



## Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

Доцент за ужу уметничку област Камерна музика (за рад са гудачким ансамблима)

### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

„ПОСЛОВИ“, 1.3.2023. године

Уметничка/научна област

Ужа уметничка област Камерна музика (за рад са гудачким ансамблима)

Звање у које се бира

Доцент

Трајање конкурса

8 дана

Пријављени учесници конкурса

1. Ката Стојановић
2. Наталија Типсаревих
3. др ум. Ксенија Милошевић
4. мр Катарина Алексић
5. Магдалена Матић
6. Јожеф Бисак
7. мр Душица Младеновић
8. Ивана Узелац
9. Вида Вујић

Комисија за писање извештаја

1. др ум. Катарина Поповић, доцент Факултета музичке уметности
2. др ум. Немања Станковић, доцент Факултета музичке уметности
3. Тимеа Калмар, редовни професор Академије уметности у Новом Саду

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

9.3.2023. године  
01-543/23



СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Вида Вујић, дипломирани правник



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Ката Стојановић                                                              |
| Место и датум рођења | Пожаревац, 14. 5. 1997.                                                      |
| Адреса               | Пожаревац, Кнез Милошев венац 14/9                                           |
| Телефон              | 069/4417747                                                                  |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:kata.stojanovic97@gmail.com">kata.stojanovic97@gmail.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије | Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду<br>Период студирања: 2013. – 2017.<br>Студијски програм: Виолина<br>Класа: ред. проф. Марија Јокановић<br>Просечна оцена: 9,58<br>Просечна оцена из главног предмета: 10,00                                                                                                                                                   |
| Мастер          | Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду<br>Период студирања: 2017. – 2018.<br>Студијски програм: Виолина<br>Класа: ред. проф. Марија Јокановић<br>Просечна оцена: 9,75<br>Оцена из главног предмета: 10,00<br><br>Zürcher Hochschule der Künste, Цирих, Швајцарска<br>период студирања: 2018. – 2020.<br>класа: проф. Александар Ситковјетски (Alexander Sitkovetsky) |
| Специјализација |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Магистратура    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Докторат

Докторске академске студије на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, модул Виолина; упис 2020. године; просечна оцена на 1. и 2. години: 10.00

Усавршавања у земљи и иностранству

- Мајсторски курс Романа Симовића, Санту Лусурђу, Сардинија, Италија, 2015. године
- Мајсторски курс са Романа Симовића, Гордана Николића и Иврија Гитлиса (Ivry Gitlis), Санту Лусурђу, Сардинија, Италија, 2016. године
- Мајсторски курс Романа Симовића, Санту Лусурђу, Сардинија, Италија, 2017. године
- Мајсторски курс Романа Симовића, Гордана Николића и Стефана Миленковића, Санту Лусурђу, Сардинија, Италија, 2018. године
- Мајсторски курс Стефана Миленковића, Факултет музичке уметности у Београду, 2016.
- Мајсторски курс Иље Груберта (Ilya Grubert), Коларчева задужбина, Београд, 2016. године
- Мајсторски курс Михаела Удеа (Michael Uhde), курс камерне музике, Факултет музичке уметности, Београд, Србија, 2016. године
- Мајсторски курс Весне Станковић, Факултет музичке уметности, Београд, Србија 2017. године
- Мајсторски курс Бруна Канина (Bruno Canino), Коларчева задужбина, Београд, Србија, 2017. године
- Мајсторски курс Виде Вујић, курс камерне музике, Факултет музичке уметности, Београд, 2018. године
- Мајсторски курс Еве Биндере (Eva Bindere), Тарту, Естонија, 2018. године
- Мајсторски курс Пјера Лундберга (Per Lundberg), Циришки универзитет уметности, Цирих, Швајцарска, 2019. године
- Мајсторски курс Томаша Покрживинског (Tomasz Pokrzywiński), Факултет музичке уметности, Београд, Србија, 2021. године
- Мајсторски курс Немање Радуловића (*Мастеркамп* Фондације *Добар глас*), Ечка, Србија, 2021. године
- Мајсторски курс Немање Радуловића (*Мастеркамп* Фондације *Добар глас*), Ечка, Србија, 2022. године
- Мајсторски курс Станка Мадиха (припреме за полагање оркестарских аудиција), Коларчева задужбина, Београд, Србија, 2021. године
- Учесник оркестарске академије Београдске филхармоније *Филхадемија*, Београд, Србија, 2017. године

Страни језици

Енглески

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| <b>Рад на факултету</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                                                                 |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|
| Звање наставника                                                                                                             | Назив факултета                                                 | од – до  |
| 1. Истраживач - приправник                                                                                                   | Факултет музичке уметности<br>Универзитета уметности у Београду | Од 2021. |

| <b>Рад ван факултета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Радно место                                                                                                                                                                                                 | Где | од – до |
| Нема података.                                                                                                                                                                                              |     |         |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;<br>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;<br>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;<br>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;<br>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;<br>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.<br>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента) |
| 4.1. Рад са студентима на Факултету музичке уметности у Београду:<br>- од априла 2021. године, као асистент (истраживач – приправник) на предмету Виолина<br>- од октобра 2022. године и на предмету Оркестарске деонице                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |
|------|
| 4.3. |
| 4.4. |
| 4.5. |
| 4.6. |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова- референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

