



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ  
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Бр. 01-887/23

15.05. 2023. год

БЕОГРАД

Образац 1

## Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

Два доцента за ужу уметничку област Виолина

### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

„ПОСЛОВИ“, 1.3.2023. године

Уметничка/научна област

Ужа уметничка област Виолина

Звање у које се бира

Доцент

Трајање конкурса

8 дана

Пријављени учесници конкурса

1. др ум. Драган Средојевић
2. др ум. Душан Панајотовић

Комисија за писање извештаја

1. мр Марија Јокановић, редовни професор Факултета музичке уметности
2. мр Гордана Матијевић-Недељковић, редовни професор Факултета музичке уметности
3. др ум. Мина Менделсон, редовни професор Факултета уметности у Нишу

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

9.3.2023. године  
01-539/23



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Загорка Вујичић, дипломирани правник



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Драган Средојевић                                                  |
| Место и датум рођења | Ваљево, 22. август 1990.                                           |
| Адреса               | Ватрослава Лисинског 12а, Београд                                  |
| Телефон              | 064 238 3218                                                       |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:draganviolin@yahoo.com">draganviolin@yahoo.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | ФМУ Београд / Државни Конзерваторијум П.И. Чајковски, Москва (Решење УУ о признавању дипломе ОАС бр. 7/382 од 03.07.2017.)                                                                                                                                                                                           |
| Мастер                             | Државни Конзерваторијум П.И. Чајковски, Москва (УУ бр. 7/382 од 03.07.2017.)                                                                                                                                                                                                                                         |
| Специјализација                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Магистратура                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Докторат                           | Докторски уметнички пројекат одбраћен 01.07.2022. на ФМУ у Београду.<br>Тема: <i>Особеност позиције Првог виолинског концерта Дмитрија Шостаковича у концертантној литератури 20. века</i><br>Ментор: мр Марија Јокановић, ред. проф.<br>Коментор: др Соња Маринковић, ред. проф.<br>Средња оцена на студијама: 10,0 |
| Усавршавања у земљи и иностранству | <ul style="list-style-type: none"><li>- Мастер клас Кешет Еилон, Израел: Ш. Минц, И. Рашковски, Е. Грач, В. Глузман, 2010.</li><li>- Мастер клас у Земуну, П. Верњиков, 2009.</li><li>- Мајсторски курс, Коларчева задужбина, Београд, И. Озим, 2007.</li></ul>                                                      |

- Мастер клас са Павелом Верњиковом и Гидоном Кремером, Кронберг, Немачка, 2009.
- Мајсторски курс Бечке филхармоније, Аустрија, Словенија, 2007, 2008.

Страни језици

енглески и руски језик

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| <b>Рад на факултету</b>                                                                              |                                       |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                                       |                 |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета                       | од – до         |
| 1. Асистент за ужу уметничку област Виолина                                                          | Факултет музичке уметности у Београду | 2018 - 2021     |
| 2. Асистент за ужу уметничку област Виолина                                                          | Факултет музичке уметности у Београду | 2021 – до данас |

| <b>Рад ван факултета</b>                                                                                                                                                           |                         |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                         |             |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где                     | од – до     |
| 1. Маријински театар (на позицијама: члан оркестра, заменик концертмајстора и концертмајстор оркестра)                                                                             | Санкт Петербург, Русија | 2014 - 2020 |
| 2. Лондонски симфонијски оркестар (на позицијама: заменик концертмајстора и концертмајстор оркестра)                                                                               | Лондон, Енглеска        | 2016 – 2017 |

# I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

## 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p> |
| <p>4.1.</p> <p>Асистент на Катедри за гудачке инструменте, ФМУ Београд, од 2018. године до данас, на предмету Виолина.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>4.2. Анкета одржана у академској 2020/21.г. – Виолина</p> <p>- Анализира рад студената, указује на потребне исправке и упућује на правац даљег развоја: оцена 5,00</p> <p>- Долази на час добро припремљен: оцена 5,00</p> <p>- Доступан је и отворен за консултовање са студентима: оцена 5,00</p> <p>- Јасно и разумљиво објашњава предметну материју: оцена 5,00</p> <p>- Односи се према студентима коректно и с' поштовањем: оцена 5,00</p> <p>- Подстиче активност студената на часу: оцена 4,91</p> <p>- Редовно држи вежбе у предвиђеним терминима: оцена 4,55</p> <p>Укупно: оцена 4,92</p>                                                                                                   |
| <p>4.3. /</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>4.4. /</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>4.5. Присуство на свим испитима свих нивоа студија виолине без могућности оцењивања</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

4.6. /

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

| Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• За поље уметности:<br/>Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li><li>• За поље науке:<br/>Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.</li></ul> |                                              |             |
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Где                                          | Када        |
| 1. Концерт посвећен стваралаштву југословенских аутора 20. века; музика за гудачки квартет<br><br>На програму: Л. Фрајт, Б. Поповић, П. Озгијан, П. Бергамо<br><br>Гудачки квартет “Дифракције”:<br><br>Драган Средојевић, виолина<br>Кристина Средојевић, виолина<br>Дејан Млађеновић, виола<br>Дејан Божић, виолончело                                                                                                                              | Фестивал БЕМУС, сала Београдске филхармоније | 13.11.2022. |
| 2. Концерт посвећен стваралаштву југословенских аутора 20. века; музика за гудачки квартет<br><br>На програму: Л. Фрајт, Б. Поповић, П. Озгијан, П. Бергамо<br><br>Гудачки квартет “Дифракције”:                                                                                                                                                                                                                                                      | Свечана сала Ваљевске гимназије              | 10.11.2022. |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Драган Средојевић, виолина<br>Кристина Средојевић, виолина<br>Дејан Млађеновић, виола<br>Дејан Божић, виолончело                                                                         |                                                                                  |             |
| 3. Ј. Брамс: <i>Три сонате за виолину и клавир</i><br><br>Драган Средојевић, виолина<br>Ирина Куксова, клавир                                                                            | Мали зал Конзерваторијума<br>Чајковски у Москви (јубилеј 155 година од оснивања) | 19.10.2021. |
| 4. Л.В.Бетовен: <i>Соната бр.5 за виолину и клавир</i><br>Ћ.Тартини: <i>Ђавољи трилер</i><br>Ф.Крајслер: <i>Три валцера</i><br><br>Драган Средојевић, виолина<br>Ђовани Гуастини, клавир | “Ђардини дел арена” у Падови,<br>Италија                                         | 26.09.2021. |
| 5. Ј.С.Бах: <i>Партита бр. 2 за виолину соло</i><br>Е.Исаи: <i>Соната бр. 3 “Балада” за виолину соло</i><br><br>Драган Средојевић, виолина                                               | Универзитет у Падови, Италија                                                    | 22.09.2021. |
| 6. Ј. Брамс: <i>Три сонате за виолину и клавир</i><br><br>Драган Средојевић, виолина<br>Ненад Ивовић, клавир                                                                             | Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд                                      | 15.09.2021. |
| 7. Ј. Брамс: <i>Три сонате за виолину и клавир</i><br><br>Драган Средојевић, виолина<br>Ненад Ивовић, клавир                                                                             | Фестивал “Охридско лето”,<br>Северна Македонија<br><br>Црква св. Софије, Охрид   | 15.08.2021. |
| 8. Ј.С.Бах: <i>Чакона</i><br><br>Драган Средојевић, виолина                                                                                                                              | Међународни универзитет у Венецији                                               | 27.05.2021. |
| 9. Ћ. Тартини: <i>Ђавољи трилер</i> (јубилеј 250 година од смрти композитора)<br><br>Драган Средојевић, виолина<br>Ирина Куксова, клавир                                                 | Бољшој зал Конзерваторијума<br>„Чајковски“, Москва                               | 02.02.2021. |
| 10. Концерт Симфонијског оркестра ФМУ                                                                                                                                                    | Љубљана Фестивал, Словенија<br>Словенска Филхармонија                            | 10.12.2019. |

