клавир Р. Шуман, Фантастични комади оп.73 J.Кучера"The dancing within you"		
26. Концерт са делима за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: К. Сен Санс, соната за фагот и клавир Ф. Шопен, Ноктурно оп. пост цис-мол за клавир Р. Шуман, Фантастични комади оп.73 Ф. Шопен, Балада оп.38 Еф-дур за клавир А. Тансман, сонатина за фагот и клави	St. James's Church Piccadilly Лондон, Велика Британија	24. фебруар 2014
27. Концерт са делима за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: К. Сен Санс, соната за фагот и клавир Ф. Шопен, Ноктурно оп. пост цис-мол за клавир Р. Шуман, Фантастични комади оп.73 Ф. Шопен, Балада оп.38 Еф-дур за клавир А. Тансман, сонатина за фагот и клавир		24. јун 2013
28. Концерт са делима за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: М. Глинка, Соната за фагот и клавир К. Сен Санс, соната за фагот и клавир Елгар, Романса за фагот и клавир Р. Бутри, "Interferences I" за фагот и клавир	Inner Parry Room Royal College of Music Лондон, Велика Британија	17. јун 2013
29. Концерт са делима за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: Н.Рота, Токата за фагот и клавир М. Глинка, Соната за фагот и клавиро О.ди Доменико, сонатина за фагот и клавир К. Сен Санс, соната за фагот и клавир М. Равел, сонатина за клавир Р. Бутри, "Interferences I" за фагот и клавир	Italian Cultural Institute Лондон, Велика Британија	14. јун 2013

30. Концерт у серији “LCM Live” са делима за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: Н.Рота, Токата за фагот и клавир М. Глинка, Соната за фагот и клавиро О.ди Доменико, сонатина за фагот и клавир К. Сен Санс, соната за фагот и клавир М. Равел, сонатина за клавир Р. Бутри, “Interferences I” за фагот и клави	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	12. јун 2013
31. Концерт са делима за фагот и клавир У сарадњи са: Giorgio Mandolesi, фагот На програму: К. Сен Санс, соната за фагот и клавир Е.Гранадос, “Оријентал” за клавир Е. Лекуона, “Малагења” Р. Бутри, “Interferences I” за фагот и клавир	Sala dei Concerti del Conservatório Niccolò Paganini Ђенова Италија	20. април 2013
32. Концерт у серији LCM LIVE, са делима за флауту и клавир У сарадњи са : Salvatore Vella, флаута На програму: Ж.Моке, Панова фрула С.Франк, соната А-дур, у обради за флауту и клавир	Pillars University of West London Лондон, Велика Британија	14. јануар 2013
33. Концерт у оквиру фестивала “Luci della Ribalta” У сарадњи са: Florian Kitt, виолончело (Универзитет у Грацу) Salvatore Vella, флаута (Teatro Bellini, Catania) Calogero Palermo, кларинет (Royal Concertgebouw Orchestra) Konstantin Becker, хорна (Teatro La Fenice, Венеција) Мадлен Стокић Васиљевић, виолина (ФМУ) На програму: К. Дебиси, соната за виолончело и клавир П. Жанжан, Велики концертни дуо за флауту и кларинет уз пратњу клавира Ф. Штраус, Ноктурно за хорну и клавир Р. Штраус, Анданте за хорну и клавир К. Дебиси, соната за виолину и клавир	Teatro Manini Нарни, Италија	19. август 2012
34. Концерт са делима за виолончело и клавир У сарадњи са: Александар Живковић, виолончело На програму:	Amaryllis Fleming Concert Hall Royal College of Music Лондон, Велика Британија	8. јун 2010

Г. Форе, Елегија за виолончело и клавир Д. Шостакович соната за виолончело и клавир оп.40		
35. Концерт са делима за виолину и клавир У сарадњи са: Young-Kyung Yu, виолина На програму: М. Равел, Циган П. Сарасате Кармен фантазија оп. 25 Ј. Брамс, соната оп. 100 А-дур	Church of St. John the Baptist, Harrow Лондон, Велика Британија	28. фебруар 2008
36. Концерт са студентима гудачког одсека LCM У сарадњи са: Anna Levin, виолончело Julian Saxl, виолина На програму: Ј. Брамс, соната оп. 38 е-мол за клавир и виолончело Л, ван Бетовен, Концерт за виолину Оп.61 Де-дур, 1. став	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	3. мај 2006
37. Концерт са студентима гудачког одсека LCM У сарадњи са: Hannah Woolmer, виолина Siriol Hugh Jones, виолончело Carolina del Tredici, violins На програму: В. А. Моцарт, концерт за виолину Ге-дур 1, став Л.ван Бетовен, соната Це-дур оп.102 бр. 1 за клавир и виолончело Б. Барток, Румунске игре за виолину и клавир	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	9. март 2006
38. Концерт са студентима одсека за соло певање На програму дела Моцарта, Хендла, , Лернер, Леве, Роџерс, Хамерстин…	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	12. децембар 2005
39. Концерт са студентима гудачког одсека LCM У сарадњи са: Siriol Hugh Jones, виолончело Tim Miller, виолина Zoe Paulson, виолина Julian Saxl, виолина На програму: Л.ван Бетовен, Варијације на Магичну фрулу		24. новембар 2005

Л. Ван Бетовен соната за виолину и клавир Оп.12 бр. 1 Де-дур С. Франк, соната за виолину и клавир Л.ван Бетовен, соната за клавир и виолину оп. 47 “Кројцер” Адађо. Престо		
40. Концерт са делима за виолину и клавир У сарадњи са: Chihiro Ono, виолина На програму: Т. Такемицу “Distance de fee” О. Mesijan: Тема и варијације Р. Штраус, соната за клавир и виолину оп. 1	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	7. март 2005
41. Концерт савремене музике “Emerging Artists Forum” У сарадњи са: Emerging Artists Ensemble На програму: Стив Рајх, “Eight lines	Vestry Hall Лондон, Велика Британија	12. новембар 2003
42. Концерт са делима за кларинет и клавир У сарадњи са: Sergiy Martynyuk, кларинет На програму: Ј. Брамс, соната оп.120 бр.2 Ес-дур К.М.фон Вебер, Велики концертни дуо оп 4		24. фебруар 2003
43. Концерт са делима за виолончело и клавир у оквиру циклуса “Music on Thursdays” У сарадњи са: Naomi Williams, виолончело На програму: Л.ван Бетовен, соната оп.102 бр. це-дур Р. Шуман, “5 Stücke I’m Volkston’ К. Дебиси, соната за виолончело и клавир С. Рахмањинов, соната оп.19 за виолончело и клавир	Bedford Music Club Бедфорд, Велика Британија	5. децембар 2002
44. Концерт са делима за виолончело и клавир у оквиру циклуса “countess of Munster Musical Trust” У сарадњи са: Naomi Williams, виолончело На програму: Л.ван Бетовен, соната оп.102 бр. це-дур Р. Шуман, “5 Stücke I’m Volkston’ Д. Шостакович соната оп.40 де-мол за виолончело и клавир	Great Hall Aberystwyth Arts Centre Aberystwyth Велс, Велика Британија	7. новембар 2002
45. Концерт у оквиру циклуса “The Monday Platform at Wigmore Hall” у организацији Park Lane Group У сарадњи са:	Wigmore Hall Лондон, Велика Британија	4. новембар 2002

Naomi Williams, виолончело На програму: Л.ван Бетовен Варијације на тему из Чаробне фруле за виолончело и клавир Р.Шуман, Адађо и Алегро оп 70 Д. Шостакович, соната за виолончело и клавир оп 40 де-мол		
46. Концерт са делима.за обоу и клавир У сарадњи са: Claudio Spoto, обоа На програму: Л. Беркли, сонатина Е. Григ, 4 комада Л.,Фостер, Сонатина Д. Мијо, Сонатин	Auditorium G. D'Annunzio Motta S. Anastasia, Catania Италиј	13. април 1999
47. Концертно извођење. Пројекат у сарадњи са професорима одсека за тонски инжерењинг са London College of Music "Classical Music Hyper Production" Електронски процесуиране верзије музике Дебисија, Франка, Хајдна, Шостаковича уз визуелне пројекције, изведено на електричним инструментима У сарадњи са: Simon Zagorsk Thomas i Andrew Bourbon, тонски инжењери Emilie Capulet, клавијатуре Agatha Kubiak, violina Andrea Derdak, виолончело Sulhee Kim, клавијатуре… Natalia Zagorska Thomas, vizuelni umetnik	Kings Place Лондон, Велика Британија	7. Октобар 2015

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности
1.LCM Victor Hoddy Prize, I Награда, Лондон, Велика Британија 2003
2.LCM Beethoven Prize, I Награда, Лондон, Велика Британија, 2003
3.Concurso International de Piano "Artlivre", Chopin and Liszt, Сао Паоло, Бразил 2001
4.Међународно такмичење Петар Коњовић III Награда, Београд 1995
5.Конкурс Чајковски, Москва, Русија 1994
6.Награда из фонда Олга Михаиловић, Београд 1993
7.Carlo Soliva, I Награда, Казале Монферато, Италија 1990

8.Città di Stresa I, Награда, Стреза, Италија 1990
9.Републичко/Савезно такмичење СФРЈ, I Награда, 1985
10.Републичко такмичење II Награда, 1987
11.Републичко такмичење II Награда, 1989
12.Захвалница за организацију 3 хуманитарна концерта и додељену донацију намењену унапређењу квалитета и услова рада школе погођене поплавама, 2015
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад
1. Aya Gorecka, 3.награда на такмичењу "Kita Kanto Piano Competition", Јапан 2017
2. Bong Chok Chin, 1. награда на такмичењу "Mona Blackman", Лондон, Велика Британија 2016
3. Christopher Cooper, 1. Награда на такмичењу "Associazione Mozart Italia" Provincia di Terni, Нарни, Италија 2015
4. Boxuan Li, 1. Награда на такмичењу "John Ireland" Лондон 2013
5. Christopher Cooper, Награда за најперспективнијег младог уметника' Around the Globe Music Competition"Лондон, 2014
6. Концерти класе, Chiesa di Santa Maria Maggiore, Нарни, Италија од 2015-2019
7. Boxuan Li, Одабрана да представља факултет на фестивалу у Италији, "Forty fingers" 2013
8. Концерт класе, Chiesa di Santa Maria Impensole" Нарни, Италија Аја Горецка извела Шубертов емпромпти оп142 бр.3 и Листову сонату "Фантазија соната После читања Дантеа" Кристофер Купер извео Шопенов Ноктурно оп.27 бр.2 Дес-дур и Листову "Тарантелу" 17.августа 2015
9. Концерт класе, Међународни фестивал Асоцијације Моцарт у Италији Аја Горецка извела Моцартову синату Еф -дур КВ 332 Крис Купер извео Прокофјева сонату бр. 6 оп. 82

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када

Нема података.		

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
1. Одржала мајсторски курс студентима клавира на универзитету SRMC, Singapore Ruffles Music College, Сингапур, 2018
2. Одржала мајсторске курсеве клавира у оквиру летње школе, под покровитељством асоцијације универзитета "Моцартеум" из Салцбурга, "Mozart International Masterclasses", Нарни, Италија, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
3. Одржала мајсторске курсеве клавира у оквиру међународне летње школе "North London Music School International Summercourses". Одржани у Purcell School of Music у Лондону, Велика Британија 2008, 2009, 2010, 2011 и 2012
4. Средња школа за музичке таленте "Jazeps Medins Music School for highly gifted children", Рига, Летонија, одржала мајсорски курс 2011
5. Средња музичка школа "Glasbena šola Postojna" Постојна, Словенија, одржала мајсторски курс 2002
6. "Music lesson In" Michael Makhal Symphony Orchestra, одржала онлајн мајсторски курс учесницима из Индије2020
7.У Београду 2019: Основала концертну серију "Меморијал Живан Шарчевић" у сећање на градитеља музичких инструмената и у сврху промоције музике за фагот и дрвене дувачке инструменте. До сада су одржана три концерта у: великој дворани КНУ, сали Београдске филхармоније и у оквиру фестивала "Luci della Ribalta" у италији
8. У Лондону 2017: Основала међународну серију концерата "An Evening of Armenian, Serbian and Bulgarian Classical Music" као платформу за извођење музике композитора 20. и 21. века у сврху промоције наше и нама блиских култура. На концертима су премијерно изведена дела Светислава Божића, Ивана Бркљачића и Ричарда Мелконијана. До сада је у тој серији одржано 12 концерата, укључујући: Лондон, Београд, Шпанију, Италију и Сингапур
9. Члан жирија на међународном такмичењу "Associazione Mozart Italia 2012, 2013, 2014, 2015
10.Члан жирија на међународном такмичењу "Clivis" Рим, Италија 2016
11.Члан жирија "Twyford School Music Department Competition"2015

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Јасмина Раковић
Место и датум рођења	25.08.1988.
Адреса становања	Рашка Димитријевића 5
Мобилни телефон	064/328-44-79
E-mail адреса	rakovic.jasmina@yahoo.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности, Београд, просечна оцена из главног предмета 9,50 и укупна просечна оцена 9,65, класа Митровић Наташа; 2007-2011
Мастер студије	Факултет музичке уметности, Београд, 2012., завршна оцена из главног предмета 10,00 и укупна просечна оцена 9,70, класа Митровић Наташа; 2011-2012
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности, Београд, класа Нинослав Живковић; завршене 2017.
Магистарске студије	
Докторске студије	Уписане ДАС из камерне музике на Факултету музичке метности 2019. године, класа Дејан Суботић
Усавршавања у земљи и иностранству	Конзерваторијум у Амстердаму – основне студије Еразмус – Академија за музику, Љубљана
Страни језици	Енглески, немачки
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	Главни предмет: 9,75 Укупно: 9,68

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1.Наставница клавира, камерне музике и корепетиције	МШ Даворин Јенко, Београд	Јануар – јун 2012.
2. Корепетиторка – гудачки одсек	МШ Мокрањац, Београд	2014 – до данас

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умнтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. „Sona Mollet, 4r festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	05.10.2019. Клара Шуман – Клавирска соната г-мол
2. Пројекат „Клара Шуман – жена испред свог времена“	2 концерта: Немачки конзулат, Београд Галерија Артгет, Београд	 12.09.2019. 13.09.2019. Клара Шуман – Клавирска соната г-мол

3. „Sona Mollet, 3r festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	06.10.2018. Брамс – Бах чакона за леву руку
4. „Piano Summer“ фестивал	Дом војске, Врање	06.08.2018. Купрен – 3 сонате Дебиси – Свита Pour le piano
5. „Sona Mollet, 2n festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	07.10.2017. Шуман – Фантастични комади оп.12
6. „Piano Summer“ фестивал	Наступи на 3 концерта у Дому војске у Врању	18.08.2017. 17.08.2017. 13.08.2017. Шуман – Фантастични комади оп.12; Прокофјев – Трећа соната; Бетовен – Соната оп. 22
7. Солистички концерт	Замак културе, Врњачка бања	04.08.2017. Шуман – Фантастични комади оп.12; Прокофјев – Трећа соната; Бетовен – Соната оп. 22

4.1.2. Наступи у камерним ансамблима

Референца	Где	Када
1. Дариа Радић, виолина	Засебна гласбена шола у Самостану Петра и Павла, Птуј, Словенија	19.01.2023. Хиндемит: Соната за виолину и клавир оп.11 бр. 1
2. Дариа Радић, виолина	Akademija za glasbo, Dvorana Julija Betetta, Љубљана, Словенија	18.01.2023. Хиндемит: Соната за виолину и клавир оп.11 бр. 1
3. 4 клавира: Јулијус Истман и Милко Лазар	Палача Казина, Љубљана, Словенија	17.12.2022. Јулијус Истман: Evil Nigger i Gay guerilla; Милко Лазар: 4 pianos
4. Дариа Радић, виолина	Akademija za glasbo, Dvorana ria Lorenz, Љубљана, Словенија	13.12.2022. Џ. Крамб: 4 ноктурна за виолину и клавир
5. Дариа Радић, виолина	Концерт студија за савремену музику, Akademija za glasbo, Љубљана, Словенија	12.12.2022. Џ. Крамб: 4 ноктурна за виолину и клавир
6. Љубица Марић – камерна музика	Коларчева задужбина, променадни концерт	30.01.2022. Клавирски трио: Торзо

		„Стихови из Горског вијенца“ и „Чаробница“
7. Клавирски дуо „Барабар“ – домаћи аутори: Драган Латинчић, Марко Алексић, Владан Радовановић	3 концерта: МШ Мокрањац, Београд МШ Ниш МШ Јосиф Маринковић, Зрењанин	26.12.2021. 18.12.2021. 10.12.2021. Драган Латинчић - Зебра, Марко Алексић – Путеви и Сунчево коло, Владан Радовановић – Соната за два клавира и Фуриозо
8. Љубица Марић – камерна музика	3 концерта: МШ Мокрањац Легат Јосипа Славенског УСИЉС Корњача	12.12.2021. 08.12.2021. 20.11.2021. Клавирски трио: Торзо „Стихови из Горског вијенца“ и „Чаробница“
9. Културни елемент, Југ К. Марковић	Конак Кнегиње Љубице, онлајн концерт	11.01.2021. Југ К. Марковић - Ноктурно
10. „Пролећна фантазија“, сопран Мина Марковић и клавирски дуо „Барабар“	КЦ Чукарица	28.04.2021. Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке; Бетовен – Соната оп. 6; Верди – Арија Оскара из 1. и 3. чина „Бал под маскама“; Јохан Штраус – Арија Аделе из 2. и 3. чина „Слепи миш“; Каталани – Арија Вали; Пучини: Арија Мизете из „Боема“
11. Клавирски дуо „Барабар“	УСИЉС Корњача	18.09.2020. Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке; Григ – Пер Гинт; Хачатуријан – Валцер; Дворжак – Словенска игра е-мол
12. Клавирски дуо „Барабар“	Дом културе Пријепоље, Отварање Уметничке колоније „Милешева“	24.08.2020. Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке; Григ – Пер Гинт; Хачатуријан – Валцер; Дворжак – Словенска игра е-мол; Мусоргски – Соната за клавир четвороручно
13. Клавирски дуо „Барабар“	„Полетов баштенски соаре“, Полет, Цетињска улица, београд	11.08.2020. Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке; Григ – Пер Гинт; Хачатуријан – Валцер;

		Дворжак – Словенска игра е-мол; Мусоргски – Соната за клавир четвороручно
14. „Sona Mollet, 4r festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	06.10.2019. S. Zyman: Fantasia Mexicana за две флауте и клавир
15. Пројекат „Клара Шуман – жена испред свог времена“	2 концерта: Коларчева задужбина, променадни концерт; Дом културе Пријепоље	15.09.2019. 07.09.2019. Клара Шуман: Соло песме оп.13, Марш за клавир четвороручно и Соната за клавир г-мол
16. Мина Алексић, виолина	3 концерта: Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад; Ваљевска гимназија, Ваљево; МШ „Мокрањац“, Београд	22.06.2019. 19.06.2019. 18.06.2019. Моцарт: Соната за виолину и клавир е-мол; Дебиси: Соната за виолину и клавир; Сарасате: Интродукција и тарантела
17. Клавирски дуо „Барабар“	Галерија Артгет	10.06.2019. Бетовен – Соната оп. 6; Мусоргски - Соната; Моцарт – Соната Ц-дур К. 521; Хачатуријан – Валцер;
18. Рахмањиновљева свите: Клавирска дуа Ђорђевић/Барабар	3 концерта: Галерија Коларчеве задужбине; МШ „Михајло Вукдраговић“, Шабац; МШ „С. Бинички“, Београд	05.06.2019. 27.05.2019. 24.05.2019. С.Рахмањинов – Свита за два клавира бр. 2
19. Клавирски дуо „Барабар“	МШ Јосиф Маринковић, Зрењанин	15.04.2019. Бетовен – Соната оп. 6; Мусоргски - Соната; Моцарт – Соната Ц-дур К. 521; Балакирјев – Свита за 4 руке
20. С. Франк и Сен-Санс: Клавирски квинтети	Галерија Коларчеве задужбине	30.01.2019.
21. „Music for a While“ vol. 2,	МШ „Коста Манојловић“, Земун	11.01.2019.

Стефан Хаџић баритон и Ненад Ускоковић виолончело		
22. Мина Алексић, виолина	Завод за културу Војводине, Нови Сад	16.12.2018. В. Мокрањац – Стара песма и игра; Дебиси – Соната за виолину и клавир; Шосон – Поема Иван Јевтић – Соната за виолину и клавир
23. „Sona Mollet, 3r festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	07.10.2018. Дебиси – Свита Pour le piano Дебиси – Прелид за попдне једног фауна за флауту, кларинет и клавир
24. Клавирски дуо „Барабар“	„Piano City“, Нови Сад	08.09.2018. Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке; Григ – Пер Гинт; Дворжак – Словенска игра е-мол
25. Мина Алексић, виолина	2 концерта: Италијански културни центар, Београд; САНУ, Београд	04.06.2018. 31.05.2018. Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 4 Шосон: Поема
26. Томислав Милошевић, виола	МШ „Станковић“, Београд – у организацији УМУС-а	06.05.2018. Бах: Соната за виолину (виолу) и клавир ц-мол; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир бр. 2 Брух: Романса за виолу Ж. Грбић: Невестина песма
27. Клавирски дуо „Барабар“	Галерија Артгет	16.04.2018. Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке; Григ – Пер Гинт; Дворжак – Словенска игра е-мол
28. Мина Алексић, виолина и Ружица Гојковић, клавир	Студентски културни центар, Београд	15.03.2018. Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 4 Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке
29. Алиће Алегри Родригез, флаута	Конзерваторијум хотел, Амстердам, Холандија	04.02.2018. Избор комада за флауту и

		клавир
30. „Music for a While“ vol. 1, Стефан Хаџић баритон и Ненад Ускоковић виолончело	МШ „Коста Манојловић“, Земун	28.12.2017.
31. Клавирски дуо „Барабар“	Piano fest, Суботица	23.11.2017. Лутославски: Варијације на Паганинијеву тему за два клавира
32. „Sona Mollet, 2n festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	08.10.2017. Брух: Романса за виолу Сен Санс: Соната за кларинет и клавир оп. 167
33. Томислав Милошевић, виола	2 концерта: Италијански културни центар, Београд; МШ Мокрањац, Београд	03.10.2017. 01.10.2017. Бах: Соната за виолину (виолу) и клавир ц-мол; Шуман: Maerchenbilder; Брух: Романса за виолу
34. Клавирски дуо „Барабар“	2 концерта: „Piano City“, Студио М, Нови Сад МШ „Мокрањац“, Београд;	09.09.2017. 07.09.2017. Ј.К.Бах – Соната за два клавира Г-дур; Барток – 7 комада из Микрокосмоса; Моцарт – Соната за два клавира Д-дур; Лутославски – Варијације на Паганинијеву тему; Ј. Марковић – Rave
35. Клавирски дуо „Барабар“	МШ „Мокрањац“, Београд	28.06.2017. Ј.К.Бах – Соната за два клавира Г-дур Барток – 7 комада из Микрокосмоса; Моцарт – Соната за два клавира Д-дур; Ф. Шуберт – Фантазија за 4 руке
36. Мина Алексић, виолина	3 концерта: МШ „Мокрањац“, Београд; Библиотека „Димитрије Туцовић“, Лазаревац; Италијански културни центар,	15.06.2017. 05.06.2017. 29.05.2017.