| Референца                                                                                                                                                                                                                                                           | Где                                              | Када         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|
| <b>Реситали, солистички и дељени концерти</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |              |
| 1. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i><br>И. Стравински – <i>Руски плес</i> из балета <i>Петрушка</i><br>С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.1</i> , у еф-молу | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, Србија | 23. 5. 2022. |
| 2. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i><br>И. Стравински – <i>Руски плес</i> из балета <i>Петрушка</i>                                                                      | Галерија САНУ, Београд, Србија                   | 19. 5. 2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|
| С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.1, у еф-молу</i><br>П. И. Чајковски – <i>Медитација</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |               |
| 3. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i><br>И. Стравински – <i>Руски плес из балета Петрушка</i><br>С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.1, у еф-молу</i><br>П. И. Чајковски – <i>Медитација</i>                                                                                                                                                                                                                                 | Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад, Србија                        | 18. 5. 2022.  |
| 4. Концерт из циклуса <i>Музиком кроз музеј</i> , Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AvT-xSfqLpw">https://www.youtube.com/watch?v=AvT-xSfqLpw</a>                                                                                                                                                                                                                                                     | Историјски музеј Србије, Београд, Србија                               | 8. 12. 2021.  |
| 5. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>Ј. С. Бах – <i>Соната за соло виолину бр.1, у ге-молу</i><br>Л. в. Бетовен – <i>Соната за клавир и виолину, бр.5, у Еф-дуру, Пролећна</i><br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i><br>С. Прокофјев/М. Фиштенхолц - <i>Вила зиме из свите Пепељуга</i>                                                                                                                                                                                    | Прва крагујевачка гимназија, Крагујевац, Србија                        | 8. 3. 2021.   |
| 6. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.2, у Де-дуру</i><br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i><br>С. Прокофјев/М. Фиштенхолц - <i>Вила зиме из свите Пепељуга</i><br>К. Сен-Санс – <i>Интродукција и рондо капричозо</i><br><a href="https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina-4/">https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina-4/</a> | Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија | 6. 11. 2020.  |
| 7. Реситал; Извођачи:<br>Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир, гост: Павле Савић - виолончело<br>Програм:<br>С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.2, у Де-дуру</i><br>А. Шнитке – <i>Свита у старом стилу</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Галерија САНУ, Београд, Србија                                         | 12. 10. 2020. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Д. Шостакович – <i>Клавирски трио бр.1</i> , у це-молу<br>С. Прокофјев/М. Фиштенхолц - <i>Вила зиме</i> из свите <i>Пепељуга</i><br><a href="https://youtu.be/11NR4EkQFG4">https://youtu.be/11NR4EkQFG4</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |               |
| 8. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>Ј. С. Бах – <i>Адађо и Фуга из сонате за соло виолину бр.1</i> , у ге-молу<br>А. Перт – <i>Фратри</i><br>С. Франк – <i>Соната за виолину и клавир у А-дуру</i><br>Ф. Крајслер – <i>Синкопација</i><br><a href="https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina-3/">https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina-3/</a>      | Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија | 2. 12. 2019.  |
| 9. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>Т. А. Витали – <i>Чакона</i><br>Н. Паганини - <i>Каприс бр.21</i><br>С. Франк – <i>Соната за виолину и клавир у А-дуру</i><br>А. Гргин – <i>Елегија</i><br><a href="https://youtu.be/I-Wjf3mRJA">https://youtu.be/I-Wjf3mRJA</a><br><a href="https://youtu.be/dHELTSp3ueQ">https://youtu.be/dHELTSp3ueQ</a>                                                                                                  | Галерија САНУ, Београд, Србија                                         | 25. 4. 2019.  |
| 10. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>Ј. С. Бах – <i>Адађо из сонате за соло виолину бр.1</i> , у ге-молу<br>Л. в. Бетовен – <i>Соната за клавир и виолину бр.7</i> , у це-молу<br>Т. А. Витали – <i>Чакона</i><br>А. Гргин – <i>Елегија</i><br><a href="https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina-2/">https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina-2/</a> | Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија | 21. 12. 2018. |
| 11. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>Ј. С. Бах – <i>Чакона из партите бр.2 за соло виолину у де-молу</i><br>Ј. Брамс – <i>Соната за виолину и клавир бр.2</i> , у А-дуру<br>С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.1</i> , у еф-молу                                                                                                                                                                                                    | Галерија САНУ, Београд, Србија                                         | 19. 4. 2018   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>12. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир</p> <p>Програм:</p> <p>Ј. С. Бах – <i>Чакона из партите бр.2 за соло виолину у де-молу</i></p> <p>В. А. Моцарт – <i>Концерт за виолину бр.4, у Де-дуру, 1. став</i></p> <p>С. Прокофјев – <i>Соната за виолину и клавир бр.1, у еф-молу</i></p>                                                                                                                                          | <p>Концертна сала Музичке школе Стеван Мокрањац, Пожаревац, Србија</p>        | <p>27. 4. 2018.</p> |
| <p>13. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир</p> <p>Програм:</p> <p>Н. Паганини – <i>каприс бр. 14</i></p> <p>В. А. Моцарт – <i>Концерт за виолину бр.4, у Де-дуру, 1. став</i></p> <p>Ј. Сибелијус – <i>Концерт за виолину у де-молу</i></p>                                                                                                                                                                                         | <p>Студентски културни центар, Београд, Србија</p>                            | <p>13. 9. 2017.</p> |
| <p>14. Реситал; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Гордана Марјановић – клавир</p> <p>Н. Паганини – <i>каприс бр. 14</i></p> <p>В. А. Моцарт – <i>Концерт за виолину бр.4, у Де-дуру, 1. став</i></p> <p>Ј. Сибелијус – <i>Концерт за виолину у д-молу</i></p> <p><a href="https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina/">https://guarnerius.rs/blog/programi/fmu-i-gvarnerius-nagraduju-kata-stojanovic-violina/</a></p> | <p>Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија</p> | <p>8. 9. 2017.</p>  |
| <p>15. Дељени концерт; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Тијана Милаковић – виолина, Уки Оваскаинен – клавир</p> <p>Програм:</p> <p>Л. в. Бетовен – <i>Соната за клавир и виолину бр. 8 у Ге-дуру</i></p> <p>Д. Шостакович – <i>Пет комада за две виолине и клавир</i></p>                                                                                                                                                                                         | <p>Галерија САНУ, Београд, Србија</p>                                         | <p>6. 3. 2017.</p>  |
| <p>16. Дељени концерт; Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Гордана Марјановић – клавир</p> <p>Програм:</p> <p>Н. Паганини – <i>Каприс бр.2</i></p> <p>Ј. Сибелијус – <i>Концерт за виолину у де-молу</i></p> <p>П. И. Чајковски – <i>Медитација</i></p> <p><a href="https://guarnerius.rs/blog/programi/kata-stojanovic-violina-i-bogdan-dobric-violina/">https://guarnerius.rs/blog/programi/kata-stojanovic-violina-i-bogdan-dobric-violina/</a></p>               | <p>Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија</p> | <p>8. 4. 2016.</p>  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| 17. Учешће на Београдском летњем фестивалу (БЕЛЕФ)<br>Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Бранислав Стојановић – клавир<br>Програм:<br>П. Род – <i>Каприс бр.7</i><br>К. Дебиси – Валцер <i>La plus que lente</i>                                                                                                                                                                                                   | Кућа Краља Петра Првог,<br>Београд, Србија             | 29. 7. 2014.  |
| <b>Концерти камерне музике</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |               |
| 1. Концерт квартета у оквиру ЗУМ фестивала<br>Извођачи: Марија Шпенглер Марковић – виолина, Ката Стојановић – виолина, Јожеф Бисак – виола, Немања Станковић – виолончело, Огњен Поповић - кларинет<br>Програм:<br>М. Равел – <i>Гудачки квартет</i> у Еф – дуру<br>К. М. ф. Вебер – <i>Кларинетски квинтет</i> у Бе – дуру<br><a href="https://www.zumfestival.com/program">https://www.zumfestival.com/program</a> | Замак културе, Врњачка<br>Бања, Србија                 | 27. 8. 2022.  |
| 2. Концерт камерних ансамбала, <i>Pacific Music Festival</i><br>Извођачи: Џозеф Јин (Joseph Jin) – виолина, Меган Лин (Megan Lin) – виолина, Тин Џан Лин (Tin Yan Lee) – виолина, Ката Стојановић – виолина<br>Програм:<br>И. Лахнер – <i>Квартет за четири виолине</i> , у Ге - дуру                                                                                                                                | Наебо, Хигашику, Јапан                                 | 24. 7. 2022.  |
| 3. Концерт камерних ансамбала, <i>Pacific Music Festival</i><br>Извођачи: Џозеф Јин (Joseph Jin) – виолина, Меган Лин (Megan Lin) – виолина, Тин Џан Лин (Tin Yan Lee) – виолина, Ката Стојановић – виолина<br>Програм:<br>И. Лахнер – <i>Квартет за четири виолине</i> , у Ге - дуру                                                                                                                                | Kitara Small Hall, Сапоро,<br>Јапан                    | 20. 7. 2022.  |
| 4. Концерт Немање Адамовића<br>Гости концерта и извођачи:<br>Никола Зарингер – клавир, Ката Стојановић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело<br>Програм:<br>Ј. Брамс – <i>Клавирски квартет бр. 1</i> , у ге - молу                                                                                                                                                                         | Collegium Hungaricum,<br>Београд, Србија               | 7. 3. 2022.   |
| 5. Затварање БУНТ фестивала<br>Извођачи: Наташа Вељковић – клавир, Љубиша Јовановић – флаута, Огњен Поповић – кларинет, Милица Зулус – виолина, Ката Стојановић – виолина, Немања Адамовић – виола, Сандра Белић – виолончело, Саша Куленовић – контрабас, Срђан Палачковић – ксилофон, Катарина Јовановић – наратор<br>Програм:<br>К. Сен-Санс – <i>Свита Карневал животиња</i>                                     | Велика сала Коларчеве<br>задужбине, Београд,<br>Србија | 28. 12. 2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |               |
| 6. Концерт квартета у оквиру ЗУМ фестивала<br>Извођачи: Марија Шпенглер Марковић – виолина, Ката Стојановић – виолина, Џералд Карни (Gerald Karni) – виола, Немања Станковић – виолончело<br>Програм:<br>Л. в. Бетовен – <i>Гудачки квартет бр.4, у це - молу</i><br>А. Дворжак – <i>Гудачки квартет бр.12, у Еф – дуру, Амерички</i>                                                                                                                                                    | Замак културе, Врњачка Бања, Србија                                    | 1. 10. 2021.  |
| 7. Концерт камерне музике, класа Улриха Коеле (Ulrich Koella)<br>Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Мирина Милер (Mirina Müller) – клавир, Мариакристина Буоно (Mariacristina Buono) – клавир<br>Програм:<br>Ј. Брамс – <i>Соната за клавир и виолину бр.2, у А – дуру</i><br>Р. Шуман – <i>Соната за виолину и клавир бр.1, у а - молу</i>                                                                                                                                            | Konzertsaal 1, Zürcher Hochschule der Künste, Цирих, Швајцарска        | 7. 6. 2019.   |
| 8. Концерт <i>Волите ли Брамса</i><br>Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Павле Поповић – виолончело, Уки Оваскаинен – клавир<br>Програм:<br>Ј. Брамс – <i>Клавирски трио бр. 1, у Ха – дуру</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Музичка галерија Коларчеве задужбине, Београд, Србија                  | 10. 11. 2018. |
| 9. Концерт професора и студената на Интернационалном мастер класу <i>Orchestra da Camera della Sardegna</i><br>Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Роман Симовић – виолина, Кржиштоф Чорзелски (Krzysztof Chorzelski) – виола, Сонгха Чои (Songha Choi) – виола, Ђовани Њоки (Giovanni Gnocchi) – виолончело, Минџин Ли (Minjin Lee) – виолончело, Алберто Бочини (Alberto Bocini) – контрабас<br>Програм:<br>П. И. Чајковски – <i>Гудачки секстет, у де – молу, Сувенир из Фиренце</i> | Chiesa di S. Domenico, Ористано, Сардинија, Италија                    | 17. 8. 2018.  |
| 10. Седма сезона циклуса концерата ФМУ и Гварнеријус награђују<br>Извођачи: Никола Зарингер – клавир, Лазар Николић – виолина, Ката Стојановић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело<br>Програм:<br>Д. Шостакович – <i>Клавирски квинтет, у ге - молу</i>                                                                                                                                                                                                       | Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија | 20. 6. 2018.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>11. Концерт камерних ансамбала ФМУ „2-3-4-5”, класа проф. Дејана Суботића</p> <p>Извођачи: Никола Зарингер – клавир, Лазар Николић – виолина, Ката Стојановић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело</p> <p>Програм:</p> <p>Д. Шостакович – <i>Клавирски квинтет</i>, у ге - молу, 2. и 3. став</p>                                                                                                                       | <p>Велика сала Јеврејске општине, Београд, Србија</p>                         | <p>25. 5. 2018.</p>  |
| <p>12. Концерт класе проф. Дејана Суботића</p> <p>Извођачи: Никола Зарингер – клавир, Ката Стојановић – виолина, Лазар Николић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело</p> <p>Програм:</p> <p>А. Дворжак – <i>Клавирски квинтет бр. 2</i>, у А-дуру</p>                                                                                                                                                                       | <p>УК Пароброд, Београд, Србија</p>                                           | <p>1. 2. 2018.</p>   |
| <p>13. Концерт посвећен сећању на Јована Митровског</p> <p>Извођачи: Никола Зарингер – клавир, Ката Стојановић – виолина, Лазар Николић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело, Драган Средојевић – виолина</p> <p>Програм:</p> <p>А. Дворжак – <i>Клавирски квинтет бр. 2</i>, у А-дуру, 1. став</p> <p>Д. Шостакович – <i>Пет комада за две виолине и клавир</i> (поред тога и соло нумере Ј. С. Баха и Ј. Сибелијуса)</p> | <p>Музеј Народног позоришта, Београд, Србија</p>                              | <p>21. 12. 2017.</p> |
| <p>14. Студенти катедре за камерну музику</p> <p>Извођачи: Никола Зарингер – клавир, Ката Стојановић – виолина, Лазар Николић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело</p> <p>Програм:</p> <p>А. Дворжак – <i>Клавирски квинтет бр. 2</i>, у А-дуру, 2. став</p>                                                                                                                                                               | <p>Гварнеријус – Центар лепих уметности Јована Колунџије, Београд, Србија</p> | <p>14. 12. 2017.</p> |
| <p>15. Пијанистички реситал Николе Зарингера</p> <p>Гости концерта и извођачи:</p> <p>Никола Зарингер – клавир, Ката Стојановић – виолина, Лазар Николић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело</p> <p>Програм:</p> <p>А. Дворжак – <i>Клавирски квинтет бр. 2</i>, у А-дуру, 1. став</p>                                                                                                                                    | <p>УК Пароброд, Београд, Србија</p>                                           | <p>11. 12. 2017.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|
| 16. Концерт најбољих студената ФМУ поводом 80 година рада факултета Извођачи: Никола Зарингер – клавир, Ката Стојановић – виолина, Лазар Николић – виолина, Немања Адамовић – виола, Павле Поповић – виолончело<br>Програм:<br>А. Дворжак – <i>Клавирски квинтет бр. 2, у А-дуру, 1. став</i>                                                                                                                   | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, Србија      | 3. 12. 2017. |
| 17. Концерт студената на Интернационалном мастер класу <i>Orchestra da Camera della Sardegna</i><br>Извођачи: Роман Симовић – виолина, Ката Стојановић – виолина, Олга Ситковјетски (Olga Sitkovetsky) – клавир<br>Програм:<br>Д. Шостакович – <i>Елегија из Пет комада за две виолине и клавир</i><br><a href="https://youtu.be/0_1Smhz-h10">https://youtu.be/0_1Smhz-h10</a>                                  | Montegranatico, Санту Лусурђу, Сардинија,             | 19. 8. 2017. |
| 18. Концерт професора и студената на Интернационалном мастер класу <i>Orchestra da Camera della Sardegna</i><br>Извођачи: Роман Симовић – виолина, Ката Стојановић – виолина, Милена Симовић – виола, Ђовани Њоки (Giovanni Gnocchi) – виолончело, Лара Бианкалана (Lara Biancalana) – виолончело, Ана Тонини Боси (Anna Tonini Bossi) – виолончело<br>Програм:<br>Ф. Шуберт – <i>Гудачки квинтет у Це-дуру</i> | Chiesa del Carmine, Санту Лусурђу, Сардинија, Италија | 15. 8. 2017. |
| 19. Концерт камерних ансамбала студената ФМУ, класа Дејана Суботића<br>Извођачи: Ката Стојановић – виолина, Јасмина Недељковић – Перме – клавир<br>Програм:<br>Р. Шуман – <i>Соната за виолину и клавир бр.1, у а - молу</i>                                                                                                                                                                                    | Студентски културни центар, Београд, Србија           | 1. 2. 2017.  |
| <b>Концерти уз пратњу оркестра</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |              |
| 1. Концерт у оквиру мастеркампа Фондације <i>Добар глас</i> , са Немањом Радуловићем<br>Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Оркестар Фондације <i>Добар глас</i><br>Програм:<br>А. Вивалди – <i>Концерт за две виолине и камерни оркестар у а-молу</i><br>А. Вивалди – <i>Концерт за четири виолине и камерни оркестар у ха-молу</i>                                                                      | Црква Св. Јована Крститеља, Ечка, Србија              | 8. 5. 2022.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| 2. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви (Kristjan Järvi) – диригент<br>Програм:<br>П. И. Чајковски - <i>Pas de deux</i> – соло нумера из балета <i>Лабудово језеро</i><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOviFLrcPTw&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=nOviFLrcPTw&amp;t=6s</a> | European Solidarity Center, Гдањск, Пољска      | 26. 3. 2022. |
| 3. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви – диригент<br>Програм:<br>П. И. Чајковски - <i>Pas de deux</i> – соло нумера из балета <i>Лабудово језеро</i>                                                                                                                                             | Philharmonie Berlin, Берлин, Немачка            | 24. 3. 2022. |
| 4. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви – диригент<br>Програм:<br>П. И. Чајковски - <i>Pas de deux</i> – соло нумера из балета <i>Лабудово језеро</i>                                                                                                                                             | Queen Elisabeth Hall, Антверпен, Белгија        | 23. 3. 2022. |
| 5. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви – диригент<br>Програм:<br>К. Јерви – <i>Небула за виолину, камерни оркестар и удараљке</i>                                                                                                                                                                | Palais Coburg, Беч, Аустрија                    | 22. 8. 2021. |
| 6. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Милош Стевановић – соло виолина, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа<br>Програм:<br>А. Вивалди – <i>Концерт за две виолине и камерни оркестар у а-молу</i>                                                                                                                                                     | Хришћанска Адвентистичка црква, Београд, Србија | 30. 5. 2021. |
| 7. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Зрењанински камерни оркестар<br>Програм:<br>П. И. Чајковски – <i>Медитација</i>                                                                                                                                                                                                                              | Културни центар, Зрењанин, Србија               | 9. 5. 2021.  |
| 8. Концерт у оквиру мастеркампа Фондације <i>Добар глас</i> , са Немањом Радуловићем<br>Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Зрењанински камерни оркестар<br>Програм:                                                                                                                                                                                         | Црква Св. Јована Крститеља, Ечка, Србија        | 8. 5. 2021.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| П. И. Чајковски – <i>Медитација</i><br><a href="https://youtu.be/_I6WZI28yhA">https://youtu.be/_I6WZI28yhA</a>                                                                                                                                                 |                                                         |              |
| 9. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Sea Philharmonic, Кристијан Јерви – диригент<br>Програм:<br>К. Јерви – <i>Небула за виолину, камерни оркестар и удараљке</i><br>М. Рихтер – <i>Vivaldi - The Four Seasons, Recomposed, Autumn</i> | Дворац Hohenzollern, Мосинген, Немачка                  | 7. 9. 2019.  |
| 10. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Београдски симфоничари – оркестар, диригенти радионице Колина Метерса (Colin Metters)<br>Програм:<br>В. А. Моцарт – <i>Концерт за виолину и оркестар бр.3, у Ге-дуру</i>                                | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, Србија        | 28. 8. 2019  |
| 11. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Београдски симфоничари – оркестар, Радан Јовановић – диригент<br>Програм:<br>Џ. Вилијамс - <i>Шиндлерова листа</i>                                                                                      | Опера и Театар Мадленианум, Београд, Србија             | 9. 3. 2018.  |
| 12. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Academies Orchestra – оркестар, Кристијан Јерви – диригент<br>Програм:<br>К. Јерви – <i>Небула за виолину, камерни оркестар и удараљке</i>                                                       | Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Виљнус, Литванија | 13. 2. 2018. |
| 13. Концерт; Извођачи: Ката Стојановић – соло виолина, Baltic Academies Orchestra – оркестар, Кристијан Јерви – диригент<br>Програм:<br>К. Јерви – <i>Небула за виолину, камерни оркестар и удараљке</i>                                                       | Театар Vanemuine, Тарту, Естонија                       | 9. 2. 2018.  |
| <b>Значајни оркестарски пројекти у улози концертмајстора</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                         |              |