|                                                                                                                                                                                                         |                                              |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|
| <p>П.И.Чайковски: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i></p> <p>Драган Средојевић, солиста<br/>Бојан Суђић, диригент</p>                                                                        |                                              |                    |
| <p>11. Концерт Симфонијског оркестра ФМУ</p> <p>П.И.Чайковски: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i></p> <p>Драган Средојевић, солиста<br/>Бојан Суђић, диригент</p>                           | <p>Саћиле, Италија<br/>Театро Цанканаро</p>  | <p>9.12.2019.</p>  |
| <p>12. Традиционални зимски концерт Симфонијског оркестра ФМУ</p> <p>П.И.Чайковски: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i></p> <p>Драган Средојевић, солиста<br/>Бојан Суђић, диригент</p>      | <p>Коларчева Задужбина, Београд</p>          | <p>04.12.2019.</p> |
| <p>13. Фестивал „Дани Београда“<br/>Солистички концерт</p> <p>Ј.С.Бах: <i>Партита за соло виолину бр.2</i><br/>Е. Исаи: <i>Сонате за соло виолину бр.3 и бр.4</i></p> <p>Драган Средојевић, виолина</p> | <p>Свечана сала Скупштине града, Београд</p> | <p>17.04.2019.</p> |
| <p>14. Кримски музички фестивал</p> <p>П.И.Чайковски: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i></p> <p>Луганска Филхармонија<br/>Драган Средојевић, солиста<br/>Александар Шуров, диригент</p>     | <p>Центар културе, Севастопољ, Русија</p>    | <p>19.09.2018.</p> |
| <p>15. Свечано отварање 48. БЕМУС-а (директан пренос РТС)</p>                                                                                                                                           | <p>Коларчева Задужбина, Београд</p>          | <p>19.10.2016.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Ј. Брамс: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i></p> <p>Симфонијски оркестар РТС<br/>Драган Средојевић, солиста<br/>Бојан Суђић, диригент</p>                                                                                 |                                                       |             |
| <p>16. Солистички концерт</p> <p>Ј.С.Бах: <i>Чакона из Партите бр.2 за виолину соло</i><br/>Ц.Франк: <i>Соната за виолину и клавир у А-дуру</i></p> <p>Драган средојевић, виолина<br/>Горан Филипец, клавир</p>                          | Концертна дворана Маријинског театра, Санкт Петербург | 11.04.2015. |
| <p>17. Отварање фестивала гудача „Златне степенице“</p> <p>Ј.С.Бах: <i>Чакона из Партите бр.2 за виолину соло</i><br/>Ц.Франк: <i>Соната за виолину и клавир у А-дуру</i></p> <p>Драган средојевић, виолина<br/>Ненад Ивовић, клавир</p> | МШ „Живорад Грбић“, Ваљево                            | 25.05.2017. |
| <p>18. Концерт класе ред.проф. Марије Јокановић</p> <p>Д.Шостакович: <i>Пет минијатура за две виолине и клавир</i></p> <p>Драган Средојевић, виолина<br/>Ката Стојановић, виолина<br/>Гордана Марјановић, клавир</p>                     | Музеј Народног позоришта, Београд                     | 22.12.2017. |
| <p>19. Кримски музички фестивал</p> <p>Ј.Брамс: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i></p> <p>Луганска филхармонија<br/>Драган Средојевић, виолина<br/>Ирина Соленаја, диригент</p>                                              | Центар Културе, Севастопољ, Русија                    | 23.09.2015. |
| <p>20. Концерт сећања на проф.</p>                                                                                                                                                                                                       | Филхармонија Тбилиси, Грузија                         | 03.03.2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>Марину Јашвили</p> <p>Е.Шосон: <i>Поема за виолину и оркестар</i></p> <p>Грузијски симфонијски оркестар</p> <p>Драган Средојевић, солиста</p> <p>Вахтанг Кахидзе, диригент</p>                                                                                                                                                                                              |                                                        |                    |
| <p>21. Концерт класе проф. Едуарда Грача</p> <p>Е.Исаи: <i>Соната за виолину соло бр.6</i></p> <p>Драган Средојевић, виолина</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Мали зал Конзерваторијума „Чайковски“, Москва</p>   | <p>31.03.2013.</p> |
| <p>22. Ђ. Верди: <i>Симон Боканегра</i></p> <p>Улоге: Пласидо Доминго, Татјана Сержан, Ферућо Фурлането</p> <p>Оркестар Маријинског театра Валериј гергијев</p> <p>Драган Средојевић, члан групе првих виолина</p>                                                                                                                                                             | <p>Фестшпилхаус Баден-Баден, Немачка</p>               | <p>10.07.2019.</p> |
| <p>23. Свечано отварање 16. Међународног такмичења „Чайковски“ (директан пренос у целом свету)</p> <p>П.И.Чайковски: <i>Крцко Орашчић (фрагменти из балета)</i></p> <p>П.И.Чайковски: <i>Пикова дама (фрагменти из опере)</i></p> <p>Ариунбаатар Ганбаатар, баритон</p> <p>Оркестар Маријинског Театра Валериј Гергијев</p> <p>Драган Средојевић, члан групе првих виолина</p> | <p>Бољшој зал Конзерваторијума „Чайковски“, Москва</p> | <p>17.06.2019.</p> |
| <p>24. Гала концерт оперских арија</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Велика дворана Музикферајна Беч, Аустрија</p>       | <p>14.05.2019.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Ана Нетребко, сопран<br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                           |
| 25. Московски Ускршњи<br>фестивал (циклус концерата)<br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                                                                       | Москва, Санкт Петербург,<br>Нижњиј Новгород, Вороњеж,<br>Самара, Перм, Тула,<br>Новосибирск, Томск, Омск,<br>Сургут... | 28.04.2019. – 12.05.2019. |
| 26. Р. Штраус: <i>Живот Хероја</i><br>Г. Малер: <i>Симфонија бр.5</i><br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                                                      | Национални аудиторијум<br>Мадрид, Шпанија                                                                              | 14.03.2019.               |
| 27. С. Прокофијев: <i>Кантата</i><br><i>Александар Невски</i><br>А. Скрјабин: <i>Концерт за</i><br><i>клавир и оркестар</i><br><br>Данил Трифонов, клавир<br>Орфео Катала, хор<br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина | Палата каталонске музике<br>Барселона, Шпанија                                                                         | 12.03.2019.               |
| 28. П.И.Чајковски: <i>Лабудово</i><br><i>Језеро</i><br>П.И.Чајковски: <i>Симфонија бр.4.</i><br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                               | Кадоган Хол, Лондон                                                                                                    | 05.03.2019.               |
| 29. К. Дебиси: <i>Поподне једног</i><br><i>Фауна</i><br>Ф. Менделсон: <i>Увертира Сан</i><br><i>летње ноћи</i><br>М. Мусоргски: <i>Слике са</i>                                                                                                                                     | Ла Скала, Милано                                                                                                       | 04.02.2019.               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| изложбе<br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                                                                                                                        |                              |                           |
| 30. П.И.Чајковски:<br><i>Симфонија бр. 1</i><br><i>Симфонија бр. 2</i><br><i>Симфонија бр. 3</i><br><i>Симфонија бр. 4</i><br><i>Симфонија бр. 5</i><br><i>Симфонија бр. 6</i><br><br>Оркестар Маријинског театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина | Концертхаус<br>Беч, Аустрија | 12.01.2019. – 14.01.2019. |
| 31. П.И.Чајковски: <i>Јоланта</i><br>(концертно извођење)<br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                                                                      | Берлинска филхармонија       | 08.01.2019.               |
| 32. Ј. Брамс: <i>Концерт за<br/>клавир и оркестар бр.2</i><br>Р.Штраус: <i>Живот хероја</i><br><br>Нелсон Фреире, клавир<br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                           | Карнеги Хол, велика дворана  | 1.11.2018.                |
| 33. П.И.Чајковски: <i>Крцко</i><br><i>Орашчић</i><br><br>Оркестар Маријинског Театра<br>Валериј Гергијев<br>Драган Средојевић, члан групе<br>првих виолина                                                                                                                              | Карнеги Хол, велика дворана  | 31.10.2018.               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|
| <p>34. Свечано отварање концертне дворане Зарјадје (директан пренос у целом свету: Medici, Mezzo, RT, Kultura)</p> <p>Солисти: Пинхас Цукерман, Ана Нетребко, Данил трифонов, Денис Мацујев</p> <p>Оркестар Маријинског театра Валериј Гергијев<br/>Драган Средојевић, члан групе првих виолина</p> | <p>Концертна дворана Зарјадје, Москва, Русија</p> | <p>08.09.2018.</p> |
| <p>35. Концерт са Оркестром Маријинског театра</p> <p>С.Рахмањинов: <i>Симфонијске игре</i><br/>С.Рахмањинов: Симфонија бр.2</p> <p>Валериј гергијев, диригент<br/>Драган Средојевић, члан групе првих виолина</p>                                                                                  | <p>Сантори Хол, Токио</p>                         | <p>06.12.2017.</p> |
| <p>36. Концерт са оркестром Маријинског театра</p> <p>М.Брух: <i>Концерт за виолину и оркестар у ге-молу</i><br/>С.Прокофијев: <i>Симфонија бр. 1</i></p> <p>Валериј Гергијев, диригент<br/>Даниел Лозакович, виолина<br/>Драган Средојевић, Концертмајстор оркестра</p>                            | <p>Тонгјеонг, Јужна Кореја</p>                    | <p>02.08.2017.</p> |
| <p>37. Концерт са оркестром Маријинског театра</p> <p>М.Брух: <i>Концерт за виолину и оркестар у ге-молу</i><br/>П.И.Чайковски: <i>Симфонија бр 4</i></p> <p>Валериј Гергијев, диригент<br/>Даниел Лозакович, виолина<br/>Драган Средојевић,</p>                                                    | <p>Јужно-Сахалинск, Русија</p>                    | <p>07.08.2017.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|
| Концертмајстор оркестра                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |             |
| <p>38. Концерт са оркестром Маријинског театра</p> <p>2. Међународни далекоисточни фестивал <i>Маријински</i></p> <p>И. Стравински:<br/>- <i>Посвећење пролећа</i><br/>- <i>Петрушка</i></p> <p>Валериј Гергијев, диригент<br/>Драган Средојевић,<br/>концертмајстор оркестра</p>                                                 | Приморска сцена Маријински театра; Владивосток, Русија | 09.08.2017. |
| <p>39. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром</p> <p>С.Прокофијев: <i>Увертира на јеврејске теме</i><br/>Д.Шостакович: <i>Концерт за виолончело и оркестар бр.1</i><br/>М.Равел: <i>Дафнис и Хлое</i></p> <p>Готје Каписон, солиста<br/>Алаин Алтиноглу, диригент</p> <p>Драган Средојевић,<br/>концертмајстор оркестра</p> | Барбикан, Лондон                                       | 23.03.2017. |
| <p>40. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром</p> <p>Ј.Штраус: <i>Полка</i><br/>Љ.Росини: <i>Увертира из опере Севиљски бербери</i><br/>Ј.Брамс: <i>Мађарска игра бр.18</i><br/>П.Рисман: <i>Стен и Мејбел</i></p> <p>Тим Редмонд, диригент</p> <p>Драган Средојевић,<br/>концертмајстор оркестра</p>                       | Барбикан, Лондон                                       | 20.03.2017. |
| <p>41. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | Барбикан, Лондон                                       | 19.03.2017. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| <p>Ф.Шуберт: <i>Недовршена симфонија</i><br/>         Ј.Брамс: <i>Немачки реквијем</i></p> <p>Фабио Луизи, диригент</p> <p>Драган Средојевић, заменик концертмајстора оркестра</p>                                                                                                                                          |                      |             |
| <p>42.Концерт са Лондонским симфонијским оркестром (директан пренос BBC)</p> <p>Ј.Брамс: <i>Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру</i><br/>         Ј.Штраус: <i>Тако је говорио Заратустра</i></p> <p>Јанин Јансен, солиста<br/>         Валериј Гергијев, диригент</p> <p>Драган Средојевић, концертмајстор оркестра</p> | Барбикан, Лондон     | 12.03.2017. |
| <p>43.Концерт са Лондонским симфонијским оркестром</p> <p>В.А.Моцарт: <i>Концерти за виолину бр.1 и бр.4</i><br/>         П.И.Чайковски: <i>Симфонија бр.5</i></p> <p>Николај Знајдер, солиста и диригент</p> <p>Драган Средојевић, заменик концертмајстора</p>                                                             | Барбикан, Лондон     | 18.12.2016. |
| <p>44.Концерт са Лондонским симфонијским оркестром</p> <p>В.А.Моцарт: <i>Концерти за виолину бр.1 и бр.4</i><br/>         П.И.Чайковски: <i>Симфонија бр.5</i></p> <p>Николај Знајдер, солиста и диригент</p>                                                                                                               | Колстон Хол, Бристол | 16.12.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| Драган Средојевић, заменик концертмајстора                                                                                                                                                                                                                                              |                    |             |
| 45. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром<br><br>М.Мусоргски: <i>Слике са изложбе</i><br>Д.Шостакович: <i>Концерт за виолину и оркестар бр.1</i><br>М.Равел: <i>Валс</i><br><br>Џејмс Енес, солиста<br>Фабијен Габел, диригент<br><br>Драган Средојевић, заменик концертмајстора | Барбикан, Лондон   | 14.12.2016. |
| 46. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром<br><br>Џ.Адамс: <i>Ел Нињо</i><br><br>Џон Адамс, диригент<br><br>Драган Средојевић, заменик концертмајстора                                                                                                                            | Филхармонија Париз | 11.12.2016. |
| 47. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром<br><br>Б.Барток: <i>Мађарске слике</i><br>И.Стравински: <i>Орфеј</i><br>Џ.Адамс: <i>Шехеразада 2</i><br><br>Лејла Јозефович, виолина<br>Џона Адамс, диригент<br><br>Драган Средојевић, заменик концертмајстора                         | Филхармонија Париз | 10.12.2016. |
| 48. Концерт са Лондонским симфонијским оркестром<br><br>Б.Барток: <i>Мађарске слике</i><br>И.Стравински: <i>Орфеј</i><br>Џ.Адамс: <i>Шехеразада 2</i><br><br>Лејла Јозефович, виолина                                                                                                   | Опера Дижон        | 09.12.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| Џона Адамс, диригент<br>Драган Средојевић, заменик<br>концертмајстора                                                                                                                                                                                                                          |                  |             |
| 49. Концерт са Лондонским<br>симфонијским оркестром<br><br>Б.Барток: <i>Мађарске слике</i><br>И.Стравински: <i>Орфеј</i><br>Џ.Адамс: <i>Шехеразада 2</i><br><br>Лејла Јозефович, виолина<br>Џона Адамс, диригент<br><br>Драган Средојевић, заменик<br>концертмајстора                          | Барбикан, Лондон | 08.12.2016. |
| 50. Концерт са Лондонским<br>симфонијским оркестром<br><br>Џ.Адамс: <i>Ел Нињо</i><br><br>Џон Адамс, диригент<br><br>Драган Средојевић, заменик<br>концертмајстора                                                                                                                             | Барбикан, Лондон | 4.12.2016.  |
| 51. Концерт са Лондонским<br>симфонијским оркестром<br>посвећен Стиву Рајшу (80.<br>Јубилеј композитора)<br><br>С.Рајш: <i>Данијел варијације</i><br>С.Рајш: <i>Ти си</i><br>С.Рајш: <i>Дезерт мјузик</i><br><br>Кристјан Јарви, диригент<br><br>Драган Средојевић, заменик<br>концертмајстора | Барбикан, Лондон | 06.11.2016. |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"><li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li><li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li><li>• учешће у раду жирија,</li><li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li><li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li></ul> |                   |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Где               | Када                                          |
| 1. Стипендиста Мајсторског курса Кешет Еилон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тел Авив, Израел  | 2010. године                                  |
| 2. Награда УМУС-а за најбољи концерт у 2021. години                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Београд, Србија   | 2022. године                                  |
| 3. Мајсторски курсеви са ученицима нижих и средњих музичких школа Србије, Словеније и Македоније, као и студентима Академије уметности у Новом Саду, у оквиру фестивала гудача <i>Златне степенице</i> .                                                                                                                                                                                                         | Ваљево, Србија    | 25-30.05.2017. године<br>24-26.05.2019.године |
| 4. Мајсторски курс са ученицима музичке школе Коста Манојловић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Земун, Србија     | 16-20.12.2019. године                         |
| 5. Члан жирија на Мајским сусретима гудача                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Лазаревац, Србија | 28.05.2022. године                            |

### 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li><li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li></ul> |  |
| 1. Члан УМУС-а                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

**8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> <li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul>                                                  |                                                                       |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Институција                                                                                                                                                                                                                                              | Где                                                                   | Када               |
| <p>1. Државни Конзерваторијум П. И. Чајковски</p> <p>- Гостујући солиста на концерту професора и студената Конзерваторијума</p> <p><a href="https://www.mosconsv.ru/ru/concert.aspx?id=169159">https://www.mosconsv.ru/ru/concert.aspx?id=169159</a></p> | <p>Бољшој зал<br/>Конзерваторијума<br/>П.И. Чајковски,<br/>Москва</p> | <p>02.02.2021.</p> |