	Београд	Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 5 „Пролећна“; Моцарт: Рондо Ц-дур; Шуман: Соната за виолину и клавир бр. 1 Вијењавски: Скерцо Тарантела
37. Клавирски дуо „Барабар“	Дечји културни центар, Београд	06.05.2017. Прокофјев: Пећа и вук
38. Мина Алексић, виолина	3 концерта: САНУ, Београд; СКЦ, Београд; МШ Лисински, Београд	 24.10.2016. 16.09.2016. 14.09.2016. Ј. Брамс: Соната за клавир и виолину А-дур; Дебиси: Соната за виолину и клавир; Прокофијев: Соната за виолину и клавир бр. 2 Д-дур
39. „Sona Mollet, 1r festival internacional de musica“ фестивал	Мољет, Барселона, Шпанија	09.10.2016. Доплер: Анданте и Рондо за две виолине и клавир Дуруфле: Прелудијум, речитатив и веријације оп.3 за флауту, виолу и клавир
40. Клавирски трио Мина Алексић, виолина Кристина Иванковић, Виолончело	Кућа краља Петра, Београд	12.09.2016. Шостакович: Клавирски трио оп. 67; Ц. Франк: Клавирски трио оп. 1 бр. 1

4.1.3. Уметничка сарадња

Референца	Где	Када
1. Анастасија Живковић, виолончело	МШ Мокрањац, Београд	24.06.2022. Сен санс: Лабуд; Г. Форе: После сна; К. Давидоф: Романса без речи; Д.Попер: Гавота; Клангел: Концерт за виолончело бр. 1; Џ. Вилијамс: Шиндлерова листа
2. Тара Лабан, виолина	Хришћанска Адвентистичка црква, Београд	10.04.2022. Тартини: Соната г-мол за виолину и клавир оп.1 бр.10 Менделсон: Концерт за

		виолину 1. став
3. Тара Лабан, виолина	САНУ, Београд	18.11.2021. Тартини: Соната г-мол за виолину и клавир оп.1 бр.10 Вијењавски: Легенда оп. 17 Моцарт: Соната за виолину и клавир Г-дур А. Вујић: Валцер
4. Пепина дел'Олио, виолина	Црква св. Петра, Београд	01.01.2021. Шуберт: Сонатина за виолину и клавир Д-дур; Моцарт: Концерт за виолину бр. 4 Д-дур
5. Пепина дел'Олио, виолина	Црква св. Петра, Београд	27.12.2020. Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 5 „Пролећна“; Моцарт: Концерт за виолину бр. 5 А-дур
6. Тара Лабан, виолина	САНУ, Београд	02.03.2020. Витали: Чакона Сук: Апасионато Берио: Балетске сцене Блох: Нигун Попер: Преслица
7. Катарина Васиљевић, виолина	Галерија Артгет, Београд	27.01.2020. Хачатуријан – Концерт за виолину
8. Тара Лабан, виолина	Галерија Артгет, Београд	27.01.2020. Витали: Чакона Сук: Апасионато Берио: Балетске сцене Блох: Нигун Попер: Преслица
9. Богдан Дугалић, клавир	МШ Мокрањац	24.06.2019. Чајковски: Клавирски концерт Б-мол
10. Гостовање МШ Мокрањац у Минхену	Скупштина града и Градска музичка школа, Минхен, Немачка	Мај 2019. Вијањавски: Полонеза Д-дур и Скерцо тарантела Сук: Апасионато
11. Катарина Васиљевић, виолина	2 концерта: САНУ, Београд; Галерија Артгет	14.03.2019. 04.03.2019. Моцарт: Соната за виолину и клавир е-мол Вијетан: Балада и полонеза

		Шчедрин: У стилу Албениза
12. Никола Божић, виолина	Галерија Артгет	25.02.2019. Моцарт: Соната за виолину и клавир Г-дур Вијањавски: Полонеза Д-дур Вивалди: Концерт за 4 виолине
13. Катарина Васиљевић, виолина	Галерија Коларчеве задужбине	17.10.2018. В. Перичић: Песма и игра Моцарт: Соната за виолину и клавир е-мол Сен Санс: Игра костура Шчедрин: У стилу Албениза
14. Катарина Васиљевић, виолина	Фестивал „Constantinus“, Ниш	09.09.2018. В. Перичић: Песма и игра Моцарт: Соната за виолину и клавир е-мол Сен Санс: Игра костура Шчедрин: У стилу Албениза
15. Јана Чокић, виолина	ОМШ Владимир Ђорђевић, Београд	18.06.2018. Брух: Концерт за виолину Барток: Румунске игре
16. Концерт ученица из класе проф. Владимира Васиљевића	Галерија Артгет	19.03.2018. Менделсон: Концерт за виолину 1. став Брух: Концерт за виолину 1. став О. Новачек – Перпетуум мобиле Брух: Концерт за виолину 2. и 3. став
17. Катарина Васиљевић, виолина	САНУ, Београд	21.12.2017. Брух: Концерт за виолину В. Перичић: Песма и игра Сен Санс: Игра костура
18. Концерт Катарине Цвјетковић и Лане Ераковић	Галерија Артгет	12.06.2017. Вијењавски: Концерт за виолину 2. и 3. став Хачатуријан: Концерт за виолину 1. став
19. Катарина Цвјетковић, виолина	МШ Мокрањац	07.06.2017. Хачатуријан: Концерт за виолину
20. Лана Ераковић, виолина	МШ Мокрањац	07.06.2017. Вијењавски: Концерт за

		виолину
21. Гостовање МШ Мокрањац у Минхену	Градска музичка школа, Минхен, Немачка	26.04.2017. Сен Санс: Игра костура Вијењавски: Скерцо Тарантела М. Де Фаља: Шпански плес за виолину и клавир
22. Катарина Цвјетковић, виолина	Музеј народног позоришта у Београду	16.03.2017. Хачатуријан: Концерт за виолину 2. и 3. став
23. Мина Динић, виолина	МШ Мокрањац	10.06.2016. Хачатуријан: Концерт за виолину

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности

У септембру 2019. године организовала је фестивал Клара Шуман – жена испред свог времена, поводом 200 година од рођења пијанисткиње и композиторке Кларе Шуман, на ком је изведен већи део њеног композиторског опуса.
Крајем 2021. године организовала је низ концерата посвећених камерној музици Љубице Марић као део интердисциплинарног пројекта са сликарима из Удружења сликара и љубитеља сликарства Корњача под називом “Прве школоване жене Србије”. Пројекат је подржао Сокој.

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

У својству клавирског сарадника представљала је школу МШ Мокрањац на пријему поводом посете кинеског председника Си Ђинпинга Србији 2016. године, организованом у Председништву Републике Србије.
Од 2017. године до данас наступа као чембалисткиња, у улози баса континуа, у оквиру прославе дана школе МШ Мокрањац у великој сали Коларчеве задужбине.
Као члан Удружења Мокрањац у новембру 2019. године у свечаној сали МШ Мокрањац организује једнодневни мајсторски курс пијанисткиње Корделије Хофер-Тојч, професорке клавира на Универзитету Мозартеум у Салцбургу.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
Члан Умус-а од 2017. год.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Вук Божиловић
Место и датум рођења	04.12.1993. Београд
Адреса становања	Павла Лабата бр.7, Београд
Мобилни телефон	060/7407-007
E-mail адреса	vukbozilovic@yahoo.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду – (2012-2017)- Извођачке уметности, модул Клавир Просечна оцена 8,44.
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду – (2017-2019)- Извођачке уметности, модул Клавир Просечна оцена 9,29.
Специјалистичке студије	-
Магистарске студије	-
Докторске студије	Факултет музичке уметности у Београду – (2021-) друга година студија – Извођачке уметности, модул Камерна музика
Усавршавања у земљи и иностранству	CCAA – College of Chinese and Asean Arts – Ченгду, Кина Местер студије
Страни језици	Енглески језик
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	8,51

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира	Музичка школа „Петар Коњовић“ у Београду	Септембар 2017. – Септембар 2018. године
2. Наставник клавира	Музичка школа „Ватрослав Лисински“ у Београду	Новембар 2020. – Децембар 2020. године
3. Наставник клавира, Наставник упоредног клавира	Музичка школа „Станковић“ у Београду	Март 2021. – Новембар 2022. године

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник 4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1. Концерт Симфонијског оркестра ФМУ (Диригент: Бојан Суђић, солиста: Вук	Велика дворана Коларчеве	2014. година;

Божиловић), (Програм: Ф. Шопен: Концерт за клавир и оркестар оп.11, бр.1 у е-молу;)	задужбине, Београд	
2. Концерт младих музичара, Београдске музичке свечаности (Бемус), (Програм: Ф. Шопен: Балада оп.47, бр.3 у Ас-дуру; Балада оп.52, бр.4 у еф-молу;)	Свечана сала скупштине града, Београд	2016. година;
3. Солистички концерт Вука Божиловића, (Програм: Ј.С. Бах: Партита бр.2, BWV 826 у це-молу; Dan Zhao-Yi: "Longing for my love" (1991.); Shiguang Cui: "Mountain Spring"; Ф. Шопен: Балада оп.52, бр.4 у еф-молу;)	Ченгду универзитет, Кина	2020. година;
4. Солистички концерт Вука Божиловића, (Програм: Ф. Шопен: Соната оп.35 бр.2 у бе-молу; Ф. Лист: Шпанска рапсодија С254;)	"Newsense" сала, Ченгду, Кина	2019. година;
5. Концерт студената из класе проф. Лидије Станковић, (Програм: С. Прокофјев: "Ђавоље сугестије" оп.4;)	Свечана сала МШ "Станковић", Београд	2019.године;
6 .Концерт студената, "Springtime" серија концерата, (Програм: Ф. Шопен: Соната оп.35, бр.2 у бе-молу, "Doppio movimento"),	Ченгду универзитет, Кина	2019. година;
7. Концерт студената, "Springtime" серија концерата, (Програм: Ф. Лист: Шпанска рапсодија С.254;),	Ченгду универзитет, Кина	2019. година;
8. Концерт камерног оркестра "Аморозо", (Програм: Ф. Шопен - Концерт за клавир и оркестар оп.11, бр.1 у е-молу "Allegro Maestoso")	Свечана сала Града Лесковца	2022. година;
9. Концерт катадре за клавир Факултета музичке уметности у Београду, концерт из циклуса "Суботом у 6", (Програм: Л. в Бетовен: Соната оп.81а у Ес-дуру;)	Народна библиотека Србије, Београд	2018. година;
10. Концерт студената за клавир, Променадни концерт, (Програм: С. Прокофјев: Соната оп.82, бр.6 у А-дуру, први став;)	Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд	2018. година;
11. Концерт студената клавира из класе проф. Лидије Станковић, Београд (Програм: Л. в Бетовен: Соната оп.81а у Ес-дуру;),	Велика сала СКЦ-а,	2018. година;
12. Музичко - поетски омаж Фредерику Шопену, Београдски Шопен фест, (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.27, бр.1 у цис-молу; Ноктурно оп.27, бр.2 у Дес-дуру;)	Миксер хаус, Београд	2017. година;

13. Солистички концерт Вука Божиловића, (Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и фуга у фис-молу, ДТК 2; Л. в Бетовен: Соната оп.57 у еф-молу "Appassionata"; Ф. Шопен: Балада оп.23, бр.1 у ге- молу; Балада оп.38, бр.2 у Еф-дуру; Балада оп.47, бр.3 у Ас-дуру; Балада оп.52, бр.4 у еф-молу;)	Студентски културни центар, Београд	2017. година;
14. Одјеци београдског Шопен феста, (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.27, бр.1 у цис-молу; Ноктурно оп.27, бр.2 у Дес-дуру; Соната оп.35, бр.2 у бе-молу;)	Скупштина града Београда	2017, година;
15. Концерт награђених студената ФМУ, (Програм: С. Рахмањинов: Музички моменат оп.16, бр.1 у бе-молу; Ф. Шопен: Мазурке оп.33; Етида оп.25, бр.12; Етида оп.10, бр.12;)	Академија уметности у Тирани, Албанија	2016, година;
16. Солистички концерт Вука Божиловића, (Програм: Л. в Бетовен: Соната оп.57 у еф.молу; Ф. Шопен: Четири Баладе;)	Свечана сала Гварнериуса, Београд	2016. година;
17. Концерт из циклуса "Суботом у 6", Београдски Шопен фест, (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.55, бр.2 у Ес-дуру; Ноктурно оп.9, бр.1 у бе- молу; Мазурке оп.33;)	Народна библиотека Србије, Београд	2015. година;
18. Новогодишњи концерт, (Програм: П.И. Чајковски: Годишња доба оп.37, (избор))	Велика дворана Сава центра, Београд	2015. година;
19. Солистички концерт Вука Божиловића, (П.И. Чајковски: Годишња доба оп.37; С. Рахмањинов: Музички моменат оп.16, бр.1 у бе-молу;)	АРТ-ГЕТ галерија, Београд	2015. година;
20. Концерт катедре за клавир ФМУ, (Програм: Ф. Шопен: Етида оп.10, бр.4 у цис-молу; Етида оп.25, бр.12 у це-молу;)	Музичка галерија Коларца, Београд	2013. година;
21. Ревија Шопенове музике у МШ "Станковић" и Концерт победника Шопенијаде, (Програм: Ф. Шопен: Анданте спианато и велика бриљантна полонеза оп.22 у Ес-дуру;)	Културни центар Бански двор, Бања Лука	2012. година.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт - Премијере, (Програм: Премијерно извођење: Игор Андрић: Концерт за два клавира и оркестар	Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду	2022. година;

(суделује: Камерни оркестар Музикон, диригент: Игор Андрић)		
2. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Euphoria", (Програм: В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Момчило Петровић: "Euphoria"; М. Равел: Ла Валс)	Концертна дворана мануфактуре клавира "Steingraeber" , Бајројт, Немачка	2022. година;
3. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), (Програм: Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; А. Бородин: Половецке игре из опере Принц Игор; М. Равел: Ла Валс)	Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду	2021. година;
4. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Euphoria" - (Програм: Л. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; Шуберт: Олуја живота; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Б. Сметана: Влтава; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"),	Сала "Mehrzwecklhalle", Бранд, Немачка	2022. година;
5. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Silence. Film. Music", (Програм: Дела композитора Yixie Shen, Felix Tetz, Момчило Петровић, Lara Martensen, Leonard Willscher, Frederik Schwenk),	Сала "Das Zentrum", Бајројт, Немачка	2022. година;
6. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Циклус: Коларчев подијум камерне музике, (Програм: В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Олуја живота; Б. Сметана: Влтава; С. Рахмањинов: Свита Фантазија Табло)	Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду	2021. година;
7. Концерт српских и руских композитора, (Извођачи: Вук Божиловић, клавир; Спасоје Спасојевић, виолина; Стефан Гавриловић, виолончело; Програм: П.И. Чајковски: Клавирски трио оп.50 у а-молу)	Замак културе, Културни центар Врњачке Бање	2021. година;
8. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), (Програм: Л. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт:	Дворана Културног центра Панчева	2021. година;

Фантазија еф - мол Оп. 103; С. Рахмањинов: Свита Фантазија Табло)		
9. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић),. (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур, К501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, С. Рахмањинов: Шест комада Оп. 11; К. Сен - Санс: Игра смрти Оп. 40; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш")	сала музичке школе "New sence", Ченгду, Кина	2019. година;
10. Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), (Програм: Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур К501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, Ф. Шопен: Рондо Це - дур Оп. 73; С. Рахмањинов: Шест комада Оп. 11; М. Равел: Ла Валс)	сала Ченгду универзитета, Ченгду, Кина.	2019. година;
11. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, (Програм: В. Лутославски: Варијације на тему Паганинија)	Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду	2018. година;
12. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Земунске музичке вечери (Програм: М. Мусоргски: Соната; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Ф. Шопен Рондо Це - дур Оп. 73; М. Равел: Ла Валс)	СМШ "Коста Манојловић" у Земуну	2018. година;
13. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, сала СМШ "Коста Манојловић" у Земуну , (Програм: Ф. Шуберт: Олуја живота; Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес; М. Равел: Ла Валс;)	сала МШ "Петар Коњовић" у Београду и УК Пароброд (2015.),	2017. година;
14. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, (Програм: Равел: Ла Валс)	Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду	2017. година;
15. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената ФМУ, ФЕСТУМ '15 Фестивал студената Универзитета уметности, (Програм: К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић))	Студентски културни центар у Београду	2015. година;

16. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, (Програм: К. Дебиси: Мала свита; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић))	Студентски културни центар у Београду	2015. година;
17. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, (Програм: Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш")	сала Београдске филхармоније у Београду	2018. година;
18. Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, (Програм: Ф. Менделсон: Анданте са варијацијама Оп. 83а; Ф. Шуберт: Олуја живота и Фантазија еф - мол Оп. 103)	Галерија АРТ-ГЕТ у Београду	2014. година;
19. Концерт класе проф. Ладислава Мезеиа, (Извођачи: Вук Божиловић, клавир; Исидора Драмићанин, виолина; Јелена Илић, виолончело; Програм: К. Сен-Санс: Клавирски трио оп.92, бр.2 у е-молу;)	Свечана сала МШ "Мокрањац", Београд	2014. година;
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Солистички концерт Јована Кулунџије, (Вук Божиловић, клавир), (Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза оп.83 за виолину и клавир; А. Бергман: "Оче, да ли ме чујеш", за виолину и клавир; Џ. Вилијамс: "Шиндлерова листа", за виолину и клавир; К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричиозо;)	Хришћанска адвентистичка црква у Београду	2017. година;
2. Солистички концерт Ларисе Терешченко (Вук Божиловић, клавир), (Програм: К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу; М. Равел: Соната за виолину и клавир бр.2 у ге-молу:),	Музичка галерија Коларца, Београд	2017. година;
3. Опроштајни концерт канцелара корејске амбасаде, (извођачи: Вук Божиловић, клавир и Исидора Драмићанин, виолина; Програм: В.А. Моцарт: Соната за виолину и клавир бр.21 у е-молу К.304; Музика из филма: "Мирис жене" (Танго), обрада Исака Перлмана;)	Корејска амбасада у Београду	2018. година;
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
1. "The First LSH Aisa Piano Competition " у Кини, Ченгду - Прва награда, 2018. година;		

2. Републичко такмичење у Београду - Прва награда, 2011. година;
3. Међународно такмичење младих пијаниста "Шабац" - Прва награда, 2011. година;
4. Пијанистичко такмичење МШ " Славенски " у Београду - Прва награда, 2011. година;
5. Такичење младих талената " Награда Гварнериуса" у Београду- финалиста такмичења, 2011. година;
6. Међународно такмичење " Даворин Јенко " у Београду - Лауреат категорије, 2012. година;
7. Ревија Шопенове музике " Шопенијада" у Београду - Друга награда, 2012. година;
8. Фестивал "Радост музицирања" у Београду - Награда "Милица Рајичић" најбољем извођачу, 2012. година;
9. Међународно такмичење младих пијаниста у Нишу- Прва награда, 2012, године;
10. Као члан клавирског дуа Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Циклус концерата за децу предшколског узраста у оквиру ког је изведено четрдесет концерата у сали Београдске филхармоније у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Карневал (суделовао оркестар Београдске Филхармоније, диригент: Феликс Милденбергер))

a. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Награда "Оливера Ђурђевић" за најзначајније резултате студената у области камерне музике у академској години 2016/2017. клавирском дуу који чине Вук Божиловић и Душан Гроздановић.

11.Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1.		
2.		
3.		

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Маша Бабић
Место и датум рођења	21.01.1990. Загреб
Адреса становања	Џорџа Вашингтона 13, 11000 Београд, Србија
Мобилни телефон	0655761086
E-mail адреса	masababic@hotmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности Београд Катедра за клавир, класа проф. Лидија Станковић 2006-2010.
Мастер студије	Факултет музичке уметности Београд Катедра за клавир, класа проф. Лидија Станковић 2010-2011.
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности Београд Катедра за камерну музику, класа проф. Јасна Туцовић 2012-2013.
Магистарске студије	/
Докторске студије	/
Усавршавања у земљи и иностранству	Универзитет за музичку и драмску уметност у Грацу, Магистарске студије - Камерна музика за гудачке инструменте и клавир 2013-2016. Класа проф. Чиа Чоу (Chia Chou). Усавршавала се на мајсторским курсевима Арбо Валдме, Владимира Стојнића, Мирјане Рајић, Лидије Бизјак, Игора Ласка и на пољу камерне музике са члановима Менхетн гудачког квартета Куртисом Макобером, Калвин Виерсма и Џоном Декстером, виолинисткињом Јеоњу Јеонг и пијанистом Кристофер Тејлор, Андреас Војке, Стефан Гёрнер, Ајами Икеба.
Страни језици	Енглески, Немачки
Просечна оцена (на свим	Основне студије: 9,42, главни предмет 9,00

нивоима студија)	Мастер студије: 9,50, главни предмет 9,00 Специјалистичке студије: 10,00

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету

- (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)

Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира	Средња музичка школа "Корнелије Станковић" Београд	Децембар 2010.
2. Клавирски сарадник	Средња музичка школа "Јосип Славенски" Београд	Јануар 2011-
3. Клавирски сарадник	Школа за музичке таленте у Ћуприји	2021-2022.

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када

1. Солистички концерт Програм: Јохан Себастијан Бах "Фантазија и фуга, а мол BWV 944" Пјотр Илич Чајковски "Думка" оп. 59 Сергеј Прокофијев "Пет мелодија за виолину и клавир" оп. 35 гост концерта Александра Стојиљковић (виолина) Николаи Медтнер "Соната Реминисценца" оп. 38 бр. 1 Душан Радић "Три прелида"	Галерија Српске академије наука и уметности	9.2.2012
2. Н. Медтнер "Соната Реминисценца" оп. 38 бр. 1; Р. Шуман "Писац проговара" из "Дечије сцене" оп. 15. Маша Бабић - Презент Дора Пејачевић "Питање" - из "Фантастичних комада" оп. 17; Марко Тајчевић друга игра из "Седам балканских игара" Prezent - Maša Babić	Online, Nextus festival	2.05.2020.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1.**"Сатирова свирала"** Милош Микетић (флаута), Невена Мајдевац (обоа) и Маша Бабић (клавир) Програм: В. Тошић *Аркус* и *Медиал*; Д. Радић *Импровизација* и *Сонатина*; И. Жебељан *Чудо у Шаргану*; А. Гргин *Мала прича*; В. Миланковић *Ноктурно* и *Градином цвеће цветало.*	Италијански институт за културу у Београду	10.10.2022.
2.**"Вокална и инструментална лирика композиторке Вере Миланковић"** Марија Брајковић (сопран), Милош Микетић (флаута) и Маша Бабић (клавир) (програм у прилогу)	Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда	4.10.2021.
3.**"Keying on wood and wind"** Дарко Хорватић (кларинет) и Маша Бабић (клавир) Програм: J.Брамс *Соната у Ес-дуру* оп. 120, бр.2; A. Coaqard *Мелодија и Скерцето* N. W. Gade *Фантастични комади*, оп. 43; Ж.	Classival Music Festival у Пули, Хрватска	28.8.2021.

Тајлефер *Романса* за соло клавир		
4.**Трио БеоГрац** - Ненад Митић (кларинет), Дарко Хорватић (кларинет, басетхорна) Маша Бабић клавир Програм: Ф. Менделсон, А. Кауфман, Ф. Цибулка, Б. Ковач, Ч. Камилијери	Завод за културу Војводине	28.11.2019.
5.**Матеј Бундерла (саксофон) и Маша Бабић (клавир)** Програм: В. А. Моцарт *Соната за виолину у г-молу* К. 304. обрада за саксофон Жак Ларок; А. Г. Шнитке *Свита у старом стилу*; Р. Штраус *Соната за виолину и клавир* оп. 18 I и II став	Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда	14.10.2019.
6.**"Музика у нама"** Александра Стојиљковић (виолина) и Маша Бабић (клавир) Програм: Ф. Пуланк: *Соната за виолину и клавир*; Д. Деспић - *Вињете, оп. 43ц - Коштанина песма - Пролећна пасторала, оп.32*, за виолину и клавир; В. Перичић *Сонатина за виолину и клавир*; В. Перичић - *Песма и игра* за виолину и клавир	Српски културни центар у Паризу	17.01.2019.
7.**Трио ГРАЦки** Александра Стојиљковић (виолина), Ненад Митић (кларинет), Маша Бабић (клавир) Програм: А. Хачатуријан *Трио за кларинет, виолину и клавир* г-мол; И. Перлман *Израелски кончертино за виолину и клавир*, Б. Ковач *Sholem-Alekhem*, *Row Feidman* за кларинет и клавир; С. Нићифор *Три клезмер комада*	Завод за културу Војводине	5.12.2018.
8.**Милош Микетић (флаута), Маша Бабић (клавир), Александар Станковић (контрабас), Душан Крањц (бубњеви)** Програм: К. Боулинг - Свита за флауту џез клавирски трио	Classival Music Festival у Пули, Хрватска	26.08.2017.
9.**Матеј Бундерла (саксофон), Мирко Јевтовић (хармоника) и Маша Бабић (клавир)** Програм: Ф. Менделсон - *Клавирски трио у д-*	Classival Music Festival у Пули, Хрватска	26.08.2017.