|                                                                                                                                                                              |                                                      |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви – диригент, Олга Шепс (Olga Scheps) – соло клавир<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, А. Перт, Е. Григ | Casino Bern, Берн,<br>Швајцарска                     | 14. 12. 2022. |
| 2. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви – диригент, Олга Шепс – соло клавир<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, А. Перт, Е. Григ               | Victoria Hall, Женева,<br>Швајцарска                 | 13. 12. 2022. |
| 3. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви – диригент, Олга Шепс – соло клавир<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, А. Перт, Е. Григ               | Tonhalle, Цирих,<br>Швајцарска                       | 12. 12. 2022. |
| 4. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви – диригент, Олга Шепс – соло клавир<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, А. Перт, Е. Григ               | Elbphilharmonie, Хамбург,<br>Немачка                 | 11. 12. 2022. |
| 5. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви - диригент<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, Ј. Рац, Е. Тубин, Л. Јургенс                            | Estonia Concert Hall, Талин,<br>Естонија             | 21. 9. 2022.  |
| 6. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви - диригент<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, Ј. Рац, Е. Тубин, Л. Јургенс                            | Историјско-технички музеј,<br>Пенемунде, Немачка     | 17. 9. 2022.  |
| 7. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви - диригент<br>На програму: П. И. Чајковски/К. Јарви, Ј. Рац, Е. Тубин, Л. Јургенс                            | Landestheater, Ајзенах,<br>Немачка                   | 15. 9. 2022.  |
| 8. Концерт; Гудачка репрезентација младих интерпретатора под вођством Стефана Миленковића<br>На програму: Г. Ф. Телеман, П. И. Чајковски, Д. Шостакович, А. Крстајић         | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд,<br>Србија  | 8. 5. 2022.   |
| 9. Концерт; Гудачка репрезентација младих интерпретатора под вођством Стефана Миленковића<br>На програму: Г. Ф. Телеман, П. И. Чајковски, Д. Шостакович, А. Крстајић         | EXPO Dubai 2020, Дубаи,<br>Уједињени Арапски Емирати | 15. 2. 2022.  |
| 10. Концерт; Ensemble Metamorphosis<br>На програму: Д. Андовска, И. Марковић                                                                                                 | Биоскоп Балкан, Београд,<br>Србија                   | 13. 10. 2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|
| 11. Концерт; Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа<br>На програму: А. Вивалди, Ј. С. Бах                                                                                                                                                                                                                                                                   | Хришћанска<br>Адвентистичка црква,<br>Београд, Србија | 30. 5. 2021.  |
| 12. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви - диригент<br>На програму: И. Стравински, Е. Григ                                                                                                                                                                                                                                      | Палата уметности Мјра,<br>Будимпешта, Мађарска        | 19. 11. 2019. |
| 13. Концерт; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви - диригент<br>На програму: С. Прокофјев, И. Стравински, Ј. Сибелијус,<br>И. Калнинш                                                                                                                                                                                                    | KKL, Луцерн, Швајцарска                               | 16. 6. 2018.  |
| <b>Други значајни пројекти у улози заменика<br/>концертмајстора, вође других виолина и заменика<br/>вође других виолина</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |               |
| 1. Концерт; Pacific Music Festival Orchestra – оркестар,<br>Лахав Шани (Lahav Shani) – диригент, Макото Оzone<br>(Makoto Ozone) – соло клавир<br>На програму: К. М. Вебер, С. Прокофјев, Ј. Брамс<br><a href="https://www.pmf.or.jp/en/academy/violin/2022-kata-stojanovic.html">https://www.pmf.or.jp/en/academy/violin/2022-kata-stojanovic.html</a> | Suntory Hall, Токио, Јапан                            | 2. 8. 2022.   |
| 2. Концерт; Pacific Music Festival Orchestra – оркестар,<br>Лахав Шани – диригент, Макото Оzone – соло клавир<br>На програму: К. М. Вебер, С. Прокофјев, Ј. Брамс                                                                                                                                                                                      | Sapporo Art Park, Сапоро,<br>Јапан                    | 30. 7. 2022.  |
| 3. Концерт; Pacific Music Festival Orchestra – оркестар,<br>Кен-Давид Масур (Ken-David Masur) – диригент<br>На програму: Ј. Брамс, И. Стравински, Ј. Штраус, Т. Окано                                                                                                                                                                                  | Sapporo Concert Hall Kitara,<br>Сапоро, Јапан         | 19. 7. 2022.  |
| 4. Концерт; Enescu Festival<br>Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви –<br>диригент, Викторија Мулова (Viktoria Mullova) – соло<br>виолина<br>На програму: А. Перт, П. И. Чајковски                                                                                                                                                        | Romanian Athenaeum,<br>Букурешт, Румунија             | 31. 8. 2021.  |
| 5. Концерт; <i>Enescu Festival</i><br>Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви –<br>диригент, Марија Џоао Пирес (Maria João Pires) – соло<br>клавир<br>На програму: В. А. Моцарт, Г. Енеску, К. Јерви                                                                                                                                        | Romanian Athenaeum,<br>Букурешт, Румунија             | 30. 8. 2021.  |
| <b>Значајна снимања</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |               |
| 1. Снимање; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристјан Јерви – диригент                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sony Classical                                        | 2022.         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| Tchaikovsky: Nutcracker. Dramatic Symphony<br><a href="https://sonyclassical.lnk.to/Nutcracker">https://sonyclassical.lnk.to/Nutcracker</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bIJJ3czwYNg">https://www.youtube.com/watch?v=bIJJ3czwYNg</a>                 |                |       |
| 2. . Снимање – Меланхоличне светковине; Ensemble Metamorphosis<br><a href="https://youtu.be/yZNS_JlUcWk">https://youtu.be/yZNS_JlUcWk</a><br><a href="https://youtu.be/rvVX1_45iFA">https://youtu.be/rvVX1_45iFA</a>                                                 |                | 2021. |
| 3. Снимање; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви – диригент<br>Tchaikovsky: Sleeping Beauty. A Dramatic Symphony<br><a href="https://sonyclassical.lnk.to/JaerviBalticSleepingBeautyAW">https://sonyclassical.lnk.to/JaerviBalticSleepingBeautyAW</a> | Sony Classical | 2020. |
| 4. Снимање - <i>Musical Chain</i> ; Baltic Sea Philharmonic – оркестар, Кристијан Јерви - продуцент<br>Natty Christmas–Tchaikovsky Rewritten<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hBMHNxhnrKo">https://www.youtube.com/watch?v=hBMHNxhnrKo</a>                |                | 2020. |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |                                             |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где                                         | Када                |
| 1. Професор на мајсторском курсу у оквиру ЗУМ фестивала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Врњачка Бања, Србија                        | август 2022. године |
| 2. III награда на такмичењу <i>International Moscow Music Competition</i> , са пијанистом Николом Зарингером у категорији Камерна музика                                                                                                                                                                                                                                                                               | Москва, Русија                              | 2021. године        |
| 3. I награда на такмичењу <i>12th World Open Online Music Competition</i> , са пијанистом Николом Зарингером, у категорији Камерна музика - дуо                                                                                                                                                                                                                                                                        | Београд, Србија                             | 2021. године        |
| 4. Награда студенту који је са најбољим успехом дипломирао на студијском програму за гудачке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Факултет музичке уметности, Београд, Србија | 2018. године        |

|                                                                                                                                        |                                             |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|
| инструменте – модул Виолина из фонда <i>Мерима Драгутиновић</i>                                                                        |                                             |              |
| 5. Награда најбољем студенту на студијском програму за гудачке инструменте из фонда <i>Мери Жежељ – Мајер</i>                          | Факултет музичке уметности, Београд, Србија | 2017. године |
| 6. Награда најбољем студенту на студијском програму за гудачке инструменте из фонда <i>Миодраг Маџић – Мишо</i>                        | Факултет музичке уметности, Београд, Србија | 2016. године |
| 7. Специјална награда издавачке куће <i>Staccato</i> на Интернационалном такмичењу <i>Internationaler Knopf Wettbewerb für Violine</i> | Дизелдорф, Немачка                          | 2016. године |
| 8. I награда на Интернационалном конкурс <i>Gianluca Campochiaro</i>                                                                   | Катанија, Сицилија, Италија                 | 2015. године |
| 9. I награда на <i>VII Међународном такмичењу гудача</i>                                                                               | Ниш, Србија                                 | 2015. године |
| 10. II награда на <i>22. Републичком такмичењу камерне музике, гудача и гитаре</i>                                                     | Београд, Србија                             | 2015. године |

## 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul> |
| Нема података.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> </ul> ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. |     |      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------|
| Институција                                                                                                                                                                                | Где | Када | Опис сарадње |
| Нема података.                                                                                                                                                                             |     |      |              |



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Наталија Типсаревих                                                            |
| Место и датум рођења | Краљево, 10.05.1983.                                                           |
| Адреса               | Шпанских бораца 34А                                                            |
| Телефон              | 064 265 2299                                                                   |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:natalijatipsarevic@yahoo.com">natalijatipsarevic@yahoo.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет музичке уметности, Београд<br>Гудачки одсек, виолончело, класа проф. Сандра Белић<br>Дипломирала 2007. просечна оцена на студијама 8.76<br>Стипендиста Фонда за младе таленте                                                                                                                                                                                                          |
| Мастер                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Специјализација                    | Факултет музичке уметности, Београд<br>*специјалистичке студије извођачке уметности- <b>виолончело</b><br>специјалистички концерт 2009. просечна оцена на студијама 9.25<br><br>Факултет музичке уметности, Београд<br>*специјалистичке студије, извођачке уметности- <b>камерна музика</b><br>специјалистички концерт 2013. просечна оцена на студијама 9.71<br>и оценом 10 на завршном испиту |
| Магистратура                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Докторат                           | Факултет музичке уметности, Београд<br>*докторске академске студије, извођачке уметности –<br><b>камерна музика</b> , уписане 2022/2023.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Усавршавања у земљи и иностранству | -Семинар камерне и оркестарске музике у Бајројту,<br>Festival Junger Künstler, Bayreuth, Theater Altenburg-Gera 2004.<br><br>-Семинар камерне и оркестарске музике, Берлин                                                                                                                                                                                                                      |

Страни језици

Die Musik des Baltikum CD, Philharmonie Berlin 2006.

Енглески, немачки

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                                                                     |                 |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                 |         |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета | од – до |
| Нема података.                                                                                       |                 |         |

| Рад ван факултета                                                                                                                                                                  |                                             |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                                             |                               |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где                                         | од – до                       |
| 1. Професор камерне музике                                                                                                                                                         | Музичка школа “Јосип Славенски”, Београд    | од октобра 2010. до данас     |
| 2. Шеф одсека за камерну музику, читање с листа, корепетицију и оркестар                                                                                                           | Музичка школа “Јосип Славенски”, Београд    | од 2014 до 2021.              |
| 3. Председник градске Секције за камерну музику                                                                                                                                    | Заједница музичких и балетских школа Србије | од 2016. до 2023.             |
| 4. Председник републичке Секције за камерну музику                                                                                                                                 | Заједница музичких и балетских школа Србије | од 2016. до 2023              |
| 5. Ментор професорима приправницима из предмета Камерна музика                                                                                                                     | Музичка школа „Станковић“, Београд          | 2020.                         |
| 6. Ментор професорима приправницима из предмета Камерна музика                                                                                                                     | Музичка школа „Станковић“, Београд          | 2018.                         |
| 4. Члан оркестра опере Време Цигана, Емира Кустурице                                                                                                                               | Опера Бастиља, Париз                        | април - јул 2007.             |
| 3. Стални члан чело секције камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа                                                                                                                  | Београд                                     | сезоне 2006/2007 i 2007/2008. |

|                                    |                         |                                                          |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                    |                         |                                                          |
| 4. Хонорарни сарадник чело секције | Београдска филхармонија | сезоне 2005/2006,<br>2006/2007, 2008/2009,<br>2009/2010. |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p> |                                                                                                                                        |
| 4.1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Организатор и реализатор стручне праксе студената ФМУ из предмета Камерна музика, у музичкој школи "Јосип Славенски" у Београду, 2016. |
| 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        |
| 4.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
| 4.4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
| 4.5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |

4.6.

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

| Референца                                                                                                                                                                                                                   | Где                       | Када        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| 1. Целовечерњи концерт, трио са кларинетом: Јована Лађевић, кларинет, Наталија Типсаревећ, виолончело, Елена Шевер, клавир, програм: Л. В. Бетовен, Трио B-dur, ор. 11, М. Брух: Осам комада за кларинет, чело и клавир     | Музичка школа „Станковић“ | 23.12.2022. |
| 7. Наступ на концерту, Клавирски квартет: Душица Димитријевић, виолина, Дуња Димитријевић, виола, Наталија Типсаревећ, виолончело, Огњен Милојковић, клавир, програм: Ј. Брамс, Клавирски квартет бр. оп. 25, ге-мол, Рондо | Галерија САНУ, Beograd    | 15.12.2022. |
| 8. Наступ на концерту, Клавирски квартет: Душица Димитријевић, виолина, Дуња Димитријевић, виола, Наталија Типсаревећ, виолончело, Огњен Милојковић, клавир, програм: Ј. Брамс, Клавирски квартет бр. оп. 25, ге-мол, Рондо | КУ Пароброд, Beograd      | 9.11.2022.  |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 9. Концерт у подне,<br>Клавирски трио: Катарина Хаџи-Антић Татић, клавир, Јелена Роквић, виолина, Наталија Типсаревећ, виолончело, програм: А. Аренски, Клавирски трио бр.1, де-мол, Д. Шостакович, Клавирски трио бр. 1, це-мол            | Народни музеј, Kraljevo            | 18.9.2022. |
| 10. Наступ на концерту,<br>Клавирски трио: Мина Ристић, клавир, Исидора Драмићанин, виолина, Наталија Типсаревећ, виолончело, програм: Е. Лало, Клавирски трио бр.3, Оп. 26                                                                 | Музичка школа „Станковић“, Београд | 29.1.2022. |
| 11. Целовечерњи концерт<br>Вече Моцартове музике, Клавирски трио: Мина Ристић Јонић, клавир Исидора Драмићанин, виолина, Наталија Типсаревећ, виолончело, програм: В. А. Моцарт: Клавирски трио KV 502, В. А. Моцарт: Клавирски трио KV 548 | ЛАГ Галерија, Београд              | 6.12.2021  |
| 12. Целовечерњи концерт<br>Вече Моцартове музике, Клавирски трио: Мина Ристић Јонић, клавир Исидора Драмићанин, виолина, Наталија Типсаревећ, виолончело, програм: В. А. Моцарт: Клавирски трио KV 502, В. А. Моцарт: Клавирски трио KV 548 | Народни музеј Краљево              | 1.12.2021. |
| 13. Целовечерњи концерт,<br>Клавирски трио Катарина Хаџи-Антић Татић, клавир, Јелена Роквић, виолина, Наталија Типсаревећ, виолончело, програм: Л. В. Бетовен: Клавирски трио Оп.1, бр3, А. Аренски: Клавирски трио Оп.32, бр.1             | Народни музеј, Краљево             | 17.9.2019. |
| 14. Целовечерњи концерт,                                                                                                                                                                                                                    | Музичка школа “Станковић”,         | 24.5.2019. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Клавирски трио Катарина Хаџи-Антић Татић, Јелена Роквић, Наталија Типсаревић. Програм: Л. В. Бетовен, Клавирски трио Оп.1, бр.3, А. Аренски, Клавирски трио Оп.32                                                                                                           | Београд                                         |             |
| 15. Целовечерњи концерт<br>Клавирски трио Катарина Хаџи-Антић Татић, Игор Васиљевић, Наталија Типсаревић. Програм: К. Шуман, Трио г мол и Л.В.Бетовен, Дух трио                                                                                                             | Галерија Артгет, Београд                        | 22.10.2018. |
| 16. Целовечерњи концерт<br>Wonder Strings гудачки квартет, програм: А. Гајић: Just for Wonder, Hotland, Сувенир из Маринкове बारे,                                                                                                                                          | Културни центар Ластавица-Праг,                 | 24.3.1017.  |
| 12. Целовечерњи концерт, Гудачки квартет Wonder strings, програм: А. Гајић: Комади за гудачки квартет, француска филмска и евергрин музика у аранжману за гудачки квартет, организатор Француски културни центар                                                            | Отварање Франкофоније, хол Square Nine, Beograd | март 2017.  |
| 13. Наступ на концерту професора музичке школе у Золингену (Немачка), флаута, чело и клавир, програм: С.Е.Lefebvre-Ballade, организатор музичка школа Золинген (Немачка)                                                                                                    | Музичка школа у Золингену, Немачка              | 11.10.2016. |
| 14. Целовечерњи концерт, Јеврејски камерни оркестар, 16.10.2016. на фестивалу у Сегедину, солиста Szekely Istvan клавир, организатор Јеврејска заједница                                                                                                                    | Музички фестивал у Сегедину, Мађарска           | 16.10.2016. |
| 15. Целовечерњи концерт поводом европског Дана јеврејске културе, Јеврејски камерни оркестар, програм: А. Вујић: Јеврејски диптих за виолончело (премијера) солиста Ладислав Мезеји виолончело, Е. Блох: Concerto grosso for strings and piano, G.F.Handel: Honor and Arms, | Коларчева задужбина, Београд                    | 4.9.2016.   |