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Душан Панајотовић                                                            |
| Место и датум рођења | Књажевац, 29. 2. 1992.                                                       |
| Адреса               | Лоле Рибара 32                                                               |
| Телефон              | 0692902992                                                                   |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:dušanpanajotovic@yandex.com">dušanpanajotovic@yandex.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет музичке уметности у Београду, 2014. година, у класи ред. проф. Гордане Матијевић – Недељковић, просечна оцена: 9,01                                |
| Мастер                             | Факултет музичке уметности у Београду, 2015. година, у класи ред. проф. Гордане Матијевић – Недељковић, просечна оцена: 9.44 и оцена из завршног рада 10.00 |
| Специјализација                    | /                                                                                                                                                           |
| Магистратура                       | /                                                                                                                                                           |
| Докторат                           | Факултет музичке уметности у Београду, 2023. године, у класи ред. проф. Гордане Матијевић – Недељковић, просечна оцена: 9.07                                |
| Усавршавања у земљи и иностранству | ISA – мајсторски курс у Бечу (Аустрија)<br>Summit Music Festival Burgos" у Бургосу (Шпанија)                                                                |
| Страни језици                      | Енглески језик                                                                                                                                              |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                                                                     |                                       |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                                       |                   |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета                       | од – до           |
| 1. Демонстратор                                                                                      | Факултет музичке уметности у Београду | 2016-2018.        |
| 2. Асистент                                                                                          | Факултет музичке уметности у Београду | Од 2018. до 2021. |
| 3. Асистент                                                                                          | Факултет музичке уметности у Београду | Од 2021.          |

| Рад ван факултета                                                                                                                                                                  |                |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                |                                             |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где            | од – до                                     |
| 1. МШ „Коста Манојловић“                                                                                                                                                           | Земун, Београд | 27. 11–14. 12. 2013.<br>6. 10–12. 10. 2014. |
| 2. Члан првих виолина<br>Београдске филхармоније                                                                                                                                   | Београд        | 1.11.2017 до<br>31.1.2020                   |
| 3. Прва виолина квартета „4<br>гудача“                                                                                                                                             | Београд        | Од 2015. до данас                           |
| 4. Члан клавијирског трија<br>„Београдски трио“                                                                                                                                    | Београд        | Од 2016. до данас                           |
| 5. Концертмајстор камерног<br>ансамбла „13 гудача“                                                                                                                                 | Београд        | Од 2021. до данас                           |
| 6. Члан БГО „Душан Сковран“                                                                                                                                                        | Београд        | Од 2011. до данас                           |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. | Од 2016-2018 радио сам са студентима као демонстратор у настави, а затим као асистент од 2018. до данас, на предмету виолина, држећи вежбе студентима из класа ред. проф. И. Аћимоски, ред. проф. Г. Матијевић Недељковић, ванр. проф. М. Јосифоски, ванр. проф. М. Мисита, ванр. проф. Љубомира Михаиловића и ванр. проф. М. Стокић Васиљевић. |
| 4.2. | Студентска анкета ак. 2020/21.: предмет Виолина - Оцена 5,00                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.3. | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.4. | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.5. | Присуство на свим испитима свих нивоа студија виолине без могућности оцењивања.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.6. | Самостални рад уз менторство ванр. проф М. Мисите на 4. години ОАС и проф. Г. Матијевић првој години МАС са студенткињом Соњом Момиров која је похваљена за напредак и која је на МАС студијама добила по први пут оцену 9.                                                                                                                     |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За поље уметности:<br/>Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>• За поље науке:<br/>Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Референца                                                                                                                                                                                                                                                         | Где                                                                                                                                          | Када                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СОЛИСТИЧКИ НАСТУПИ</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |                                                                                |
| Реситал (В. Мокрањац: Соната за виолину и клавир, Ј. Славенски: Славенска соната за виолину и клавир, С. Рајичић: Анданте Кантабиле за виолину и клавир)                                                                                                          | Гварнеријус центар лепих уметности                                                                                                           | 14. 12. 2022.                                                                  |
| Наступ (М. Логар: Успаванка за виолину и клавир, Бурлеска за виолину и клавир, Musica Antica за виолину и клавир)                                                                                                                                                 | Галерија Српске академије наука и уметности                                                                                                  | 6. 10. 2022.                                                                   |
| Наступ са оркестром 13 гудача (Д. Деспић: <i>Коштанина песма</i> , комад за соло виолину и оркестар)                                                                                                                                                              | Дом културе у Неготину „Мокрањчеви дани“                                                                                                     | 14. 9. 2022.                                                                   |
| Наступ (М. Милкић: „Мала Венеција“, комад за виолину и клавир, премијера, Л. Ђорђевић: „Бабин Зуб“ комад за соло виолину, премијера)                                                                                                                              | ОМШ „Предраг Милошевић“ 2. Музички фестивал „У част Предрага Милошевића“                                                                     | 18. 8. 2022.                                                                   |
| Наступ са оркестром Улм театра у Немачкој. (Н. Паганини, Концерт за виолину и оркестар у Де дуру Оп. 6, бр. 1, први став са каденцом)                                                                                                                             | Театар Улм, Немачка „Дунав Фест“                                                                                                             | 6. 7. 2022.                                                                    |
| Концерт (Н. Паганини: Концерт за виолину бр.1 Оп. 6 у Де-дуру)                                                                                                                                                                                                    | ОМШ „Станковић“                                                                                                                              | 18. 6. 2022.                                                                   |
| Наступ (И. Јевтић, Концерт за виолину и 13 гудача, светска премијера)                                                                                                                                                                                             | Коларчева задужбина                                                                                                                          | 29. 5. 2022.                                                                   |
| Реситал (Ј. Стефановић: Мали плави сан за виолину и клавир, премијера И. Бркљачић: Књажевачка соната за виолину и клавир, премијера, И. Вилсон: Redblackmaroon за виолину и клавир, премијера, С. Савић: Две тужбалице и вокализа за виолину и клавир, премијера) | Гварнеријус центар лепих уметности                                                                                                           | 3. 9. 2021.                                                                    |
| Наступ (Л. В. Бетовен: Соната за виолину и клавир Оп. 12. бр. 1)                                                                                                                                                                                                  | Лесковачки културни центар „Стрингс фестивал“                                                                                                | 12. 10. 2021.                                                                  |
| Соло наступ у оквиру пројекта „Камерна музика композитора-академика, путовање по Србији“, под покровитељством Министарства културе и информисања. (В.                                                                                                             | Свечана сала Града Лесковца, Градска кућа Ниш, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Свечана сала Музичке школе у Суботици, ОМШ „Предраг | 6. 10. 2021.<br>7. 10. 2021.<br>8. 10. 2021.<br>10. 10. 2021.<br>12. 10. 2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Перичић: Сонатина за виолину и клавир, В. Мокрањац: Соната за виолину и клавир)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Милошевић“, Библиотека „Бранислав Нушић“ у Новом Кнежевцу, Сала огранка САНУ у Новом Саду, Галерија САНУ у Београду                                                                                                                                                                                                                                           | 13. 10. 2021.<br>16. 10. 2021.<br>26. 10. 2021.                                                                                                   |
| Реситал (Ј. Стефановић: Мали плави сан за виолину и клавир, премијера И. Брклјачић: Књажевачка соната за виолину и клавир, премијера, И. Вилсон: Redblackmaroon за виолину и клавир, премијера, С. Савић: Две тужбалице и вокализа за виолину и клавир, премијера)                                                                                                                                                                                                     | ОМШ „Предраг Милошевић“<br>1. Музички фестивал „У част Предрага Милошевића“                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 26. 8. 2021.                                                                                                                                      |
| „Камерна музика композитора - академика, путовање по Србији“ (В. Мокрањац: Соната за виолину и клавир, В. Перичић: Сонатина за виолину и клавир, Властимир Трајковић: <i>Зефиrow повратак</i> , три живе слике митолошких призора за флауту, виолину и клавир, Исидора Жебељан: <i>Три козја увета</i> , свита за обоу, виолину и клавир, Светислав Божић, <i>Мала Лектенија</i> за виолину и виолончело, Иван Јевтић: <i>Велики трио</i> за виолину, виолу и клавир). | Лесковац – Свечана сала града Лесковца<br>Ниш – Градска кућа<br>Књажевац – МШ „Предраг Милошевић“<br>Зајечар – МШ „Стеван Мокрањац“<br>Крагујевац – Свечана сала Прве крагујевачке гимназије<br>Суботица – Свечана сала Музичке школе<br>Нови Кнежевац – Библиотека „Бранислав Нушић“<br>Нови Сад – Сала огранка САНУ у Новом Саду<br>Београд – Галерија САНУ | 6. 10. 2020.<br>7. 10. 2020.<br>8. 10. 2020.<br>9. 10. 2020.<br>10. 10. 2020.<br>12. 10. 2020.<br>13. 10. 2020.<br>16. 10. 2020.<br>26. 10. 2020. |
| Наступ на међународном фестивалу у Лесковцу „ <i>Strings</i> “ (Л. В. Бетовен: Соната за виолину и клавир бр. 1 у Де дуру, оп. 12)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Лесковачки културни центар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 12. 9. 2020.                                                                                                                                      |
| Наступ соло са оркестром (И. Андрић: <i>Расковани Прометеј</i> фантазија за соло виолину и 16 гудача)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Београдска филхармонија                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18. 12. 2019.                                                                                                                                     |
| Реситал (В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир бр. 21, е мол, к. 304, Л. в. Бетовен: Соната за виолину и клавир оп. 12, бр. 1, Д дур, И. Јевтић: Соната за виолину и клавир)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Гварнеријус центар лепих уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3. 12. 2019.                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| Наступ (И. Јевтић: Соната за виолину и клавир) под покровитељством Министарства културе и информисања.                                                                                                                                                                     | Дом културе у Књажевцу                            | 16. 10. 2019. |
| Реситал ( <i>Најуспешнији млади музичар у 2016.години по избору УМУС-а</i> ) Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 Балада, К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу, Вијењавски- Концертна полонеза Де-дур | Велика дворана Коларчевог универзитета            | 19. 11. 2017. |
| Наступ (Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 Балада)                                                                                                                                                                                                                       | Сала МШ Станковић                                 | 23. 10. 2017. |
| Наступ поводом 60 ГОДИНА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ (Е. Исаи: Соната за соло виолину бр. 3, Балада)                                                                                                                                                                 | Свечана сала Ректората                            | 9. 6. 2017.   |
| Реситал (Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 Балада, С. Франк- Соната за виолину и клавир у А-дуру, К. Дебиси- Соната за виолину и клавир у ге-молу)                                                                                                                      | КЦ Пароброд                                       | 16. 3. 2017.  |
| Реситал (УМУС) (Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 Балада, С. Франк- Соната за виолину и клавир у А-дуру, М. Михајловић- Багателе)                                                                                                                                       | Свечана сала МШ Станковић                         | 12. 3. 2017.  |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, Т. Зографски: <i>Песма за соло виолину</i> , С. Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру)                                                                                                             | Гварнеријус центар лепих уметности                | 7. 3. 2017.   |
| Реситал, НИМУС (Ј. С. Бах- Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, К. Дебиси: Соната за виолину и клавир ге-мол, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 Балада)                                                                                                       | Сала Нишког симфонијског оркестра                 | 1. 11. 2016.  |
| Наступ, гала концерт поводом затварања Интернационалног такмичења у Улму (Е. Исаи: Соната за соло виолину бр. 3, Балада)                                                                                                                                                   | Улм- Немачка ( <i>Musikschule der Stadt Ulm</i> ) | 6. 7. 2016.   |
| Концерт (Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, Н.                                                                                                                                                                                                      | Свечана сала МШ Станковић                         | 12. 6. 2016.  |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Паганини- Каприс бр. 5, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр. 3<br><i>Балада</i> , Т. Зографск:- <i>Песма за соло виолину</i> )                                                                                   |                                                                                                                            |               |
| Реситал (Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр. 3 <i>Балада</i> , М. Михајловић: Багателе, К. Дебиси: Соната за виолину и клавир ге-мол, Х. Вијењавски: Концертна полонеа Де-дур) | Сала музичке школе, Зајечар<br>(Концерт одржан поводом затварања 60. Музичког фестивала Музичких и Балетских школа Србије) | 12. 5. 2016.  |
| Реситал (Л. В. Бетовен: Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, бр.8, К. Дебиси- Соната за виолину и клавир у ге-молу, М. Михајловић: Багателе, Х. Вијењавски: Полонеа у Де-дуру)                                 | Гварнеријус центар лепих уметности                                                                                         | 17. 3. 2016.  |
| Реситал (Л. В. Бетовен: Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, бр.8, К. Дебиси- Соната за виолину и клавир у ге-молу, М. Михајловић: Багателе, Х. Вијењавски: Полонеа у Де-дуру)                                 | САНУ                                                                                                                       | 10.3.2016.    |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чаконa из Партите бр. 2 у де- молу, Н. Паганини: Каприс бр.5, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3, Балада, К. Дебиси: Соната за соло виолину и клавир у ге- молу)                          | Артгет галерија                                                                                                            | 22. 2. 2016.  |
| Солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром<br>Брамс: Концерт за виолину Де-дур, диригент Милена Ињац                                                                                                    | Сала Нишког симфонијског оркестра                                                                                          | 18. 2. 2016.  |
| Брамс: Виолински концерт са клавирском пратњом у Де-дуру, оп. 77                                                                                                                                                | Гварнеријус центар лепих уметности                                                                                         | 5. 2. 2016.   |
| 47.БЕМУС (К. Дебиси: Соната за виолину и клавир ге-мол, М. Равел: Циганка, Рапсодија за виолину и клавир)                                                                                                       | Свечана сала Скупштине града Београда                                                                                      | 30. 10. 2015. |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чаконa из партите за соло виолину бр.2 де-мол, , К. Дебиси- Соната за виолину и клавир ге-мол, М. Равел: <i>Циганка</i> , концертна рапсодија за виолину и                                  | Сала МШ Владимир Ђорђевић                                                                                                  | 19. 10. 2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|
| клавир )                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |              |
| У сарадњи Центра лепих уметности Јована Колунџије: Гварнеријуса и Белгијске амбасаде учествовао сам као солиста на добротворном концерту <i>BELhospice</i> (В. А. Моцарт: други и трећи став концерта у А-дуру, бр. 5 )                                             | Белгијска амбасада у Београду                    | 22. 6. 2015. |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, Паганини каприс бр 5, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 <i>Балада</i> , Моцарт, Концерт за виолину у А дуру бр.5 , први став, С. Прокофијев: Соната за виолину и клавир Де-дуру бр.2, оп. 94) | Велика сала Студенског културног центра, Београд | 4. 5. 2015.  |
| Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, Паганини каприс бр 5, Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 <i>Балада</i> , Моцарт: Концерт за виолину у А дуру бр.5 , први став, С. Прокофијев Соната за виолину и клавир Де-дуру бр.2, оп. 94)           | Гварнеријус центар лепих уметности               | 18. 4. 2015. |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, С. Прокофијев: Соната за виолину и клавир Де-дуру бр.2, оп. 94, С. Рајичић, Х. Вијењавски: Полонеза у Де-дуру)                                                                                   | Музичка галерија Коларца                         | 14. 1. 2015. |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, С. Прокофијев: Соната за виолину и клавир бр.2, оп. 94 Де-дур, Х. Вијењавски: Концертна полонеза оп. 4 Де- дур)                                                                                  | САНУ                                             | 12. 1. 2015. |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чакона из партите за соло виолину бр.2 де-мол, С. Прокофијев- Соната за виолину и клавир бр.2, оп. 94 Де-дур, Х. Вијењавски- Концертна полонеза оп. 4 Де- дур)                                                                                  | Гварнеријус центар лепих уметности               | 27. 9. 2014. |
| Реситал (Ј. С. Бах- Адађо и Фуга из                                                                                                                                                                                                                                 | Музичка галерија Коларца                         | 15. 1. 2014  |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                            |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| сонате за виолину соло бр.1 ге- мол,<br>Л. В. Бетовен: Соната за виолину и<br>клавир бр. 8 Ге-дур, Ф. Крајслер-<br>Речитатив и Скерцо)                                                         |                                                                                            |               |
| Реситал (Е. Исаи: Соната за соло<br>виолину бр. 3 Балада, Ј.С.Бах<br>Партита за соло виолину бр.2 д мол,<br>Н.Паганини каприси бр.5, 15 и 24,<br>Крајслер Скерцо и речитатив )                 | Монрупино, Италија<br>фестивал Nei Suoni Dei Luoghi                                        | 14. 8. 2013.  |
| Наступ (Е. Исаи: Соната за соло<br>виолину, бр.3, Балада)                                                                                                                                      | Међународни музички фестивал<br>у Бургосу (Шпанија)                                        | 14. 7. 2013.  |
| Наступ (Е. Исаи: Соната за соло<br>виолину. Бр. 3, Балада)                                                                                                                                     | Међународни музички фестивал<br>у Бургосу (Шпанија), Castrojeriz „<br>Iglesia de San Juan“ | 16. 7. 2013.  |
| Концерт (Е. Исаи: Соната за соло<br>виолину бр. 3, Балада, Н. Паганини:<br>Каприс бр. 5, Ј. Сибелијус: Концерт<br>за виолину и оркестар)                                                       | Радо виолинс Београд                                                                       | 21. 6. 2013.  |
| ФЕСТУМ (Е. Исаи: Соната за соло<br>виолину бр.3, Балада)                                                                                                                                       | Велика сала Студенског<br>културног центра, Београд                                        | 7. 6. 2013    |
| Наступ (Е. Исаи: Соната за соло<br>виолину бр. 3, Балада)                                                                                                                                      | Музичка школа «Петар<br>Кранчевић»                                                         | 24. 5. 2013.  |
| Реситал (Ј. С. Бах: Чакона из партите<br>за соло виолину бр.2 де-мол,<br>Ј.Брамс: Соната за виолину д мол, Е.<br>Исаи: Соната за соло виолину бр. 3<br>Балада, Вијењавски: Скерцо<br>тарантела | САНУ                                                                                       | 20. 12. 2012. |
| Концерт соло са оркестром (А.<br>Вивалди: Концерт за четири виолине<br>и оркестар, оп. 3)                                                                                                      | Међународни музички фестивал<br>у Бургосу (Шпанија)                                        | 12. 7. 2012.  |
| Солистички наступ са БГО Душан<br>Сковран (Н. Паганини: Концерт за<br>виолину и оркестар у Де-дуру, први<br>став)                                                                              | Велика дворана Коларца                                                                     | 29. 1. 2011.  |
| Концерт студената Катедре за<br>гудачке инструменте ФМУ (Ј. С. Бах:<br>Чакона из партите за соло виолину<br>бр.2 де-мол,                                                                       | Сала београдске филхармоније                                                               | 30. 5. 2016.  |
| Концерт студената ФМУ (М. Равел:<br>Циганка, рапсодија за виолину и<br>клавир)                                                                                                                 | Музичка галерија Коларца                                                                   | 14. 10. 2015. |
| Концерт студената виолине, класа                                                                                                                                                               | Кућа Ђуре Јакшића                                                                          | 17. 1. 2015.  |