молу оп. 49, бр. 1, I и II став; А. фон Землински - *Клавирски трио оп. 3, I и II став,* Шостакович - *Пет плесова* адаптирано за саксофон, хармонику и клавир		
10.**Софија Крстеска (виолина) и Маша Бабић (клавир)** Деспић - *Вињете, оп. 43ц -*; Л. ван Бетовен *Соната за виолину и клавир бр. 8*; *J. Брамс - Соната за виолину и клавир бр. 1, оп. 78.*	Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда	15.4.2013.
11.**"У сусрет пролећу" Камерни ансамбл "Impressionato"** Сања Косанић (сопран), Тијана Дмитровић (флаута), Маша Бабић (клавир) Програм: Н. Медтнер, С. С. Ковачевић, Г. Ф. Хендл, Н. Шемер, Е. Келер	Етнографски музеј у Београду	14.2.2013.
12. **Концерт камерне музике студената Факултета музичке уметности** поводом "Дана словенске писмености" проф. Јасна Туцовић, Маша Бабић је наступала са Милошем Микетићем (флаута) и Александром Стојиљковић (виолина) извели су Ц. Кјуи *Пет малих дуета* за флауту, виолину и клавир Оп. 56	Народна библиотека Србије	24.5.2013.
13. **Александра Стојиљковић (виолина) и Маша Бабић (клавир)** Л. ван Бетовен *Соната бр. 5 у Еф-дуру (Пролећна)* и Сергеј Прокофијев *Пет мелодија за виолину и клавир*	Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда	1.10.2012.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1.**Сопран Невена Ђоковић, Маша Бабић клавирски сарадник и гошће концерта чланице "Мераки" квартета** Програм: С. Христић "Била једном ружа једна"; М. Пребанда "Низ башчу"; И. Бајић "Веруј да те љубим"; J. Хатце "Сузи"; Ђ. Пучини - Арија Лаурете из опере "Gianni	Италијански институт за културу у Београду	30.12.2022.

Schicchi"; арија Мизете из опере "La Boheme"; Л. ван Бетовен "Клавирски квартет" први и други став; М. Пребанда "Романса"; М. Милојевић "Јесења елегија"; П, Крстић "Нимфа", И. Ардити "Il bacio"; Ф. П. Тости "Non t'amo piu" програм/concerto-di-nevena-dokovic-soprano.html		
2.**Rebecca Hall (флаута), Маша Бабић (клавир)** Програм: Ф. Шуберт - Три песме, аранжман; J. Нобле - Three Newfoundland impressions - The fog, the place, The Sky is always young; Моцарт - Три арије у аранжману за флауту и клавир	Атријум Народног музеја у Београду	2.10.2022.
3.**Стваралаштво Корнелија Станковића** Марија Брајковић (сопран) и Маша Бабић (клавир) Љубио се бели голуб са голубицом, Мила моја ди си синоћ била, Зора руди мајка ћерку буди, Чија ли је тараба чија ли су врата, Расло ми је бадем дрво, Младо пастирче уснило, Тавна ноћи пуна ти си мрака, Смиљ Смиљана покрај воде брала, Дунаве Дунаве тија водо ладна, Добри домаћине, Девојка се сунцу противила, Зашто да ја бринем, Ајдук Вељко по ордији шета, Сећаш ли се оног сата, Још не свити бела зора, У Омера блису Сарајева, Девојка јунаку прстен повраћала, Да сам јадна студена водица, Ударало у тамбуру ђаче, Три птичице гору прелетиле, Ја пођох снужден крај дола, Коњ јунака оставио, Ој за гором за зеленом	Библиотека Свети Сава, Земун	1.08.2022.
4.**Матурски испит - Софија Вучовић (виолина) и Маша Бабић (клавир)** Програм: В. Перичић "Песма и Игра" ученица у класи проф. Оливере Милић - Хиршер	Концертна сала МШ Душан Сковран, Школа за музичке таленте Ћуприја	31.5.2022.
5.**Дипломски испит - Дуња Јованчевић (сопран) и Маша Бабић** (клавир) Програм: А. Вивалди "O servi volate"; А. Цести "Intorno all'idol mio"; В. А. Моцарт "Deh vieni non tadar"; Х. Волф "Verborgenheit", С. Рахмањинов "Ноћи безумние"; Ф. Обрадос "El vito"; Ђ. Пучини арија Мизете из опере "La Boheme" у класи проф. В. Опсенице.	Музичка школа "Јосип Славенски" Београд	08.06.2020.
6.**Солистички концерт Јоване Лазић**	Музеј народног позоришта у	28.06.2019.

(сопран) Програм: A. Caldara "Sebben crudele"; G. T. Giordani: "Caro mio ben"; B. Britten "Salley Gardens"; В. А. Моцарт "Deh, vieni alla finestra" из опере "Дон Ђовани" Никола Микић (баритон); А. Менкен "A whole new world"	Београду	

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности

Прва награда на пијанистичком такмичењу "Николаи Рубенштајн" у Паризу, 2000.

Прва награда на фестивалу у Марсеју у организацији европске Б'неи Б'рит, 2008.

Друга награда на Међународном такмичењу Даворин Јенко у Е категорији, клавирски дуо са колегиницом Марином Павловић, у класи проф. Јасне Туцовић, 2009.

Пројекат "Класика у посети" бива један од 10 победника Центрифуга конкурса за 2017/2018.

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Положен испит за дозволу за рад наставника, васпитача и стручних сарадника Министарства просвете, науке и технолошког развоја 27.01.2020.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

2017. оснива са колегама Милошем Микетићем и Милицом Ковачевић уметничко удружење "КЛАССИКУМ" и са пројектом "Класика у посети" бивају један од 10 победника Центрифуга конкурса за 2017/2018. Удружење није "преживело" период короне, али пројекат “Класика у посети“ јесте. То је пројекат низа интерактивних концерата намењен људима који се налазе на дужем болничком лечењу или су онемогућени да посећују концерте и друге културне и социјалне догађаје. Ови програми имају за циљ да оплемене туробну свакодневицу особама које бораве у институцијама као што су старачки домови, болнице, школе за децу с посебним потребама, домове за децу без родитељског старања, и др. Са тим у вези, планирају да остваре сарадњу са великим бројем удружења и организација које имају већ признате резултате на сличном пољу деловања и да заједничким снагама утичу на квалитет и услове живота ове групе људи.
Маша Бабић организује и концерте намењене заљубљеницима у класичну музику "Извуци мене" на којима имају прилику да се представе како професионалци, тако и љубитељи класичне музике. До сада је организовала преко 100 концерата у оквиру пројеката "Класика у посети" и "Извуци мене". Њена композиција "Одлагање" се нашла на деветом издању "Femixete".

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Ивана Ружичић
Место и датум рођења	Лесковац 30.03.1993.
Адреса становања	Ладне воде 31, 11160 Београд
Мобилни телефон	064 5500011
E-mail адреса	ivanapiano93@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	На ФМУ у Београду у класи редовног проф. Лидије Станковић (просек 9,71).
Мастер студије	На ФМУ у Београду у класи редовног проф. Лидије Станковић (просек 9,90).
Специјалистичке студије	Тренутно их похађа на ФМУ у Београду у класи редовног проф. Ненада Радића
Усавршавања у земљи и иностранству	Постдипломске студије на „Универзитету Моцартеум“ у Салцбургу у класи проф. Жака Рувијеа, 2018.
Страни језици	енглески, француски (Б1), италијански (а2), немачки (а2)
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОАС 9,71 МАС 9,90 Укупно 9,80

3. Подаци о запослењу

Рад ван Факултета		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник клавира	МШ "Коста Манојловић"	2020.-2023.
2. Наставник клавира	МШ "Станковић"	2019.-2020.

3. Клавирски сарадник	МШ "Др. Милоје Милојевић" Крагујевац	2016.-2017.
4.Наставник клавира, корепетиције	МШ "Коста Манојловић" и МШ "Петар Коњовић"	Краће замене: 2014.-2016.

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник*/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник*

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1.Солистички концерт	СКЦ Београд	02.07.2009.
2.Први солистички концерт са 14 година	МШ „Станислав Бинички“	29.06.2007.

4.1.2. Наступи у камерним ансамблима

Референца	Где	Када
1.Клавирски дуо са пијанисткињом Нином Мартиновић. Концерт посвећен француским композиторима.	Библиотека „Свети Сава“ Земун	30.12.2022.
2. Концерт клавирске музике у 6 руку са пијанисткињама Наталијом Поповић и Емилијом Петковић.	Сала МШ "Петар Коњовић"	29.01.2020.
3.Концерт клавирске музике у 6 руку са пијанисткињама Наталијом Поповић и Емилијом Петковић.	Сала МШ "Коста Манојловић"	21.12.2019.
4.Сарадња са сопранима Милицом Николић и Миленом Дамњановић и тенорима Душаном Свиларом и Стеваном Каранцом	Сала САНУ-а	16.04.2018.
5.Сарадња са сопранима Милицом Николић и Миленом Дамњановић и тенорима Душаном Свиларом и Стеваном Каранцом	Установа културе Гварнеријус	21.03.2017.

6. Сарадња са више различитих вокалних ансамбала и солиста. Концерт посвећен настрадалом хору *Александров*.	Руски дом у Београду	27.02.2017.
7.Сарадња са више различитих вокалних ансамбала и солиста. Концерт поводом 70 година од завршетка Великог Отаџбинског рата.	Руски дом у Београду	15.05.2015.

4.1.3. Уметничка сарадња

Референца	Где	Када
1.Клавирски сарадник на такмичењу Охридски бисери. Наступ са Милом Добросављевић (флаута). Освојена друга награда.	Сала општине Охрид.	18.06.2021.
2.Клавирски сарадник на испиту Милоша Арсенијевића (гитара)	Сала ФМУ у Београду	15.06.2021.
3.Клавирски сарадник Миле Добросављевић (флаута)	МШ „Станислав Бинички“	09.06.2021.
4.Клавирски сарадник Марка Миленковића (виола)	Музичка галерија Задужбине Илије М.Коларца	24.04.2019.
5.Клавирски сарадник Марка Миленковића (виола)	„Школа за музичке таленте“ Ћуприја	21.04.2019.
6.Клавирски сарадник на дипломском испиту Марка Миленковића (виола)	Сала „Солитер“ на „Универзитету Моцартеум“ у Салцбургу.	22.06.2018.

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности

Премијерно извођење Друге Лирске свите „У Природи“ композитора Момчила Настасијевића, 23.11.2019. у Галерији Коларчеве Задужбине.
Представљала је нашу земљу на „Фестивалу младих и студената“ у Сочију (Русија) 21.10.2017.
Премијерно извођење композиције „Око ватре“ композиторке Ане Крстајић (октобар 2015, ФМУ).

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Поред извођачких активности опробала се и у различитим применама музике: учествовала је и у организовању Музичких радионица за децу са посебним потребама изведених у Логопедском центру „Говор и језик“, наступала је у емисији „Све боје живота“ где је изводила музику са камерним ансамблом „Але тре“ и дискутовала о проблемима савременог школства и педагогије, била је асистент режије у извођењу опере „Ишчекивање“.
Подстакнута проблемима колега, током својих студија у Салцбургу организовала је приватне часове са вежбама које су се бавиле индивидуалним физичким проблемима извођача.
Била је коаутор рада „Саморегулативне стратегије читања с листа клавирског комада“ са ред. проф. др Бланка Богуновић и колегама Николом Здравковићем и Наталијом Поповић.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

Име и презиме	Милица Зидарић
Место и датум рођења	Шабац, 22. октобар 1991. године
Адреса становања	Милована Миловановића 2, Београд
Мобилни телефон	+381691213578
E-mail адреса	milicazidaric@hotmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду (2009–2013), класа редовни професор Бранко Пенчић
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду (2013–2014), класа редовни професор Бранко Пенчић
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности у Београду (2014–2015, 2019–2021), класа редовни професор Бранко Пенчић Музичка академија у Загребу (2018–2019), класа редовни професор Рубен Далибалтајан Talent Music Master Courses у Бреши (2019–2020, 2020–2021), класа Рубен Далибалтајан
Докторске студије	Факултет музичке уметности у Београду (2015–2020), класа редовни професор Бранко Пенчић
Усавршавања у земљи и иностранству	Александар Мађар, Александра Романић, Владимир Огарков, Евгеније Стародубчев, Јулија Губајдулина, Јуриј Кот, Наталија Трул, Рубен Далибалтајан, Светлана Богино
Страни језици	енглески и италијански језик
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9,91

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.		
Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Клавирски сарадник	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	2013 – 202

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник
4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната бр. 3 К. 281 у Бе-дуру Фредерик Шопен: Прелиди оп. 28	Галерија Српске академије наука и уметности	5. децембар 2022. године
2. *Поклон свој деци, клавир Дејана Исаиловића – Исе* Фредерик Шопен: Прелид оп. 28 бр. 15 у Дес-дуру	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	3. новембар 2022. године
3. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната бр. 3 К. 281 у Бе-дуру Фредерик Шопен: Прелиди оп. 28	Галерија Лазар Возаревић у Сремској Митровици	31. октобар 2022. године
4. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната бр. 3 К. 281 у Бе-дуру, први став Фредерик Шопен: Прелиди оп. 28 (бр. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8)	Музичка школа Макарска	23. август 2022. године
5. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Галерија Лазар Возаревић у Сремској Митровици	20. октобар 2021. године
6. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	23. јун 2021. године
7. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Галерија Српске академије наука и уметности	10. јун 2021. године

8. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Установа културе Пароброд	24. мај 2021. године
9. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	28. април 2021. године
10. Јохан Себастијан Бах: Енглеска свита бр. 2 BWV 807 у а-молу Сезар Франк: Прелид, фуга и варијације оп. 18 Јоханес Брамс: Фантазије оп. 116	Центар лепих уметности Јована Колунџије	23. октобар 2020. године
11. *Pianofortissimo* *Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale* Јоханес Брамс: Интермецо оп. 116 бр. 2 у а-молу	Museo Diocesano у Бреши	13. децембар 2019. године
12. *Pianisti dal mondo* Јоханес Брамс: Интермецо оп. 116 бр. 4 у Е-дуру	Museo Diocesano у Бреши	25. октобар 2019. године
13. Фредерик Шопен: Соната бр. 3 оп. 58 у ха-молу, први став	Музичка школа Макарска	22. август 2019. године
14. *Докторски уметнички пројекат: Креирање уметничке интерпретације 24 прелида Сергеја Рахмањинова* Сергеј Рахмањинов: Прелид оп. 3 бр. 2 у цис-молу, Прелиди оп. 23 и оп. 32	Факултет музичке уметности у Београду	6. јул 2019. године
15. *Концерт симфонијског оркестра Музичке школе „Михаило Вукдраговић“* Лудвиг ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 3 оп. 37 у це-молу, први став	Шабачко позориште	7. јун 2019. године
16. *Концерт наставника Музичке школе „Михаило Вукдраговић“* Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 23 (бр. 1, 2, 3, 4, 6 и 7)	Музеј шабачких Јевреја	5. април 2019. године
17. *Отварање 23. Међународног такмичења младих пијаниста у Шапцу* Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 32	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	2. март 2019. године
18. Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 32	Дворана Станчић, Музичка академија у Загребу	23. фебруар 2019. године
19. Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 32	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	21. јануар 2019. године
20. Александар Скрјабин: Две поеме оп. 32 Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 32	Галерија Српске академије наука и уметности	17. децембар 2018. године
21. Александар Скрјабин: Две поеме оп. 32 Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 32	Центар лепих уметности Јована Колунџије	11. децембар 2018. године
22. Александар Скрјабин: *Две поеме* оп. 32 Доменико Скарлати: Соната К. 98 у е-молу Морис Равел: *Ондина* Сергеј Рахмањинов: Прелид оп. 3 бр. 2 у цис-молу Сергеј Рахмањинов: 13 прелида оп. 32	Музичка школа „Станковић“ у Београду	1. децембар 2018. године
23. Сергеј Рахмањинов: Прелиди оп. 32	Музичка школа „Мокрањац“ у Београду	23. октобар 2018. године
24. *Суботом у 6*	Народна библиотека Србије	9. децембар 2017. године

Морис Равел: *Гаспар ноћи*		
25. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Морис Равел: *Гаспар ноћи*	Центар лепих уметности Јована Колунџије	30. новембар 2017. године
26. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Роберт Шуман: *Дечје сцене*, оп. 15 Морис Равел: *Гаспар ноћи*	Музичка школа „Станковић“ у Београду	20. јун 2017. године
27. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Роберт Шуман: *Дечје сцене* оп. 15 Морис Равел: *Гаспар ноћи*	Музичка школа „Станковић“ у Београду	23. мај 2017. године
28. Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Роберт Шуман: *Сањарење* из циклуса *Дечје сцене* оп. 15 Морис Равел: *Гаспар ноћи*	Галерија Српске академије наука и уметности	9. фебруар 2017. године
29. Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 30 оп. 109 у Е-дуру, први став Роберт Шуман: *Дечје сцене* (бр. 1, 6 и 7) Александар Скрјабин: Соната бр. 3 оп. 23 у фис-молу Морис Равел: *Гаспар ноћи*	Музичка школа „Мокрањац“ у Београду	4. октобар 2016. године
30. Јохан Себастијан Бах: Партита бр. 6 BWV 830 у е-молу Фредерик Шопен: Соната. бр. 3, оп. 58 у ха-молу Морис Равел: Прелудијум из *Купреновог гроба*	Музичка школа „Мокрањац“ у Београду	15. септембар 2015. године
31. Јохан Себастијан Бах: Партита бр. 6 BWV 830 у е-молу Фредерик Шопен: Соната бр. 3 оп. 58 у ха-молу	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	9. септембар 2015. године
32. *Одабрани за одабране* Морис Равел: Менует из *Купреновог гроба*	Културни центар Београда	31. март 2014. године
33. Доменико Скарлати: Соната К. 98 у е-молу Франц Шуберт: Соната D. 784 у а-молу Франц Лист: *Долина Оберман* Ерик Сати: *Gnossiennes* бр. 1, 3 и 4	Галерија Српске академије наука и уметности	13. јун 2013. године
34. Бах-Лист: Прелудијум и фуга у а-молу Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 4 оп. 7 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Етида оп. 10 бр. 12 у це-молу Александар Скрјабин: Прелид оп. 11 бр. 1 у Це-дуру Сергеј Рахмањинов: Етида-слика оп. 39 бр. 3 у фис-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	24. мај 2012. године
35. Морис Равел: *Купренов гроб*	Музичка школа „Станковић“ у Београду	19. децембар 2011. године
36. Јохан Себастијан Бах: Партита бр. 2 BWV 826 у це-молу Паул Хиндемит: Соната бр. 2 у Ге-дуру Фредерик Шопен: Етида оп. 10 бр. 4 у цис-молу Дмитриј Шостакович: Прелудијум и фуга оп. 87 бр. 24 у де-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	26. мај 2011. године

Јоханес Брамс: Каприччо оп. 116 бр. 7 у де-молу		
37. Јохан Себастијан Бах: *Уметност фуге* бр. 1 Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 12 оп. 26 у Ас-дуру Фредерик Шопен: Етида оп. 25 бр. 12 у це-молу Феликс Менделсон: *Озбиљне варијације* Клод Дебиси: *Девојка ланене косе*	Музичка школа „Мокрањац“ у Београду	3. јун 2010. године
38. Јохан Себастијан Бах: Прелудијум и фуга бр. 18 ДТК 1 у гис-молу Фредерик Шопен: Етида оп. 10 бр. 5 у Гес-дуру Александар Скрјабин: *Две поеме* оп. 32 Лудвиг ван Бетовен: Соната бр. 12 оп. 26 у Ас-дуру, први став Лудвиг ван Бетовен: Багатела оп. 33 бр. 5 у Це-дуру	Музеј Срема	23. јануар 2010. године
39. Јохан Себастијан Бах: Прелудијум и фуга бр. 12 ДТК 1 у еф-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Hob. XVI/52 у Ес-дуру Франц Лист: *La leggierezza* Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу Николај Римски-Корсаков: *Nouvelette* оп. 11 бр. 2 у ха-молу	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	5. јун 2009. године
40. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 2 BWV 911 у це-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Hob. XVI/52 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	16. октобар 2008. године
41. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 2 BWV 911 у це-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Hob. XVI/52 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Музичка школа „Јосип Славенски“ у Београду	14. октобар 2008. године
42. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 2 BWV 911 у це-молу Франц Јозеф Хајдн: Соната Hob. XVI/52 у Ес-дуру Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Музеј Срема	10. октобар 2008. године
43. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 4 BWV 913 у де-молу Лудвиг ван Бетовен: Соната оп. 10 бр. 3 у Де-дуру, први став Фредерик Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 у ге-молу	Музичка школа „Петар Крањчевић“ у Сремској Митровици	17. децембар 2007. године
44. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 4 BWV 913 у де-молу Василије Мокрањац: Етида бр. 4 у бе-молу Франц Лист: *Жубор шуме* Франц Лист: *Петраркин сонет* бр. 104 Фредерик Шопен: Ноктурно оп. 48 бр. 1 у це-молу	Галерија Српске академије наука и уметности	22. октобар 2007. године

45. Јохан Себастијан Бах: Токата бр. 4 BWV 913 у де-молу Василије Мокрањац: Етида бр. 4 у бе-молу Франц Лист: *Жубор шуме* Франц Лист: *Петраркин сонет* бр. 104 Фредерик Шопен: Ноктурно оп. 48 бр. 1 у це-молу	Музичка школа „Јован Бандур“ у Панчеву	17. октобар 2007. године
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната К. 497 у Еф-дуру Роберт Шуман: *Слике са истока* оп. 66 Клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	13. септембар 2021. године
2. *Вече камерне музике руских аутора* Сергеј Рахмањинов: Fantaisie-tableaux оп. 5 Клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић	Факултет музичке уметности у Београду	15. мај 2018. године
3. *Лауреати XIV међународног такмичења „Даворин Јенко“ у Београду* Сергеј Рахмањинов: *Руска песма* оп. 11 бр. 3 Клавирски дуо Јелена и Милица Зидарић	Галерија Српске академије наука и уметности	2. фебруар 2017. године
4. *Концерт студентских ансамбала студијског програма за камерну музику Факултета музичке уметности у Београду* Сергеј Рахмањинов: Шест комада оп. 11 Клавирски дуо Милица Зидарић и Анита Здравковић	Руски дом	7. јун 2016. године
5. Петар Илич Чајковски: „Крчко Орашчић“ (*Марш*, *Игра шећерне виле*, *Арапски плес*, *Плес мирлитона*, *Валцер цвећа*) Клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић	Студентски културни центар	27. јануар 2016. године
6. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната за клавир четвороручно К. 497 у Еф-дуру Клавирски дуо Милица Зидарић и Катарина Пантелић	Културни центар Београда	12. мај 2015. године
7. Волфганг Амадеус Моцарт: Соната за клавир четвороручно К. 497 у Еф-дуру Клавирски дуо Милица Зидарић и Катарина Пантелић	Установа културе Пароброд	5. мај 2015. године
8 *Концерт студената Катедре за камерну музику* Сесил Шаминад: *Романтични комади* (избор од 3 комада)	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	30. мај 2013. године
9. *Концерт студената Катедре за камерну музику* Јохан Себастијан Бах: Трио соната BWV 1038 у Ге-дуру Клавирски трио Диана Радић, флаута, Милица Јовичић, виолина и Милица Зидарић, клавир	Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца	19. мај 2011. године
10. Цезар Кјуи: Пет комада оп. 56 Клавирски трио Диана Радић, флаута, Милица Јовичић, виолина и Милица Зидарић, клавир	Културни центар Београда	20. децембар 2010. године
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Концерт ученика из класе Мирјане	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у	12. март 2020. године

Пантелић, полазника мајсторске радионице Љиљане Лишковић	Шапцу	
2. Мајсторска радионица Љиљане Лишковић, доцента на катедри за соло певање Академије уметности у Новом Саду	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	12. март 2020. године
3. Концерт Ене Бојић	Основна школа „Вук Караџић“ у Шапцу	8. јун 2022. године
4. Концерт Жељка Ђукановића	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	8. јун 2021. године
5. *Новогодишњи концерт* Ена Бојић Милица Лолић Милица Лолић и Жељко Ђукановић	Музеј шабачих Јевреја	26. децембар 2019. године
6. *Концерт награђених ученика* Ена Бојић Матија Арнаутовић Милица Лолић	Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу	14. јун 2019. године
7. *Мој први концерт* Елена Недић	Музеј шабачих Јевреја	21. мај 2019. године
8. *Вече класицизма* Милица Лолић	Музеј шабачих Јевреја	19. април 2019. године
9. *Концерт словенске музике* Матија Арнаутовић Милица Лолић	Музеј шабачих Јевреја	29. март 2019. године
10. *Концерт барокне музике* Матија Арнаутовић	Музеј шабачих Јевреја	22. март 2019. године
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
1. Докторски уметнички пројекат: *Креирање уметничке интерпретације 24 прелида Сергеја Рахмањинова*		
2. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, клавирски дуо Милица и Јелена Зидарић (лауреати), 2017. године		
3. Стипендија Фонда за младе таленте Републике Србије, 2012/2013. године		
4. Међународно такмичење соло певача „Вера Ковач Виткаи“ Милица Лолић (прва награда), 2019. године		
5. Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић“ Милица Лолић (лауреат), 2020. године		
6. Фестивал музичких и балетских школа Србије Ена Бојић (прва награда), 2021. године		
7. Guarneri Fest Ена Бојић (наступ уз пратњу оркестра „13 гудача“ и мајсторски инструмент), 2022. године		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);

У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1.		