|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| A.Simić: Kadiš, A.Simić: Priča o Josifu, организатор Коларац                                                                                                                                                                                        |                                               |             |
| 16. Наступ на концерту професора музичке школе Јосип Славенски, састав: два чела и клавир, програм: G.F. Hendl: Sonata g-moll                                                                                                                       | Музичка школа „Јосип Славенски“, Београд      | 26.1.2016.  |
| 17. Наступ на концерту младих аутора састав: флаута, чело и клавир, програм: М.Вељковић: Столп за флауту, чело и клавир (премијера), организатор СОКОЈ                                                                                              | Сала Београдске филхармоније                  | 18.12.2015. |
| 18. Наступ на концерту професора музичке школе из Золингена (Немачка), 9.10.2015. сала музичке школе Јосип Славенски, састав: два чела и клавир, програм: И.Базилевски: Руске мелодије                                                              | Сала Музичке школе „Јосип Славенски“, Београд | 9.10.2015.  |
| 19. Целовечерњи концерт на Бољшој фестивалу у Дрвенграду, Wonder Strings гудачки квартет, програм: руска и светска музика у адаптациј за гудачки квартет, организатор Бољшој фестивал                                                               | Дрвенград, Мокра гора                         | 11.7.2014.  |
| 20. Целовечерњи концерт у кући Ђуре Јакшића, гудачки дуо: Мирјана Нешковић и Наталија Делевић, програм: L.V.Beethoven: Duo br.2, F-dur, B.C.Fauconier: Dialoges pour violon et violoncelle, R.Gliere: Huit morceaux Op.39, организатор град Београд | Кућа Ђуре Јакшића, Скадарлија                 | 2.4.2013.   |
| 21. Целовечерњи концерт на изложби слика др.ум.Катарине Марковић у кући Ђуре Јакшића, гудачки дуо Мирјана Нешковић и Наталија Делевић, програм: J.Albrechtsberger: Duetto no.4, A. Honegger: Sonata no.1, организатор град Београд                  | Кућа Ђуре Јакшића, Скадарлија                 | 10.12.2012. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|
| 22. Целовечерњи концерт у галерији Артгет, гудачки дуо Мирјана Нешковић и Наталија Делевић, програм: J.Albrechtsberger: Duetto no.1, 2,3. J.B.Breval: Duo No.3, D.Mijo: Sonatina Op.324, организатор Драгстор озбиљне музике Београда 202                                    | Галерија Артгет, Београд     | 16.12.2012.          |
| 23. Целовечерњи концерт у галерији Арт Гет, гудачки дуо Софија Крстеска и Наталија Делевић, програм: J.Haydn: String Duo D major Hob VI, B.Bartok: Hungarian Folk Melodies, A.Honegger: Sonatine for violin and cello H 80, организатор Драгстор озбиљне музике Београда 202 | Галерија Артгет, Београд     | 19.9.2011.           |
| 24. Концерт камерног оркестра Мусикос, концерт поводом обележавања Дана сећања на жртве геноцида у Другом светском рату, организатор Влада Републике Србије                                                                                                                  | Коларчева задужбина, Београд | 22.4.2010.           |
| 25. Премијера опере Време Цигана, Емира Кустурице у опери Бастиља у Паризу, премијера и 15 реприза, организатор Министарство културе Републике Француске                                                                                                                     | Опера Бастиља, Париз         | 14.7.2007-30.7.2007. |
| 26. Целовечерњи концерт у Црногорском народном позоришту, камерни оркестар Гудачи Светог Ђорђа, програм: P.I.Čajkovski: Suvenir iz Firenze, F.Mattos:Guitar Concerto no.4, солиста Горан Кривокапић                                                                          | Црногорско народно позориште | 14.4.2007.           |
| 27. Целовечерњи концерт у галерији Артгет, клавирска сарадња Весна Милановић, програм: A.Piatti: Capricci no.9, J.Haydn: Concert C-dur, J.Haydn: Concert D-dur, организатор Културни центар Београда                                                                         | Галерија Артгет              | 26.2.2007.           |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------|
| 28. Наступ на Љубљанском музичком фестивалу, састав 12 чела Београдске Филхармоније, програм: H.Villa Lobos: Bachianas Brasileiras, организатор Министарство културе Словеније                                                                        | Цанкарјев дом, Љубљана   | август 2007.                                       |
| 29. Целовечерњи концерт, Вараждинске барокне вечери, камерни оркестар Camerata Serbica, J.S.Bach: Misa po Jovanu BWV 245, организатор град Вараждин                                                                                                   | Катедра у Вараждину      | 3.10.2006.                                         |
| 30. Целовечерњи концерт у галерији Арт Гет, клавијрска сарадња Весна Милановић, програм: L.Bocherini:Sonata no.6 A-dur, J.S.Bach: Suite no.6, S.Prokofjev:Sonata C-dur, M.Mihajlović: Dve bagatelle, организатор Драгстор озбиљне музике Београда 202 | Галерија Артгет, Београд | 22.5.2006.                                         |
| 31. Концерти као стални члан оркестра Гудачи Светог Ђорђа                                                                                                                                                                                             | Београд                  | сезоне 2006/2007. и 2007/2008.                     |
| 32. Концерти као хонорарни сарадник чело секције Београдске филхармоније                                                                                                                                                                              | Београд                  | сезоне 2005/2006, 2006/2007, 2008/2009, 2009/2010. |
| 33. Концерти као хонорарни сарадник чело секције оркестра РТС-а                                                                                                                                                                                       | Београд                  | сезона 2009/2010.                                  |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |                      |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где                  | Када                          |
| 1.Иницијатор, организатор и учесник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Музичка школа „Јосип | 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. |

|                                                                                                                                                                 |                                                        |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| серије концерата професора музичке школе „Јосип Славенски“                                                                                                      | Славенски“, Београд                                    |                                           |
| 2. Организатор серије концерата за промоцију камерног одсека музичке школе “Јосип Славенски” у Народној библиотеци Србије и у Музичком павиљону на Калемегдану. | Народна библиотека Србије, Музички павиљон, Калемегдан | 2015. 2016. 2017.                         |
| 3.Организатор семинара за стручно усавршавање професора на одсеку за камерну музику музичке школе “Јосип Славенски”                                             | Музичка школа „Јосип Славенски“, Београд               | 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. 2020. 2021. |
| Вођа тима за организацију и снимање филма о музичкој школи “Јосип Славенски”                                                                                    | Музичка школа „Јосип Славенски“, Београд               | април 2016.                               |
| Члан жирија, Међународни фестивал камерне музике Исидор Бајић                                                                                                   | Нови сад                                               | април 2022.                               |
| Члан жирија, Републичко такмичење, Београд                                                                                                                      | Београд                                                | април 2021.                               |
| Члан жирија, Међународно такмичење камерне музике                                                                                                               | Параћин                                                | март 2020.                                |
| Члан жирија, Међународно такмичење Даворин Јенко                                                                                                                | Београд                                                | март 2017.                                |
| Члан, жирија, Међународни фестивал камерне музике Исидор Бајић                                                                                                  | Нови Сад                                               | мај 2017.                                 |
| -Захвалница Факултета музичке уметности за изузетне заслуге и допринос факултету.                                                                               | Београд                                                | 2015.                                     |
| -Од 2010. до данас 31 награђен ансамбл: 4 лауреата, 17 првих награда, 10 других награда (дипломе у прилогу)                                                     |                                                        | од 2010. до 2023.                         |
| Једна од оснивача Мокрогорског музичког фестивала (заједно са Емиром Кустурицом и Људмилом Бећковић), као и ПР Мокрогорског                                     | Дрвенград, Мокра гора                                  | 2011.                                     |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| музичког фестивала |  |  |
|--------------------|--|--|

## 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Организатор и ментор ансамблима који ће послужити као пример студентима за вођење часа из предмета Методика камерне музике на ФМУ у Београду 2014. 2015. 2016.</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Организатор и реализатор стручне праксе студената ФМУ из предмета Камерна музика, у музичкој школи “Јосип Славенски”, 2016.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> </ul> ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. |                   |                                   |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Институција                                                                                                                                                                                | Где               | Када                              | Опис сарадње                                                                                                                                                                                 |
| 1. Градска музичка школа Золинген                                                                                                                                                          | Золинген, Немачка | октобар 2015.<br>октобар 2016.    | . Иницијатор, организатор и предавач на радионици за камерну музику, у оквиру размене ученика две средње школе: “Јосип Славенски” из Београда и Градске музичке школе из Золингена (Немачка) |
| 2. Градска музичка школа Мадрид, Музичка школа Малта                                                                                                                                       | Београд           | септембар 2016.<br>новембар 2017. | Једна од организатора и предавач у оквиру програма ЕРАСМУС у области камерне музике (ученици са Малте и из Шпаније)                                                                          |



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Ксенија Милошевић                                                          |
| Место и датум рођења | 26.04.1982. у Београду                                                     |
| Адреса               | Тадеуша Кошћушка 84                                                        |
| Телефон              | 065/7292-632                                                               |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:ksenijamilosevic@yahoo.com">ksenijamilosevic@yahoo.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет Музичке Уметности у Београду 1996-2000, класа проф. Дејан Михаиловић, из главног предмета- виолина оцена 10, општи успех 9,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Мастер                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Специјализација                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Магистратура                       | Факултет Музичке Уметности у Београду 2001-2005, класа проф. Дејан Михаиловић, из главног предмета- виолина оцена 10, општи успех 9,75                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Докторат                           | Факултет Музичке Уметности у Београду 2015-2021- Катедра за камерну музику, ментор др ум. Дејан Суботић- ванредни професор, коментор др ум. Драгана Јовановић- ванредни професор, средња оцена 9,33<br>Докторски уметнички пројекат под називом „Облици испољавања фолклорних елемената и интерпретативни приступ стваралаштву српских композитора, на примерима дела Јосипа Славенског, Дејана Деспића, Рајка Максимовића, Божидара Милошевића, Драгане Јовановић, Огњена Поповића и Александра Седлара.“ |
| Усавршавања у земљи и иностранству | Мајсторски курсеви виолине, интерпретативни студио проф. Дејана Михаиловића.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                                                                     |                        |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                        |         |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета        | од – до |
| 1. Доцент на катедри за гудачке инструменте                                                          | Факултет Уметности Ниш | Од 2020 |

| Рад ван факултета                                                                                                                                                                  |                         |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                         |                                                                          |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где                     | од – до                                                                  |
| 1. Тути прва виолина у оркестру                                                                                                                                                    | Београдска филхармонија | 1998-2001                                                                |
| 2. Концертмајстор                                                                                                                                                                  | Београдска филхармонија | 2005-2007<br>2010-2011                                                   |
| 3. Заменик концертмајстора                                                                                                                                                         | Београдска филхармонија | од 2001- и дан данас<br>је на том месту, сада<br>на паушалном<br>уговору |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1.</p> <p>Доцент на Факултету Уметности у Нишу, катедра за гудачке инструменте,<br/>Предмет- Оркестарске деонице, рад са свим студентима целе гудачке катедре на основним студијама.</p> <p>„Филхадемија“-2019. менторство и рад са студентима и дипломцима виолине. Диригент Кристијан Мандеал, програм: В.А.Моцарт- Серената ноттурна К 239, Л.Бернштајн- Халил за флауту и оркестар.</p> <p>„Филхадемија“-2018. менторство и рад са студентима и дипломцима виолине. Диригент Урош Лајовиц, програм: В.А.Моцарт- Симфонија г-мол, К.В. 40 и Рихард Штраус- Дон Кихот.</p> <p>„Филхадемија“-2017.године, менторство и рад са студентима и дипломцима виолине. Диригент Данијел Рајскин, програм: Л. Ван Бетовен- Симфонија бр.1 и Б.Барток- Концерт за оркестар.</p> <p>Прва „Филхадемија“-2016.године је прва оркестарска академија у Београдској филхармонији. Менторство и рад са студентима и дипломцима виолине. Диригент Фабрис Болон, програм: Л. ван Бетовен- Симфонија бр.7 и Стравински „Жар птица“</p> <p>Консултације са студентима, кандидатима за аудиције за симфонијске оркестре у земљи и иностранству.</p> |
| <p>4.2. Студентска анкета одржана ак. 2021/22.</p> <p>Резултати - Оркестарске деонице за гудаче, на основним студијама - 4.96</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду



**Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце**

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Где                                                                                                                                                                                                             | Када |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE<br/>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина</p> <p>А.Вивалди- Четири годишња доба<br/>А.Седлар- Spring in Japan<br/>Н.Р.Корсаков- Шехерезада (аранжман А.Седлар) за виолину и гудачки ансамбл</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Berlin Philharmonie- BERLIN</p> <p>Munich Prinzregententheater- MINHEN</p> <p>Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle- BILEFELD</p> <p>Stuttgart Kultur &amp; Kongresszentrum Liederhalle- STUTTGART<br/>(Nemacka)</p> | 2023 |
| <p>CD – ROOTS</p> <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE<br/>Ксенија Милошевић вођа других виолина и солиста</p> <p>SERBIA- Sisic<br/>NORTH MACEDONIA- Makedonsko devojce, ROMA- Gelem,gelem<br/>CHINA- The Butterfly lovers<br/>SPAIN- Danse espagnole<br/>ISRAEL- King David<br/>VLACHS- Mndra mja<br/>BRAZIL- Manha de Carnaval<br/>FRANCE- Indifference, QUEBEC, IRELAND, SCOTLAND- Hommage a Jean Carignan<br/>JAPAN- Takeda Lullaby<br/>CUBA- Mambo<br/>RUSSIA- Moscow nights<br/>ARGENTINA, AUSTRIA, ITALY, GREECE- Por una cabeza<br/>BOSNIA-Sto te nema</p> | <p>WARNER CLASSICS<br/>Manufactured and printed in Germany and Mascom in Serbia</p>                                                                                                                             | 2022 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Moldova- Theme from Gypsies are found near heaven<br>INDIA- Katchur Khan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |      |
| Концерт под називом- ГУДАЧКИ КВАРТЕТ У ДЕЛИМА СРПСКИХ КОМПОЗИТОРА<br><br>виолине: Тијана и Ксенија Милошевић, виола- Саша Мирковић, виолончело- Немања Станковић<br><br>Д.Јовановић- 4 for four<br>Д.Деспић- Почасница Мокрањцу<br>М.Михајловић- Елегија<br>Г.Маринковић- Гудачки квартет<br>Н.Богојевић- Месечев крајолик- СВЕТСКА ПРЕМИЈЕРА                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Сала Београдске филхармоније- БЕОГРАД,<br><br>Дворана Културног центра- ПАНЧЕВО<br>(Србија)                | 2022 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина<br><br>SERBIA- Sisic<br>NORTH MACEDONIA- Makedonsko devojce, ROMA- Gelem,gelem<br>CHINA- The Butterfly lovers<br>SPAIN- Danse espagnole<br>ISRAEL- King David<br>VLACHS- Mndra mja<br>BRAZIL- Manha de Carnaval<br>FRANCE- Indifference<br>QUEBEC, IRELAND, SCOTLAND- Hommage a Jean Carignan<br>JAPAN- Takeda Lullaby<br>CUBA- Mambo<br>RUSSIA- Moscow nights<br>ARGENTINA, AUTRIA, ITALY, GREECE- Por una cabeza<br>BOSNIA- Sto te nema<br>Moldova-Theme from Gypsies are found near heaven<br>INDIA- Katchur Khan | Theatre des CHAMPS-ELYSEES-PARIZ<br>(Francuska)<br><br>Opera Orchestre National MONTPELLIER<br>(Francuska) | 2022 |
| ТРИО СИНГИДУМУ<br>флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Свечана сала Јеврејске општине- БЕОГРАД<br>(Србија)                                                        | 2022 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Б.Мартину- Променаде<br>Т.Милошевић- Chatatutu<br>С.Савић- Слагалица<br>Ј.Франсе- Music de cour<br>И.Бркљачић- 7 кроки илустрација и епилог<br>Д.Јовановић- Малас Вита                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |      |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других виолина<br><br>SERBIA- Sisic<br>NORTH MACEDONIA- Makedonsko devojce<br>ROMA- Gelem, gelem<br>CHINA- The Butterfly lovers<br>SPAIN- Danse espagnole<br>ISRAEL- King David<br>VLACHS- Mndra mja<br>BRAZIL- Manha de Carnaval<br>FRANCE- Indifference<br>QUEBEC, IRELAND, SCOTLAND- Hommage a Jean Carignan<br>JAPAN- Takeda Lullaby<br>CUBA- Mambo<br>RUSSIA-Moscow nights<br>ARGENTINA, AUSTRIA, ITALY, GREECE- Por una cabeza<br>BOSNIA- Sto te nema<br>Moldova- Theme from Gypsies are found near heaven<br>INDIA- Katchur Khan | Festival de musique du Mont Saint-Michel et sa baie La Manche-AVRANCHES (Francuska)   | 2022 |
| Београдска филхармонија- Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br><br>БЕТОВЕН МАРАТОН<br><br>Дортмундска филхармонија<br>Београдска филхармонија<br>Мешовити хор Словачке филхармоније<br>Диригент Габријел Фелц<br><br>Извођење свих 9 Бетовенових симфонија у једном дану,<br>9. Бетовену симфонију су изводиле                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Концертхаус Дортмунд- ДОРТМУНД (Немачка)<br>Петроварадинска тврђава НОВИ САД (Србија) | 2022 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| обе филхармоније, заједно са Словачким филхармонијским хором (преко 200 музичара на сцени)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |      |
| Концерт Београдске филхармоније-<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>диригент Данијел Рајскин<br><br>Х.Турина- Фантастични плесови<br>М. Де Фаља- Ноћи у шпанским вртовима<br>К. Дебиси- Иберија<br>М.Равел- Шпанска рапсодија                                                                                                                                               | Велика дворана Коларчеве<br>задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија)                                                                                      | 2022 |
| CONCERT- ensemble LES TRILLES DU<br>DIABLE<br><br>Прва виолина- Ксенија Милошевић,<br>друга виолина- Frederic Dessus, виола -<br>Кристина Атанасова, виолончело- Anne<br>Causse Biragnet, контрабас- Nathanael<br>Malnoury и Немања Радловић- соло<br>виолина<br><br>П.И.Чайковски- Медитација<br>Ј.С.Бах- Токата & Фуга<br>Ј.Брамс- Скерцо<br>Мориконе- Синема Парадизо<br>В.Монти- Чардаш | Festival de MENTON,<br><br>Festival Eglise de Saint Etienne<br>de tinne AURON,<br><br>Festival Musique en Charolais<br>BRIONNAS<br>(Francuska) | 2021 |
| Концерт квартета на Првом фестивалу<br>камерне музике Београдске<br>филхармоније<br><br>Виолине: Мирослав Павловић, Ксенија<br>Милошевић, виола- Ивана Узелац,<br>виолончело- Катарина Станковић<br><br>Л. Ван Бетовен- Гудачки квартет бр.4 оп.<br>18 у ц-молу<br>В.А.Моцарт- Дивертименто К 137 у Б-<br>дуру                                                                              | Сала Београдске филхармоније<br>БЕОГРАД<br>(Србија)                                                                                            | 2021 |
| Концерт Немања Радловић & ensemble<br>Double Sens<br>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа<br>других виолина                                                                                                                                                                                                                                                                                | Festival de Theatre Antique<br>ORANGE,<br>Festival de FROVILLE<br>(Francuska)                                                                  | 2021 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| А.Вивалди- Четири годишња доба<br>А.Седлар- Спринг ин Јапан<br>Н.Р.Корсаков- Шехерезада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |      |
| Концерт дуа виолине: Тијана и Ксенија Милошевић<br><br>G.P. Teleman- Six Canonical Sonates<br>B. Bartok- Duos for 2 Violines<br>B. Milosevic- Hameum svita                                                                                                                                                                                                                                               | Ambasada Republike Srbije u ANKARI<br>(Turska)                                                | 2021 |
| Концерт Немања Радловић & ensemble Double Sens<br>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина<br>А.Вивалди- Четири годишња доба<br>А.Седлар- Spring in Japan<br>Н.Р.Корсаков- Шехерезада                                                                                                                                                                                                        | Theatre des CHAMPS-ELYSEES-PARIZ<br>(Francuska)                                               | 2021 |
| Концерт триа Авила<br>виолине: Тијана и Ксенија Милошевић,<br>клавир- Дејан Суботић<br><br>А.Вивалди- Концерт за две виолине и клавир у а-молу<br>Ј.С.Бах- Концерт за две виолине и клавир у д-молу<br>Б.Милошевић- Хамеум свита за две виолине и клавир                                                                                                                                                 | Сала дома Војске Србије<br>БРАЊЕ<br>(Србија)                                                  | 2021 |
| CONCERT- ensemble LES TRILLES DU DIABLE<br><br>Прва виолина- Ксенија Милошевић,<br>друга виолина- Frederic Dessus, виола -<br>Кристина Атанасова, виолончело- Anne Causse Biragnet, контрабас- Nathanael Malnoury и Немања Радловић- соло виолина<br><br>Т.А.Витали- Chaconne<br>П.И.Чажковски- Медитатција<br>Ј.С.Бах- Токата & Фуга<br>Ј.Брамс- Скерцо<br>Мориконе- Синема Парадизо<br>В.Монти- Чардаш | Festival de l Opera de VICHY,<br><br>Festival Simphonie d ete les bains FOURAS<br>(Francuska) | 2021 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Festival de musique du Mont                                                                   | 2021 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других виолина</p> <p>А.Вивалди- Четири годишња доба</p> <p>Н.Р.Корсаков- Шехерезада</p>                                                                                                                                                                                       | <p>Saint-Michel Via Aeterna-AVRANCHES</p> <p>(Francuska)</p>                   |      |
| <p>ТРИО СИНГИДУМУМ</p> <p>Флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p> <p>М.Стојадиновић-Милић- Tango per tre nuovi</p> <p>Б.Милошевић- Хамеум свита</p> <p>Д.Јовановић- Малас Вита</p> <p>Ј.Ибер- Два интерлудијума</p> <p>А.Пјацола- Либертанго</p> <p>О.Поповић- Кашаса</p>                 | <p>Музичка школа др Војислав Вучковић-Свечана сала-БЕОГРАД</p> <p>(Србија)</p> | 2021 |
| <p>ТРИО СИНГИДУМУМ</p> <p>Флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p> <p>Б.Поповић- Огледалце, огледалце-ПРЕМИЈЕРА</p> <p>А.Пјацола- Либертанго</p> <p>М.Стојадиновић-Милић- Tango per tre nuovi</p> <p>Б.Милошевић- Хамеум свита</p> <p>Д.Јовановић- Малас Вита</p> <p>О.Поповић- Кашаса</p> | <p>Студентски Културни Центар-БЕОГРАД</p> <p>(Србија)</p>                      | 2020 |
| <p>Концерт са Београдском филхармонијом</p> <p>Солиста Ксенија Милошевић</p> <p>Диригент Грегор Мајерхофер</p> <p>Стеван Христић- Симфонијска фантазија за виолину и оркестар</p>                                                                                                                                               | <p>Велика дворана Коларчеве задужбине-БЕОГРАД</p> <p>(Србија)</p>              | 2020 |
| <p>UNIQUE</p> <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS</p> <p>STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других виолина и солиста</p>                                                                                                                                                                                          | <p>Neolithic site of CARNAC</p> <p>(Francuska)</p>                             | 2020 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>„One artist, one monument, one concert „</p> <p>Сниман је „live“ концерт и направљен је први документарни филм у заједничкој продукцији Deutsche Grammophon и француске видео продукције Neutra.</p> <p>А.Вивалди- Четири годишња доба<br/>Н.Р.Корсаков- Шехерезада</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |             |
| <p>Камерни оркестар Аморозо и солисти<br/>Тијана и Ксенија Милошевић-виолине</p> <p>А.Вивалди- Концерт за две виолине и оркестар у а-молу<br/>Ј.С.Бах- Концерт за две виолине и оркестар у д-молу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Културни центар ЛЕСКОВАЦ<br/>(Србија)</p>                 | <p>2020</p> |
| <p>Концерт камерних ансамбала:<br/>Д.Јовановић- Балкантино (виолина<br/>Ксенија Милошевић, клавир Дејан Суботић)<br/>Ј.Славенски- квинтет „Са села“ (виолина-<br/>Ксенија Милошевић, флаута- Стана Крстајић, кларинет- Огњен Поповић, виола- Тамара Маринковић, контрабас- Филип Савић)<br/>Д.Деспих- квартет Почасница Мокрањцу (виолине Ксенија и Тијана Милошевић, виола- Тамара Маринковић, виолончело- Немања Станковић)<br/>Д.Јовановић- Малас Вита трио (виолина- Ксенија Милошевић, флаута- Стана Крстајић, клавир- Дејан Суботић)<br/>Р.Максимовић- трио Лазарева беседа (виолина- Ксенија Милошевић, флаута- Стана Крстајић, клавир- Дејан Суботић, наратор- Андрија Милошевић)<br/>Б.Милошевић- трио Хамеум свита (виолина- Ксенија Милошевић, флаута- Стана Крстајић, клавир- Дејан Суботић)<br/>А.Седлар- квартет Медитација (виолина- Ксенија Милошевић, кларинет- Огњен Поповић, виолончело- Немања Станковић, клавир- Александар Седлар)<br/>Б.Милошевић- секстет Пастирска</p> | <p>Сала Београдске филхармоније<br/>БЕОГРАД<br/>(Србија)</p> | <p>2020</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|
| двадесетпеторка (виолине: Ксенија и Тијана Милошевић, Јелена Димитријевић, виола- Тамара Маринковић, виолончело- Немања Станковић, контрабас- Филип Савић)<br>О.Поповић- трио Кашаса (виолина - Ксенија Милошевић, флаута- Стана Крстајић, клавир- Дејан Суботић)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |      |
| 28, Међународна Трибина Композитора- Кафански соноритет<br><br>Л.М.Чуперјани (Хрватска)- Reverse за хармонику и гудачки квартет (хармоника-Никола Пековић, виолине- Ксенија и Тијана Милошевић, виола- Борис Брезовац, виолончело-Немања Станковић<br>Х. Шимизу (Јапан)- Fiddle за гудачки квартет (виолине- Ксенија и Тијана Милошевић, виола- Борис Брезовац, виолончело- Немања Станковић)<br>Д.Чемерите (Литванија/Немачка)- Jahre Ohne Mozart за хармонику и гудачки квартет( хармоника- Никола Пековић, виолине- Ксенија и Тијана Милошевић, виола- Борис Брезовац, виолончело- Немања Станковић) | Студентски Културни Центар БЕОГРАД<br>(Србија) | 2019 |