|                                                                                                                                                                                              |                                         |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|
| проф. Гордана Матијевић-Недељковић (Ј. С. Бах: Чакона)                                                                                                                                       |                                         |               |
| Концерт студената Катедре за гудачке инструменте ФМУ (Х. Вијењавски: Концертна полонеза Де-дур)                                                                                              | Артгет                                  | 22. 12. 2014. |
| Концерт студената виолине, класа проф. Гордана Матијевић-Недељковић (Х. Вијењавски: Концертна полонеза Де-дур)                                                                               | Галерија Коларца                        | 10. 12. 2014. |
| Концерт класе проф. Гордане Матијевић-Недељковић (Моцарт: концерт з авиолину А дур , 1.став, Сибелијус Концерт за виолину)                                                                   | Сала МШ Станковић                       | 31. 5. 2014.  |
| Концерт студената виолине, класа-Концерт за виолину де-мол, први став) проф. Гордана Матијевић-Недељковић (Ј. Сибелијус)                                                                     | Кућа Ђуре Јакшића                       | 29. 5. 2014.  |
| Концерт студената Факултета музичке уметности (Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо)                                                                                                              | Велика сала Студенског културног центра | 12. 5. 2014.  |
| Концерт студената Катедре за гудачке инструменте ФМУ (Крајслер: Речитатив и скерцо)                                                                                                          | Велика дворана Коларца                  | 16. 3. 2014.  |
| Концерт студената виолине ФМУ, класа проф. Гордана Матијевић-Недељковић (Ј. С. Бах: Соната за виолину соло ге-мол Адађо и Фуга, Л. В. Бетовен: Соната за виолину и клавир Ге-дур, први став) | Кућа Ђуре Јакшића                       | 25. 12. 2013. |
| Концерт класе проф. Гордане Матијевић-Недељковић (Ј. С. Бах: Соната за виолину соло бр.1 ге-мол, адађо, Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо)                                                     | Артгет                                  | 16. 12. 2013. |
| Концерт студената виолине ФМУ, класа проф. Гордана Матијевић-Недељковић (Ф. Крајслер: Речитатив и Скерцо)                                                                                    | Галерија Коларца                        | 11. 12. 2013. |
| Концерт студената Катедре за гудачке инструменте ФМУ (Е. Исаи: Соната за соло виолину бр.3 Балада)                                                                                           | САНУ                                    | 14. 3. 2013   |
| Концерт студената Катедре за                                                                                                                                                                 | Велика дворана КНУ                      | 2. 12. 2012.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|
| гудачке инструменте ФМУ<br>(Вијењавски: Скерцо тарантела)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                |
| Концерт студената Катедре за гудачке инструменте ФМУ Београд<br>(Н. Паганини: Каприс бр.10 и бр. 20)                                                                                                                                                                                                                                                        | Музичка галерија Коларца                       | 30. 5. 2012.   |
| Концерт студената Катедре за гудачке инструменте ФМУ Београд<br>(Крајслер: Кинески тамбурин)                                                                                                                                                                                                                                                                | Сала МШ Станковић                              | 22. 1. 2011.   |
| Концерт студената виолине ФМУ,<br>класа проф. Гордана Матијевић-Недељковић (Моцарт: Соната Де-дур КВ 306, Вијењавски: Скерцо тарантела)                                                                                                                                                                                                                     | Галерија Коларца                               | 18. 1. 2011.   |
| Концерт студената Катедре за гудачке инструменте ФМУ Београд<br>(Тартини: Ђавољи трилер)                                                                                                                                                                                                                                                                    | Велика сала ФМУ                                | 16. 1. 2011.   |
| <b>НАСТУПИ У КАМЕРНИМ АНСАМБЛИМА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                |
| Концерт солистичке и камерне музике академика Властимира Трајковића , Душан Панајотовић виолина, Катарина Милошевић флаута, Владимир Милошевић клавир, Владимир Глигорић клавир, Ана Маринковић Мујезиновић гитара, Марко Сарић гитара.<br>Програм: В. Трајковић, Соната за виолину и клавир (први став); Повратак Зефира, Трио за виолину, флауту и клавир | САНУ                                           | 2.2.2023.      |
| Музика за виолину Владимира Тошића, Гордана Матијевић Недељковић виолина, Душан Панајотовић виолина и Љиљана Вукеља клавир                                                                                                                                                                                                                                  | Београд, Снимљен ЦД под покровитељством СОКОЈа | Децембар 2022. |
| 31. Међународна трибина композитора, Београдски трио(Панајотовић, Јарић Дражевић), 4 гудача (Панајотовић, Стевановић, Поповић, Сретеновић), Програм: В.Кораћ, М.Милошевић, Т.Оливер, С.Ојанг, И.Елезовић, Б.Поповић                                                                                                                                         | Студентски културни центар, Београд,           | 7.10.2022.     |
| Београдски трио (Панајотовић, Јарић Дражевић), програм : Чајковски,                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Велика сала Коларћеве задужбине Београд        | 18.9.2022.     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Скрјабин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                         |                                                 |
| Вокално инструментална музика<br>Ивана Јевтића ( Евгенија Јермић,<br>сопран, Игор Дражевић клавир,<br>Душан Панајотовић виолина,<br>Марина Поповић виола, Иван Јарић,<br>виолончело, Јован савић труба.<br>Програм: Grand Trio – за клавир,<br>виолу и виолину, Piano quatuor - за<br>клавир, виолину, виолу и<br>виолончело, 4 morceaux pour la<br>petite Lily"– дуо за виолину и<br>виолончело, 4. "l'aube franchi"-<br>циклус песама за сопран, клавир и<br>трубу | Атријум Народног музеја у<br>Београду,<br>Музичка школа „Михаило<br>Вукдраговић“ Шабац<br>Музичка школа „Коста<br>Манојловић“ Смедерево | 5.06.2022.<br><br>6.06.2022.<br><br>10.06.2022. |
| 8.Интернационални фестивал<br>камерне музике,Convivium musicum<br>Концерт Београдског<br>трија(Панајотовић, Јарић Дражевић),<br>Програм: Чајковски Клавирски трио<br>у а молу оп.50                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Прва крагујевачка гимназија,<br>Крагујевац,                                                                                             | 22.9.2021.                                      |
| Премијере дела српских савремених<br>композитора , Београдски трио<br>(Панајотовић, Јарић Дражевић).<br>Програм: Л.Ђорђевић <i>Балканска<br/>сатира II</i> , Д.Ђорђевић <i>Клавирски<br/>трио</i> , С. Наерац <i>Клавирски трио</i> ,<br>Б.Поповић <i>Црне рупе нису тако<br/>црне за виолину, виолончело и<br/>клавир</i> , И.Андрић <i>Клавирски трио<br/>бр.2</i> , С.Савић <i>Quincunxrevisited</i> ,<br>М.Милошевић <i>Purpur</i>                               | Студентски културни центар,<br>Београд                                                                                                  | 6.9.2021.                                       |
| Београдски трио ( Панајотовић, Јарић<br>Дражевић). Програм:Т. Милошевић<br><i>Спирално нестајање за клавирски<br/>трио</i> , Б.Поповић <i>Црне рупе нису<br/>тако црне за виолину, виолончело и<br/>клавир</i> , И.Андрић <i>Клавирски трио<br/>бр.2</i> , С.Савић <i>Quincunxrevisited</i> ,<br>М.Милошевић <i>Purpur</i>                                                                                                                                           | Музички фестивал<br><i>У част Предрага Милошевића</i> ,<br>Књажевац                                                                     | 25.8.2021.                                      |
| 29. Међународна трибина<br>композитора ( online), 4 гудача<br>(Панајотовић, Стевановић, Поповић,<br>Сретеновић), Програм: Evis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | РТС Класика                                                                                                                             | 15.6.2021.                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Sammoutis <i>Rhymes</i> , С.Савић<br><i>Irreversible</i> , Adam Bajnok/Ádám<br>Bajnok <i>Anaximander – fragment</i>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                     |                                                        |
| Камерна Музика Ивана Јевтића,<br>Душан Панајотовић виолина, Иван<br>Јарић виолончело, Игор Дражевић<br>клавир, Марина Поповић виола,<br>Програм: <i>Иван Јевтић Музика за<br/>трио, Гранд трио, Клавирски<br/>квартет</i>                                     | Велика сала Коларчеве<br>задужбине                                                                                                                                                                  | 6.4.2021.                                              |
| Фестивал КОМА (С. Наерац:<br>клавирски трио <i>Метаморфозе</i> ,<br>Душан Ђорђевић: Клавирски трио,<br>Владице Микићевић: <i>Колаж<br/>бесмртних слика</i> за гудачки квартет<br>и хармонику, Јана Ранчић:<br><i>Магнетна поља</i> за октет и соло<br>певаче) | Сала београдске филхармоније                                                                                                                                                                        | 18. 12. 2019.                                          |
| Концертна турнеја београдског трија<br>(И. Јевтић: Музика за клавирски<br>трио, Гранд трио) под<br>покровитељством Министарства<br>културе и информисања.                                                                                                     | Музичка школа Мокрањац у<br>Неготину, музичка школа у<br>Зајечару, музичка школа у Нишу<br>Војислав Вучковић, Културни<br>центар у Лесковцу, градска кућа<br>у Суботици, градска кућа у<br>Сомбору. | 14, 15, 17. и 18.10.2019, 6.<br>11. 2019, 7. 12. 2019. |
| Наступ Београдског трија на<br>концерту <i>Клара Шуман, жена<br/>испред свог времена, двеста година<br/>од рођења</i> (К. Шуман: клавирски<br>трио оп. 17 ге-мол)                                                                                             | Велика дворана Коларца                                                                                                                                                                              | 15.9.2019.                                             |
| Концерт Београдског трија (И.<br>Јевтић: музика за клавирски трио, В.<br>Кораћ: Клавирски трио, Божо<br>Бановић: Клавирски трио оп. 46)                                                                                                                       | Културни центар Рума                                                                                                                                                                                | 4.4.2019.                                              |
| Концерт Београдског трија (Олга<br>Јанковић: Бестежинско стање,<br>Татјана Милошевић: <i>Спуго</i> , Божо<br>Бановић: Клавирски трио оп. 46,<br>Владимир Кораћ Клавирски трио)                                                                                | Музичка школа Вук Караџић у<br>Лозници, италијански институт<br>за културу у Београду, Културни<br>центар Војводине Милош<br>Црњански.                                                              | 6, 11, 19.3.2019.                                      |
| „Обичан човек“, музичко–ценски<br>перформанс студената уметничких<br>факултета                                                                                                                                                                                | Велика сала СКЦ                                                                                                                                                                                     | 11.12.2018.                                            |
| Прва виолина у ансамбл за нову<br>музику Београд (М. Милосављевић:                                                                                                                                                                                            | Брисел (Белгија), Бозар - Палата                                                                                                                                                                    | 9.12.2018.                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <i>Homo ludens</i> , Ана Ромашкова: <i>In Aria</i> , J. Марковић: Српске љубавне песме.)                                                                                                                                                                           | лепих уметности                                                                                                                             |                                                      |
| <i>Вече камерне музике Ивана Јевтића, концерт камерне музике са Београдским триом</i>                                                                                                                                                                              | Бања Лука,<br>Вјећница Банског двора<br><br>Књажевац,<br>Дом културе Књажевац<br><br>Нови Сад,<br>Свечана сала Огранка САНУ у<br>Новом Саду | 22. 12. 2018.<br><br>10. 11. 2018.<br><br>26.3 2019. |
| Концерт гудачког квинтета, друга виолина и две гитаре (Н. Богуновић: <i>Сусрет, Љубавно писмо, Бразилски плес, Коло, Романса, Опсе Урен а Time</i> , М. Ле Роукс- <i>Балада Магичне долине, Песма без речи, Концерто Латино</i> , А. Вујић: <i>Српско коло</i> )   | Велика дворана Коларца                                                                                                                      | 12.3.2018.                                           |
| Концерт камерне музике са Београдским триом, <i>Клавирска трија домаћих аутора</i>                                                                                                                                                                                 | Лозница,<br>Музичка школа „Вук Караџић“<br>Нови Сад,<br>Завод за културу Војводине                                                          | 06. 3. 2018.<br><br>29. новембар 2018                |
| Концерт гудачког квартета <i>13 гудача</i> (Н. Богојевић: <i>Consolation Disappointment C/D</i> за гудачки квартет, С. Максимовић: <i>Комади времена у мојим рукама</i> , гудачки квартет бр.2, Д. Шостакович: Гудачки квартет бр. 3, оп.73) на месту прве виолине | Музичка галерија Коларца                                                                                                                    | 1.3.2018                                             |
| Концерт камерне музике (Клавирски квинтет оп. 57 еф-мол) на месту прве виолине                                                                                                                                                                                     | Сала Београдске филхармоније                                                                                                                | 29.6.2017.                                           |