6. Остало

• остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена
1. Члан Удружења музичких уметника Србије од јула 2022. године

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Теа Андријић
Место и датум рођења	Београд 06.05.1987.
Адреса становања	Словенска цеста 10, Љубљана, Словенија
Мобилни телефон	+38670594773
E-mail адреса	tea.andrijic@ag.uni-lj.si

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	ФМУ Београд (проф. Сердар, Живковић)
Мастер студије	ФМУ Београд
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески, словеначки
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9,31

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1.Виши стручни сарадник-корепетитор	Академија за глазбо/ Akademija za glasbo УЛ- АГ / UL-AG	2018-
2.		
3.		

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Школа за музичке таленте- Корепетитор	Ћуприја	2011./2018
2 “Даворин Јенко” Наставник клавира	Београд	2010./2011
3. “ Ватрослав Лисински” Корепетитор	Београд	2004/2007

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умнтички сарадник 4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)		
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама		
Референца	Где	Када
1.Корепетитор на мојсторски радионици проф. Денис Шаповалов - Виочончело	Љубљана, “ Вич-Рудник “ МШ	0ктобар 2022.

2. Корепетитор на мојсторски радионици – проф. Надежда Токарева - Виолина	Општина “ Равне на корошкем”	Новембар 2019.
3. Корепетитор на мојсторски радионици – проф. Василиј Мељников - Виолина	Љубљана, “ Вич-Рудник “ МШ	Јануар 2018.

4. Корепетитор на м.р.
   Проф Денис Шаповалов_Виолончело – Љубљана “ВичРудник” МШ – јануар 2018.

5. Проф. Брајан Финлајсон – виолина - Љубљана “Вич Рудник” МШ — фебруар 2020.

6. Проф. Горјан Кошута – виолона –. Љубљана “Вич Рудник “ МШ- фебруар 2019.

7. Проф. Милош Млејник – виолончело — Љубљана “ Вич-Рудник” МШ —фебруар 2019.

8. Проф. Роман Симовић – виолина – Ћуприја – МШ, 2016.

4.1.2. Наступи у камерним ансамблима

Референца	Где	Када
1. Рецитал с квартетом “ Аниме”	Галерија “САНУ”	2014.
2. Рецитал с квартетом “ Аниме”	Скупштина града, Београда	2015.
3. Рецитал с квартететом “ Аниме”	Матица Српска, Нови Сад	2015.

4.1.3. Уметничка сарадња

Референца	Где	Када
1. Рецитал – Ања Краљ - виолина	Конзерваториј за гласбо - Љубљана	Фебруар 2023.
2. Рецитал – Вид Јеленц - труба	Академија за глазбо- Љубљана	Март 2023.
3. Рецитал – Јан Улага - кларинет	МШ- Целје	Јануар 2023

4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

Посебно признање за уметничку подршку и сарадњу на међ.такмичењижа (гудачи, дувачи)

1. Вараждин, Хрватска, " Woodwind and Brass" (труба) 2021.
2. Крањ, Словенија, " ТЕМСИГ" (кларинет) 2019.
3. Птуј, Словенија, " ТЕМСИГ" (труба) 2020.
4. Усти над Орлици, Чешка република, "Јарослав Коцијан" (виолина) 2014.
5. Брисел, Белгија, "Браво" (виолина) 2013

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1.		
2.		
3.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

1. Единбург – Шкотска

"Evrovision Young Musicians" 2018 .
Уметничка сарадња- Никола Пајановић (виолина)

2. Џакарта-Индонезија

3. Мастерклас с децом ниже и средње њколе (МШ) 2010.

4. *Љубљана- конкурс за први кларинет полицијског оркестра, јануар 2023.*

5. *Марибор- опера и балет- конкурс за прву трубу, новембар 2022.*

6. *Љубљана- Словенска филхармонија СФ – конкурс за другу виолину, 2019.*

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Елена Шевер
Место и датум рођења	Београд, 28.09.1988.
Адреса становања	Пере Тодоровића 34, 11030 Београд
Мобилни телефон	063/8828-123
E-mail адреса	elena.sever@live.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности – одсек за клавир (2011.) класа проф. Владимира Цвијића просек оцена на студијама – 9,65 оцена на дипломском испиту – 10
Мастер студије	
Специјалистичке студије	Факултет музичке уметности – одсек за клавир (2018.) класа проф. Нинослава Живковића просек оцена на студијама – 10
Магистарске студије	
Докторске студије	
Усавршавања у земљи и иностранству	Клавир: Мајсторски курсеви у иностранству – проф. Александар Зац (Аустрија, Француска), проф. Арбо Валдма (Немачка, Аустрија), у Београду – проф. Арбо Валдма, проф. Жак Рувије, проф. Наталија Трул, проф. Игор Ласко, проф. Невена Поповић, проф. Александар Сердар, проф. Злата Малеш Камерна музика: проф. Урош Пешић, проф. Љубомир Михаиловић
Страни језици	Енглески – C1 Немачки – B1 Италијански – A2 Француски – A2

Просечна оцена (на свим нивоима студија)	Основне студије – 9,65 Специјалистичке студије – 10

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету

- (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)

Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
Нема података.		

Рад ван Факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
1. Професор клавира	Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд	2008. – трајно запослена
2. Професор корепетиције и читања с листа за ученике клавирског одсека средње школе	Музичка школа „Ватрослав Лисински“, Београд	2008. – 2018.
3. Професор музичког	Предшколска установа „La Felicita”, Београд	2012. – 2014.
4. Уметнички сарадник	Балетска школа „АСД“ , Београд	2013.

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и /или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Клавирски полуреситал	СКЦ, Београд	2014.
2. Клавирски полуреситал	Велика сала ДКЦ, Београд	2014.
3. Клавирски полуреситал	Сала УК „Пароброд“, Београд	2014.
4. Наступ на концерту професора Музичке школе „Ватрослав Лисински“	Сала МШ „Станковић“, Београд	2013.
5. Клавирски полуреситал	КЦ „Чукарица“, Београд	2007.
6. Наступ на концерту студената клавира	Бански двор, Бања Лука	2006.
7. Солистички реситал	Галерија „Прогрес“, Београд	2005.
8. Наступ на Ревији Фредерика Шопена	Београд	2004.
9. Наступ на добротворном концерту „Ученик ученику“	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	2004.
10. Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Петар Коњовић“	КЦ „Чукарица“, Београд	2002.
11. Наступ на Ревији Фредерика Шопена	Београд	2000.
12. Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Николај Рубинштајн“	Париз, Француска	1998.
13. Концерт са оркестром	Скупштина града Београда	1998.

4.1.2. Наступи у камерним ансамблима

Референца	Где	Када
1. Камерни реситал (трио са кларинетисткињом Јованом Лаћевић и виолончелисткињом Наталијом Типсаревић	Сала Музичке школе „Станковић“, Београд	2022.
2. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са пијанисткињом Јеленом Минић)	Хол Ректората УНС, Нови Сад	2019.
3. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са пијанисткињом Јеленом Минић)	Трст (Италија)	2019.
4. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са пијанисткињом Јеленом Минић)	Напуљ (Италија)	2019.
5. Наступ на концерту ауторске музике композитора Владимира Ђенадера (клавирски дуо	Сала Музичке школе „Станковић“, Београд	2018.

са колегом Драгомиром Братићем)		
6. Камерни реситал у оквиру „Пиано сити“ фестивала (клавирски дуо са колегом Драгомиром Братићем)	Студио М, Нови Сад	2017.
7. Наступ на Београдском Шопен Фесту (клавирски дуо са колегом Драгомиром Братићем)	Миксер хаус, Београд	2017.
8. Наступ на концерту студената катедре за камерну музику ФМУ (трио са кларинетисткињом Јованом Лађевић и виолончелисткињом Јованом Радојковић)	СКЦ, Београд	2017.
9. Наступ на концерту студената катедре за камерну музику ФМУ (трио са кларинетисткињом Јованом Лађевић и виолончелисткињом Јованом Радојковић)	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	2017.
10. Наступ на концерту професора Музичке школе „Даворин Јенко“ (дуо са кларинетистом Милутином Барбулом)	Народно позориште, Београд	2016.
11. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Александром Лазовићем)	Галерија САНУ, Београд	2016.
12. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Александром Лазовићем)	СКЦ, Београд	2016.
13. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Александром Стојановићем)	Галерија САНУ, Београд	2015.
14. Наступ на концерту камерне музике студената ФМУ (камерни дуо са кларинетистом Ђорђем Радовановићем)	СКЦ, Београд	2014.
15. Наступ на Култ фестивалу (трио са кларинетистом Ђорђем Радовановићем и виолистом Јованом Митићем)	Етнографски музеј, Београд	2014.
16. Камерни реситал (трио са кларинетистом Ђорђем Радовановићем и виолистом Јованом Митићем)	КЦ „Чукарица“, Београд	2014.
17. Наступ на Међународном видео фестивалу „ВИДЕОМЕДЕЈА“ (дуо са кларинетистом Растком Узуновићем)	Студио М, Нови Сад	2012.
18. Наступ на концерту „ЕЦИЧИБУЉ!“ (дуо са кларинетистом Растком Узуновићем)	Народна башта Панчево	2012.
19. Камерни реситал (дуо са кларинетистом Милошем Бјелицом)	Галерија САНУ, Београд	2012.
20. Камерни реситал (трио са флаутисткињом Милицом Мојсиловић и виолинистом Стеваном Сретеновићем)	КЦ „Чукарица“, Београд	2005.
21. Концерт за два клавира и оркестар (дуо са пијанисткињом Јеленом Банковић)	Велика сала Коларчеве задужбине, Београд	2000.

4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
Концерти и такмичења		
1. Уметнички сарадник на солистичком концерту кларинетисте Тимура Муратовића	Галерија Артгет, Београд	2020.
2. Уметнички сарадник на мастеркласу диригента Херарда Естраде	Дом ЈНА, Београд	2019.
3. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2019.
4. Уметнички сарадник на такмичењу "Кларибанат"	Делиблатска пешчара	2018.
5. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2018.
6. Уметнички сарадник на такмичењу "Кларибанат"	Делиблатска пешчара	2017.
7. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2017.
8. Уметнички сарадник на концерту студената из класе проф. Огњена Поповића	Сала Музичке школе „Јован Бандур", Панчево	2017.
9. Уметнички сарадник на концерту кларинетисткиње Теодоре Мркајић	Дом културе Србобран	2016.
10. Уметнички сарадник на завршном концерту мастеркласа проф. Огњена Поповића	Културни центар Панчево	2016.
11. Уметнички сарадник на мастеркласу проф. Огњена Поповића	Делиблатска пешчара	2016.
12. Уметнички сарадник на концерту катедре за дувачке инструменте ФМУ	СКЦ, Београд	2015.
13. Уметнички сарадник на концерту студената дувачке катедре ФМУ	Сала УК „Пароброд", Београд	2014.
14. Уметнички сарадник на солистичком концерту кларинетисте Ђорђа Радовановића	Галерија Артгет, Београд	2014.
15. Уметнички сарадник на Такмичењу дрвених дувача Пожаревац	Сала Музичке школе „Стеван Мокрањац", Пожаревац	2014.
16. Уметнички сарадник на концерту лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко"	Галерија Артгет, Београд	2014.
17. Уметнички сарадник на Међународном такмичењу „Даворин Јенко"	Сала Музичке школе „Даворин Јенко", Београд	2014.
18. Уметнички сарадник на концерту студената из класе проф. Огњена Поповића	Кућа Ђуре Јакшића, Београд	2014.
19. Уметнички сарадник на Међународном такмичењу „Даворин Јенко"	Сала Музичке школе „Даворин Јенко", Београд	2013.
20. Уметнички сарадник на солистичком концерту кларинетисте Ђорђа Радовановића	Установа културе Гуарнериус, Београд	2013.

Испити		
1. Уметнички сарадник на испиту (ДАС) Наталије Типсаревић (камерна музика)	ФМУ	2022.
2. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Марте Петровић (виола)	ФМУ	2018.
3. Уметнички сарадник на испиту (ДАС) Милана Бергинца (виолина)	ФМУ	2017.
4. Уметнички сарадник на испиту (СПЕЦ) Дарка Перчевића (кларинет)	ФМУ	2017.
5. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Анастасије Станковић (клавир)	ФМУ	2017.
6. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Стефана Белоичића (кларинет)	ФМУ	2016.
7. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Александра Стојановића (кларинет)	ФМУ	2016.
8. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Ервин Луке Сешека (виолина)	ФМУ	2015.
9. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Ђорђа Радовановића (кларинет)	ФМУ	2015.
10. Уметнички сарадник на испиту (МАС) Бојана Кртинића (кларинет)	ФМУ	2015.
11. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Александра Стојановића (кларинет)	ФМУ	2015.
12. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Растка Узуновића (кларинет)	ФМУ	2015.
13. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Иване Милутиновић (клавир)	ФМУ	2015.
14. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Виктора Радића (клавир)	ФМУ	2015.
15. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Александра Михајлова (клавир)	ФМУ	2015.
16. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Данице Бурић (клавир)	ФМУ	2015.
17. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Ђорђа Антића (тромбон)	ФМУ	2014.
18. Уметнички сарадник на испиту (ОАС) Филипа Ракића (тромбон)	ФМУ	2014.
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		

Награде у земљи и иностранству

1. Међународно такмичење "Art - Duo", клавирски дуо - I награда (Беч, Аустрија, 2017.)

2. Међународно такмичење „Jeunesses musicales", клавир – пласман у полуфинале (Београд, Србија, 2009.)

3. Међународни фестивал младих пијаниста, клавир – II награда (Шабац, Србија, 2009.)

4. Међународно такмичење „Citta di Barletta", клавир – I награда (Барлета, Италија, 2007.)

5. Такмичење „Београдски подијум младих талената", клавир – II награда (Београд, Србија, 2006.)

6. Међународно такмичење „Исидор Бајић", клавир – финале, III награда (Нови Сад, Србија, 2006.)

7. Републичко такмичење, камерни трио – лауреат такмичења (Београд, Србија, 2005.)

8. Међународно такмичење „Музичари новог миленијума", клавир – финале, специјална похвала (Скопље, Македонија, 2004.)

9. Републичко такмичење, камерни дуо – I награда (Београд, Србија, 2004.)

10. Међународно такмичење „Исидор Бајић", клавир – пласман у финале (Нови Сад, Србија, 2004.)

11. Фестивал камерне музике, камерни трио – I награда (Суботица, Србија, 2003.)

12. Републичко такмичење, камерни трио – лауреат такмичења (Београд, Србија, 2003.)

13. Републичко такмичење, клавир – I награда (Београд, Србија, 2003.)

14. Међународно такмичење „Кошице", клавир – EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) награда за изузетан наступ (Кошице, Словачка, 2003.)

15. Међународно такмичење „Кошице", клавир – лауреат такмичења (Кошице, Словачка, 2003.)

16. Међународно такмичење „Кошице", клавир – финале, I награда (Кошице, Словачка, 2003.)

17. Међународни фестивал младих пијаниста, клавир – I награда (Шабац, Србија, 2003.)

18. Међународно такмичење „Citta di Gorizia", клавир – II награда (Горицији, Италија, 2002.)

19. Међународно такмичење „Петар Коњовић", камерни дуо – IV награда (Београд, Србија, 2002.)

20. Међународно такмичење „Петар Коњовић", камерни дуо – II награда (Београд, Србија, 2002.)

21. Међународно такмичење „Петар Коњовић", клавир – IV награда (Београд, Србија, 2002.)

22. Републичко такмичење, камерни дуо – II награда (Београд, Србија, 2002.)

23. Републичко такмичење, камерни дуо – I награда (Београд, Србија, 2002.)

24. Републичко такмичење, камерни трио – I награда (Београд, Србија, 2001.)

25. Републичко такмичење, клавир – I награда (Београд, Србија, 2001.)

26. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – финале, VI место (Кошице, Словачка, 2001.)

27. Такмичење пијаниста „Војислав Вучковић“, клавир – I награда (Београд, Србија, 2001.)

28. Међународно такмичење „Петар Коњовић“, клавир – II награда (Београд, Србија, 2000.)

29. Фестивал музичких школа Србије, камерни дуо – I награда (Аранђеловац, Србија, 2000.)

30. Републичко такмичење, клавир – II награда (Београд, Србија, 2000.)

31. Савезно такмичење, камерни дуо – специјална награда (Београд, Србија, 2000.)

32. Републичко такмичење, камерни дуо – специјална награда (Београд, Србија, 2000.)

33. Републичко такмичење, клавирски дуо – I награда (Београд, Србија, 2000.)

34. Такмичење „Душан Протић“, камерни трио – I награда (Београд, Србија, 2000.)

35. Међународно такмичење „Кошице“, клавир – финале, VI место (Кошице, Словачка, 1999.)

36. Републичко такмичење, клавир – III награда (Београд, Србија, 1999.)

37. Савезно такмичење, камерни дуо – специјална награда (Котор, Црна Гора, 1998.)

38. Међународно такмичење „Jeunesses musicales”, клавир – финале, V место (Букурешт, Румунија, 1998.)

39. Фестивал музичких школа Србије, камерни дуо – I награда (Пожаревац, Србија, 1998.)

40. Фестивал музичких школа Србије, клавир – специјална награда (Пожаревац, Србија, 1998.)

41. Међународно такмичење „Николај Рубинштајн“, клавир – I награда (Париз, Француска, 1998.)

42. Републичко такмичење, камерни дуо – специјална награда (Београд, Србија, 1998.)

43. Међународно такмичење „Rovere d’Oro“, клавир – II награда (Сан Бартоломео, Италија, 1997.)

44. Републичко такмичење, клавир – II награда (Београд, Србија, 1997.)

45. Међународно такмичење „Николај Рубинштајн“, клавир – I награда (Париз, Француска, 1997.)

4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад

1. Међународно пијанистичко такмичење "Клавитас", захвалница за учешће ученика на такмичењу и допринос у остваривању сарадње музичких школа Србије	Смедерево, 2019.
2. Такмичење „Кларибанат", корепетиција – диплома	Делиблатска пешчара, 2018.
3. Међународно пијанистичко такмичење „УЉУС", диплома за остварене педагошке резултате	Смедерево, 2017.
4. Такмичење „Кларибанат", корепетиција – диплома	Делиблатска пешчара, 2017.
5. Музичка школа „Ватрослав Лисински", захвалница за постигнуте изузетне резултате у педагошком раду и допринос афирмацији школе и развоју музичког образовања	Београд, 2016.
6. Међународно такмичење „Даворин Јенко", почасна диплома за освојену I награду и назив лауреат (преткатегорија Б)	Београд, 2016.
7. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски", диплома за остварене педагошке резултате	Нови Сад, 2015.
8. Међународно такмичење „Даворин Јенко", почасна диплома за освојену I награду (преткатегорија А)	Београд, 2015.
9. Међународно такмичење „Даворин Јенко", почасна диплома за освојену I награду (преткатегорија Б)	Београд, 2015.
10. Такмичење дрвених дувача Пожаревац, корепетиција – диплома за педагошки успех на такмичењу	Пожаревац, 2014.
11. Међународно пијанистичко такмичење „Славенски", диплома за остварене педагошке резултате	Нови Сад, 2014.
12. Међународно такмичење „Даворин Јенко", почасна диплома за освојену I награду (преткатегорија)	Београд, 2013.
13. Музичка школа „Коњовић", диплома за постигнуте педагошке резултате	Београд, 2013.
14. Награда из фонда ФМУ „Катарина Ађимовић"	Београд, 2007.
15. Похвалница Краљевског Дома Карађорђевића	Београд, 2005.
16. Специјална похвала „ЕПТА" удружења	Београд, 2000.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Стипендије

1. Стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за изузетно надарене ученике и студенте (1999. – 2002.)
2. Стипендија Града Београда за ученике средњих школа (2003. – 2017.)
3. Стипендија Министарства спорта и омладине, Фонд за младе таленте (2008. – 2009.)

Награде ученика на такмичењима

1. Исидора Готовчевић	Лауреат такмичења, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2009.
2. Исидора Готовчевић	I награда, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац (Србија), 2009.
3. Исидора Готовчевић	II награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2009.
4. Матеја Гарић	I награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2009.
5. Исидора Исаковић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2011.
6. Исидора Исаковић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2011.
7. Исидора Исаковић	III награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2011.
8. Исидора Исаковић	III награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2011.
9. Исидора Исаковић	II награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2012.
10. Марија Бањевић	III награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2012.
11.Марија Бањевић	II награда, Међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија), 2012.
12. Николина Вујаковић	II награда, Међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија), 2012.
13. Христина Митић	II награда, Међународни музички фестивал, Аранђеловац (Србија), 2012.
14. Марија Бањевић	II награда, Смотра младих клавириста, Лазаревац (Србија), 2012.
15. Филип Пенушлиски	II награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2012.
16. Христина Митић	Лауреат такмичења, Међународни фестивал „Музичко пролеће“, Смедеревска Паланка (Србија), 2012.
17. Лара Арбајтер	II награда, Смотра музичких талената Србије, Сремски Карловци (Србија), 2012.
18. Нина Петровић	II награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2012.
19. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2013.