| Концерт поводом туристичке промоције Београда у Анкари<br><br>Дуо- Ксенија и Тијана Милошевић- виолине<br><br>Ј.Славенски- „Мали комади за две виолине“<br>Б.Барток- „44 дуа за две виолине“<br>Д.Шостакович- „5 комада за две виолине“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Амбасада Републике Србије у АНКРИ<br>(Турска)  | 2019 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других виолина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Стара Тржница БРАТИСЛАВА<br>(Словачка)         | 2019 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|
| <p>J.C.Бах- Концерт за две виолине и оркестар у д-молу</p> <p>J.C.Бах- Токата и Фуга</p> <p>Н.Р.Корсаков- Шехерезада</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |      |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других виолина</p> <p>Н.Р.Корсаков- Шехерезада</p> <p>А.Вивалди- Четири годишња доба</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Musiksommer Festspielhaus Hellerau-DRESDEN (Nemacka)</p> | 2019 |
| <p>ТРИО СИНГИДУМУ</p> <p>флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p> <p>М.Бонис- Свита</p> <p>А.Крстајић- Жетва</p> <p>Б.Мартину- Променаде</p> <p>Л.Чубрило- Замрзнуто у времену</p> <p>Д.Јовановић- Kunst der Musikomoeopathie</p> <p>Ј.Ибер- Dva interludija</p>                                                                                                                   | <p>Универзитетска галерија у КРАГУЈЕВЦУ (Србија)</p>        | 2019 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других виолина</p> <p>Brahms- Hungarian dance no.1</p> <p>Dvorak- Songs my mother taught me</p> <p>Tchaikovsky- Dance Russe</p> <p>Khachaturian- Sabre dance</p> <p>Traditional Serbian- Pasona kolo</p> <p>Khachaturian- Nocturne</p> <p>Shostakovich- Romance</p> <p>Prokofiev- March</p> <p>Williams- Theme Schindlers list</p> | <p>Festival La Folle Journee de NANTES (Francuska)</p>      | 2019 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других виолина</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Европеиски Музикален Фестивал-СОФИЈА (Бугарска)</p>      | 2019 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Е.Кустурица- Valse<br/> Е.Кустурица- Ово је мушки свет<br/> Н.Р.Корсаков- Шехерезада</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |             |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/> STRING ENSEMBLE<br/> Ксенија Милошевић вођа других<br/> виолина</p> <p>Ј-С.Бах: Токата и Фуга- концерт за две<br/> виолине и оркестар<br/> А.Вивалди : концерт за виолину и<br/> камерни оркестар у а-молу<br/> Годишња доба: први став Пролећа, други<br/> став Зиме, трећи став Јесени, трећи став<br/> Лета</p>                                                                                                                                                            | <p>Stadkirhe St. Maria und St.<br/> Nicolaus-STERMBERG<br/> (Nemacka)</p> | <p>2019</p> |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/> STRING ENSEMBLE<br/> Ксенија Милошевић вођа других<br/> виолина</p> <p>Ј-С.Бах- концерт за виолину и камерни<br/> оркестар у а-молу<br/> А.Вивалди : концерт за виолину и<br/> камерни оркестар у е-молу<br/> Годишња доба: први став Пролећа, други<br/> став Зиме, трећи став Јесени, трећи став<br/> Лета<br/> Dvorak- Songs my mother taught me<br/> Tchaikovsky- Dance Russe<br/> Khachaturian- Sabre dance<br/> Shostakovich- Romance<br/> Н.Р.Корсаков- Шехерезада</p> | <p>Salle des PEPIGNAN<br/> (Francuska)</p>                                | <p>2019</p> |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/> STRING ENSEMBLE<br/> Ксенија Милошевић вођа других<br/> виолина</p> <p>W.A.Mocart- Divertimento D-dur<br/> J.S.Bah- Koncert za violinu i kamerni<br/> orkestar a-mol<br/> Е.Morriconne- Cinema Paradiso<br/> Е.Кустурица- Valse<br/> Е.Кустурица- Ovo je muski svet</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Salle Gaveau-PARIS<br/> (Francuska)</p>                                | <p>2019</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Williams- Theme Schindlers list                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |      |
| <p>Новогодишњи и Божићни концерт<br/>Београдске филхармоније</p> <p>Солиста- Ксенија Милошевић виолина,<br/>Диригент- Александар Којић</p> <p>В.А. Моцарт- Концерт за виолину и<br/>оркестар бр,2</p>                                                                                                                                                                           | <p>Велика дворана Центра за<br/>културу-СМЕДЕРЕВО,<br/>СТАРА ПАЗОВА<br/>(Србија)</p>                      | 2019 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других<br/>виолина</p> <p>J.S.Bah- Концерт за виолину и камерни<br/>оркестар у а-молу<br/>Dvorak- Songs my mother taught me<br/>Tchaikovsky- Dance Russe<br/>Khachaturian- Sabre dance<br/>Shostakovich- Romance</p>                                                                   | <p>Opera MARSEILLE<br/>(Francuska)</p>                                                                    | 2019 |
| <p>Концерт Београдске филхармоније-<br/>сезона ПЕТ ЕЛЕМЕНАТА</p> <p>Ксенија Милошевић заменик<br/>концертмајстора</p> <p>Диригент- Џон Екслрод</p> <p>Солиста- Давид Герије труба и хорна</p> <p>Џ.Вилијамс- Ратови звезда (свита)<br/>К.М.фон Вебер- Кончертино за хорну и<br/>оркестар<br/>А.Томази- Концерт за трубу и оркестар<br/>Р.Штраус- Тако је говорио Заратустра</p> | <p>Велика дворана Коларчеве<br/>задужбине-БЕОГРАД<br/>(Србија)</p>                                        | 2018 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других<br/>виолина</p> <p>J.C.Бах: Концерт за две виолине и<br/>оркестар у д-молу<br/>Концерт за виолину и камерни оркестар<br/>у а-молу<br/>А.Vivaldi- Sommer<br/>Dvorak- Songs my mother taught me<br/>Tchaikovsky- Dance Russe</p>                                                  | <p>Jubilaumskonzerte,<br/>Internationaler Joseph Joachim<br/>Violinwettbewerb- HANNOVER<br/>(Nemacka)</p> | 2018 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| Khachaturian- Sabre dance<br>Shostakovich- Romance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |      |
| ТРИО СИНГИДУМУМ- FEMINIUM<br>флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић<br>С.Савић- Слагалица- ПРЕМИЈЕРНО<br>ИЗВОЂЕЊЕ<br>М.Бонис- Свита<br>А.Крстајић- Жетва<br>М.Стојадиновић Милић- Tango per tre nuovi<br>И.Стефановић- Лагани долазак светлости<br>Д.Јовановић- Kunst der Musikomoeopathie                                                                                                                                                                          | Културни центар- ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ<br>Завод за културу Војводине- НОВИ САД (Србија) | 2018 |
| CD- BAIKA<br>NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других виолина<br>Rimsky Korsakov/Sedlar- Scheherazade<br>A.Sedlar- Savco 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DEUTSCHE GRAMMOPHONE<br>Printed in Germany                                        | 2018 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Соло виолина Ксенија Милошевић као и вођа других виолина<br>А.Вивалди- Концерт за 2 виолине - Немања Радуловић и Ксенија Милошевић<br>А.Вивалди- Концерт за 4 виолине- Немања Радуловић, Ксенија Милошевић, Тијана Милошевић и Guillaume Fontanarosa<br>Е.Кустурица- Ово је мушки свет<br>Д.Шостакович- Романса<br>Д.Шостакович- 6 комада за две виолине и клавир:<br>Прелудијум, Гавота, Полка, Елегија, Валцер, Шпанска игра<br>З.Фибих- Поема | Дан Велике дворане Коларчеве задужбине-БЕОГРАД (Србија)                           | 2018 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| А.Хачатуријан- Игра сабљама<br>Н.Р.Корсаков- Шехерезада                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |      |
| Београдска филхармонија-сезона ПЕТ<br>ЕЛЕМЕНАТА<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>Диригент- Кристијан Мандеал<br>Солиста- Александар Латковић<br><br>А.Бокерини- Концерт за виолончело и<br>оркестар бр.9<br>Д.Шостакович- Симфонија бр.4                                                                                                                                                                                                       | Велика дворана Коларчеве<br>задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија) | 2018 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других<br>виолина<br><br>Ј.С.Бах- Концерт за две виолине и<br>оркестар у д-молу,<br>Концерт за виолину и оркестар у а-молу<br>Ј.Брамс- Ungarischer Tanz Nr.1<br>А. Dvorak- Songs my mother taught me<br>П.И.Тчајковски- Dance Russe<br>А.Хачатурјан- Sabre dance<br>Д.Шостакович- Romance<br>Ј.Вилијамс- Theme Schindlers list<br>Е.Кустурица- It s a mans wold<br>В.Монти- Csardas | TONHALLE DUSSELDORF<br>(Nemacka)                          | 2018 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других<br>виолина<br>Ј.Брамс- Danse hongroise No.1<br>Д.Шостакович- Romance de la Suite<br>П.И.Тчајковски- Dance Russe<br>Н.Р.Корсаков- arrangement d Aleksandar<br>Sedlar- Scheherazade                                                                                                                                                                                            | SALLE GAVEAU-PARIS<br>(Francuska)                         | 2018 |
| Belgrade SAXperience- 5. Medjunarodni<br>Festival saksofona u Srbiji<br><br>WORLD PREMIERS<br>Концертмајстор- Ксенија Милошевић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Велика дворана Коларчеве<br>задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија) | 2018 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|
| A.Djordjevic- Nightscapes of Babylon за алт саксофон и гудаче- ПРЕМИЈЕРА<br>F.Santuci- Belgrade Tango за алт саксофон и гудаче- ПРЕМИЈЕРА<br>A.Marcelo- Концерт за обоу и гудаче<br>E.V.Lobos- Фантазија за сопран саксофон и гудаче<br>J.S.Bach- Концерт преаранжиран за 2 саксофона                                                                                                                                                                                            |                                                     |      |
| Београдска филхармонија-сезона ПЕТ ЕЛЕМЕНАТА<br>Ксенија Милошевић заменик концертмачјора<br>Диригент- Данијел Рајскин<br>Солисти: Вадим Глузман- виолина и Евгенија Јеремић- сопран<br><br>Л.Бернштајн- Серенада<br>Г.Малер- Симфонија бр.4                                                                                                                                                                                                                                      | Велика дворана Коларчеве задужбине-БЕОГРАД (Србија) | 2018 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других виолина<br><br>J.S.Bach- Doppelkonzert fur 2 Violinen und Violinkonzert a-moll<br>A.Vivaldi- Der Sommer<br>J.Brams- Ungarischer Tanz Nr.1<br>A. Dvorak- Songs my mother taught me<br>P.I.Tchaikovsky- Dance Russe<br>A.Khachaturian- Nocturne<br>A.Khachaturian- Sabre dance<br>D.Shostakovich- Romance<br>J.Williams- Theme Schindlers list<br>E.Kusturica- It s a mans wold<br>Monti- Csardas | QUAKENBRUCKER MUSIKTAGE- QUAKENBRUCK (Nemacka)      | 2018 |
| CD- TCHAIKOVSKY<br><br>NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других виолина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DEUTSCHE GRAMMOPHONE<br>Printed in Germany          | 2017 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| P.I.Tchaikovsky- Variations on a Rococo Theme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |      |
| Београдска филхармонија-сезона ПЕТ ЕЛЕМЕНАТА<br>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br>Диригент- Михаил Јуровски<br>Солиста- Нарек Хакназарјан виолончело<br>Академски хор Collegium Musicum<br><br>Р.Шуман- Фауст увертира<br>Р.Шуман- Концерт за виолончело и оркестар<br>Ф.Лист- Данте симфонија                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Велика дворана Коларчеве задужбине-БЕОГРАД (Србија)       | 2017 |
| Циклус концерата камерне музике- Театар у филхармонији- „Писма композитора“<br><br>ГУСТАВ МАЛЕР- 1.,3. и 5. симфонија у аранжману за камерни ансамбл.<br><br>Глумци-Владимир Алексић и Тамара Крцуновић<br>Ксенија и Тијана Милошевић-виолине, Ивана Узелац-виола, Александар Латковић-виолончело, Филип Савић контрабас, Јелена Драшкоци флаута, Сања Ромић обоа, Вељко Кленковски и Михаило Саморан кларинет, Ненад Јанковић фагот, Никола Ћирић и Мирко Марић хорна, Александар Солунац труба, Милош Весић и Александар Радуловић удараљке, Милана Зарић харфа, Милош Лончар хармоника и Слађана Гајић клавир | Сала Београдске филхармоније-БЕОГРАД (Србија)             | 2017 |
| Фестивал савремене музике- ReConstruction<br><br>Завршни концерт мастеркласа из извођења савремене музике<br><br>С.САВИЋ- Сирота тужна Дон Хуанова кћи за камерни ансамбл и електронику<br><br>Михаило Саморан-кларинет, Александар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Белика сала Факултета Музичке Уметности- БЕОГРАД (Србија) | 2017 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Стефановић и Раде Соро- хармонике,<br/> Катарина Поповић, Душан Панајотовић,<br/> Тијана Милошевић и Ксенија<br/> Милошевић- виолине, Филип Савић-<br/> контрабас.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |             |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/> STRING ENSEMBLE<br/> Ксенија Милошевић вођа других<br/> виолина</p> <p>J.S.Bach- Chaconne arr. A.Sedlar- For violin<br/> solo and ensemble Double Sens,<br/> Toccata und Fuge d-moll arr. A.Sedlar for<br/> solo violin and ensemble Double Sens,<br/> Konzert fur 2 Violinen d-moll<br/> J.Brams- Ungarischer Tanz Nr.1<br/> A. Dvorak- Songs my mother taught me<br/> P.I.Tchaikovsky- Dance Russe<br/> A.Khachaturian- Nocturne<br/> A.Khachaturian- Sabre dance<br/> D.Shostakovich- Romance<br/> J.Williams- Theme Schindlers list<br/> E.Kusturica- It s a mans wold</p> | <p>Wiener Konzerthaus Groser<br/> Saal- VIENNA<br/> (Austrija)</p>      | <p>2017</p> |