| Концерт камерне музике (Клавирски квинтет оп. 57 еф-мол) на месту прве виолине                                                                                                                                                                                     | Сала МШ Станковић                                                                                                                           | 21.6.2017.                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| Концерт клавирског триа (П. И. Чајковски: Клавирски трио у а-молу, оп. 50 у спомен на великог уметника)                                                                                                                                                                                                                                         | Артгет, Београд                                   | 8.5. 2017     |
| Наступ гудачког квартета <i>13 гудача</i> , прва виолина (М. Милојевић: Квартет бр.1, оп.3)                                                                                                                                                                                                                                                     | Велика сала Студентског културног центра, Београд | 10.4.2017.    |
| Међународно такмичење музичке омладине за флауту, гудачки трио (Душан Панајотовић, Марјановић и Сандра Белић), програм: В. А. Моцарт: Квартет за флауту и гудачки трио у де- молу, К. 285                                                                                                                                                       | Сала Коларца                                      | 21–30.3.2017. |
| Гудачки квартет „МАКРИС“ прва виолина (Ј. Брамс: Кларинетски квинтет Оп. 115, Александар Симић: <i>Херувимска песма</i> за гудачки квартет, Зае Мунн: <i>A Fraction of Your Grace</i> за гудачки квартет, Андреас Макрис: Каприс на тему Фиорила за гудачки квартет, А. Глазунов: <i>Reverie oriental</i> за кларинет и гудачки квартет)        | Београд, Хол Коларца                              | 25.2.2017.    |
| Гудачки квартет „МАКРИС“ прва виолина (Ј. Брамс: Кларинетски квинтет Оп. 115, Александар Симић: <i>Херувимска песма</i> за гудачки квартет, Зае Мунн: <i>A Fraction of Your Grace</i> за гудачки квартет, Андреас Макрис- Каприс на тему <i>Фиорила</i> за гудачки квартет, А. Глазунов: <i>Reverie oriental</i> за кларинет и гудачки квартет) | Нови Сад, Градска кућа                            | 23.2.2017     |
| Концерт триа <i>Classica Aeterna</i> (В. А. Моцарт: Клавирски трио KW 548 Цедур, А. Аренски: Клавирски трио оп. 32 у де-молу)                                                                                                                                                                                                                   | Задужбина Илије М. Коларца, Велика дворана        | 15.1.2017.    |
| Концерт триа <i>Classica Aeterna</i> (В. А. Моцарт: Клавирски трио KW 548 Цедур, А. Аренски: Клавирски трио оп. 32 у де-молу)                                                                                                                                                                                                                   | Свечана сала МШ Станковић                         | 12.1.2017.    |
| Концерт триа <i>Classica Aeterna</i> (В. А. Моцарт: Клавирски трио KB 548 Цедур, А. Аренски: Клавирски трио оп.                                                                                                                                                                                                                                 | Сала МШ Мокрањац                                  | 10.1.2017.    |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 32 у де-молу)                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |                          |
| Наступ гудачког квартета <i>13 гудача</i> (М. Милојевић: Гудачки кварте бр.1)                                                                                                                                       | САНУ                                                                                                                                                             | 28.11.2016.              |
| Гудачки квартет <i>Камерата Србики</i> (Д. Шостакович бр.3 други, трећи и четврти став, В. А. Моцарт: Квартет за гудачки трио и флауту у де-молу, КВ 285, В. А Моцарт: Концерт за флауту и гудачки квартет, КВ 299) | Teatro Palamostre Udine, Italy                                                                                                                                   | 25.11.2016.              |
| Концерт студената камерне музике (Л. В. Бетовен: Дуо, бр.1, Ј. Халворсен: Пасакаља)                                                                                                                                 | Културни центар Горњи Милановац                                                                                                                                  | 20.4.2015                |
| Наступ гудачког квартета (Ф. Ј. Хајдн: Гудачки квартет оп. 76, бр. 2), прва виолина                                                                                                                                 | Дворана Аполо, Панчево                                                                                                                                           | 8. 12. 2013.             |
| Наступ клавирског квартета (Шуман: Клавирски квартет, први став ) и наступ клавирског триа (Дворжак: Думки трио, први и други став)                                                                                 | Међународни музички фестивал у Бургосу (Шпанија)                                                                                                                 | 18. 7. 2013.             |
| Заменик концертмајстора камерног оркестра музичког фестивала у Бургосу                                                                                                                                              | Међународни музички фестивал у Бургосу (Шпанија)                                                                                                                 | 12. 7. 2012.             |
| Концертмајстор симфонијског оркестра <i>БЕНСО</i>                                                                                                                                                                   | Нови Сад (Синагога), Београд (Велика дворана задужбине Илије М. Коларца), Трст (Dvorana de Banfield-Tripovich), Милано (Dvorana Verdi Konzervatorijum G. Verdi). | 5, 6, 8. и 9. 10. 2016.  |
| <b>Наступи у оркестру</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                          |
| Концерти БГО <i>Душан Сковран</i> , члан првих виолина и заменика концерт мајстора                                                                                                                                  | Београд (КНУ Велика дворана), Загреб (концертна дворана В. Лисински), Париз (сала „ГАВО“)                                                                        | 2011-                    |
| Концерти Београдске филхармоније, члан првих виолина                                                                                                                                                                | Београд (КНУ Велика дворана), сала Београдске филхармоније, Нови Сад (Синагога)                                                                                  | 1. 11. 2017–31. 1. 2020. |
| Концерти гудачког оркестра „13 гудача“                                                                                                                                                                              | КНУ, Београд, <i>Мокрањчеви дани</i> Неготин                                                                                                                     | 2021-                    |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul>                                                                                                                                                            |                                                       |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Где                                                   | Када          |
| 1. Одржан мајсторски курс у МШ за таленте у Ћуприји                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ћуприја                                               | 2022.         |
| 2. Члан комисије завршних испита матураната МШ за таленте у Ћуприји.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ћуприја                                               | 2022.         |
| 3. Аутор пројекта музичког фестивала у Књажевцу „У част Предрага Милошевића“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | СОКОЈ                                                 | 2022.         |
| 4. Аутор пројекта „Српска музика за виолину и клавир“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | СОКОЈ                                                 | 2021.         |
| 5. Аутор пројекта премијера дела за виолину и клавир „Света места“ средства добијена на конкурс СОКОЈ-а                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | СОКОЈ                                                 | 2020.         |
| 6. Сарадник на пројекту Снимање музике В. Тошића за виолину, средства добијена на конкурс СОКОЈ-а                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | СОКОЈ                                                 | 2020.         |
| 7. Сарадник на пројекту „Камерна музика композитора - академика, путовање по Србији“ у организацији САНУ под покровитељством министарства културе и информисања.<br>Програм: В. Перичић: Сонатина за виолину и клавир, Властимир Трајковић: <i>Зефир</i> повратак, три живе слике митолошких призора за флауту, виолину и клавир, В. Мокрањац: Соната за виолину и клавир, Исидора Жебељан: <i>Три козја увета</i> , свита за обоу, виолину и клавир, Светислав Божић, <i>Мала Јектенија</i> за виолину и виолончело, Иван Јевтић: <i>Велики трио</i> за виолину, виолу и клавир. | Лесковац – Свечана сала града Лесковца                | 6. 10. 2020.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ниш – Градска кућа                                    | 7. 10. 2020.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Књажевац – МШ                                         | 8. 10. 2020.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | „Предраг Милошевић“                                   |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Зајечар – МШ „Стеван Мокрањац“                        | 9. 10. 2020.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Крагујевац – Свечана сала Прве крагујевачке гимназије | 10. 10. 2020. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Суботица – Свечана сала Музичке школе                 | 12. 10. 2020. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Нови Кнежевац – Библиотека „Бранислав Нушић“          | 13. 10. 2020. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Нови Сад – Сала огранка САНУ у Новом Саду             | 16. 10. 2020. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Београд – Галерија САНУ                               | 26. 10. 2020. |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 8. Коаутор пројекта Концертна турнеја београдског трија (И. Јевтић: Музика за клавирски трио, Гранд трио) под покровитељством Министарства културе и информисања.                                                                                            | Музичка школа Мокрањац у Неготину, музичка школа у Зајечару, музичка школа у Нишу Војислав Вучковић, Културни центар у Лесковцу, градска кућа у Суботици, градска кућа у Сомбору. | 14, 15, 17. и 18.10.2019, 6.11.2019, 7.12.2019. |
| Награда <i>Најбољи млади извођач</i> за 2021.годину Београдском трију (Панајотовић, Јарић, Дражевић) за циклус концерата по Србији са делима домаћих стваралаца                                                                                              | Београд, часопис <i>Музика класика</i>                                                                                                                                            | Мај 2022                                        |
| 9. Прва награда на такмичењу из извођења савремене српске музике ReConstruction у дисциплини камерна музика, IV категорија                                                                                                                                   | Београд                                                                                                                                                                           | 9. 2. 2019.                                     |
| 10. Најуспешнији млади музичар у 2016.години по избору УМУС-а                                                                                                                                                                                                | Београд                                                                                                                                                                           | 2017.                                           |
| 10. Прва награда (3 <sup>rd</sup> International Danube Instrumental Competition) <a href="https://www.ulm-news.de/weblog/ulm-news/view/dt/3/article/53199/imageId/941197">https://www.ulm-news.de/weblog/ulm-news/view/dt/3/article/53199/imageId/941197</a> | Улм, Немачка                                                                                                                                                                      | 2016.                                           |
| 11. Друга награда и специјална награда у виду стипендије за наставак школовања на „Schoole of Musica and Dance, College of Creative Arts” - Сан Франциско, на интернационалном такмичењу “Ohrid Pearls”                                                      | Охрид, Македонија                                                                                                                                                                 | 2016.                                           |
| 12. Стипендија Yamaha                                                                                                                                                                                                                                        | Београд                                                                                                                                                                           | 2016.                                           |
| 13. Награда из фонда “Мери Драгутиновић” за најбољи дипломски испит , за школску 2013/14                                                                                                                                                                     | Додељена на Факултету музичке уметности у Београду                                                                                                                                | 2015.                                           |
| 14. Награда из фонда “Мери Жежељ Мајер” за најбољег студента виолине треће године , за школску 2012/13                                                                                                                                                       | Додељена на Факултету музичке уметности у Београду                                                                                                                                | 2014.                                           |
| 15. Награда из фонда “Миодраг Мацић” за најбољег студента виолине друге године, за школску 2011/12                                                                                                                                                           | Додељена на Факултету музичке уметности у Београду                                                                                                                                | 2013.                                           |
| 16. Прва награда (Summit Music Festival Burgos)                                                                                                                                                                                                              | Бургос, Шпанија                                                                                                                                                                   | 2013.                                           |