20. Исидора Исаковић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2013.
21. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2013.
22. Лара Арбајтер	I награда, Смотра младих клавириста, Лазаревац (Србија), 2013.
23. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „FLAME“, Париз (Француска), 2013.
24. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Млади виртуоз, Београд (Србија), 2013.
25. Лара Арбајтер	I награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2013.
26. Нина Петровић	II награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2013.
27. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Иван Ријавец“, Идрија (Словенија), 2014.
28. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2014.
29. Исидора Исаковић	III награда, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд (Србија), 2014.
30. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Међународно такмичење „Бањалучки бијенале“, Бања Лука (БиХ), 2014.
31. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Нови Сад (Србија), 2014.
32. Нина Петровић	I награда, Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Нови Сад (Србија), 2014.
33. Лара Арбајтер	I апсолутна награда, Међународно такмичење „Citta di Gorizia“, Горицијa (Италија), 2014.
34. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2015.
35. Татјана Поповић	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2015.
36. Клавирски дуо „Oasis“ (Нина Петровић и Исидора Исаковић)	II награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2015.
37. Татјана Поповић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2015.
38. Лара Арбајтер	Лауреат такмичења, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2015.
39. Ника Лујић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2015.
40. Лара Арбајтер	I награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2015.
41. Ника Лујић	III награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2015.
42. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Јурица Мураи“, Вараждин (Хрватска), 2015.
43. Татјана Поповић	I награда, Међународно пијанистичко такмичење „Славенски“, Нови Сад (Србија), 2015.
44. Лара Арбајтер	Лауреат категорије, Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад (Србија), 2015.
45. Татјана Поповић	I награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2015.

46. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Piano talents“, Милано (Италија), 2015.
47. Христина Стајић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2016.
48. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд (Србија), 2016.
49. Лара Арбајтер	II награда, Међународно такмичење „Млади виртуози“, Загреб (Хрватска), 2016.
50. Лара Арбајтер	Награда Хрватског друштва композитора за најбоље извођење задатог дела, Међународно такмичење „Млади виртуози“, Загреб (Хрватска), 2016.
51. Ника Лујић	II награда, Такмичење “Бинички“, Београд (Србија), 2016.
52. Лара Арбајтер	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
53. Ника Лујић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
54. Христина Стајић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
55. Нина Петровић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2016.
56. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Grand Prize Virtuoso”, Лондон (Енглеска), 2016.
57. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење младих пијаниста, Ниш (Србија), 2016.
58. Лара Арбајтер	I награда, Међународно такмичење „Александар Скрјабин“, Париз (Француска), 2016.
59. Лара Арбајтер	II награда – камерни дуо, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2016.
60. Лара Арбајтер	II награда, Међународно такмичење „Петар Коњовић“, Београд (Србија), 2016.
61. Нина Петровић	II награда, Клавирско такмичење „Славенски“, Београд (Србија), 2016.
62. Христина Стајић	I награда, Међународно такмичење „Иван Ријавец“, Идрија (Словенија), 2017.
63. Исидора Исаковић	III награда, Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац (Србија), 2017.
64. Елена Живковић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2017.
65. Исидора Исаковић	II награда, Фестивал словенске музике, Београд (Србија), 2017.
66. Нина Петровић	II награда, Фестивал словенске музике, Београд (Србија), 2017.
67. Елена Живковић	I награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2017.
68. Нина Петровић	I награда, Републичко такмичење, Београд (Србија), 2017.
69. Елена Живковић	III награда, Међународни фестивал „Art – Duo“, Беч (Аустрија), 2017.
70. Исидора Исаковић	II награда, Међународно пијанистичко такмичење Смедерево, Смедерево (Србија), 2017.
71. Нина Петровић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2018.
72. Миа Трифуновић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2018.

73. Ника Лујић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2018.
74. Софиа Трифуновић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2018.
75. Софиа Трифуновић	I награда, Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад (Србија), 2018.
76. Елена Живковић	I награда, Фестивал „Исидор Бајић“, Нови Сад (Србија), 2018.
77. Нина Петровић	I награда, Меморијал „Душан Протић“, Београд (Србија), 2018.
78. Тара Аљиновић	II награда, „Млади виртуоз“, Београд (Србија), 2018.
79. Срна Стајић	I награда, Међународно такмичење „Иван Ријавец“, Идрија (Словенија), 2019.
80. Срна Стајић	I награда, Међународно пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево (Србија), 2019.
81. Ника Лујић	Лауреат, Међународно пијанистичко такмичење „Клавитас“, Смедерево (Србија), 2019.
82. Миа Трифуновић	III награда, Међународно такмичење „Александар Скрјабин“, Париз (Француска), 2019.
83. Дорис Лукић	I награда, Такмичење „Бинички“, Београд (Србија), 2022.
84. Дорис Лукић	I награда, Међународни фестивал „Петар Стојановић“, Уб (Србија), 2022.

*напомена: дипломе које нису приложене налазе се код ученика, могу се доставити на упит

<u>Значајни наступи ученика</u>

1. Марија Бањевић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2010.
2. Христина Митић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2010.
3. Христина Митић	Наступ на концерту „Music Without Borders”, Теплице, Чешка, 2010.
4. Исидора Исаковић	Наступ на концерту „Пријатељски сусрети ученика клавира музичких школа Србије“, МШ „Славенски“, Београд, 2012.
5. Лара Арбајтер	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2012.
6. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2012.
7. Христина Митић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2012.
8. Лара Арбајтер	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2013.
9. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2013.
10. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата такмичења Меморијал „Душан Протић“, МШ „Лисински“, Београд, 2013.
11. Лара Арбајтер	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2014.
12. Нина Петровић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2014.
13. Исидора Исаковић	Наступ на концерту „Јесен на Чукарици“, КЦ „Чукарица“, Београд, 2014.

14. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Бањалучки бијенале“, Бански двор, Бања Лука (БиХ), 2014.
15. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „И култ је бунт“ у оквиру БУНТ фестивала, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2014.
16. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Citta di Gorizia“, Културни центар Лојзе Братуж, Горицица (Италија), 2014.
17. Лара Арбајтер	Наступ на концерту поводом дана школе, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, 2014.
18. Лара Арбајтер	Наступ на концерту поводом дана школе, СКЦ Београд, 2015.
19. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Такмичења „Бинички“, МШ „Бинички“, 2015.
20. Лујић Ника	Наступ на Мајском концерту, МШ „Лисински“, Београд, 2015.
21. Лара Арбајтер	Наступ на концерту „Како се слуша Шопен“, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, 2015.
22. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Даворин Јенко“, Кућа Краља Петра, Београд, 2016.
23. Лара Арбајтер	Наступ на концерту Београдске клавирске секције, МШ „Даворин Јенко“, 2016.
24. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Такмичења „Бинички“, МШ „Бинички“, 2016.
25. Нина Петровић	Наступ на концерту Београдске клавирске секције, МШ „Славенски“, 2016.
26. Лара Арбајтер	Наступ на концерту лауреата Међународног такмичења „Млади виртуози“, Дворана Благоја Берсе, Загреб (Хрватска), 2016.
27. Нина Петровић	Наступ на концерту поводом дана школе, СКЦ Београд, 2016.
28. Лара Арбајтер	Наступ на завршном концерту Међународног такмичења „Grand Prize Virtuoso“, Royal Albert Hall, Лондон (Енглеска), 2016.
29. Нина Петровић	Наступ на концерту поводом дана школе, СКЦ Београд, 2017.
30. Нина Петровић	Наступ на завршном концерту студија клавира проф. Јокут Михајловић, КНУ – Музичка галерија, 2018.
31. Нина Петровић	Наступ на концерту награђених ученика МШ „Лисински“, Етнографски музеј, 2018.

*напомена: програми се могу доставити на упит

<u>Ученици који су положили пријемни испит за упис на факултет</u>

1. Исидора Исаковић (клавир)	Академија Уметности, Нови Сад, 2017.
2. Нина Петровић (клавир)	ФМУ, Београд, 2018.
3. Анастазија Поп Лазић	ФМУ, Београд, 2019.

<u>Остале активности</u>

1. Српске песме Вере Миланковић, клавирски дуо са Јеленом Банковић	Емисија „Будућност је њихова“, РТС	2000.
2. Наступ на добротворном концерту „Ученик ученику“	Снимак уживо, Велика дворана КНУ, ЦД за ЗМБСШ	2004.
3. Летња школа клавира, Елена Шевер	Аранђеловац	2011.
4. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2011.
5. Зимска школа клавира, Елена Шевер	Аранђеловац	2012.
6. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2013.
7. Рецензија књиге Владимира Тошића „Музика за мале пијанисте“	Београд	2016.
8. Реч на промоцији компакт диска и нотног издања дела Владимира Тошића „Музика за мале пијанисте“	Београд	2016.
9. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2017.
10. Две композиције на ауторском ЦД-у Огњена Поповића	Панчево	2018.
11. Члан жирија такмичења „Душан Протић“, клавир	Београд	2019.

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Никола Здравковић
Место и датум рођења	Ваљево, 16.04.1990.
Адреса становања	Далматинска 12, 11000 Београд
Мобилни телефон	+ 381 64 27 22 365
E-mail адреса	zdravkovic.nikola014@gmail.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Факултет музичке уметности у Београду (2007-2011), класа: редовни професор мр Александар Сердар
Мастер студије	Факултет музичке уметности у Београду (2011/2012), класа: редовни професор мр Александар Сердар
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	Факултет музичке уметности у Београду (2013-2019), звање доктор уметности-музичке уметности; ментор, редовни професор мр Александар Сердар, коментор, редовни професор др Тијана Поповић Млађеновић; Тема докторског уметничког пројекта: *Интерпретативно тумачење фантазијског феномена у клавирској музици 19. века.*
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески – средњи ниво; немачки – почетни ниво
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	ОАС – 9,58; МАС – 10,00; ДАС – 9,87

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Предавач www.fsu.edu.rs/profesori/	Факултет савремених уметности Департман кретивних комуникација	октобар 2021 – 2023 и даље запослен
2. Стручни сарадник/корепетитор, асистент	Факултет савремених уметности Департман драмских уметности	фебруар 2021 – 2023 и даље запослен

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Клавирски сарадник на дувачком одсеку (кларинет, саксофон, обоа, тромбон), наставник корепетиције, упоредног клавира и камерне музике	МШ „Коста Манојловић“, Земун	2012 – 2023 и даље запослен
2. Уредник музичког програма (волонтерски)	Историјски музеј Србије	2014 – 2018
3. Стручна пракса остварена под менторством професорке Злате Малеш	МШ „Коста Манојловић“ у Земуну	2011 – 2012

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални умеmтички сарадник 4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)
4.1.1. Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
1. Солистички концерт – Докторски уметнички пројекат (Менделсон, Брамс, Шопен, Бетовен)	Земунске музичке вечери	19. фебруар 2019.
2. Званични пијаниста на мајсторској радионици саксофона	Културна станица „Ађшег“, Нови Сад	од 22. до 24. фебруар 2019.
3. Полуреситал – Брамс	Пфафенхофен, Градска већница, Немачка	20. јануар 2018.
4. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	Италијански институт за културу у Београду	5. фебруар 2018.
5. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	Галерија САНУ, Београд	15. јануар 2018.
6. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	4. Интернационални клавирски фестивал Electe, Суботица	24. новембар 2017.
7. Солистички концерт (Бетовен, Шопен, Брамс)	Piano City фестивал у Новом Саду, Музеј Војводине	септембар 2017.
8. Солистички концерт (Бетовен)	Галерија Артгет у Београду	19. октобар 2015.
9. Солистички концерт (Бетовен)	Велика сала МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду	26. септембар 2015.
10. Солистички концерт (Бетовен)	Велика сала МШ „Др Војислав Вучковић“ у Београду	септембар 2015.
11. Солистички концерт (Бетовен)	Дом културе Пирот http://www.dkpirot.rs/vesti/koncert-%E2%80%A2-nikola-zdravkovic-klavir-%E2%80%A2-ponedeljak-26-102015-%E2%80%A2-1930/	26. октобар 2015.
12. Солистички концерт – *Вече Шуберта* (Шуберт)	Отварање концертне сезоне у Историјском музеју Србије	10. октобар 2014.
13. Солистички концерт – *Вече Шуберта* (Шуберт)	Галерија САНУ у Београду	6. октобар 2014.
14. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Свечана сала Ваљевске гимназије	21. октобар 2013.
15. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Галерија Артгет у Београду	28. октобар 2013.
16. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Свечана сала Карловачке гимназије у Сремским Карловцима	октобар 2013.
17. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Свечана сала МШ „Коста Манојловић“ у Земуну	октобар 2013.
18. Солистички концерт (Рамо, Бетовен, Шопен, Дебиси,	Галерија САНУ у Београду	28. јануар 2013.

Гргин)		
19. Солистички концерт (Бах, Шопен, Брамс)	Галерија САНУ	3. новембар 2011.
20. Концерти у оквиру Националне концертне сезоне (покровитељство Министарства културе и председника државе) (Бетовен, Шопен – полуреситал)	Ваљево, Чачак, Пожаревац	током 2008.
21. Први солистички концерт у САНУ (Бах, Бетовен, Черни, Мошковски, Шопен, Чајковски)	Галерија САНУ у Београду	6. фебруар 2006.
22. Први солистички концерт (Бах, Моцарт, Бетовен, Тајчевић, Гершвин)	Свечана сала МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву	26. мај 2003.
4.1.2. Наступи у камерним ансамблима		
Референца	Где	Када
1. Концерт камерне музике са фаутисткињом Ана Маријом Кркулески (Андерсен, Дебиси)	Пфафенхофен, Градска већница, Немачка	20. јануар 2018.
2. Концерт камерне музике са квартетом „Мокрањац“ – Коларчев подијум камерне музике (Малер)	Велика дворана Коларчевог народног универзитета	15. октобар 2017.
3. Концерт камерне музике са квартетом „Мокрањац“ – Коларчев подијум камерне музике (Глинка, Шуман)	Велика дворана Коларчевог народног универзитета	27. новембар 2016.
4. Концерт камерне музике са обоистом Иваном Кирном (Шуберт, Пуланк, Моцарт)	Концертна сала МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву	23. март 2016.
5. Концерт камерне музике са флаутисткињом Ана Маријом Кркулески (Гргин, Дебиси)	Свечана сала МШ „Мокрањац“ у Београду	2013.
6. Концерт камерне музике, дуо са флаутисткињом Ана Маријом Кркулески (Гргин, Дебиси)	Кућа Краља Петра у Београду	2013.
7. Концерт камерне музике – трио, отварање Фестивала флаутиста „Тахир Куленовић“ (Ана Марија Кркулески, флаута и Нино Фелбаб, кларинет; Сен-Санс, К. Ф. Е. Бах)	Велика сала МШ „Живорад Грбић“ у Ваљеву	2010.
8. Концерт – трио: Ана Марија Кркулески, флаута и Нино Фелбаб,	Музичка галерија Коларца	2010.

кларинет (К. Ф. Е. Бах, Сен-Санс, Ајвз)		
9. Камерни дуо (четвороручно) са професором Александром Сердаром (Шуберт)	Свечана сала Ваљевске гимназије	2008.
10. Концерт камерне музике – трио Ана Марија Кркулески, флаута и Нино Фелбаб, кларинет (К. Ф. Е. Бах)	Галерија САНУ у Београду	2008.
4.1.3. Уметничка сарадња		
Референца	Где	Када
1. Уметничка сарадња са виолинистом Сретеном Крстићем, тадашњим концертмајстором Минхенске филхармоније (Крајслер, Сарасате)	Свечана сала Гимназије у Пфафенхофену; Културно лето Европе, Немачка	2. јул 2010.
2. Уметничка сарадња са кларинетисткињом Софијом Малчановом (К. М. фон Вебер)	Велика сала МШ „Коста Манојловић“ у Земуну	27. мај 2015.
3. Уметничка сарадња на наступима са успешним ученицима на такмичењима и концертима у земљи и иностранству – саксофон, кларинет, обоа, тромбон, виолина	Дипломски испити у МШ „Коста Манојловић“; СКЦ, Галерија Артгет, Велика дворана Коларчевог народног универзитета, Београдска филхармонија, Охрид, Панчево, Нови Сад, Неготин, Сремски Карловци, Пожаревац итд.	2012 – 2023 и надаље
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		

- Плакета од стране Градске општине Земун (Град Београд, Република Србија) за остварене резултате у области образовања, 2019., 2021. и 2022.
- Похвалница за изузетну клавирску сарадњу на Републичком такмичењу музичких и балетских школа у дисциплини кларинет – 2019.
- Потврда у сврху напредовања у раду издата на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду за клавирску сарадњу; МШ „Даворин Јенко“, Београд – 2017., 2018, 2019, 2020. и 2023. (У одсуству званичног корепетитор, испомоћ у виду спољног клавирског сарадника на такмичењу за дисциплину саксофон 2023.)

- Награда од стране МШ „Коста Манојловић" за изузетан допринос школи на пољу концертне делатности у школској 2018/2019

- Награде за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача (признања додељена у области корепетитора) - Пожаревац, награда добијена - 2014., 2016., 2018.
- Захвалница за професионалну подршку ученицима на такмичењима током 2016/2017 године МШ „Коста Манојловић“, Земун - децембар 2017.
- Друго место на интернационалном такмичењу „Citta di Gorizia“ Горицца, 2007.

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

- Мајсторски курс камерне музике професора Паола Белтраминија, Совико, Италија, јул 2019.
- Сарадња кроз наставни процес са еминентним педагозима - Андреом Лукезинијем (Andrea Lucchesini, Scuola di musica di Fiesole), Борисом Петрушанским (Boris Petrushansky, Accademia Pianistica Internazionale Incontri Col Maestro), Пиетро Де Маријом (Pietro De Maria, Universität Mozarteum), Роналдом Браутигамом (Ronald Brautigam, Hochschule für Musik FHNW, Basel), Корделијом Хофер-Тојч (Cordelia Höffer-Teutsch, Universität Mozarteum) Фиезоле, Имола, Салцбург, Базел, 2016 – 2018
- Лиценца за рад добијена од Министарства просвете - 2017.
- Мајсторски курс професорке Наталије Трул МШ „Коста Манојловић“, Земун, 2016.
- Мајсторки курс професора Паула Бадуре Шкоде и Мартина Хјуза (Wiener Meisterkurse) Беч, дворац Лаудон, јул 2015.
- Предавач на 18. Педагошком форуму – Коаутор са редовном професорком Бланком Богуновић у истраживању: Саморегулативне стратегије читања с листа клавирског комада чију је ралізацију финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2015.
- Предавач на 18. Педагошком форуму – Коаутор са наставником Учитељског факултета у Београду Стеваном Ковачевићем са истраживачком темом: Експресивност приликом извођења музичких композиција за децу, 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2015.

- Објављен рад у Зборнику радова са 18. Педагошког форума – Коаутор са редовном професорком Бланком Богуновић у истраживању: Саморегулативне стратегије читања с листа клавирског комада, Зборник радова – 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2016.
- Објављен рад у Зборнику радова са 18. Педагошког форума – Коаутор са наставником Учитељског факултета Стеваном Ковачевићем на истраживачку тему: Експресивност приликом извођења музичких композиција за децу, Зборник радова – 18. Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, 2016.
- Мајсторски курс Баруха Мајера (Аризона, Израел) МШ „Коста Манојловић“, Земун, 2011.
- Демонстратор и асистент редовном професору, мр Александру Сердару на едукативном, дидактичком семинару за професоре 2009. године
- Пројекат – Концерт у облику крушке – Срећан рођендан Сати! Центар лепих уметности Guarnerius у Београду, 17. мај 2010.
- Пројекат – Тишина и ништа, Центар лепих уметности Guarnerius у Београду, 23. мај 2010.
- Школа за младе таленте професорке Невене Поповић и професора Александра Сердара МШ „Др Војислав Вучковић“, Београд, 2005-2006
- Мајсторски курс Карла Понтена (Шведска) МШ „Живорад Грбић“, Ваљево, 2004.
- www.nikolazdravkovicpiano.com

Образац 2
за уметничке сараднике

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Сенка Симоновић
Место и датум рођења	Крушевац, 16. 06. 1984.
Адреса становања	Синђелићев трг 22/50, 18000 Ниш
Мобилни телефон	064/15-22-406
E-mail адреса	senka_simonovic@yahoo.com

2. Општи услови /Подаци о школовању

Основне студије	Академија уметности у Новом Саду Катедра за клавир 2002-2007. Класа ред. проф. Светлана Богино Просечна оцена 9,48, оцена на завршном испиту 10
Мастер студије	
Специјалистичке студије	
Магистарске студије	
Докторске студије	Академија уметности у Новом Саду Катедра за клавир 2016-2022. Ментор др ум. ред. проф. Биљана Горуновић Тема: „Романтичарски свет: Шуманова *Фантазија* и Листова *Соната* у жанровској релацији“ Прсечна оцена 9,90, оцена на завршном испиту 10.
Усавршавања у земљи и иностранству	Школа Канторум, Париз, Француска Катедра за клавир, две године усавршавања, 2010-2012. Класа проф. Еуген Инђић
Страни језици	Енглески, француски
Просечна оцена (на свим нивоима студија)	9,48 на основним студијама и 9,90 на докторским

3. Подаци о запослењу

Рад на Факултету • (Досадашњи избори у звање сарадника факултета/универзитета)		
Звање	Назив факултета/универзитета	од – до
1. Уметнички сарадник на Катедри за гудаче (рад са пуним радним временом)	Факултет уметности у Нишу	2008-2014
2. Виши уметнички сарадник на Катедри за гудаче (рад са пуним радним временом)	Факултет уметности у Нишу	2014-2019
3. Стручни сарадник на Катедри за гудаче (рад са пуним радним временом)	Факултет уметности у Нишу	2019-данас

Рад ван Факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
Нема података.		

I ПОСЕБНИ УСЛОВИ

4. Подаци о уметничком/наставном раду

Први избор у неко од звања – уметнички сарадник/виши уметнички сарадник/самостални ументички сарадник

4.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце – у које се могу убројати целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама (навести: минимално шест репрезентативних референци – уметнички сарадници, минимално дванаест репрезентативних референци – виши уметнички сарадници, минимално осамнаест репрезентативних референци – самостални уметнички сарадници)

4.1.1. **Солистички концерти и/или солистички концерти са оркестром и / или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама**

Референца	Где	Када
1.Званични пијаниста мајсторског курса састава *Басиона Амороза (Bassiona Amorosa)* и професора контрабаса у организацији Фу у	Мала сала Факултета уметности у Нишу	29. октобар 2022.

Нишу. Предавачи: Онур Озкаја (Onur Ozkaya), Шимон Марћињак (Szymon Marciniak) и Андреј Шинкевич (Andrej Shynkevich)		
2. Званични пијаниста Првог међународног фестивала гудача Балкана и такмичења *Guarneri fest*	Бања Ковиљача	16-20. маја 2022.
3. Званични пијаниста мастеркласа *Летњи мастерклас за гудаче,* у организацији Интернационалног колегијума уметника *Икус.* Предавачи: виолинисти Јован Богосављевић и Марија Рајковић.	Липовац	10-17. јуна 2019.
4. Званични пијаниста мастеркласа и фестивала *Bassiona*, Предавачи: Љубинко Лазић, контрабас и Срђан Сретеновић, виолончело.	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	13-15. априла 2022.
5.Клавирски сарадник на мастеркласу проф. виолине Роберта Лакатоша.	Свечана сала Музичке школе у Нишу	1-3. новембра 2019.
6. Клавирски сарадник на музичком фестивалу и такмичењу *Власинско пролеће*.	Власотинце	18-19. маја 2019.
7. Солистички концерт са оркестром - Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, Шопен *Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у еф-молу*, солиста Сенка Симоновић, диригент Свилен Симеонов и Нишки симфонијски оркестар.	Сала Симфонијског оркестра у Нишу	21. септембра 2018.