| <p>42. Осорске глазбене вечери<br/> Камерни састав СИНЕРГИЈА 6</p> <p>Д.Палановић- Соната за виолину и<br/> клавир<br/> Ксенија Милошевић- виолина и Дејан<br/> Синадиновић- клавир<br/> В.А.Моцарт- Clarinet Quintet Stadler u A-<br/> duru K.581</p> <p>Милан Милошевић кларинет<br/> Тијана Милошевић виолина<br/> Ксенија Милошевић виолина<br/> Немања Радловић виолина/виола<br/> Жарко Перишић фагот<br/> Дејан Синадиновић клавир</p>                                                                                                                                                                              | <p>Црква Узнесења Блажене<br/> Дјевице Марије -ОСОР<br/> (Хрватска)</p> | <p>2017</p> |
| <p>Глазбене вечери- Камерни састав<br/> СИНЕРГИЈА 6</p> <p>В.А.Моцарт- Clarinet Quintet Stadler u A-<br/> duru K.581</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Црква Св. Доната- ЗАДАР<br/> (Хрватска)</p>                          | <p>2017</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Милан Милошевић кларинет<br>Тијана Милошевић виолина<br>Ксенија Милошевић виолина<br>Немања Радловић виолина/виола<br>Жарко Перишић фагот<br>Дејан Синадиновић клавир                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |      |
| ТРИО СИНГИДУМУМ<br>Музичке вечери Матице српске<br><br>флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић<br><br>А.Крстајић- Жетва<br>И.Стефановић- Лагани долазак светлости- ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ<br>Л.Чубрило- Замрзнуто у времену<br>И.Бркљачић- Седам кроки илустрација или како су Ксинг и ДУНУ СРЕЛИ Малу стану<br>Д.Јовановић- Kunst der Musikomoeopathie | Свечана сала Матице српске- НОВИ САД<br>Сцена Културног Центра- ПАНЧЕВО<br>(Србија) | 2017 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других виолина<br>Рођендан Коларца- 85 година Велике дворане Коларца<br><br>J.S.Bach- Chaconne arr. A.Sedlar For violin solo and ensemble Double Sens, Toccata und Fuge d-moll arr. A.Sedlar for solo violin and ensemble Double Sens                                                                        | Велика дворана Коларчеве задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија)                              | 2017 |
| ДУБРОВАЧКЕ ЉЕТНЕ ИГРЕ-Глазбене вечери<br>Камерни састав СИНЕРГИЈА 6<br><br>Д.Палановић- Соната за виолину и клавир<br>Ксенија Милошевић- виолина и Дејан Синадиновић- клавир<br>В.А.Моцарт- Clarinet Quintet Stadler u Aduru K.581                                                                                                                                                     | Концерт у Атрију Кнежевог двора- ДУБРОВНИК<br>(Хрватска)                            | 2017 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| Милан Милошевић кларинет<br>Тијана Милошевић виолина<br>Ксенија Милошевић виолина<br>Немања Радловић виолина/виола<br>Жарко Перишић фагот<br>Дејан Синадиновић клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |      |
| Београдска филхармонија- сезона ПЕТ<br>ЕЛЕМЕНАТА<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>Диригент- Габријел Фелц<br><br>Л. Ван Бетовен-Симфонија бр.6<br>(Пасторална)<br>Р.Штраус- Алпска симфонија                                                                                                                                                                                                                                                                    | Велика дворана Коларчеве<br>задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија) | 2017 |
| Фестивал „Град Театар“-Канада у<br>свјетској музици<br>Камерни састав СИНЕРГИЈА 6<br><br>В.А.Моцарт- Clarinet Quintet Stadler u A-<br>duru K.581<br>Милан Милошевић кларинет<br>Тијана Милошевић виолина<br>Ксенија Милошевић виолина<br>Немања Радловић виолина/виола<br>Жарко Перишић фагот<br>Дејан Синадиновић клавир                                                                                                                                                         | Стари Град између цркава-<br>БУДВА<br>(Црна Гора)         | 2017 |
| CD- BACH<br><br>NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других<br>виолина<br><br>JOHAN SEBASTIAN BACH:<br>Concerto for 2 violins, strings and basso<br>continuo in d-minor,<br>Toccata & Fugue in d-minor,<br>Chaconne from partita No.2 in d-minor<br>Concerto for violin, strings and basso<br>continuo in a-minor,<br>Air from orchestral suite No.3 in D-major,<br>JOHANN CHRISTIAN BACH-<br>Concerto for viola and orchestra in c-minor | DEUTSCHE GRAMMOPHONE<br>Printed in Germany                | 2016 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| Београдска филхармонија-циклус ЗА<br>ЗНАЛЦЕ<br>Заменик концертмајстора Ксенија<br>Милошевић<br>Диригент- Ханс Граф<br>Солиста- Ненад Јанковић- фагот<br><br>Ј.Н.Хумел- Велики концерт за фагот и<br>оркестар<br>А.Брукнер- Симфонија бр.6                                                                                                                                               | Велика дворана Коларчеве<br>задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија) | 2016 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE-Festival la folle journee<br>Ксенија Милошевић соло виолина и<br>вођа других виолина<br><br>А.Вивалди- Концерт за 2 виолине -<br>Немања Радловић и Ксенија<br>Милошевић;<br>А.Вивалди- Концерт за 4 виолине-<br>Немања Радловић, Ксенија Милошевић,<br>Тијана Милошевић и Guillaume<br>Fontanarosa<br>А.Вивалди- Четири годишња доба | Festival la folle journee- NANTES<br>(Francuska)          | 2016 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других<br>виолина<br><br>Ј.К.Бах- Концерт за виолу и камерни<br>оркестар<br>Ј.С.Бах: Концерт за виолину и камерни<br>оркестар у е-молу,<br>Концерт за виолину и камерни оркестар<br>у а-молу,<br>Токата и Фуга аранжман А.Седлар за<br>виолину и камерни оркестар                                          | Theatre des Champs-Elysees-<br>PARIZ<br>(Francuska)       | 2016 |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE<br>Ксенија Милошевић вођа других<br>виолина<br>GALA de l'Enfance Maltraitee<br>Ј.С.Бах- Koncert za violinu i kamerni                                                                                                                                                                                                                 | Salle Gaveau- PARIZ<br>(Francuska)                        | 2016 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>orkestar u a-molu,<br/>Koncert za 2 violine I orkestar u d-mollu<br/>J.Williams-Theme Schindlers list<br/>E.Kusturica- Ovo je muski svet<br/>Monti- Csardas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |             |
| <p>Београдска филхармонија-Новогодишњи концерт<br/>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br/>Диригент- Фабрис Болон<br/>Солиста- А Бу клавир</p> <p>Л.Бернштајн- Дивертименто за оркестра<br/>Џ.Гершвин- Концерт ин Еф за клавир и оркестар<br/>Џ.Гершвин- Ја имам ритам за клавир и оркестар<br/>Д.Шостакович- Џез свита бр.2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Велика дворана Коларчеве задужбине-БЕОГРАД<br/>(Србија)</p> | <p>2016</p> |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE<br/>Ксенија Милошевић вођа других виолина</p> <p>ЛИСИНСКИ СУБОТОМ<br/>Ј.С.Бах- Концерт за виолину и оркестар е-молу<br/>А.Вивалди- Годишња доба: први став<br/>Пролећа, други став Зиме, трећи став<br/>Јесени, трећи став Лета<br/>Ј.Брамс- Мађарски плес<br/>А.Дворжак- Како ме стара мајка учила пјевати<br/>С.Прокофјев- Корачница из другог чина из опере Заљубљен у три наранче<br/>П.И.Чајковски- Руска игра из балета Лабуђе језеро<br/>Д.Шостакович- Романса и свите Обад<br/>А.Хачатуријан- Плес са сабљама<br/>Зоран Симјановић- Петријин венац<br/>В.Монти- Чардаш</p> | <p>Дворана Лисински-ЗАГРЕБ<br/>(Хрватска)</p>                  | <p>2015</p> |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE<br/>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Societe Philharmonique- LA ROCHELLE<br/>(Francuska)</p>     | <p>2015</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| <p>других виолина</p> <p>А.Вивалди- Годишња доба: први став<br/>Пролећа, други став Зиме, трећи став<br/>Јесени, трећи став Лета,<br/>А.Хачатуријан- Плес са сабљама<br/>Зоран Симјановић- Петријин венац<br/>В.Монти- Чардаш</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |             |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE<br/>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа<br/>других виолина</p> <p>Ј.С.Бах- Концерт за виолину и оркестар а-<br/>молу<br/>А.Вивалди- Годишња доба: Пролеће<br/>Ј.Брамс- Мађарски плес<br/>А.Дворжак- Како ме стара мајка учила<br/>пјевати<br/>С.Прокофјев- Корачница из другог чина<br/>из опере Заљубљен у три наранче<br/>П.И.Чайковски- Руска игра из балета<br/>Лабуђе језеро<br/>Д.Шостакович- Романса и свите Обад<br/>А.Хачатуријан- Плес са сабљама<br/>Зоран Симјановић- Петријин венац<br/>В.Монти- Чардаш</p> | <p>Eglise St Gervais- JONZAK<br/>(Francuska)</p>   | <p>2015</p> |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE- Sequenza<br/>Ксенија Милошевић вођа других<br/>виолина</p> <p>В.Бартók- Six Danses populaires roumaines<br/>Ј.Брамс- Ungarischer Tanz Nr.1<br/>А. Dvorak-Songs my mother taught me<br/>Р.И.Тchaikovsky- Dance Russe<br/>А.Khachaturian- Nocturne<br/>А.Khachaturian- Sabre dance<br/>Д.Shostakovich- Romance<br/>Ј.Williams- Theme Schindlers list<br/>Е.Kusturica- It s a mans wold</p>                                                                                                                                  | <p>Les Invalides-PARIZ<br/>(Francuska)</p>         | <p>2015</p> |
| <p>CD- JOURNY EAST<br/><br/>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>DEUTSCHE GRAMMOPHONE<br/>Printed in Germany</p> | <p>2014</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић вођа других виолина</p> <p>Brahms- Hungarian dance no.1</p> <p>Dvorak- Songs my mother taught me</p> <p>Tchaikovsky- Dance Russe</p> <p>Khachaturian- Sabre dance</p> <p>Traditional Serbian- Pasona kolo</p> <p>Khachaturian- Nocturne</p> <p>Shostakovich- Romance</p> <p>Prokofiev- March</p> <p>J. Williams- Theme Schindlers list</p> <p>Traditional Serbian- Niska Banja</p> <p>Simjanovic- Petrijin venac</p> <p>V.Monti- Csardas</p> <p>Sarievski- Zajdi,Zajdi</p> |                                                                                                   |      |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS</p> <p>STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина</p> <p>LES QUATRE SAISONS</p> <p>A.Vivaldi- Les quatre saisons</p> <p>Le Printemps, en mi majeur</p> <p>L Ete, en sol mineur</p> <p>L Automne, en fa majeur</p> <p>L Hiver, en fa mineur</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>Opera national de Lorraine- NANCY</p> <p>(Francuska)</p>                                       | 2013 |
| <p>ТРИО СИНГИДУНУМ- Музичке вечери Матице српске</p> <p>Флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p> <p>Д. Деспић- Ноктурно</p> <p>Р. Максимовић- Руковети</p> <p>Т. Милошевић- Chatatutu ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>И. Бркљачић- Седам кроки илустрација</p> <p>Д. Јовановић- Vi-Bo-Bz</p>                                                                                                                                                                                           | <p>Свечена сала Матице српске- НОВИ САД</p> <p>Сала Београдске филхармоније- БЕОГРАД (Србија)</p> | 2013 |
| <p>ТРИО СИНГИДУНУМ</p> <p>Флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Велика дворана Коларчеве задужбине- БЕОГРАД (Србија)</p>                                       | 2013 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|
| Д. Јовановић- Kunst der Musikomeopathie-<br>СВЕТСКА ПРЕМИЈЕРА<br>Р. Максимовић- Лазарева беседа<br>М.Стојадиновић Милић- Tango per tre nuovi- БЕОГРАДСКА ПРЕМИЈЕРА<br>Д. Деспић- Ноктурно<br>И. Бркљачић- Седам кроки илустрација<br>Д. Деспић- Стара песма и игра оп. 79с<br>БЕОГРАДСКА ПРЕМИЈЕРА верзије за флауту, виолину и клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |      |
| NEMANJA RADULOVIC & DOUBLE SENS<br>STRING ENSEMBLE- Nuits Romantiques-<br>Dvorak<br>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа<br>других виолина<br><br>A.Vivaldi- Les 4 Saisons<br>Concerto No 1 en mi majeur<br>Concerto No 2 en sol mineur<br>Concerto No 3 en fa majeur<br>Concerto No 4 en fa mineur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Centre des Congres- AIX-LES-<br>BAINS<br>(Francuska) | 2013 |
| 2. CLASSIC FEST- BAROCK N ROLL-<br>Међународни фестивал класичне музике<br><br>К.Ф.Е.Бах- Концерт за флауту, гудаче и<br>чембало<br>Т.Албинони- Концерт за обоу, гудаче и<br>чембало<br>К.Форестер- Концерт за хорну, гудаче и<br>чембало<br>Г.П.Телеман- Концерт за 2 кларинета,<br>гудаче и чембало<br>Милена Липовшек- флаута(Словенија),<br>Иван Данко- обоа(Немачка/Словачка),<br>Огњен Поповић и Вељко Кленковски-<br>кларинети, Боштјан Липовшек-<br>хорна(Словенија), Тијана и Ксенија<br>Милошевић, Мирјана Нешковић, Селена<br>Јаковљевић, Миладин Баталовић-<br>виолине, Борис Брезовац- виола,<br>Немања Станковић- виолончело,<br>Слободан Герић- контрабас, Дејан<br>Суботић- чембало | Сцена Културног Центра<br>ПАНЧЕВО<br>(Србија)        | 2012 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------|
| <p>ТРИО СИНГИДУМУ</p> <p>флаута Стана Крстајић, виолина Ксенија Милошевић, клавир Дејан Суботић</p> <p>Т. Милошевић- Chatatutu ПРЕМИЈЕРНО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>Д. Деспић- Ноктурно</p> <p>Р. Максимовић- Руковети</p> <p>И. Бркљачић- Седам кроки илустрација</p> <p>Д. Јовановић- Bi-Bo-Bz</p>                     | <p>Сцена Културног Центра ПАНЧЕВО</p> <p>(Србија)</p> | 2012 |
| <p>CD- LES 5 SAISONS</p> <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина</p> <p>Antonio Vivaldi- Les Quatre Saisons</p>                                                                                                                     | <p>DECCA</p> <p>Printed in France and in Japan</p>    | 2011 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина</p> <p>LES QUATRE SAISONS</p> <p>A.Vivaldi-Les quatre saisons</p> <p>Le Printemps, en mi majeur</p> <p>L Ete, en sol mineur</p> <p>L Automne, en fa majeur</p> <p>L Hiver, en fa mineur</p> | <p>Salle Gaveau- PARIZ</p> <p>(Francuska)</p>         | 2011 |