## 7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Члан УМУС-а од 2015. до данас.

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;  
ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

| Институција                                                                                                                                                                                             | Где             | Када          | Опис сарадње                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. „Обичан човек“, музичко–ценски перформанс студената уметничких факултета у Београду. Наступио као члан Београдског трија.                                                                            | СКЦ, Београд    | 11. 12. 2018. | Сарадња на нивоу универзитета уметности у Београду „Обичан човек“, музичко–ценски перформанс студената уметничких факултета у Београду. Наступио као члан Београдског трија. |
| 2. The International Rostrum of Composers<br>Прва виолина у ансамблу за нову музику Београд (М. Милосављевић: <i>Ното ludens</i> , Ана Ромашкова: <i>In Aria</i> , Ј. Марковић: Српске љубавне песме. ) | Брисел, Белгија | 9. 12. 2018.  | The International Rostrum of Composers                                                                                                                                       |



**Извештај комисије**  
**(овај образац попуњавају чланови Комисије)**

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

## 1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс за избор два доцента за ужу уметничку област ВИОЛИНА, пријавила су се два кандидата: др ум. Драган Средојевић и др ум. Душан Панајотовић.

Кандидати су приступили јавној презентацији одржаној 8.маја 2023. у Великој сали ФМУ која се састојала из уметничке презентације и приступног предавања - часа са студентом. Задати програм уметничке презентације је био : први и други став сонате за соло виолину или Чакона Ј.С.Баха, соната за виолину и клавир написана од Бетовена до данас, виртуозно дело и комад 20 или 21.века. Тема приступног предавања је била: “Ј.С.Бах-прва два става из Сонате за соло виолину бр.1 у ге-молу и К. Сен Санс-Интродукција и Рондо капричиозо.

**Др ум. ДРАГАН СРЕДОЈЕВИЋ** је рођен 1990 године у Ваљеву. Основне и мастер студије је завршио на Државном Конзерваторијуму П.И. Чајковски у Москви а докторске студије на Факултету музичке уметности у Београду у класи ред. проф. Марије Јокановић. Од 2018 године до данас ради на ФМУ као асистент за ужу уметничку област Виолина.

Др ум. Драган Средојевић од 2018.године активно учествује у педагошком раду на катедри за гудачке инструменте где интензивно ради са студентима из класа: ред. проф. Марије Јокановић, ред. проф. Јасне Максимовић, ванр. проф. Љубомира Михаиловића, ванр. проф. Мадлен Стокић-Васиљевић. Као асистент на предмету виолина, показао је одличне резултате и способност за делотворне сугестије. Раду са студентима приступа са ентузијазмом и професионалном одговорношћу, и увек је спреман да своје знање и искуство, са смислом за отворену комуникацију пренесе студентима и колегама са којима сарађује.

Присуствује испитима студената основних, мастер, специјалистичких и докторских студија. Такође присуствује и на пријемним испитима за све нивое студија. Оцена добијена у студентским анкетама је 4,92.

Дела за која се кандидат определио на уметничкој презентацији, обухватају различите епохе где су изведене следеће композиције: Ј.С.Бах: Чакона из Партите бр.2, за виолину соло, Л.В.Бетовен: Соната бр.5, за виолину и клавир, П.Стојановић: Песма без речи, Е.Исаи: „Балада“.Током уметничке презентације остварио је континуирано концертантно владање инструментом. У Баховој Чакони, изразито лични приступ допринео је утиску упечатљиве карактеризације које су биле у складном односу са стилским захтевима барокне епохе. Култура музицирања, осећај за обликовање фразе, лепота тона, допринели су блиској комуникацији слушаоца са музиком Бетовена и Стојановића.И

поред изразито захтевне виртуозности у Балади Исаиа, није била занемарена јасна и убедљива музичка конструкција дела.

Током педагошке презентације, др ум. Драган Средојевић је показао висок професионални ниво у раду са студентима. Својим јасним свирачким примером у Баховој Сонати бр.1, побудио је код студента приступ ка рељефнијем и музички садржајнијем фразирању. Запалили смо брзо и активно реаговање студента са приметним резултатом. Сугестиван и отворен у комуникацији, приказао је изузетну способност за наставни рад, укључујући организацију часа и дидактичко – методички аспект предавања.

Др ум. Драган Средојевић је на приступном предавању оцењен оценом одличан 5.

**Др ум. ДУШАН ПАНАЈОТОВИЋ** је рођен 1992. у Књажевцу, основне (2014), мастер (2015) и докторске студије (2023) је завршио са великим успехом на Факултету музичке уметности у Београду у класи ред. проф. Гордане Матијевић Недељковић. Као студент докторских студија је учествовао у својству сарадника за помоћ у настави (демонстратора) на ФМУ на предмету Виолина од 2016 до 2018. године. Осим овог ангажмана, у два кратка наврата је радио као замена професора виолине у музичкој школи. Од 2018 године до данас ради на ФМУ као асистент за ужу уметничку област Виолина.

Др ум. Душан Панајотовић је радио током претходног изборног периода са студентима из класа ред. проф. Иване Аћимоски Жикић, ред. проф. Гордане Матијевић Недељковић, ванр. проф. Марка Јосифоског, ванр. проф. Марије Мисите, ванр. проф. Љубомира Михаиловића и ванр. проф. Мадлен Стокић Васиљевић. На студентској анкети одржаној у току 2020/21 године је оцењен оценом 5,00.

У раду са студентима др ум. Душан Панајотовић остварује потребну флексибилност и вешто се прилагођава сабиру објективних и субјективних перцепција различитих професора. Он тиме успешно остварује кохерентност укупног педагошког процеса. Креативно приступа решавању различитих инструменталних проблематика. Током наставног процеса он врло заинтересовано присуствује и настави професора виолине и успева да за кратко време препозна потребе студената али и педагошке манифестације различитих виолинских школа. Студенти су мотивисани у раду и одговорно приступају постављеним циљевима.

Присуствује испитима студената основних, мастер, специјалистичких и докторских студија. Такође присуствује и на пријемним испитима за све нивое студија. Оцена добијена у студентским анкетама је 5,00.

Приликом претежно самосталног рада, уз менторство ванр. проф. М. Мисите на 4. години ОАС и ред. проф. Г. Матијевић-Недељковић на МАС, са студенткињом Соњом Момиров примећен је напредак и по први пут је добила оцену 9. Радио је и са студентима који су успешно наступали на концертима класа, и Катедре за гудачке инструменте.

Др ум. Душан Панајотовић је репутацију изузетног младог виолинисте потврдио и на уметничкој презентацији. Бахова Чакона је уз техничку перфекцију и јасно вођење гласова имала јасан музички ток, интерпретација је била свежа и дубока, са јасним карактеризацијама и у складу са стилским захтевима. Баладу Ежена Исаиа је извео у једном даху, тонски изражајно, узбудљиво и страшно. Приказао је врхунско виолинистичко мајсторство поигравајући са свим техничким компонентама овог комплексног дела кроз музички убедљив и зрео израз. Композиције Станојла Рајичића Andante Cantabile и Василија Мокрањца Соната за виолину и клавир, је уз пуну подршку пијанисте Владимира Глигорића свирао убедљиво и интензивно, са изразитим смислом за лиризам и

драматику. Пажљиво и прецизно је користио динамику и боје а посебан утисак је оставио други став сонате у коме има доста фолклорних елемената, а који је одсвирао бриљантно, полетно и у правом духу.

На одржаном часу др ум. Душан Панајотовић је показао да има знање, исправне идеје, одличан музички инстинкт, као и да јасно уочава недостатке свирања студента. Подржао је добре стране свирања, указао како на техничке тако и на музичке проблеме и дао предлоге како да се реше недостаци. Своје коментаре је поткрепљивао свирањем. Студенткиња је разумела примедбе и савете и показала је напредак у току часа.

Др ум. Душан Панајотовић је на приступном предавању оцењен оценом одличан 5.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

**Др ум. Драган Средојевић** је један од представника виолиниста млађе генерације, који је у својој богатој уметничкој биографији одржао значајан број концерата као солиста и камерни музичар. Драгоцено је и његово искуство као члана оркестра, заменика и концертмајстора врхунских оркестара као што су Оркестар Маријинског театра и Лондонског симфонијског оркестра. Наступао је у Европи, Америци и Азији на водећим фестивалима, у најеминентнијим концертним дворанама света као што су: Карнеги Хол у Њујорку, Сантори Хол у Токију, Музикферајн у Бечу, Берлинска филхармонија, Национални центар уметности у Пекингу, Бољшој театар у Москви, Маријински театар у Санкт Петербургу итд. Треба истаћи и његов ангажман у извођењу и промовисању српске музике.

Др ум. Драган Средојевић је у Коларчевој задужбини, отворио 48. Музички фестивал БЕМУС као солиста уз пратњу оркестра РТС под руководством Бојана Суђића. Добитник је награде „Београдски анђео“ коју додељује град Београд за уметничку изузетност и велики допринос култури. Драган Средојевић је добитник награде Удружења музичких уметника Србије за најбољи концерт 2021.године, који је одржан у Коларчевој задужбини. Издвајамо најзначајнија концертна остварења:

1. Л.В.Бетовен: Соната бр.5 , Ђ.Тартини: Соната „Ђавољи трилер“, Ф.Крајслер: Три валцера. “Ђардини дел арена” Падова 26.09.2021.
2. Ј.Брамс: Три сонате за виолину и клавир.Мали зал Конзерваторијума Чајковски (јубилеј 155 година од оснивања) Москва 19.10.2021.
3. Ј.С.Бах: Партита бр.2 за виолину соло, Е.Исаи: Соната бр.3, „Балада“ Универзитет у Падови 22.09.2021.
4. Ј.Брамс: Три сонате за виолину и клавир, Велика дворана Коларчеве задужбине,Београд 15.09.2021.
5. Ј.Брамс:Три сонате за виолину и клавир,Фестивал „Охредско лето“ Црква св.Софије,Охрид, 15.08.2021.
6. П.И.Чајковски:Концерт за виолину и оркестар.Љубљана Фестивал, Љубљанска филхармонија Љубљана 10.12.2019.
7. П.И.Чајковски: Концерт за виолину и оркестар.Традиционални зимски концерт Симфонијског оркестра ФМУ.Коларчева задужбина ,Београд 04.12.2019.
8. П.И.Чајковски:Концерт за виолину и оркестар (Луганска филхармонија) Кримски музички фестивал ,Центар културе, Севастопољ 19.09..2018.
9. Ј.Брамс : Концерт за виолину и оркестар. Свечано отварање 48. БЕМУС-а ,Коларчева задужбина, Београд 19.10.2016.
10. Ј.С.Бах: Чакона из Партите бр.2 за виолину соло. Ц.Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру Концертна дворана Маријинског театра,Санкт Петербург 11.04.2015.
11. Ј.Брамс: Концерт за виолину и оркестар(Луганска филхармонија) Кримски музички фестивал, Центар културе, Севастопољ 23.09.2015.
12. Е.Шосон: Поема за виолину и оркестар.(Грузијски симфонијски оркестар Филхармонија

Тбилиси 03.03.2013.