8. Концерт са оркестром – Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, Премијера Менделсоновог *Дуплог концерта за виолину и клавир и камерни оркстар у де-молу* у Нишу, солисти Мина Менделсон, виолина, Сенка Симоновић, клавир, Сузана Костић, диригент и камерни оркестар Нишког симфонијског оркестра.	Сала Симфонијског оркестра у Нишу	27. маја 2014.
9. Солистички реситал, одбрана доктората (Р. Шуман *Фантазија у Це-дуру оп. 17*, Ф. Лист *Соната у ха-молу*)	Сала Академије уметности у Новом Саду	20. март 2021.
10. Солистички реситал (Р. Шуман *Фантазија у Це-дуру оп. 17*, Ф. Лист *Соната у ха-молу*)	Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу	12. децембра 2020.
11. Солистички реситал (Г. Ф. Хендл *Свита бр. 1 Бе-дур*, Л. Јаначек *Соната 1.X 1905*., Ј. Брамс *Варијације и Фуга на Хендлову тему оп. 24 Бе-дур*)	Сала Музичке школе у Нишу	21. априла 2018.
12. Солистички реситал (Г. Ф. Хендл *Свита бр. 1 Бе-дур*, Л. Јаначек *Соната 1.X 1905*, Ј. Брамс *Варијације и Фуга на Хендлову тему оп. 24 Бе-дур*)	Сала Нишког симфонијског оркестра	22. априла 2018.
13. Солистички реситал, Концертна сезона Факултета уметности у Нишу, (Ј.С. Бах *Партита бр. 2 у це-молу*, Л. ван Бетовен *Соната оп. 53 Валдштајн*, А. Скрјабин *Соната Фантазија бр. 2 ор. 19*)	Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу	29. јуна 2017.
14. Солистички реситал (В.А. Моцарт *Соната Бе-дур KV 570*, Р. Шуман *Крајслеријана оп. 16*, А. Скрјабин *Соната-фантазија бр. 2*)	Piano lab, Villebon sur Yvette, Француска,	03.09.2016.
15. Солистички реситал, Национална концертна сезона 2008/2009 (Л. ван Бетовен *Соната оп. 53 Валдштајн*, Ф. Шопен *Фантазија у еф-молу*	Велика сала Фу у Нишу	12. децембра 2008.

оп.49)		
16. Солистички реситал (Ј.С. Бах *Прелудијум и фуга бр .4 цис-мол 2. свеска*, В. А. Моцарт *Соната Бе-дур KV 570*, Ј. Брамс *Варијације на тему Паганинија 2. свеска оп. 35*, М Милојевић *3 комада оп.79 бр. 1 и бр. 3*, С. Прокофјев *Соната бр. 2 де-мол оп. 14*)	Сала Академије уметности у Новом Саду	24. септембра 2007.
17. Наступ на на Концерту *Професору с љубављу* (А. Скрјабин *Соната бр. 10 оп. 70*)	*42. Нишке музичке свечаности НИМУС*, Сала симфонијског оркестра, Ниш	4. новембра 2016.
18. Солистички наступ (Л.ван Бетовен *Соната оп. 110 Ас-дур*, С. Рахмањинов *Етида слика оп.39 бр.1*)	Сала Цезар Франк, Школа Канторум, Париз, Француска	12. мај 2012.
19. Солистички наступ (Л. ван Бетовен *Соната оп.53 Валдштајн*)	Аудиторијум Јозеф Козма на Конзерваторијуму у Ници	14. август 2010.
20. Солистички наступ (Л. Ван Бетовен *Соната оп.53 Валдштајн*)	11. Интернационални Фестивал *Duchi d'Acquaviva* у Атрију, Италија	28. августа 2010.
21. Солистички наступ на Концерту *Музика XX века* (М. Равел *Токата из Купренового гроба*)	Свечана сала САНУ, Нови Сад	10. јуна 2005.
22. Солистички наступ на Концерту полазника музичког семинара клавира проф. М. Воскресенског (А. Скрјабин *Соната бр. 10 оп. 70*)	Фестивал *Котор Арт* у Цркви Св. Духа у Котору, Црна Гора	7. августа 2005.
23. Солистички наступ на *Концерту лауреата и првонаграђених* (А. Скрјабин *Соната бр. 10 оп. 70*)	Пијанистички конкурс *ЕПТА* Србије, Музичка галерија Коларца, Београд	21. децембра 2005
24. Солистички наступ на Концерту полазника курса клавира *Panopticum musicum* (Р. Шуман *Фантазија оп. 17*)	Свечана сала Музичке школе Исидор Бајић, Нови Сад	12. септембра 2007.
25. Солистички наступ на Концерту студената клавира класе проф. Светлане Богино (П. И. Чајковски *Прелудијум и фуга гис-мол*, Ф. Шопен *Етида оп.25 бр. 11 а-мол*, А. Скрјабин *Vers la flame*)	Галерија Матице српске, Нови Сад	18. јун 2004.

26. Солистички наступ на Свечаном концерту полазника семинара (С. Прокофјев *Токата оп. 11*)	Сала Музичке школе у Нишу	20. јануара 2003.
27. Солистички наступ на Концерту студената клавира класе проф. Светлане Богино (Ј. С. Бах *Прелудијум и фуга ха-мол бр. 24 1. свеска*, Ј. Хајдн *Соната Це-дур*, С. Рахмањинов *Етида слика оп. 33 бр. 6 ес-мол*, Ф. Лист *Трансцендентална етида бр. 12 Мећава*)	Свечана сала музичке школе Исидор Бајић, Нови Сад	16. јуна 2003.
28. Солистички наступ (С. Рахмањинов *Етида слика оп. 33 бр. 6 ес-мол*, Ф. Лист *Трансцендентална етида бр.12*)	Фестивал *Musica in Laguna*, Аудиторијум Сан Николо, Кјоћа, Италија	7. јула 2003.
29. Наступ на Завршном концерту полазника семинара (Ј. С. Бах *Прелудијум и фуга а мол 1. свеска*, Шопен *Етида оп. 10 бр. 8*)	Фестивал *Котор Арт*, Црква Св. Духа, Котор, Црна Гора	14. августа 2002.
31. Солистички наступ на Свечаном концерт полазника семинара (Ф. Шопен *Скерцо бр. 3*)	Сала Музичке школе у Нишу	18. јануара 2003.
32. Солистички наступ на Концерту *Децембарске вечери* (Ј. С. Бах *Фантазија и фуга а-мол BWV 944*)	Свечана сала Академије уметности у Новом Саду	12. децембра 2003.
33. Солистички наступ на Концерту полазника мајсторког курса клавира (Мошковски *Etincelles*)	Музичка галерија Коларца, Београд,	27. јануара 2000.
34. Солистички наступ на Свечаном концерту награђених ученика клавирског одсека музичке школе Др Војислав Вучковић у Нишу (Мошковски *Etincelles)*	Дворана симфонијског оркестра у Нишу	30.децембра 1999.

4.1.2. **Наступи у камерним ансамблима**

Референца	Где	Када
1. Целовечерњи хуманитарни концерт *Вече виолине* са виолинистима Алексом Спасић и Миланом Трујановић (В. А. Моцарт *Соната бр. 18 у Ге-дуру*, Ј. Масне *Медитације*, Л. ван Бетовен *Соната бр. 1 у Де-дур*, К. Сен Санс *Интродукција и рондо капричозо*, Д.	Фестивалу *Дани умјетности*, Велика сала Дома културе, Беране, Црна Гора,	28. марта 2022.

Шостакович *Прелудијум за две виолине и клавир*)		
2. Целовечерњи концерт са виолинистима Алексом Спасић и Миланом Трујановић (В. А. Моцарт *Соната бр. 18 у Ге-дуру*, Ј. Масне *Медитације*, Л. ван Бетовен *Соната бр. 1 у Де-дур*, К. Сен Санс *Интродукција и рондо капричозо*, Д. Шостакович *Прелудијум за две виолине и клавир*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	4. априла 2022.
3. Целовечерњи хуманитарни концерт *Вече контрабаса* (за контрабас и клавир: В. Феш *Соната у е-молу*, С. Кусевицки *Валс* Минијатура, Ђ. Ботезини *Адађо мелахнолико и апасионато*, В. Монтаг *Соната у е-молу*; за тамбуру и клавир: А. Циганков *Варијације на тему Марђанђа*, В. Гордовскаја *Памјати Јесењина*, Г. Тригс *Бразилска игра*)	Фестивал *Дани умјетности,* Велика сала Дома културе, Беране, Црна Гора	29. марта 2022.
4. Целовечерњи концерт са контрабасистима и уметничком тамбуром Витом Илић и Нађом Дабетић (за контрабас и клавир:Д. Драгонети *Концерт у А-дуру*, С. Кусевицки *Валс Минијатура*, В. Монтаг *Соната у е-молу*, Ђ. Ботезини *Адађо мелахнолико и апасионато*; за тамбуру и клавир: А. Циганков *Варијације на тему Марђанђа*, В. Гордовскаја *Памјати Јесењина*, Г. Тригс *Бразилска игра*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	11. априла 2022.
5. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић, контрабас (Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне а-мол*, Ђ. Ботезини *Фантазија Ла Сонамбула*)	Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу	16. априла 2019.
6. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић, контрабас (Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне у а-молу*, Ђ. Ботезини	Сала Факултета музичке уметности у Београду	13. априла 2019.

Фантазија Ла Сонамбула)		
7. Целовечерњи концерт Александром Трифуновић, контрабас (Шуберт *Соната Арпеђоне у а-молу*, Ботезини *Фантазија Ла Сонамбула*)	Словачко-евангелистичка црква у Старој Пазови	14. априла 2019.
8. Целовечерњи концерт са Луком Илић, виолина (Ј. Брамс *Соната бр. 3 у де-молу за виолину и клавир*, П. И. Чајковски *Валс скерцо оп. 34*, Х. Вјењавски *Бриљантна полонеза у Де-дуру бр. 1 оп. 4*)	Свечана сала Факултета уметности у Нишу	9. маја 2019.
9. Целовечерњи концерт са Луком Илићем, виолина (Ј. Брамс *Соната виолину и клавир бр. 3 у де-молу*, П. И. Чајковски *Валс скерцо оп. 34*, Х. *Вјењавски Бриљантна полонеза у Де-дуру бр. 1 оп. 4*)	Гварнеријус сала у Београду	14. маја 2019.
10. Целовечерњи концерт са Алексом Нешић, виолина (Л. ван Бетовен *Соната за клавир и виолину Еф-фур бр. 5 оп. 12 Пролећна*, С. Санс *Интродукција и рондо капричозо за виолину и клавир*)	Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу	15. маја 2019.
11. **Светска премијера дела** *Run Rondo* и Наступ на Ауторској вечери композитора Сенада Гачевића *Bassonegro* са контрабасистима Љубинком Лазић и Александром Трифуновић (Сенад Гачевић: *Соната за контрабас и клавир, Run Rondo* за контрабас и клавир)	Кућа Риста Стијовића, Подгорица, Црна Гора	7. маја 2021.
12. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (А. Шнитке *Свита у старом стилу оп.80,* К. Сен Санс *Хаванеза*, Е. Григ Соната *бр. 3 у це-молу*)	Сала Музичке школе Јован Бандур у Панчеву	2.марта 2016.
13. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (А. Шнитке *Свита у старом стилу оп.80,* К. Сен Санс *Хаванеза*, Е. Григ Соната *бр. 3 у це-молу*)	Галерији САНУ, Београд	17. марта 2016.

14. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће* оп. 160, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп. 82*, К. Рајнеке *Соната Ундине*, К. М. Видор *Свита оп. 34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп. 16*)	Свечана сала Прве крагујевачке гимназије	22. марта 2016.
15. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће* оп. 160, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп. 82*, К. Рајнеке *Соната Ундине*, К. М. Видор *Свита оп. 34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп. 16*)	Народни музеј, Краљево	25. марта 2016.
16. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће* оп. 160, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп. 82*, К. Рајнеке *Соната Ундине*, К. М. Видор *Свита оп. 34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп. 16*)	Галерија у Алексинцу	21. априла 2016.
17. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће* оп. 160, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп. 82*, К. Рајнеке *Соната Ундине*, Видор *Свита оп. 34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп. 16*)	Народни музеј у Крушевцу	25. априла 2016.
18. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће* оп. 160, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп. 82*, К. Рајнеке *Соната Ундине*, Видор *Свита оп. 34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп. 16*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	5. маја 2016.
19. Одбрана доктората Јелене Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће* оп. 160, Ј. А.	Сала ФМУ у Београду	10. мај 2016.

Демерсман *Соло концерт оп. 82*, К. Рајнеке *Соната Ундине*, Видор *Свита оп. 34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп. 16*)		
20. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Р. Шуман *Соната у а-молу*, А. Парт *Fratres*, О. Респиги *Соната у ха-молу*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	14. децембра 2016.
21. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Е. Блох *Нигун,* Ј. Брамс *Соната Ге-дур бр. 1*, Ф. Крајслер *Кинески тамбурин*)	Сала Музичке школе Јован Бандур у Панчеву	24. фебруара 2015.
22. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (И. Стравински *Италијанска свита*, Ј. Брамс *Соната Ге-дур бр. 1*, Ф. Крајслер *Кинески тамбурин*)	Галерија Коларца, Београд	18. марта 2015.
23. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (И. Стравински *Италијанска свита*, Ј. Брамс *Соната Ге-дур бр. 1*, Ф. Крајслер *Кинески тамбурин*)	Народни музеј Крушевца	19. марта 2015.
24. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (И. Стравински *Италијанска свита*, Ј. Брамс *Соната Ге-дур бр. 1*, Ф. Крајслер *Кинески тамбурин*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	25. марта 2015.
25. Целовечерњи концерт *Вече романтизма* са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће*, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп.82*, К. Рајнеке *Соната Ундине оп.167*, К. М. Видор *Свита оп.34 бр.1*, Т. Бем *Велика полонеза оп.16*)	Дворана Нишког симфонијског оркестра, Ниш	16. септембра 2015.
26. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (А. Шнитке *Свита у старом стилу оп.80*, К. Сен Санс *Хаванеза*, Е. Григ *Соната бр. 3 у це-молу*)	Галерија у Алексинцу	25. новембра 2015.
27. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (А. Шнитке *Свита у старом стилу оп.80*, К. Сен	Галерија Артгет, Београд	30. новембра 2015.

Санс *Хаванеза*, Е. Григ *Соната бр. 3 у це-молу*)		
28. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (А. Шнитке *Свита у старом стилу оп.80*, К. Сен Санс *Хаванеза*, Е. Григ *Соната бр. 3 у це-молу*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	8. децембра 2015.
29. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Л. ван Бетовен *Соната оп.12 бр.1 Де-дур*, Е. Блох *Нигун* и Ј. Брамс *Скерцо*)	УК Пароброд, Београд	25. марта 2014.
30. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Л. ван Бетовен *Соната оп.12 бр.1 Де дур*, Е. Блох *Нигун* и М. Равел *Tzigane*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	2. априла 2014.
31. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Л. ван Бетовен *Соната оп.12 бр.1 Де дур*, Е. Блох *Нигун* и М. Равел *Tzigane*)	Галерија Коларца, Београд	9. априла 2014.
32. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће*, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп.82*, К. Рајнеке *Соната Ундине оп.167*)	Сала Музичке школе у Нишу	16. априла 2014.
33. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће*, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп.82*, К. Рајнеке *Соната Ундине оп.167*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	23. априла 2014.
34. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће*, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп.82*, К. Рајнеке *Соната Ундине оп.167*)	Галерија у Алексинцу	25. априла 2014. године
35. Целовечерњи концерт са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Шуберт *Интродукција и варијације на тему Увело лишће*, Ј. А. Демерсман *Соло концерт оп.82*, К. Рајнеке *Соната Ундине оп.167*)	Фестивал *Мај месец музике*, Галерија у Врању	9. маја 2014.

36. Целовечерњи концерт Мина Менделсон, виолина (Л. ван Бетовен *Соната оп.12 бр.1 Де-дур*, Е. Блох *Нигун*, Ј. Брамс *Скерцо*)	Сала Музичке школе Јосиф Бандур у Панчеву	20. марта 2013.
37. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Ј. М. Лекле *Соната Де-дур*, Г. Форе *Соната А-дур оп. 13*, К. Сен Санс *Соната бр.1 де-мол оп. 75*)	Свечана сала Музичке школе Станковић у Београду	27. априла 2013.
38. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Ј. М. Лекле *Соната Де-дур*, М. Равел *Tzigane*, Ж. Масне *Медитација из опере Thai*, К. Сен Санс *Соната бр.1 оп. 75 де-мол*)	Свечана сала града Лесковца	31. маја 2013.
39. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина, *Вече француске музике* (Ј. М. Лекле *Соната Де-дур*, М. Равел *Tzigane*, Ж. Масне *Медитација из опере Thai*, К. Сен Санс *Соната бр.1 оп. 75 де-мол*)	Дворана Нишког симфонијског оркестра, Ниш	5. јуна 2013.
40. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Т. А. Витали *Чакона ге-мол*, Г. Форе *Соната А-дур оп. 13*, Равел *Tzigane*)	у Сали Музичке школе Јован Бандур у Панчеву, 26. новембра 2013.	
41. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Т. А. Витали *Чакона ге-мол*, Г. Форе *Соната А-дур оп. 13*, Равел *Tzigane*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	4. децембра 2013.
42. Целовечерњи концерт са Мином Менделсон, виолина (Т. А. Витали *Чакона ге-мол*, Г. Форе *Соната А-дур оп. 13*, Равел *Tzigane*)	Галерија Српске академије наука и уметности САНУ, Београд	16. децембра 2013.
43. Целовечерњи концерт *Млади наступају* у Националној концертној сезони са Анђелом Братић-флаута и Милошем Мијатовић-кларинет (В. А. Моцарт *Концерт за кларинет и клавир у А-дуру 2.став*, Ф. Пуленк *Соната за кларинет и клавир*, А. Гргин *Тема са варијацијама за кларинет и клавир*, П. Гобер *Соната бр. 2 за флауту и клавир*, Ф. Пуленк *Соната за флауту и клавир*, Ф. Кулау *Интродукција и рондо оп.*	Галерија Народног музеја у Врању	26. марта 2008.

98 за флауту и клавир)		
44. Целовечерњи концерт *Музика за кларинет, флауту и клавир* у Националној концертној сезони са Анђелом Братић-флаута и Милошем Мијатовић-кларинет (В. А. Моцарт *Концерт за кларинет и клавир у А-дуру 2.став*, Ф. Пуленк *Соната за кларинет и клавир*, А. Гргин *Тема са варијацијама за кларинет и клавир*, П. Гобер *Соната бр. 2 за флауту и клавир*, Ф. Пуленк *Соната за флауту и клавир*, Ф. Кулау *Интродукција и рондо оп. 98 за флауту и клавир*)	Мозаик сала Општине у Крушевцу	27. марта 2008.
45. Целовечерњи концерт у Националној концертној сезони са Анђелом Братић-флаута и Милошем Мијатовић-кларинет (В. А. Моцарт *Концерт за кларинет и клавир у А-дуру 2.став*, Ф. Пуленк *Соната за кларинет и клавир*, А. Гргин *Тема са варијацијама за кларинет и клавир*, П. Гобер *Соната бр. 2 за флауту и клавир*, Ф. Пуленк *Соната за флауту и клавир*, Ф. Кулау *Интродукција и рондо оп. 98 за флауту и клавир*)	Свечана сала Општине Лесковац	28. марта 2008.
46. Целовечерњи концерт у Националној концертној сезони сезони са Анђелом Братић-флаута и Милошем Мијатовић-кларинет (В. А. Моцарт *Концерт за кларинет и клавир у А-дуру 2.став*, Ф. Пуленк *Соната за кларинет и клавир*, А. Гргин *Тема са варијацијама за кларинет и клавир*, П. Гобер *Соната бр. 2 за флауту и клавир*, Ф. Пуленк *Соната за флауту и клавир*, Ф. Кулау *Интродукција и рондо оп. 98 за флауту и клавир*)	Краљевачко позориште	31. марта 2008.
47. Целовечерњи концерт у Националној концертној сезони сезони са Анђелом Братић-флаута и	Велика сала Факултета уметности у Нишу	18. априла 2008.

Милошем Мијатовић-кларинет (В. А. Моцарт *Концерт за кларинет и клавир у А-дуру 2.став*, Ф. Пуленк *Соната за кларинет и клавир*, А. Гргин *Тема са варијацијама за кларинет и клавир*, П. Гобер *Соната бр. 2 за флауту и клавир*, Ф. Пуленк *Соната за флауту и клавир*, Ф. Кулау *Интродукција и рондо оп. 98 за флауту и клавир*)		
48. Целовечерњи концерт у Националној концертној сезони сезони соло и са Милошем Мијатовић кларинет (Л. ван *Бетовен Соната у Це-дуру оп.53 Валдштајн*, Ф. Шопен *Фантазија у еф-молу оп. 49*, Р. Шуман *Фантастични комади оп.73 за кларинет и клавир*, Ђ. Верди Риголето *Концертна фантазија за кларинет и клавир*) Целовечерњи концерт са обоисткињом Ивом Стилиновић, Сала Музичке школе Исидор Бајић, Нови Сад, 03. април 2006. (А. Гргин *Соната*, С. Рахмањинов *Вокализа*, А. Понкјели *Капричо*, А. Вивалди *Концерт у це-молу РВ53*)	Велика сала Факултета уметности у Нишу	12. децембра 2008.
50. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић, контрабас (Ф. Прото *Соната 1963*, С. Гачевић *Соната*, Ђ. Ботезини *Концертанти алегро у стилу Менделсона)*	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	20. марта 2018.

4.1.3. **Уметничка сарадња**

Референца	Где	Када
1. Целовечерњи концерт са Љубинком Лазић, контрабас и Срђаном Сретеновић, виолончело (J. M. Шпергер *Сонатина бр. 3 за контрабас и клавир*, Ђ. Ботезини *И Пуритани Фантазија за контрабас и клавир*, Д. Попер *Мађарска рапсодија за виолончело и клавир*)	Фестивал *Bassiona*, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	14. априла 2022.
2. Целовечерњи концерт *Вече*	Свечана сали Крагујевачке	1. марта 2022.

Ботезинија - поводом 200 година од рођења Ботезинија, са Љубинком Лазић, контрабас и Јованом Богосављевић, виолина (Ботезини: *Ариа ди Бах*, *Алегрето каприцо ала Шопен, Ревери*; *Гранд дуо кончертанте за контрабас, виолину и клавир*; *Норма Фантазија, Романса Драматика оп. 20, Пуритани Фантазија*)	гимназије у оквиру Концертне сезоне 2021/2022	
3. Целовечерњи концерт Вече *Ботезинија - поводом 200 година од рођења Ботезинија,* са Љубинком Лазић, контрабас и Марком Јосифоски, виолина (Ботезини: *Ариа ди Бах*, *Алегрето каприцо ала Шопен, Ревери*; *Гранд дуо кончертанте за контрабас, виолину и клавир*; *Норма Фантазија, Романса Драматика оп. 20, Пуритани Фантазија*)	Културна Станица Свилара у Новом Саду	22. децембра 2021.
4. Целовечерњи концерт *Вече Ботезинија - поводом 200 година од рођења Ботезинија*, са Љубинком Лазић, контрабас (Ботезини: *Ариа ди Бах, Алегрето каприцо ала Шопен, Ревери, Сонамбула, Фантазија Норма, Романса драматика, И Пуритани*)	Сала Београдске филхармоније, Београд	29. децембра 2021.
5. Целовечерњи *Концерт поводом 200 година од рођења Ботезинија* са Љубинком Лазић, контрабас и Јованом Богосављевић, виолина (Ботезини: *Ариа ди Бах*, *Алегрето каприцо ала Шопен, Ревери*; *Гранд дуо кончертанте за контрабас, виолину и клавир*; *Норма Фантазија, Романса Драматика оп. 20, Пуритани Фантазија*)	Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу	18. децембра 2021.
6. Целовечерњи *Концерт полазника мастеркласа Срђана Сретеновића и Љубинка Лазића* (за чело и клавир: Л. Бокерини *Соната у Ге-дуру* и *Концерт у Бе-дуру*, Е. Лало	Фестивал *Bassiona*; Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	15. априла 2022.