13. Свечано отварање 16. Међународног такмичења „ Чајковски „ члан групе првих виолина Оркестра Маријинског театра, диригент Валериј Гергијев. Москва 17.06.2019.
14. Гала концерт оперских арија, Д.Средојевић члан групе првих виолина. Велика дворана Музикферајна, Ана Нетребко сопран, диригент Валериј Гергијев, Беч 14.05.2019
15. К.Дебиси: Поподне једног Фауна, Ф.Менделсон: Увертира Сан летње ноћи, М.Мусоргски: Сlike са изложбе, Д.Средојевић члан групе првих виолина Оркестра Маријинског театра, диригент, Валериј Гергијев, Миланска Скала, Милано 04.02.2019.
16. П.И.Чајковски: Симфоније од 1 – 6, Д.Средојевић члан групе првих виолина Оркестра Маријинског театра, диригент Валериј Гергијев.
17. М.Брух: Концерт за виолину и оркестар, С.Прокофјев: симфонија бр.1, Д.Средојевић концертмајстор Оркестра Маријинског театра, диригент, Валериј Гергијев. Тонгјеонг, Јужна Кореја 02.08.2017.
18. М.Брух: Концерт за виолину и оркестар. П.И.Чајковски: Симфонија бр.4, Д.Средојевић концертмајстор Оркестра Маријинског театра, диригент Валериј Гергијев, Јужно Сахалинск 07.08.2017.
19. И.Стравински: Посвећење пролећа, Петрушка, Д.Средојевић концертмајстор Оркестра Маријинског театра, диригент Валериј Гергијев, Међународни далекоисточни фестивал „Маријински“ Приморска сцена, Владивосток 09.08.2017.
20. С.Прокофјев: Увертира на јеврејске теме. Д.Шостакович: Концерт за виолончело и оркестар, бр.1, концертмајстор оркестра ЛСО, диригент Алаин Алтиноглу солиста Г.Каписон, Барбикан, Лондон 23.03.2017.
21. Ј.Штраус: Полка, Ђ.Росини: Увертира из опере Севиљски берберин, Ј.Брамс: Мађарска игра бр.18, П.Рисман: Стен и Мејбел, концертмајстор оркестра ЛСО, диригент Тим Редмонд, Барбикан, Лондон 20.03.2017.
22. В.А.Моцарт: Концерти за виолину бр. 1 и бр. 4, П.И.Чајковски: Симфонија бр.5, заменик концертмајстора оркестра ЛСО, диригент и солиста Николај Знајдер, Барбикан, Лондон 18.12.2016.
23. Б.Барток: Мађарске слике, И.Стравински: Орфеј, Џон Адамс: Шехерезада 2, Д.Средојевић, заменик концертмајстора оркестра ЛСО, диригент Џон Адамс, Филхармонија Париз 10.12.2016
24. Гудачки квартет „ Дифракције“ Драган Средојевић и Кристина Средојевић -виолине, Дејан Млађеновић виола и Дејан Божић виолончело. Концерт посвећен стваралаштву југословенских аутора 20. века: Л.Фрајт, Б.Поповић, П.Озгијан, П.Бергамо БЕМУС, сала Београдске Филхармоније, Београд 13.11.2022.

**Др ум. Душан Панајотовић** својим уметничким деловањем припада групи најперспективнијих српских виолиниста млађе генерације. Добитник је Награде УМУС-а за најуспешнијег младог музичара у 2016. години., Прве награде на међународном такмичењу у Улму у Немачкој - 3<sup>rd</sup> International Danube Instrumental Competition(2016) и Друге награде на такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији, (2016). Само у последњих 5 година је остварио више од 30 реситала и солистичких наступа, и преко 30 концерата у камерним ансамблима. Посебно се издваја његов ангажман на презентацији дела српских композитора. Премијерно је извео као солиста:

- Концерт за виолину Ивана Јевтића ( КНУ, Београд 2022),
- Реситал посвећен премијерама композиција за виолину и клавир - Ј. Стефановић: *Мали плави сан* за виолину и клавир, И. Бркљачић: *Књажевачка соната* за виолину и клавир, И. Вилсон: *Redblackmaroon* за виолину и клавир, Т. Милошевић: *Овде* за виолину и клавир, С.

Савић: *Две тужбалице и вокализа* за виолину и клавир (Гварнеријус, Београд 2021)

- На 2. фестивалу „У част Предрага Милошевића“ М. Милкић: *Мала Венеција*, комад за виолину и клавир, Л. Ђорђевић: *Бабин Зуб* комад за соло виолину ( Књажевац 2022).

На солистичким концертима је изводио и дела В. Мокрањаца, С. Рајичића, Ј.Славенског, М.Логара, Д. Деспића, В.Перичића, И.Јевтића, В.Трајковића И.Андрића а у камерним саставима дела И.Јевтића, М.Милојевића, И. Жебељан , В. Трајковића, С.Божића, А.Вујића, С.Савић, Б.Поповић В.Кораћа, Б.Бановића, О.Јанковић, Д.Ђорђевића, Л.Ђорђевића, В. Микићевића, Ј.Ранчић, М.Милошевић, Т. Милошевић, Н.Богуновић и других. Награда *Најбољи млади извођач* коју додељује часопис *Музика класика* , припала је за 2021.годину Београдском трију чији је члан Душан Панајотовић, управо за циклус концерата по Србији са делима домаћих стваралаца. Добитник је и Прве награде на такмичењу из извођења савремене спрске музике ReConstruction у дисциплини камерна музика. 4.категорија ( 2019).

Осим изузетне посвећености српској и савременој музици, Др ум. Душан Панајотовић је свирао реситале класичног репертоара у свим значајнијим салама у Београду – КНУ (19.11.2017.), Гварнеријус 3.9.2021. , 03.12.2019., 07.03.2017., 17.03.2016., 05.02.2016., 18.4.2015., 27.09.2014., 18.4.2015.) Галерија САНУ (10.03.2016., 12.01.2015., 20.12.2012.), „Пароброд“(16.03.2017.) Студентском културном центру (04.04. 2015.) свечаној сали „Станковић“ (12.03.2017.) итд.

Са оркестрима Улм театра ( Немачка 6. 7. 2022.) и БГО Душан Сковран (КНУ, 29.јануар 2011.) се представио у Паганинијевом концерту бр.1 Д дур, Брамсов концерт за виолину је извео са Нишким симфонијским оркестром ( Ниш, 18. 2. 2016.), као солиста у Вивалдијевом концерту за 4 виолине је наступио са фестивалским оркестром у Бургосу ( Шпанија 12. 7. 2012.) и са гудачким оркестром 13 гудача извео је 2022 године *Концерт за виолину* Ивана Јевтића и *Коштанину песма* Дејана Деспића.

Наступио је као солиста на фестивалима „Мокрањчеви дани“ (14. 9. 2022.), НИМУС (1. 11. 2016.), БЕМУС (30. 10. 2015.), „Стрингс фестивал“ ( Лесковац 12. 10. 2021.) музичком фестивалу „ У част Предрага Милошевића (2022., 2021.) ФЕСТУМ (7. 6. 2013) и реситал са програмом дела за виолину соло извео је на фестивалу Nei Suoni Dei Luoghi (Монрупино, Италија, 14.8.2013.)

Др ум. Душан Панајотовић у континуитету делује и као камерни музичар. Комисија констатује значајан број одговорних наступа у оквиру различитих камерних састава, у земљи и иностранству. Наводимо најзначајније:

- са Београдским триом: „Камерна музика композитора - академика, путовање по Србији“ - 9 концерата по градовима Србије ( 6. - 26.10.2020.), И. Јевтић: Музика за клавирски трио 6 концерата по градовима Србије ( 2019.), Реситали ( КНУ, 2022, фестивал Convivium musicum Крагујевац 2021), Вокално инструментална музика Ивана Јевтића 3 концерта (Београд Шабац Смедерево 2022.), Премијере дела српских савремених композитора СКЦ Београд (2021) ,
- 4 гудача наступи на 29. и 31. Међународној трибини композитора
- Ансамбл за нову музику, Брисел (Белгија), Бозар - Палата лепих уметности (2018)
- Гудачки квартет МАКРИС Нови Сад, Градска кућа ( 2017),
- гудачки квартет „13 гудача“ Галерија КНУ ( 2018),СКЦ Београд, (2017.) САНУ ( 216)
- квартет Камерата Сербика - Teatro Palamostre, Удине-Италија(2016.) итд.

Др ум. Душан Панајотовић своју уметничку активност проширује и деловањем у еминентним српским оркестрима. Велики број концерата остварио је као члан првих виолина и заменик концертмајстора у БГО „Душан Сковран“ (од 2011. до данас), у Београдској филхармонији (2017-2020). и као концертмајстор камерног ансамбла „13 гудача“ ( од 2021.). Наступио је и као концертмајстор симфонијског оркестра БЕНСО на концертима у Србији и Италији (2016).

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

**Др ум. Драгану Средојевићу**, додељена је награда УМУС-а за најбољи концерт у 2021.години, одржаном у Коларчевој задужбини. Добитник је награде *Београдски анђео* коју додељује град Београд за уметничку изузетност и велики допринос култури.

Др ум. Драган Средојевић је био сарадник на пројекту посвећеном стваралаштву југословенских аутора 20.века. У Ваљеву у Свечаној сали Ваљевске гимназије, 10.11.2022.године, и 13.11.2022.године у сали Београдске филхармоније у оквиру фестивала БЕМУС., одржани су концерти где су изведени гудачки квартети композитора: Л.Фрајт, Б.Поповића, П.Озгијана и П.Бергама.

И поред активног концертирања, Драган Средојевић се веома ангажовано посвећује студентима и раду са њима. Од 25-30.05.2017. водио је мајсторски курс у Ваљеву са полазницима из Србије, Словеније и Македоније. У периоду од 24.-26.05. 2019. организован је мајсторски курс у оквиру фестивала Златне степенице, у Ваљеву. У периоду од 16 – 20.12.2019 води мајсторски курс у музичкој школи Коста Манојловић у Земун. Члан жирија је на Мајским сусретима гудача у Лазаревцу, 28.05. 2022.године.

**Др ум. Душан Панајотовић** је оснивач Музичког фестивала „У част Предрага Милошевића“ у Књажевцу, који је до сада имао два издања ( 2021 и 2022). Програмско тежиште фестивала је на савременим српским композиторима и пројекат има подршку СОКОЈа.

Такође је аутор још два пројекта која је подржао СОКОЈ „„Српска музика за виолину и клавир“ и премијера дела за виолину и клавир „Света места“ који су реализовани 2021. и 2022. године.

Коаутор је 2 пројекта под покровитељством Министарства културе и информисања: *Концертна турнеја београдског трија* (И. Јевтић: Музика за клавирски трио, Гранд трио), концерти су реализовани 2019. године у Неготину, Зајечару, Нишу, Лесковцу, Суботици и Сомбору, и пројекта *Вокално инструментална музика Ивана Јевтића* који је реализован кроз 3 концерта у Београду, Шапцу и Смедереву у јуну 2022.

Био је сарадник је на пројекту „Камерна музика композитора - академика, путовање по Србији“ у организацији САНУ а под покровитељством Министарства културе и информисања. Концерти су реализовани 2019. у Нишу, Лесковцу Књажевацу, Зајечару, Крагујевцу, Суботици Новом Кнежевцу, Новом Саду и у Београду. Као сарадник је учествовао и у пројекту подржаном од СОКОЈа - Музика за виолину Владимира Тошића ( снимњени компакт диск) реализованог 2022.

Одржао је мастерклас у Школи за музичке таленте у Ђуприји 2022 и био је члан комисије на завршним испитима главног предмета.

Добитник је Прве награде на међународном такмичењу у Улму у Немачкој( 3<sup>rd</sup> International Danube Instrumental Competition) 2016.године, прве награде на Summit Music Festival Burgos-Шпанија 2013, Друге награде на такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији, 2016.године, Награде УМУС-а за најуспешнијег младог музичара у 2016.години, стипендије Yamaha (2016.), Прве

награде на такмичењу из извођења савремене српске музике ReConstruction у дисциплини камерна музика, 4.категорија ( 2019) и награде часописа *Музика класика* у категорији *Најбољи млади извођач* за 2021.годину додељене Београдском трију (Панајотовић, Јарић, Дражевић). Такође је добитник награда из фондова ФМУ: “Миодраг Мацић” за најбољег студента виолине друге године, за школску 2011/12, “Мери Жежељ Мајер” за најбољег студента виолине треће године , за школску 2012/13, “Мери Драгутиновић” за најбољи завршни испит четврте године , за школску 2013/14.