Концерт; за контрабас и клавир: Д. Драгонети *Концерт* (3 пута), Д. Дитесдорф *Концерт*, А. Ларсон *Концерт*, В.Гоенс *Скерцо*, Ј.Б. Ванхал *Концерт*, С. *Кусевицки Валс минијатура*, В. Монтаг *Соната*)		
7. Целовечерњи концерт са студентима виолине проф. Марије Рајковић - Лука Илић, Тадија и Лазар Мутавџић, Тијана Филиповић (Е. Блох *Нигун*, П. Сарасате *Интродукција и Тарантела*, Н. Паганини *Мозес Фантазија*, Р. Шчедрин *У стилу Албениза*)	*Ноћ музеја* у Нишу, Павиљон у Нишкој тврђави	14. маја 2022.
8. Целовечерњи концерт класе проф. виолине мр Марије Рајковић, студенти Лазар Мутавџић, Тијана Филиповић, Тадија Мутавџић и Лука Илић (Е. Блох *Нигун*, П. Сарасате *Интродукција и Тарантела*, Н. Паганини *Мозес Фантазија*, Р. Шчедрин *У стилу Албениза*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	23. маја 2022.
9. Целовечерњи концерт *Музичко вече* са црквеним хором, диригентом Драгишом Баланесковић и виолионистима Алексом Нешић и Луком Илић (за хор и клавир: Г. Ф. Хендл *Нек пева свет и земља сва*, Ђ. Верди *Хор Јевреја*, П. Чесноков *Алилија, спаси Боже,* Ф. Менделсон *Услиши Господе нас*, Грчка песма *Алилуја*; за виолину и клавир: Н. Паганини *Кантебиле*, Е. Блох *Нигун*)	Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу	28. децембра 2019.
10. Наступ са студентима виолине Алексом Спасићем и Миланом Трујановић (Шостакович *5 комада за две виолине и клавир – Прелид и Гавота*)	*Прослава градске славе Ниша*, Светосавски дом у Нишу	3. јуна 2022.
11. Наступ са виолинистом Лазаром Мутавџићем (П. Сарасате Интродукција и Тарантела)	*Фестивал студената департмана музичке уметности А ФЕСТ*, Културна станица Еђшег, Нови Сад	14. децембар 2022.
12. Целовечерњи концерт *Нишлије*	Дворана Нишког Симфонијског	12. јануара 2007.

свом граду са сопраном Александром Петровић, баритоном Ипчом Рамановић и тенором Срђаном Тадић (Хендл *Frondi tenere, Ombra mai fu*, Родриго De donde venis amore, Малоте *The Lords Prayer*, Моцарт *Дует Папагена и Папагене*, Доницети *Каватина Неморина*, Моцарт *Арија грофице*, Гуно *Арија Валентина*, Верди *Дует Виолете и Алфреда*, Моцарт *Арија Тамина*, Верди *Арија Маркиза де Позе*, Каталини *Арија Ла Вали*, Пучини *Дует Марчела и Родолфа*)	оркестра, Ниш	
13. *Свечани концерт ученика соло певања поводом десет година педагошког рада проф. Маје Ђокић*, (Монтеверди *Lasiatemi morire*, Лука *Non posso disperar*, Тајчевић *Прича*, Моцарт *Арија Лепорела* из опере *Дон Ђовани*, Меноти *Lords prayer*, Денса *Funiculliu, funiculla*, Пучини *Арија Лорете из опере Ђани Скики*, Грубер *Silent night*, Офенбах *Баркарола из опере Хофманове приче*, *Con te partiro*, Верди *Винска песма* из опере *Травијата*)	Свечана сала музичке школе Јован Бандур у Панчеву	22. децембра 2006.
14. Концерт студената виолончела класа проф. Немања Станковић (П. Хиндемит *Капричо*, Г. Валентини *Соната у Е-дуру*, Л. ван Бетовен *Соната бр. 2 оп.5*, П. Хиндемит *Фантастични комад оп.8*, С. Прокофјев *Соната оп.119*, Ј. Брамс *Соната е-мол*, Д. Попер *Мађарска рапсодија*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	18. јануара 2018.
15. Наступ на *Концерту професора Факултета уметности у Нишу Kings of music*, поводом прославе јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, са Мином Менделсон, виолина и Љубинком Лазићем, контрабас у Галерији Синагоге, 10. јуна 2015. (И. Стравински	Галерија Синагоге, Ниш	10. јуна 2015.

Италијанска свита, Грапели *Ролс*; Ђ. Ботезини *Концерт бр. 2 у ха-молу*, Ђ. Ботезини *Норма Фантазија*)		
16. Наступ на *Концерту професора Факултета уметности у Нишу Kings of music* поводом прославе јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, са Јеленом Јаковљевић флаута (В. А. Моцарт *Анданте у Це-дуру КВ. 315/285е, Адађо у фис-молу из флаутског квартета Де-дур КВ.285, Рондо Де- дур К.Ахн.184*)	Галерија Синагоге у Нишу	11. јуна 2015.
17. Наступ на *Концерту у част Филипа Чаваре*, са Јеленом Јаковљевић, флаута (*Моцарт Анданте у Це-дуру, Рондо у Де-дуру и Адађо у фис-молу из флаутског квартета у Де-дуру*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	13. јуна 2015.
18. Наступ на концерту *Музички колаж* са Јеленом Јаковљевић, флаута (К. Бем *Велика полонеза у Де-дуру*)	Сала Симфонијског оркестра, Ниш	26. децембра 2015.
19. Наступ на *Концерту у част Филипа Чаваре* са Јеленом Јаковљевић, флаута (К: Рајнеке *Соната Ондина*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	16. јуна 2014.
21. Наступ на *Ревијалном концерту наставника и сарадника поводом 12 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу*, са Јеленом Јаковљевић, (К. Рајнеке *Соната Ондина*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	флаута 2. децембра 2014
22. Наступ на *Концерту поводом 11 година постојања и рада Факултета уметности, 11 композитора за 11 година*, са Јеленом Јаковљевић, флаута (Ф. Борне *Бриљантна фантазија Кармен*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	2. децембра 2013.
23. Наступ на *Прослави поводом 10 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу* као трио са Анђелом Братић, флаута и	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	2.12.2012.

Милошем Мијатовићем, кларинет (К. Сен Санс *Тарантела оп. 6*)		
24. Наступ на концерту *Вече вокално-инструменталне музике* са Ненадом Маринковићем, тенор (П. И. Чајковски *Стобом смо седели*, Ђ. Пучини *Арија Алфреда из опере Боеми*)	Галерија Прогрес, Београд	3. јуна 2005.
25. Концерт студената виолине, *Вече са краљицом инструмената,* гости концерта проф. Јован Богосављевић и Марија Рајковић (К. Сен Санс Интродукција и рондо капричозо, Е Лало *Шпанска симфонија*, П. И. Чајковски *Валс скерцо,* П. И. Чајковски *Медитација*, Н. Паганини *Ла Кампанела*, А. Вивалди *Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу оп. 3*)	Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу	15. децембра 2018.
26. Концерт студената виолончела и контрабаса проф. Немање Станковића и Љубинка Лазића (Ботесини *Концерт бр. 2 ха-мол*, К. Дитесдорф *Концерт Де-дур*, Г. Форе *Елегија,* Ј. Хајдн *Концерт у Це-дуру,* Ј. М. Шпергер *Концерт бр.1*, Л. Бокерини *Концерт бр.3 Ге-дур*, Ј.М. Шпергер *Концерт бр.15*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	26. маја 2017.
27. Целовечерњи концерт са Бранком Барош (Ђ. Тартини *Соната Дидона абандоната у ге-молу*, Х. Вјењавски *Концерт де-мол*, К. Сен Санс *Интродукција и рондо капричозо*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	4. априла 2017.
28. Целовечерњи концерт са Савом Павлић, контрабас (Мишек *Соната оп. 6 е-мол*,Ђ. Ботезини *Концерт ха-мол бр.2*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	23.мај 2017.
29. Целовечерњи концерт класе контрабаса ванр. проф. Љубинка Лазића (Ј. М. Шпергер *Соната ха мол*, Ђ. Ботесини *Сонамбула*, Ј. С. Бах *Гамба соната бр. 2 Де-дур*, Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне а-мол*)	Свечана сала Музичке школе у Војки	29. марта 2016.

30. Концерт класе контрабаса проф. Љубинка Лазића (J. M. Шпергер *Соната ха-мол*, Ф. Шуберт Соната *Арпеђоне*, J. Брамс *Мађарска игра бр.5*, J. С. Бах *Гамба соната бр.2 Де-дур*, Ђ. Ботезини *Беатриче ди тенда*)	Свечана сала Академије уметности у Новом Саду	6. маја 2016.
31. Концерт студената виолине, класа доцента мр Емине Смоловић (Г. Ф. Хендл *Соната у ге-молу*, Х. Вјењавски *Легенда*, В. А. Моцарт *Соната у Ге-дуру КВ379*, Р. Шуман *Соната у а-молу*, J. Сук *Апасионато* за, Л. ван Бетовен *Соната бр. 1 у Де-дуру оп. 12*, П. Сарасате *Романса андалуза*, Е. Григ *Соната бр. 3 у це-молу*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	10. јануар 2013.
32. Целовечерњи концерт са виолинистом Стефаном Ракићем (Ђ. Тартини *Соната Дидона*, Л. ван Бетовен *Соната бр.1 оп.12 Де-дур*, П. де Сарасате *Романса андалуза оп. 22*)	Велика сала Дома културе у Алексинцу	18. јануара 2012.
33. Целовечерњи концерт класе виолине доцента мр Мине Менделсон (Р. Шуман *Соната за виолину и клавир* а-молу, Ђ. Тартини *Соната Дидона абандоната*, В. Перичић *Песма и игра*, Г. Ф. Хендл *Соната у ге-молу*, Е. Григ *Соната у це-молу*, П. Стојановић *Романса*, Б. Барток *Румунске игре*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	20. децембра 2012.
34. Целовечерњи концерт класе контрабаса проф. Љубинка Лазића (J. M. Шпергер *Соната ха-мол*, С. Кусевицки *Концерт оп. 3*, Ђ. Ботезини *Фантазија Ла Сонамбула*, J. Брамс *Мађарска игра бр. 5,* J. С. Бах *Гамба соната бр. 2 Де-дур*, J. M. Шпергер *Соната ха-мол*, Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне а-мол*)	Галерија Коларца, Београд	30. марта 2016.
35. Наступ на *Концерту студената поводом 15 година постојања Факултета уметности у Нишу*, са	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	28. новембра 2017.

Нађом Станичић, контрабас (С. Рахмањинов *Вокализа*)		
36. Наступ на *Ревијалном концерту студената који су током 2017. освајали награде у земљи и иностранству Награђени 2017*, у организацији САНУ са Александром Трифуновић, контрабас (Ф. Прото *Соната 1963*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	18. децембра 2017.
37. Наступ на Свечаном отварању *9. Међународног такмичења гудача* у Нишу 2019 (А. Вивалди *Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу*, С. Рахмањинов *Соната за виолончело и клавир Анданте*)	Хол Градске куће у Нишу	18. априла 2019.
38. Наступ на *Ревијалном концерту студената Фу у Нишу који су током 2015. године освајали награде и признања Награђени 2015*, са Савом Павлићем, контрабас (Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне*)	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	24. децембра 2015.
39. Наступ на *Завршном концерту учесника Мајсторског курса за гитару проф. мр Весне Петковић*, са Бојаном Стевићем, гитара (J. Родриго *Фантазија за џентлмена*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	20. априла 2013.
40. Наступ на *Концерту студената гитаре проф мр Весне Петковић*, са Бојаном Стевићем, гитара (J. Родриго *Фантазија за џентлмена*)	Мала сала Факултета уметности у Нишу	25. априла 2013.
41. Наступ на *Интерном часу виолончела*, проф.Тијане Митић Адамовић и проф. Тање Петровић Ђорговске (Хајдн *Концерт у Де-дуру*, Елгар *Концерт у е-молу*, Форе *Елегија*, Лало *Концерт)*	Сала Музичке школе у Нишу	29. март 2013.
42. Наступ на *Ревијалном концерту студената поводом 12 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу* са Александра Трифуновић, контрабас, Савом Павлићем, контрабас и Димитријем Мандићем, виолина (Ђ. Б. Перголези *Соната*, J. M. Шпергер *Соната*, Х.	Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу	1. децембра 2014.

Вјењавски *Скерцо тарантела*)		
4.2. признати уметнички резултати / високи уметнички резултати / изузетна уметничка остварења која су од значаја за развој културе и уметности		
4.3. способност за уметничку сарадњу и наставни рад / изразита способност за уметничку сарадњу и наставни рад / значајна признања за уметнички рад и нарочита способност за уметничку сарадњу и наставни рад		
• Захвалница од Факултета уметности у Нишу за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета, октобар 2022.		

5. Поновни избор

Референце током претходног изборног периода

5.1. Уметничка делатност: репрезентативне референце остварене током претходног изборног периода (навести минимално шест репрезентативних референци, до три референце може бити реализовано са студентима);
У референце се убрајају: целовечерњи наступи (солистички, камерна музика или уметничка сарадња) и/или солистички концерти са оркестром и/или ангажовања за званичног пијанисту на међународном такмичењу или ангажовање за званичног пијанисту на мајсторским радионицама

Референца	Где	Када
Нема података.		

6. Остало

- остала ангажовања, делатности, достигнућа и активности која нису раније наведена

Награде и признања у току студија и после:

- Изузетна награда од Универзитета у Новом Саду за постигнут успех у школској 2006/2007.
- I награда на ЕПТА такмичењу *Скрјабин и Барток* у Београду 2005.
- II награда на Такмичењу *Михајло Вукдраговић* у Шапцу 2002.

Ванаставне активности:

Захвалнице:

- Захвалница - поводом учешћа у оквиру пројекта *Дани умјетности* у Беранама од 28. марта до 1. априла (хуманитатни концерти на Међународном фестивалу у Црној Гори са студентима контрабаса и виолине)

- Захвалница за учешће са студентима виолине на 1. Међународном музичком фестивалу *Власинско пролеће* у Власотинцу 18. и 19. маја 2019. године

Награде студената:

- Студент контрабаса Стефан Екмеџић, 1. награда на међународном такмичењу *Guarneri fest* у Бањи Ковиљачи, маја 2022.
- Стефан Екмеџић, контрабас, похвала на Међународном такмичењу гудача у Нишу, априла 2022.
- Вито Илић, контрабас, похвала на Међународном такмичењу гудача у Нишу, априла 2022.
- Александра Трифуновић, контрабас, 1. награда на Међунардном такмичењу гудача *Стрингфест* у Сремској Митровици маја 2017.
- Сава Павлић, контрабас, 1. награда на Међународном такмичењу *Фестивал Словенске музике* у Београду марта 2017.
- Сава Павлић, контрабас, 1. награда на националном финалном такмичењу *Смотра талената Србије* у Сремским Карловцима, 25. новембра 2016.
- Сава Павлић, контрабас, Специјална награда на међународном такмичењу гудача *Стрингфест* у Сремској Митровици 2015.
- Петар Плавшић, контрабас, 3. награда на Међународном такмичењу гудача *Стрингфест* у Сремској Митровици маја 2017.
- Алекса Нешић, виолина, 1. награда на такмичењу *Власинско пролеће* у Власотинцу, 2019.
- Лука Илић, виолина, 1. награда на такмичењу *Власинско пролеће* у Власотинцу, 2019.
- Димитрије Мандић, виолина, 2. награда на Међународном такмичењу гудача у Нишу 2015.

Стручна усавршавања у земљи и иностранству:

- Мајсторски курс клавира професора Владимира Крајњева, *Летња интернационална академија* у Ници од 10. до 18. августа 2010.
- Мајсторски курс клавира пијанисте Еугена Инђића у оквиру 11. Интернационалног Фестивала *Duchi d'Acquaviva* у Атрију, Италија, од 25-30. августа 2010.
- Мајсторски курс клавира проф. Дмитри Башкирова, Париз, Театар де Боф, пасивно учешће, 19. и 20. новембар 2010.
- Мајсторски курсеви клавира код професора Феликс Готлиба, Дмитри Алексејева и Станислава Почекина, *Интернационална летња академија* у Мурхардту, Немачка, од 25. августа до 4. септембра 2009.
- Мајсторски курс клавира проф. Светлане Богино на летњем музичком кампу *Паноптикум Музикум*, Нови Сад, 3-6. септембра 2007.

- Мајсторски курс клавира професора Карла Понтена у оквиру *Јејл инетрнационалних курсева* од 27. фебруара до 4. марта 2007.
- Мајсторски курс клавира професора Микхаила Воскресенског у Котору, Црна Гора, од 1-8. августа 2005.
- Мајсторски курс клавира проф. Светлане Богино и Владимира Огаркова у Музичкој школи у Нишу од 13-20. јануара 2003.
- Курс клавира и свирања са оркестром проф. Константина Богина у Кјођи, Италија, од 4- 13. јула 2003.
- Мајсторски курсеви клавира проф. Константин и Светлана Богино, Владимир Огаркова на *Котор Артy*, Котор, Црна Гора, од 25. јула до 15. августа 2002.
- Мајсторски курс клавира проф. Светлане Богино и Владимира Огаркова, Земун, 20-22. јануара 2000.

Препорука:

- **Eugen Indjić,** пијаниста и редовни професор на катедри за клавир у Школи Канторум у Паризу:

"…Senka Simonović is one of Serbia's very fine young pianists. Beside virtuoso technique, she has intelligent musicality and sensitivity. Most important, she has an artistic personality which projects well upon the public..."

Образац 3

Извештај комисије
(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
  Законом о високом образовању,
  Статутом Факултета и другим општим актом Факултета,
  Првилником о минималним условима за избор у звања уметничких сарадника на Факултету.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом; оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс за избор уметничког сарадника на Катедри за гудачке инструменте на ФМУ у Београду, објављеног у листу ,,Послови'' од 1.3.2023. године пријавило се 15 кандидата. Током трајања конкурса кандидати Ивана Ружичић, Маша Бабић, Никола Здравковић, Јасмина Раковић, Јована Николић, Милица Зидарић, Зоран Гавриловић, Мина Ристић-Јонић и Сенка Симоновић обавестили су Факултет да су одустали.

Комисија за писање Извештаја у саставу: мр Ивана Аћимоски-Жикић, редовни професор, Сања Петковић, самостални уметнички сарадник и мр Гордана Марјановић, самостални уметнички сарадник у пензији, након увида у достављену документацију кандидата саставила је Извештај.

Јавној уметничкој презентацији, која је одржана 25.4.2023. године у Великој сали ФМУ приступили су: Теа Андријић, Марко Богдановић, Никола Зарингѐр, Наташа Шарчевић и Елена Шевер. Вук Божиловић није приступио аудицији из здравствених разлога.

Програм јавне уметничке презентације, предвиђен Конкурсом обухватао је следеће композиције:

1. Јоханес Брамс: Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108
2. Цезар Франк: Соната за виолину и клавир А-дур
3. Јан Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар де-мол, оп.47
4. Морис Равел: Циган
5. Јоханес Брамс: Соната за виолончело и клавир е-мол, оп.38
6. Јозеф Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар Де-дур, Hob. VIIb:2
7. Давид Попер: Мађарска рапсодија оп. 68

Кандидати су припремили задати програм у целости, а 24 сата пре презентације су у просторијама ФМУ извлачили програм који ће свирати на презентацији – став (или два става) сонате, став концерта и комад. Први контакт са студентима имали су директно на презентацији, тако да су **без претходне пробе** изводили свој програм.

О постигнутим резултатима кандидата Комисија подноси следећи Извештај:

Теа Андријић има искуство у раду са студентима. Од 2018. године запослена је као виши стручни сарадник-корепетитор на Академији за музику/ Akademija za glasbo УЛ- АГ / UL-AG у Љубљани. У периоду од 2011. до 2018. године деловала је као корепетитор у Школи за музичке таленте у Ћуприји, а од 2004. до 2007. године као наставник клавира и корепетитор у музичким школама ,,Ватродлав Лисински'' и ,,Даворин Јенко'' (2010-2011) у Београду.

Теа Андријић је на јавној уметничкој презентацији извела следећи програм: први и други став Франкове сонате за виолину и клавир, Хајднов концерт за виолончело - први став и Поперову Мађарску рапсодију. Теа Андријић је веома искусан клавирски сарадник и јака музичка личност. Својом надахнутом и изражајном интерпретацијом Франкове сонате за виолину и клавир оставила је јак утисак на комисију. У виртуозном комаду је приказала одличан осећај за карактеризацију шпанског мелоса и прецизно и поуздано пратила виртуозне одсеке у партији виолончела.

Марко Богдановић је радио као корепетитор, наставник клавира и корепетиције од 2004. године у музичким школама „Јосиф Маринковић“, “Даворин Јенко”, “Др Војислав Вучковић” у Београду и “Коста Манојловић” у Смедереву, а сада ради као корепетитор у школама "Станковић“ и "Јосиф Маринковић" у Београду. Био је и хонорарни корепетитор у Опери Народноог позоришта у Београду 2014. И 2015. године. Од 2019. године ангажован је као спољни уметнички сарадник на Музичкој академији на Цетињу на Катедри за дувачке инструменте у реализацији наставе, испита и ваннаставних активности. Студенти ове академије су уз његову клавирску сарадњу освојили 12 награда у протекле четири године на међународним такмичењима „Даворин Јенко“, „Петар Коњовић" и „Миодраг Азањац“ у Београду, као и на "Земунском међународном музичком такмичењу" . Школске 2020/21. године као студент ДАС на ФМУ у Београду био је ангажован као уметнички сарадник (помоћ у настави) на Катедри за соло певање.

Марко Богдановић је на јавној уметничкој презентацији свирао први и други став Брамсове сонате за виолину и клавир у де-молу, први став Сибелијусовог виолинског концерта и Поперову Мађарску рапсодију. Показао се као поуздан и одговоран сарадник са огромним свирачким искуством и добар ослонац солисти, поготово у Мађарској рапсодији. Пленио је својом озбиљношћу и добронамерним приступом студентима.

Никола Зарингер нема педагошко искуство у раду са студентима. Од 2021. године запослен као наставник клавира и упоредног клавира у М.Ш.„Станковић“ у Београду.

Никола Зарингер је на јавној уметничкој презентацији извео трећи и четврти став Франкове сонате, први став Сибелијуса и Равелов виртуозни комад Циган, који је са лакоћом и сигурношћу извео. Поседује висок извођачки и уметнички потенцијал. Остварио је одличну комуникацију са студентима. У виртуозном комаду Комисија је била фасцинирана његовом способношћу брзог реаговања у тако комплексној композицији, са пуно рубата и промена темпа.Тако специфичан таленат је изузетно користан и неопходан у виртуозним композицијама. У сонати Франка је показао пијанистички нерв, велико разумевање за различите музичке садржаје трећег и четвртог става са раскошним финалом. На ненаметљив начин је допринео хармоничној сарадњи и постигао хомогеност музичког ткива. У Сибелијусовом концерту је остварио исправну и потпуну подршку солисти. Деоница клавира је изузетно значајна као ослонац темпа и музичког тока, што је остварено у његовом приступу.