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

**Др ум. Душан Панајотовић** је члан Удружења Музичких уметника Србије од 2015. до данас.

**Др ум. Драган Средојевић** је члан Удружења Музичких уметника Србије.

## 5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Сарадња са Државним Конзерваторијумом П.И.Чајковски у Москви: **Др ум.Драган Средојевић** је као гостујући солиста наступио на концерту професора и студената Конзерваторијума. Концерт је одржан у Великој сали Конзерваторијума П.И. Чајковски у Москви, 02.02.2021. године.

<https://www.mosconsrv.ru/ru/concert.aspx?id=169159>

Као резултат сарадње факултета Универзитета уметности у Београду **др ум.Душан Панајтовић** је учествовао у реализацији музичко–сценског перформанса „Обичан човек“ 2018 године.

<https://skc.org.rs/%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%88%D1%82%D0%B5/penthaus-obi%C4%8Dan-%C4%8Dovek.html>

Исте године је учествовао у међународном пројекту Рострум који је окупио представнике 25 националних радио мрежа са четири континента, на којима је представљено 55 композиција . У пројекту је активно учествовао и ФМУ у Београду а др ум. Душан Панајотовић је био један од извођача одабраних композиција.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за избор два доцента за ужу уметничку област ВИОЛИНА, пријавила су се два кандидата: др ум. Драган Средојевић и др ум. Душан Панајотовић. Комисија за писање извештаја је пажљиво прегледала сву документацију и присуствовала јавном приступном предавању 8.маја 2023. у Великој сали ФМУ које се састојало из уметничке презентације и педагошке презентације - часа са студентом.

Комисија изражава задовољство због високог професионалног и уметничког нивоа, који су оба кандидата показала како на уметничкој тако и на педагошкој презентацији и оцењује оба кандидата са оценом 5.

**Др ум. Драган Средојевић** као један од представника млађе генерације виолиниста у Србији, већ дужи низ година делује на различитим музичким пољима. Остварио је значајне наступе као солиста у реситалским програмима (2 концерта у Падови 2021., Москва 2021., КНУ Београд 2021, Охрид 2021, Санкт Петербург 2015.) и као солиста са оркестрима (концерт за виолину П.И.Чајковски: Љубљанска филхармонија, Љубљана 2019., Симфонијски оркестар ФМУ, Београд 2019., Луганска филхармонија, Севастопол 2018., концерт за виолину Ј.Брамс : Симфонијски оркестар РТС, КНУ Београд ,2016., Луганска филхармонија, Севастопол 2015., Шосон Поема : Грузијски симфонијски оркестар Филхармонија, Тбилиси 2013.). Наступио је као солиста на фестивалима *Охридско лето* 2021, *Кримски музички фестивал* 2018, *48. БЕМУС* 2016.

Др ум. Драган Средојевић наступа у камерним саставима, треба истаћи његово учешће у пројекту 2022, - концертне реализације програма посвећеном стваралаштву југословенских аутора 20.века (Фрајт,Б.Поповић, П.Озгијан и П.Бергамо) на БЕМУСу и у Ваљеву.

Драгоцено је искуство др ум. Драгана Средојевића као сарадника врхунских оркестара. Он је у својству концертмајстора, заменика концертмајстора и члана групе првих виолина Оркестра Маријинског театра ( 2014 - 2020) сарађивао са ументицима као то су Валериј Гергијев, Пласидо Доминго, Ана Нетребко, Пинкас Цукерман, Денис Мацујев и др. а гостовао је као концертмајстор (2017) и заменик концертмајстора (2016) у Лондонском симфонијском оркестру.

Др ум. Драган Средојевић је добитник награде „Београдски анђео“ коју додељује град Београд за уметничку изузетност и велики допринос култури а додељена му је и награда УМУС-а за најбољи концерт у 2021.години. Одржао је мајсторске курсеве у Ваљеву 2017. и 2019. и у м.ш. *Коста Манојловић* у Земуну 2019.године. Био је члан жирија на *Мајским сусретима гудача* у Лазаревцу 2022.године.

Од 2018.године Др ум. Драган Средојевић је ангажован на ФМУ у Београду као асистент за ужу област виолина. На последњој студентској анкети (2020/21) је добио оцену 4.92.

**Др ум. Душан Панајотовић** је свестран уметник који је остварио низ значајних концерата пре свега као солиста и камерни музичар, и улази у ред најперспективнијих младих музичких уметника код нас о чему сведоче и награде као што су Награда УМУС-а за најуспешнијег младог музичара у 2016.години., Прве награде на међународном такмичењу у Улму у Немачкој - 3<sup>rd</sup> International Danube Instrumental Competition, Друге награде на такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији итд.

Имао је преко 30 реситала и солистичких наступа у последњих 5 година, изводећи стандардну виолилинску литературу у свим значајним салама у Београду и Србији. Свирао је као солиста на фестивалима „Мокрањчеви дани“ (2022.), НИМУС (2016.), БЕМУС (2015.), „Стингс фестивал“ (2021.) музичком фестивалу „У част Предрага Милошевића (2022., 2021.) ФЕСТУМ (2013) и на фестивалу Nei Suoni Dei Luoghi (Италија, 2013.) Наступио је као солиста са оркестрима као што су са оркестар Улм театра у Немачкој ( 2022.), Нишки симфонијски оркестар ( 2016), БГО „Душан Сковран“( 2011), Фестивалски оркестар у Бургосу ( 2013).

Изузетно је значајно његово ангажовање на промовисању српске музичке баштине у земљи и иностранству. Др ум. Душан Панајотовић је оснивач Музичког фестивала „У част Предрага Милошевића“ у Књажевцу, који је до сада имао два издања ( 2021 и 2022). Програмско тежиште фестивала је на савременим српским композиторима и пројекат има подршку СОКОЈа. У периоду од 2019 до 2022, уз покровитељство Министарства културе и СОКОЈа реализовао је као аутор , коаутор и сарадник још 5 пројеката који су се бавили промоцијом дела савремених српских композитора који су обухватили 20 концерата и снимање компакт диска. Премијерно је извео Концерт за виолину Ивана Јевтића и преко 10 композиција за виолину и клавир савремених српских композитора. Значајан број композиција је такође посвећен Београдском трију чији је члан, и које су изводили у земљи и иностранству. Награда *Најбољи млади извођач* коју додељује часопис *Музика класика* , припала је за 2021.годину Београдском трију а др ум. је добитник и Прве награде на такмичењу из извођења савремене српске музике ReConstruction у дисциплини камерна музика. 4.категорија ( 2019)

Као члан камерних ансамбала ( *Београдски трио*, *4 гудача*, *Ансамбл за нову музику*, *Гудачки квартет МАКРИС* , *гудачки квартет 13 гудача* , *квартет Камерата Србика* , *трио Classica Aeterna* итд) у последњих 10 година је остварио више од 50 концерата свирајући дела написана од барока до савремених композитора.

Др ум. Душан Панајотовић је концертмајстор гудачког оркестра 13 гудача од 2021 године. На бројним концертима БГО „Душан Сковран“од 2011. године чествовао је у групи првих виолина и на позицији заменика концертмајстора. У периоду 2017-2020 био је хонорарни члан Београдске филхармоније.

Др ум. Душан Панајотовић је од 2018.године ангажован на ФМУ у Београду као асистент за ужу област виолина. На последњој студентској анкети (2020/21) је добио оцену 5.00.

**Кандидати др ум. Драган Средојевић и др ум. Душан Панајотовић, испуњавају све обавезне и све изборне услове за избор у звање доцента у пољу уметности, који су прописани Законом о високом образовању, Минималним условима за избор наставника на универзитету, Правилником о јединственим минималним условима за избор у звање наставника на универзитету уметности у Београду, Статутом и другим општим актима Факултета.**

Њихово искуство у раду са студентима је високо оцењено од стране студената на акети, на приступном предавању су добили највише оцене од стране Комисије и заједно са уметничким

референцама као и реализацијом уменичког дела презентације на веома високом нивоу, потврђују испуњеност обавезних услова за избор у звање.

Такође испуњавају и све три компоненте изборних услова. Стручно професионални допринос је исказан кроз награде, одржане мајсторске курсеве и учешћем у пројектима. Оба кандидата су чланови УМУСа и остварили су сарадњу са другим високошколским установама.

**Због свих поменутих афирмативних особина кандидата, Комисија са задовољством констатује да др ум. Драган Средојевић и др ум. Душан Панајотовић испуњавају све услове за избор у наставничко звање у пољу уметности на Факултету музичке уметности, те предлаже Изборном већу и Сенату, Универзитета уметности да се др ум. Душан Панајотовић и др ум. Драган Средојевић изаберу у звање доцента за ужу уметничку област Виолина.**

Комисија:

---

мр Марија Јокановић, редовни професор ФМУ у Београду

---

мр Гордана Матијевић Недељковић, редовни професор ФМУ у Београду

---

др ум. Мина Менделсон, редовни професор Факултета уметности у Нишу

## ФАКУЛТЕТУ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

### Извештај комисије са приступног предавања по конкурс за избор ДВА ДОЦЕНТА за ужу уметничку област ВИОЛИНА

Катедра за гудачке инструменте је донела одлуку да се Приступно предавање састоји из :

- Уметничке презентације (први и други став сонате за соло виолину или Чакона Ј.С.Баха, соната за виолину и клавир написана од Бетовена до данас, виртуозно дело и комад 20 или 21.века)
- Педагошке презентације – час са студентом ( Ј.С.Бах-прва два става из Сонате за соло виолину бр.1 у ге-молу и К. Сен Санс-Интродукција и Рондо капричиозо

Приступно предавање је одржано 8.маја 2023. у Великој сали ФМУ.

На конкурс су се пријавила два кандидата : др ум. Душан Панајотовић и др ум. Драган Средојевић и оба кандидата су приступила презентацији.

**др ум. Душан Панајотовић** је извео следеће композиције:

Ј.С.Бах: Чакона из Партите бр.2, за виолину соло

Е. Исаи: " Балада"

С. Рајичић: Andante Cantabile

В. Мокрањац Соната за виолину и Клавир

Бахова Чакона је уз техничку перфекцију и јасно вођење гласова имала јасан музички ток, интерпретација је била свежа и дубока, са јасним карактеризацијама и у складу са стилским захтевима. Баладу Ежена Изаија је извео у једном даху, тонски изражајно, узбудљиво и страсно. Приказао је врхунско виолинистичко мајсторство поигравајући са свим техничким компонентама овог комплексног дела кроз музички убедљив и зрео израз. Композиције Станојла Рајичића и Василија Мокрањца је уз пуну подршку пијанисте Владимира Глигорића свирао убедљиво и интензивно, са изразитим смислом за лиризам и драматику. Пажљиво и прецизно је користио динамику и боје а посебан утисак је оставио други став сонате у коме има доста фолклорних елемената, а који је одсвирао бриљантно, полетно и у правом духу.

На одржаном часу Душан Панајотовић је показао да има знање, исправне идеје, одличан музички инстинкт, као и да јасно уочава недостатке свирања студента. Подржао је добре стране свирања, указао како на техничке тако и на музичке проблеме и дао предлоге како да се реше недостаци. Своје коментаре је поткрепљивао свирањем. Студенткиња је разумела примедбе и савете и показала је напредак у току часа.

**др ум. Драган Средојевић** је извео следеће композиције:

J.C.Бах: Чаконa из Партите бр.2, за виолину соло

Л.В.Бетовен: Соната бр. 5, за виолину и клавир

П.Стојановић: Песма без речи

Е.Исаи: " Балада"

Драган Средојевић је током уметничке презентације остварио континуирано концертантно владање инструментом.У Баховој Чакони,изразито лични приступ допринео је утиску упечатљиве карактеризације које су биле у складном односу са стилским захтевима барокне епохе.Култура музицирања,осећај за обликовање фразе,лепота тона, допринели су блиској комуникацији слушаоца са музиком Бетовена и Стојановића.И поред изразито захтевне виртуозности у Балади Исаиа, није била занемарена јасна и убедљива музичка конструкција дела.

Током педагошке презентације, Драган Средојевић је показао висок професионални ниво у раду са студентима. Својим јасним свирачким примером у Баховој Сонати бр.1, побудио је код студента приступ ка рељефнијем и музички садржајнијем фразирању.Запазили смо брзо и активно реаговање студента, са приметним резултатом. Сугестиван и отворен у комуникацији, приказао је изузетну способност за наставни рад, укључујући организацију часа и дидактичко- методички аспект предавања.

*Узимајући у обзир све наведене чињенице, комисија је приступно предавање за оба кандидата оценила оценом 5.*

**Комисија:**

мр Марија Јокановић,  
редовни професор ФМУ у Београду

мр Гордана Матијевић Недељковић,  
редовни професор ФМУ у Београду

др ум. Мина Менделсон,  
редовни професор Факултета уметности у Нишу