Наташа Шарчевић била је ангажована најпре на ФМУ у Београду (1995-1997) као асистент на Катедри за клавир, а затим на London College of Music (University of West London) у периоду од 2004. и као корепетитор при одсеку за гудачке и до 2020. године као предавач за главни и упоредни предмет клавир, корепетицију, камерну музику, дувачке инсурументе, певаче и оперски студио, музичко позориште и удараљке. Пратила је као корепетитор студенте на испитима, мајсторским курсевима и концертима на свим одсецима. Била је члан комисија на испитима основних и мастер студија клавира као главног предмета. Њени студенти клавира награђивани су на међународним пијанистичким такмичењима у Италији, Великој Британији и Јапану.

Наташа Шарчевић је на јавној уметничкој презентацији наступила са првим ставом Брамсове сонате за виолончело, првим ставом Сибелијусовог виолинског концерта и Равеловим виртуозним комадом Циган. Представила се као искусан и зрео музичар, што је посебно дошло до изражаја у првом ставу Брамсове сонате за виолончело. Располаже разноврсном и богатом палетом боја, изузетним разумевањем музичког садржаја и форме, са стилски израђеним фразама. Инспиративно је деловала на солисту и тонски и идејно обогатила њихову интерпретацију.

Елена Шевер нема педагошко искуство у раду са студентима. Запослена је као професор клавира у музичкој школи „Ватрослав Лисински“ у Београду од 2008. године и професор корепетиције и читања с листа за ученике клавирског одсека (2008-2018) Током овог периода остварила је значајне резултате са својим ученицима клавира (високе награде на међународним и домаћим такмичењима) и учествовала као уметнички сарадник на испитима својих колега (кларинет, клавир, виолина и виола) на свим нивоима студија ФМУ у Београду (од 2014. године). Одржала је курс у оквиру Летње школе клавира у Аранђеловцу 2011. и 2012. године.

Елена Шевер је на јавној уметничкој презентацији свирала први став Брамсове сонате за виолончело и клавир, први став Хајдновог концерта за виолончело и Мађарску рапсодију. Показала је зналачки и јасан приступ у тумачењу различитих музичких стилова и форми, приступајући им на занимљив, креативан и минунциозан начин. Нашла је праву меру баланса са солистом. Поседује одличну пијанистичку технику, јасну артикулацију и тонску разноврсност. Њен наступ био је изузетно професионалан.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Теа Андријић је на пољу уметничке сарадње остварила низ запажених резултата: учествовала је на такмичењу "Evrovision Young Musicians" 2018. са Николом Пајановићем (виолина), остварила целовечерње концерте са Ањом Краљ – виолина (2023), Видом Јеленцем – труба (2023) и кларинетистом Јаном Улагом. Била је ангажована као корепетитор у оквиру мајсторских радионица реномираних професора: Дениса Шаповалова - виолончело (2022), Надежде Токареве – виолина (2019), Василија Мељникова – виолина (2018), Горјана Кошуте-виолина (2018), Романа Симовића-виолина (2016. године у МШ у Ћуприји) и Брајана Финлајсона – виолина (2020). Током вишегодишњег рада у Школи за музичке таленте у Ћуприји истакла се као поуздан и веома успешан и цењен клавирски сарадник на многобројним концертима ученика школе, као и на њиховим наступима на домаћим и међународним такмичењима, што потврђују посебна признања које је добила. На пољу камерне музике са квартетом ,,Аниме'' наступала је на целовечерњим концертима у САНУ 2014. и Скепштини града Београда и сали Матице српске у Новом Саду 2015. године.

Марко Богдановић је докторанд на ФМУ у Београду на Катедри за камерну музику. Има велико искуство које је стекао сарађујући са многим инструменталистима и соло певачима и као члан разних ансамбала. Наступао је са многим солистима као што су Људмила Грос Поповић, Петар Пејчић, Федора Паладино, Игор Лазић, Милутин Барбул, Марија Лазић, Франческо ди Роза, Габор Дијенеш, Жан Луј Капецали, Јелена Димитријевић, Мирјана Недељковић, Сања Ромић, Мирјана Матић, Лазар Мухадиновић, Иванка Мухадиновић, Милена Дамјановић, Никола Микић, Милица Ковачић … У оквиру МОТО пројекта „Opera: Past, Present, Perfect" под покровитељством Креативне Европе, Марко Богдановић је био ангажован као клавирски сарадник и у припремама опера „На уранку" Станислава Биничког; „Хајде да направимо оперу / Мали димничар" Бенџамина Британа и „Дечја соба" Миленка Живковића (Београд, Мало позориште „Душко Радовић", Лесковац, Народно позориште, 2021. и 2022. године). Наступао је у Италији, Словенији, Црној Гори. Великој сали Коларчеве задужбине, сали Београдске филхармоније, Руског дома, Дома војске Србије, Народног позоришта, Галерије САНУ, Артгет галерије у Београду, коцертним подијумима - културне станице Свилара и Ефџег у Новом Саду. Био је ангажован као званични клавирски сарадник на такмиђеоима „Premio Clivis" (Рим, Италија, 2014., 2015., 2016.и 2017.), „Gianluca Campochiaro" (Педара – Катанија, Италија, 2016., 2017., 2018. и 2020.), „Никола Цвејић" 2022.; "Даворин Јенко" (Београд, 2009-2019), "Миодраг Азањац" (Београд, 2019. и 2022.), на семинарима за саксофон „Музичко лето на граду Подсреда" (Словенија 2014-2019), флауту (Београд, 2018. и 2019.), контрабас (Басоманија, Београд, 2019.), ,,Летњој школи флауте 2019.., као и на међународном Обоа фесту (Београд, 2018-2022) и "Летњој оперској школи" (Ечка, 2021.). Наступио је и као солиста са Уметничким ансамблом ВЈ и диригентом Павлом Медаковићем 2008. Учесттвао је у више од 50 концерата камерне музике.

Никола Зарингер је млади пијаниста и докторанд на ФМУ у Београду, који је превасходно оријентисан ка свом солистичком усавршавању. Похађао је курсеве код Кемала Гекића, Едмунда Дејва, Стивена Ковачевића, Хинка Хаса, Милане Черњавске, Манлија Пинта, Иана Џонса итд. Мастер академске студије завршио је код проф. Дубравке Томшич-Среботњак на Akademiji za Glasbo 2021. и на ФМУ 2020. године. Остварио је значајан број солистичких реситала у сали Галерије САНУ, Уметничкој галерији Даут пашин амам у Скопљу, сали СКЦ, Галерији АРТГЕТ, Галерији КНУ, ДКЦ, сали Италијанског центра за кутуру, Академији za Glasbo у Љубљани, Univerza v Ljubljani, као и на концертима награђених студената ФМУ и концертима класе. Активан је и на пољу камерне музике. Као члан квинтета, квартета, трија и дуа наступао је у Галерији САНУ, у оквиру циклуса ФМУ и Гварнеријус награђују у сали ЦЛУ Гварнеријус, сали Београдске филхармоније и ФМУ, сали Јеврејске општине, великој сали КНУ, Музеју Народног позоришта, СКЦ, Collegium Hungaricum у Београду, УК Пароброд као и на концертима Катедре за камерну музику ФМУ. На концерту камерне музике проф. Владимира Тошића наступио је у Великој сали КНУ 2022. и на промоцији двоструког диска „Дуал" музике за два клавира проф. Владимира Тошића у Галерији АРТГЕТ 2017. године.

Као уметнички сарадник остварио је низ реситала са Јованом Колунџијом: 2018. и 2019. године у Великој сали КНУ, Смедереву, Врњачкој Бањи, Свилајинцу, Панчеву, Јагодини,Ковачици и Ћуприји и сали Скупштине града Београда.

.

Наташа Шарчевић има богату уметничку биографију која покрива све области извођаштва: солистичку, камерну и улогу клавирског сарадника. Завршила је постдипломске студије на "Hochschule für Musik und Darstellende Kunst", Франкфурт, "Royal College of Music", Лондон и "London College of Music". Значајан део својих концертних наступа остварила је у иностранству - Италија, Велика Британија, Шпанија, Португалија, Холандија, Словенија, Сингапур, а код нас је наступала у концертним дворанама попут Велике сале Коларчеве задужбине, Сале Београдске филхармоније, свечане сале Матице српске у Новом Саду. Иницирала је и наступала у серији концерата под називом "Вече јерменске, српске и бугарске класичне музике" (Нови Сад, 2019, Лондон 2018., 2019., Нарни 2017.) и у оквиру "Меморијала Живан Шарчевић" (Нарни 2018., Београд 2019. и 2021.). Редовни је и дугогодишњи гост на фестивалу "Luci Della Ribalta" (Нарни, Италија, 2012-2019), а наступала је и на фестивалима "Арт линк" (Београд 2015, 2018), "Aspettandol'aurora" (Италија 2014), "Фестивал Љубљана" (2014) и "Summer Music at Paxton House" (Шкотска, 2005). Драгоцено искуство стекла је у раду и наступајући са еминентним инсурументалистима: Јозеф Спунер, David Eggert, Јури Жислин, Salvatore Vella, Giorgio Mandolesi , Сузана Месарош, Aron Chiesa, Федор Рудин, Татевик Хачатурјан, Мадлен Стокић Васиљевић, Femkelj lstra, Тамара Живадиновић, Umberto Orlando, Ненад Јанковић, Вељко Кленковски, Алјаж Бегуш, Florian Kitt, Raffael Mandozzi, Harold Herzl, Наталија Ломејко. Наступала је и на солистичким реситалима са различитим програмима. Ангажована је као корепетитор на такмичењу "John Ireland Prize for Singers" (Лондон, 2018) и у припреми модерне опере "Кађ Назар" Хара Суепанјана (London Armenian Opera, 2018/19). У периоду од 2012. до 2019. године редовно је учествовала као клавирски сарадник у оквиру летње школе "Mozart International master classes" у класама за виолину, виплпнчело, флауту, кларинет и фагот, као и на мајсторским курсевима и летњим щколама фаготисте и проф. Ђорђа Мандолезија у Ђенови, Риму, Нарнију, Лондону и Београду.

Елена Шевер као пијанисткиња и професор клавира освојила је бројне награде на међународним и домаћим такмичењима. Завршила је специјалистичке студије на ФМУ у Београду. Усавршавала се на курсевима код професора Жака Рувијеа, Наталије Трул, Арба Валдме, Александра Зеца, Игора Ласка и Александра Сердара. Наступала је Ревији Фредерика Шопена (2004), концертима студената ФМУ и професора школе ,,Лисински'', на концерту лауреата Међународног такмичења „Петар Коњовић" (2002). Одржала је реситал у Галерији Прогрес (2005), полуреситале у сали СКЦ, ДКЦ и УК ,,Пароброд'' и концерт са оркестром (1998) Активна је и као камерни музичар. Одржала је концерте на Међународном видео фестивалу „ВИДЕОМЕДЕЈА" у Новом Саду, на Култ фестивалу и Београдском Шопен Фесту и „Пиано сити" фестивалу у Новом Саду и Трсту (2019), затим на концерту ауторске музике композитора Владимира Ђенадера. Драгоцен је уметнички сарадник на мајсторским курсевима, концертима класе кларинета, реситалима кларинетиста и такмичењима дувача - на курсевима проф. Огњена Поповића у Делиблатској пешчари (2017-2019). Учествовала је као клавирски сарадник и на такмичењима дувача "Кларибанат"; „Даворин Јенко'' и Такмичењу дрвених дувача Пожаревац. Одржала је целовечерње концерте са кларинетистима Ђорђем Радовановићем и Тимуром Муратовићем, кларинетисткињом Теодором Мркајић у салама у Београду и Србобрану. У улози корепетитора од 2014. учествује на испитима студената ФМУ на свим нивоима студија (кларинет, клавир, виолина и виола).

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Теа Андријић је у својој вишегодишњој каријери уметничког сарадника добила низ посебних признања за уметничку подршку и сарадњу на међународним такмичењима: ,,Јарослав Коцian'' Усти над Орлици (Чешка република-виолина 2014); Брисел, Белгија, "Браво" (виолина 2013); Вараждин, Хрватска, " Woodwind and Brass" - труба (2021); Крањ, Словенија, " ТЕМСИГ" - кларинет (2019) и Птуј, Словенија, " ТЕМСИГ" -труба (2020)

Марко Богдановић добио је дипломе клавирском сараднику за педагошки успех на такмичењима дрвених дувача у Пожаревцу (2014, 2015, 2018), "Земунском међународном музичком такмичењу" (2021) и на међународном такмичењу дувача „Woodwind and Brass" (Вараждин, Хрватска, 2021). Током школовања освојио је другу награду на Међународном пијанистичком такмичењу „Николај Рубинштајн" (Париз, Француска, 1997) и трећу награду на Међународном пијанистичком такмичењу „Фредерик Шопен" (Рим, Италија, 1998)

Никола Зрингер је у сарадњи са Катом Стојановић (виолина) совојио је прву награду у категорији камерног дуа на 12th World Open Online Music Competition, Београд (2021) и трећу награду на International Moscow Online Music Competition, Москва 2021. године. Са Ларисом Терешченко је такође освојио прву награду у категорији дуа на XIX International Competition "Anemos", Рим, 2012. Као студент клавира ФМУ добитник је награда из фондова „Јелена Павловић", „Олга Михаиловић" и „Катарина Аћимовић". На пијанстичким такмичењима освајао је високе награде: на Међународном пијанистичком такмичењу „Бањалучки Бијенале" 2014. (прва награда), "Città di San Don à di Piave", Венеција, 2015. (друга награда), 11. Пијанистичко такмичење „Клавитас" у Смедереву – прва награда и назив Лауреат (2016.) и на међународном пијанистичком такмичењу „УЉУС", Смедерево – прва награда (2015). Добитник је и дипломе са посебном похвалом „Summa cum laude" сената Akademije za Glasbo, Љубљана Словенија (2021).

Наташа Шарчевић иницирала је серију концерта "Меморијал Живан Шарчевић" (2019) у знак сећања на градитеља музичких инструмената и у сврху промоције музике за фагот и дрвене дувачке инструменте.
Иницирала је серију концерата под називом "Вече јерменске, српске и бугарске класичне музике" као платформу за извођење музике композитора 20. и 21. века у сврху промоције наше и нама блиских култура. До сада је у тој серији одржано 12 концерата, укључујући Лондон, Београд, наступе у Шпанији, Италији и Сингапуру.
Била је члан жирија на међународном такмичењу "Attociazione Mozart Italia" (Нарни, Италија, 2012-2015); "Clivis" у Риму, Италија, (2016) и "Twyford School Music Department Competition (Лондон, Велика Британија, 2015).
Одржала је предавање на тему српских и јерменских композитора 20. века, реситал и мастерклас (SingaporeRaffles Music College, 2018). Мајсторске курсеве клавира одржала је са студентима Singapore Raffles Music College (2018), Сингапур, Mozart International Masterclasses (Нарни, Италија 2015-2019), Летонији (Рига) 2011. и Словенији (Постојна 2002).
Била је члан жирија у оквиру међународне летње школе "North London Music School International Summer Courses" (Лондон, 2008- 2012).

Елена Шевер освојила је низ првих награда на међународним такмичењима пијаниста: „Николај Рубинштајн" (1997. и 1998.); Кошице (Словачка 2003.); „Citta di Barletta" (2007), трећа награда на такмичењу „Исидор Бајић" (2006); друга награда на Међународном такмичењу „Rovere d'Oro", Сан Бартоломео, Италија, (1997), пето место на Међународном такмичењу „Jeunesses musicales" у Букурешту (1998). У категорији клавирски дуо на фестивалу „Art – Duo" (Беч, 2017.)

освојила је прву награду.

Била је члан жирија такмичења „Душан Протић“ у Београду у категорији клавир 2011., 2013., 2017. и 2019. Године. Добитница је специјалне похвала „ЕПТА“ удружења (2000), Похвалнице Краљевског Дома Карађорђевића (2005), награде из фонда ФМУ „Катарина Аћимовић“, дипломе за постигнуте педагошке резултате МШ ,,Петар Коњовић'' (2013) и захвалница за постигнуте изузетне резултате у педагошком раду и допринос афирмацији школе и развоју музичког образовања МШ ,,Ватрослав Лисински'' (2016). Ученици из њене класе освојили су импресиван број награда на такмичењима пијаниста (прва награда на Међународном такмичењу „Piano talents“ у Милану (Италија), Лауреат категорије на Фестивалу „Исидор Бајић“, Нови Сад 2015.; прва награда на Међународном такмичењу „Јурица Мураи“, Вараждин (Хрватска), 2015. године; прва апсолутна награда на Међународном такмичењу „Citta di Gorizia“ итд. Написала је рецензију књиге Владимира Тошића „Музика за мале пијанисте“

4. Допринос академској и широј заједници

(образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Теа Андријић од 2019. делује у Словенији, на Академији за Глазбо као корепетитор.

Марко Богдановић је председник Секције корепетитора београдских музичких школа у оквиру Заједнице музичких и балетских школа Србије. Члан је Управног одбора уметничке невладине организације - Музичко оперско театарске организације МОТО.

Никола Зарингер нема релевантних података.

Наташа Шарчевић иницирала је серију концерата под називом "Вече јерменске, српске и бугарске класичне музике" као платфпрму за извођење музике композитора 20. и 21. века у сврху промоције наше и нама блиских култура. До сада је у тој серији одржано 12 концерата, укључујући Лондон, Београд, наступе у Шпанији, Италији и Сингапуру. Иницирала је серију концерта “Меморијал Живан Шарчевић” (2019) у знак сећања на градитеља музичких инсурумената и у сврху промоције музике за фагот и дрвене дувачке инструменте.

Елена Шевер наступила је на добротворном концерту „Ученик ученику“ у Великој сали Коларчеве задужбине, Београд 2004.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Теа Анријић од 2018. године ради као виши стручни сарадник-корепетитор на Академији за музику/ Akademija za glasbo УЛ- АГ / UL-AG у Љубљани.

Марко Богдановић од 2019. године ангажован је као спољни уметнички сарадник на Музичкој академији на Цетињу на Катедри за дувачке инструменте у реализацији наставе, испита и ваннаставних активности. Био је и хонорарни корепетитор у Опери Народноог позоришта у Београду 2014-15. године. Под покровитељством Креативне Европе учествовао је у двогодишњем пројекту „Opera: Past, Present, Perfect!".

Никола Зарингер нема релевантних података.

Наташа Шарчевић је била ангажована на ФМУ (1995-97) а од 2004. на London College of Music , Велика Британија. Остварила је велики број мајсторских курсева и предавања широм света.

Елена Шевер нема релевантних података.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови

Комисија за избор у звање уметничког сарадника на Катедри за Гудачке инструменте ФМУ имала је велико задовољство, али и тежак задатак да међу пет одличних кандидата одабере једног. Комисија са задовољством констатује да су сви кандидати који су учествовали у процесу реализације Конкурса били у прилици да науче обиман програм, а на одржаној уметничкој презентацији показали висок ниво професионализма, као и спремност, образованост и стручност да одговоре задацима које би ангажман уметничког сарадника на ФМУ подразумевао.

Од кандидата пријављених на Конкурс за уметничког сарадника на Катедри за Гудачке инструменте, а који су приступили уметничкој презентацији издвојио се кандидат Никола Зарингер.

Никола Зарингер је млади пијаниста, докторанд на ФМУ у Београду на Катедри за клавир. Од 2021. године делује као наставник клавира и упоредног клавира у М.Ш .„Станковић“ у Београду. Усавршавао се на курсевима код реномираних професора: Кемала Гекића, Едмунда Дејва, Стивена Ковачевића, Хинка Хаса, Иана Џонса, Милане Черњавске, Манлија Пинта, Рубена Далибалтајана и Аидаса Пуоџиукаса. Мастер студије завршио је на ФМУ у Београду у класи ред. проф. Владимира Цвијића и на Академији за Глазбо у Љубљани у класи заслужног професора Дубравке Томшич.

Као студент клавира ФМУ добитник је награда из фондова ФМУ - „Јелена Павловић“ најбољем дипломираном студенту на студијском програму за клавир у академској години 2017/18; „Олга Михаиловић“ , за најталентованијег студента студијског програма за клавир у академској години 2015/16 и „Катарина Аћимовић“ за најбољу интерпретацију сонате на годишњем испиту студијског програма за клавир у академској години 2016/17. На пијанстичким такмичењима освајао је високе награде: на Међународном пијанистичком такмичењу „Бањалучки Бијенале“ 2014. (прва награда), “Città di San Don à di Piave”, Венеција, 2015. (друга награда) и 11. Пијанистичко такмичење „Клавитас“ у Смедереву – прва награда и назив Лауреат (2016.). Никола Зарингер је као солиста наступао у Галерији САНУ, Уметничкој галерији Даут пашин амам, Скопље, СКЦ, Галерији АРТГЕТ, Галерији КНУ, ДКЦ, сали Италијанског центра за кутуру, Akademija za Glasbo, Љубљана, Univerza v Ljubljani, као и на концертима награђених студената ФМУ и концертима класе.

Никола Зарингер активан је и успешан као камерни музичар и уметнички сарадник, што доказују и награде које је освојио у категорији камерног дуа: прва награда на XIX International Competition “Anemos” (Рим, Италија) са виолинисткињом Ларисом Терешченко (2012), прва награда на 12th World Open Online Music Competition, Београд са виолинисткињом Катом Стојановић (2021) и трећа награда на International Moscow Online Music Competition, Москва, Русија (2021.). Остварио је и низ реситала на турнеји са Јованом Колунџијом: 2018. и 2019. године у Великој сали КНУ, Смедереву, Врњачкој Бањи, Свилајинцу, Панчеву, Јагодини,Ковачици и Ћуприји.

На пољу камерне музике активно наступа у различитим саставима, са којима је одржао концерте у Галерији САНУ, ЦЛУ Гварнеријус, Сали Београдске филхармоније и ФМУ, сали Јеврејске општине, Великој сали КНУ, Музеју Народног позоришта, СКЦ, Collegium Hungaricum, Београд, УК Пароброд итд.

На јавној уметничкој презентацији Никола Зарингер је извео трећи и четврти став Франкове сонате за виолину и клавир, први став Сибелијусовог виолинског концерта и Равелов виртуозни комад Циган. Овако захтеван програм омогућио је комисији да сагледа све аспекте његове музичке личности, степен владања инструментом, способност прилагођавања солисти и обухвата великих форми, као и специфичности улоге клавирског сарадника у виртуозним комадима.

Никола Зарингер демонстрирао је висок извођачки ниво и уметнички потенцијал, остварио је одличну комуникацију са студентима са којима је наступао.

Комисија је била посебно фасцинирана његовом сарадњом у виртуозном комаду, способношћу брзог реаговања у тако комплексној композицији, са пуно рубата и промена темпа. Тај специфичан таленат и квалитет (да без претходне пробе и договора око темпа) је редак, али и неопходан за уметничког сарадника на

Катедри за гудачке инструменте, а посебно долази до изражаја у извођењу виртуозних композиција. У Франковој сонати је показао смисао за тонско нијансирање, пијанистички нерв и техничко владање инструментом, као и велико разумевање различитих музичких садржаја трећег и четвртог става сонате, са чувеним раскошним финалом. На ненаметљив начин је допринео успешној и хармоничној сарадњи и тиме постигао хомогеност музичког ткива и идејно обогатио заједничку интерпретацију сонате. У Сибелијусовом концерту је остварио исправну и потребну подршку солисти. Деоница клавира је изузетно значајна као ослонац темпа и музичког тока, што је остварено у његовом приступу овом музичком делу.

На основу свега наведеног Комисија је донела једногласну одлуку да Никола Зарингер у потпуности испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању РС и Статутом ФМУ, као и Правилником о минималним условима за избор у звања уметничких сарадника на ФМУ у Београду.

Комисија са задовољством предлаже Изборном већу да се **Никола Зарингер** изабере у звање уметничког сарадника на Катедри за гудачке инструменте ФМУ у Београду.

Комисија:

1. .....
   мр Ивана Аћимоски-Жикић, ред. проф. ФМУ

2. .....
   Сања Петковић, самостални уметнички сарадник ФМУ

3. .....
   мр Гордана Марјановић, самостални уметнички сарадник ФМУ у пензији