| <p>ТРИО СИНГИДУМУ</p> <p>флаута Стана Крстајић, виолина Ксенија Милошевић, клавир Дејан Суботић</p> <p>Ц.Кјуи- Пет малих дуета</p> <p>М.Мошковски- Свита</p> <p>Р.Максимовић- Прелид за поподне једног фауна</p> <p>Ж.Франсе- Дворска музика</p>                                                               | <p>Галерија АРТГЕТ- БЕОГРАД</p> <p>(Србија)</p>       | 2011 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE</p> <p>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина</p>                                                                                                                                                                                         | <p>Salle Gaveau-PARIZ</p> <p>(Francuska)</p>          | 2011 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>A.Vivaldi: Концерт за две виолине-солисти Немања Радуловић и Ксенија Милошевић, Концерт за четири виолине-солисти Немања Радуловић, Guillaume Fontanarosa, Ксенија Милошевић и Тијана Милошевић,</p> <p>A.Vivaldi-Les quatre saisons<br/>Le Printemps, en mi majeur<br/>L Ete, en sol mineur<br/>L Automne, en fa majeur<br/>L Hiver, en fa mineur</p>                                                                                                                         |                                                                          |      |
| <p>Концерт Београдске филхармоније<br/>Диригент- Зубин Мехта<br/>Концертмајстор- Ксенија Милошевић</p> <p>Ј.Брамс- Симфонија бр.1<br/>Ј.Брамс-Симфонија бр.4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Велика дворана Коларчеве<br/>Задужбине-БЕОГРАД<br/>(Србија)</p>       | 2010 |
| <p>Концерт Београдске филхармоније- У инат свима и упркос свему<br/>Солисти: Ксенија Милошевић и Мирослав Павловић виолине<br/>Диригент Урош Лајовиц</p> <p>Т.Ибрагимова- Удаљени гласови</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Белика дворана Коларчеве<br/>Задужбине-БЕОГРАД<br/>(Србија)</p>       | 2010 |
| <p>NEMANJA RADULOVIC &amp; DOUBLE SENS<br/>STRING ENSEMBLE<br/>Ксенија Милошевић соло виолина и вођа других виолина</p> <p>A.Vivaldi: Концерт за две виолине-солисти Немања Радуловић и Ксенија Милошевић, Концерт за четири виолине-солисти Немања Радуловић, Guillaume Fontanarosa, Ксенија Милошевић и Тијана Милошевић,</p> <p>A.Vivaldi-Les quatre saisons<br/>Le Printemps, en mi majeur<br/>L Ete, en sol mineur<br/>L Automne, en fa majeur<br/>L Hiver, en fa mineur</p> | <p>Festival International des arts-<br/>SAINT AGREVE<br/>(Francuska)</p> | 2009 |
| <p>ТРИО СИНГИДУМУ<br/>Флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p> <p>Б.Мартину- Променаде</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Свечана сала Скупштине<br/>града-БЕОГРАД<br/>(Србија)</p>             | 2008 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| В.Трајковић- Зефиров повратак<br>Ж.Ибер- Два интерлудијума<br>Д.Јовановић- Vi-Bo-Bz- ПРЕМИЈЕРНО<br>ИЗВОЂЕЊЕ<br>Д.Деспић- Ноктурно<br>Н.Рота- Трио                                                                                                                       |                                                           |      |
| Концерт Београдске филхармоније<br>Концертмајстор Ксенија Милошевић<br>Диригент Доријан Вилсон<br><br>Н.Р.Корсаков- Шехерезада                                                                                                                                          | Велика дворана Коларчеве<br>Задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија) | 2006 |
| Концерт Београдске филхармоније<br>Солисти: Ксенија Милошевић и Мирјана<br>Агбаба виолине<br>Диригент Урош Лајовиц<br><br>А.Шнитке- Moz-Art a la Haydn                                                                                                                  | Велика дворана Коларчеве<br>Задужбине-БЕОГРАД<br>(Србија) | 2006 |
| CD-TANDARA MANDARA<br><br>Соло виолина – Ксенија Милошевић<br>Ауторска музика- Огњен Поповић<br>кларинет<br><br>Тракторче<br>Џеронино<br>Пелистерска<br>Струјно коло<br>Како ми буде<br>Сандовал<br>Матора<br>Косовка<br>Лунина успаванка<br>Тандара Мандара<br>Тулумба | MASCOM RECORDS<br>Србија                                  | 2004 |
| CD-BRATE FRATE<br>Соло виолина – Ксенија Милошевић<br>Ауторска музика- Огњен Поповић<br>кларинет<br><br>Увертира<br>Тетка Јана<br>Пан<br>Поново заједно<br>Бавариа<br>Из дана у дан                                                                                     | ПГП-РТС<br>Србија                                         | 2002 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|
| Слаткица<br>Мара<br>Брате Фрате<br>Моцартова Попевка Вон Огњен<br>Свадба<br>013<br>Ана<br>Заборављена земља                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |      |
| CD- БОКИ, МИЛАН, ТИЈАНА И КАЕНИЈА<br>МИЛОШЕВИЋ -НАША ПЕСМА<br>Соло виолина Ксенија Милошевић<br><br>No.10 Анте Гргин- Балада<br>Диригент- Бојан Суђић<br>Симфонијски оркестар Радио Телевизије<br>Србије<br><br>No.11 W.A.Mocart- Clarinet quintet<br>Виолине- Тијана и Ксенија Милошевић,<br>виола- Бојана Милинов, виолончело-<br>Дејан Божић, кларинет- Милан<br>Милошевић | ПГП-РТС<br>(Југославија)                           | 1997 |
| КОНЦЕРТНЕ ТУРНЕЈЕ СА БЕОГРАДСКОМ<br>ФИЛХАРМОНИЈОМ:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |      |
| Концерт Београдске филхармоније-<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>Солиста Немања Радуловић, диригент<br>Данијел Рајскин<br><br>Н.Р.Корсаков- Фантазија на српске теме<br>А.Хачатуријан- Концерт за виолину и<br>оркестар<br>А.Дворжак- Симфонија бр.9                                                                                                       | Концертна дворана Чајковски-<br>МОСКВА<br>(Русија) | 2016 |
| Новогодишњи гала концерт Београдске<br>филхармоније<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>Солисти: Фатма Саид- сопран, Михаел<br>Шаде- тенор, Ана Тифу- виолина,<br>диригент- Дејвид Ливај<br><br>Д.Шостакович- Вожња кроз Москву<br>Ф.Лехар- Јудита<br>Ј.Масне- Таис                                                                                            | Краљевска оперска кућа у<br>МУСКАТУ<br>(Оман)      | 2015 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Монти- Чардаш<br>Ј.Штраус- Слепи миш<br>Р.Сијежински- Виена<br>П.Сарасате- Фантазија<br>В.Херберт- Art is calling me<br>Р.Родерс- We kiss in a Shadow<br>К.Благојевић- Балканска симфонијска игра                                                                                                                |                                                                                                            |      |
| Концертна турнеја Београдске филхармоније-2 концерта-<br>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br>солиста- Симон Трпчевски клавир<br>диригент- Гинтарас Ринкевичијус<br><br>ПИКА-ТОКА-ТОЧКА<br><br>Д.Гостушки- Поема Београду<br>С.Рахмањинов- Концерт за клавир и оркестар бр.4<br>Н.Р.Корсаков- Шехерезада | Љубљана и Загреб<br>(Словенија и Хрватска)                                                                 | 2013 |
| Концертна турнеја Београдске филхармоније-2 концерта-<br>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br>Солиста- Алексеј Володин клавир<br>диригент- Мухаи Танг<br><br>ПИКА-ТОКА-ТОЧКА<br><br>Љ.Јуан- Траин тоццата<br>С. Рахмањинов- Концерт за клавир и оркестар бр.3<br>П.И.Чајковски- Симфонија бр.5           | Љубљана и Загреб<br>(Словенија и Хрватска)                                                                 | 2012 |
| Концертна турнеја Београдске филхармоније (13 концерата)-<br>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br>Диригенти: Младен Тарбук, Виторио Брешани, Чарлс Манро; Солисти: Стефан Миленковић, Виторио Брешани, Ђузепе Албанезе, Марианђела Викатело, Павел Каспар<br><br>Н.Паганини- Концерт за виолину и        | Рим,Терни,Лаквила,Терамо, Роверето,Новара,Тортоне, Савона,Варђели,Крема,Ђенова, Модена,Ћезена<br>(Италија) | 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|
| оркестар бр.2<br>К.Сен Санс- Данс Макабре<br>Ф.Лист: Лес прелудес,<br>Мађарска рапсодија бр.2 и 6,<br>Концерт за клавир и оркестар бр.1 и 2<br>М.Равел -Болеро<br>Гершвин-Рапсодија у плавом                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |      |
| Концерт Београдске филхармоније-<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br><br>Фестивал- ЈУЛИЈАН РАХЛИН И<br>ПРИЈАТЕЉИ<br><br>Диригент Зубин Мехта<br>Солисти: Јулијан Рахлин- виолина,<br>МаријаКухар Шоша- сопран, Ипча<br>Рамановић- баритон<br>В.А.Моцарт: Фигарова женидба, Арија<br>Фигара, Арија Сусане, Дует Церлине и<br>Дон Ђованија<br>Ф.Менделсон-Бартолди- Концерт за<br>виолину и оркестар у е-молу<br>Ј.Брамс- Симфонија бр.2 | ДУБРОВНИК<br>(Хрватска)                                    | 2011 |
| Концерти Београдске филхармоније –<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>Солиста- Уто Уги<br>Диригент- Мишел Брусо<br><br>Р.Вагнер- Мајстори певачи<br>П.И.Чайковски- Концерт за виолину и<br>оркестар,<br>П.И.Чайковски- Симфонија бр.4                                                                                                                                                                                                 | Басано дел Грапа, Формиђини-<br>Модена Равело<br>(Италија) | 2010 |
| Концерт Београдске филхармоније-<br>Ксенија Милошевић заменик<br>концертмајстора<br>Солиста- Роберт Бокор виолина<br>Диригент Урош Лајовиц<br><br>В.Мокрањац- Лирска поема<br>К.Сен Санс- Концерта за виолину и<br>оркестар                                                                                                                                                                                                                           | СТРАЗБУР<br>(Француска)                                    | 2007 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|
| П.И.Чајковски- Симфонија бр.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |      |
| <p>Концертна турнеја Београдске филхармоније (7 концерата)-<br/>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br/>Диригент Доријан Вилсон<br/>Солисти: Ариса Фујита, Со Оцк Ким, Марија Шпенглер виолине</p> <p>Д.Шостакович: Симфонија бр.6 и 9<br/>З.Ерић- 6 сцена коментара за три виолине и оркестар<br/>М.Равел- Дафнес и Клое</p>                    | Малме,Ваксјо,Вара,Гетебург, Јончепинг,Стокхолм,Итерјерна (Шведска) | 2006 |
| <p>Концерт Београдске филхармоније-<br/>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br/>Диригент- Урош Лајовиц<br/>Солисти: Дона Елен- сопран, Јури Сахно-клавир</p> <p>А.Љадов- Зачарано језеро<br/>А.Рубинштајн- Концерт за клавир и оркестар бр.4<br/>П.И.Чајковски- Арија Татјане из опере Е.Оњегин<br/>П.И.Чајковски- Симфонија бр.6- Патетична</p> | БЕЧ<br>(Аустрија)                                                  | 2006 |
| <p>Концерт Београдске филхармоније-<br/>Ксенија Милошевић заменик концертмајстора<br/>Солиста- Ксенија Јанковић виолончело<br/>Диригент- Урош Лајовиц</p> <p>52.Љубљански фестивал</p> <p>М.Козина-Бела Крајина<br/>А.Дворжак концерт за виолончело и оркестар<br/>З.Кодаљ-Плес из Галанте<br/>Ј.Петрои-Балкански Болеро</p>                           | ЉУБЉАНА<br>(Словенија)                                             | 2004 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|
| <p>Концерт Београдске филхармоније-<br/>Ксенија Милошевић заменик<br/>концертмајстора<br/>Диригент Урош Лајовиц<br/>Солисти: Стефан Миленковић и Томас<br/>Кристијан- виолина, Игор Уријаш- клавир</p> <p>У.Крек- Рапсодијски плес<br/>П.И.Чајковски- Концерт за виолину и<br/>оркестар<br/>М.Мусоргски- Сlike са изложбе<br/>С.Рахмањинов- Концерт за клавир и<br/>оркестар бр.2<br/>Љ.Росини- Увертира Сврака крадљивица</p> | Љубљана,Пајербах,Шладминг<br>(Словенија и Аустрија) | 2002 |
| <p>Концертна турнеја Београдске<br/>филхармоније (3 концерата)- Ксенија<br/>Милошевић-концертмајстор<br/>Диригент Урош Лајовиц и Роберто<br/>Царпелони<br/>Солисти: Оливера Миљаковић, Паулета<br/>Хербиш, Алесандро Магри, Абрамо<br/>Росален</p> <p>Л.В.Бетовен- Увертира Кориолан<br/>В.А.Моцарт- Симфонија бр.41 Јупитер<br/>Ф.Менделсон- Симфонија бр.4<br/>Италијанска<br/>Љ.Росини- Стабат Матер</p>                    | БАСАНО дел ГРАПА, АСОЛО<br>(Италија)                | 2002 |
| <p>Концерт Београдске филхармоније-<br/>Ксенија Милошевић заменик<br/>концертмајстора<br/>Диригент Ђулио Звељадо<br/>Солисти: Силвио Занон, Рубенс<br/>Пелизари, Стефаниа Франциа, Светлана<br/>Новикова, Ђанлука Нарди, Виторио<br/>Змбон<br/>Хор: Coro Lirico Naonis Citta di Pordenone</p> <p>ПРОГРАМ<br/>Љ.Верди- НАБУКО</p>                                                                                               | ПАДОВА<br>(Италија)                                 | 2001 |
| <p>Концертна турнеја Београдске<br/>филхармоније (3 концерата)<br/>Дани културе Југославије</p> <p>Диригент- Бојан Суђић</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПЕКИНГ,ШАНГАЈ,ДАЛИАН<br>(Кина)                      | 2000 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>Солисти: Тијана Милошевић- виолина, Радмила Бакочевић- сопран, Младен Ђорђевић- труба, Јадранка Јовановић- мецосопран, Анте Гргин и Васил Гелев- кларинет</p> <p>А.Дворжак- Словенска игра бр.8<br/>М.Равел- Циганин<br/>С.Христић- Свита из балета Охридска легенда<br/>Љ.Верди- Арија из опере Магбет<br/>П.И.Чајковски- Словенски марш<br/>К.Бабић- ТрилингА.Хратунијан концерт за трубу и оркестар<br/>Г.Бизе- Хабанера<br/>Р.Ћапи- Лас хијас дел зебедео<br/>Б.Милошевић- Хамеум свита<br/>А.Бородин- Половетске игре<br/>С.Христић- Грлица<br/>Кинеско дело</p> |                                                            |                 |
| <p>Београдска филхармонија<br/>Солиста- Ксенија Милошевић виолина<br/>Диригент- Ангел Шурев</p> <p>М.Равел- Циган</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Велика дворана Коларчеве задужбине-БЕОГРАД (Србија)</p> | <p>1999</p>     |
| <p>Од 2020.године је ангажована од стране Београдске филхармоније као заменик концертмајстора у целим сезонама и дан данас</p> <p>Рад у оркестру и све концертне активности на месту заменика концертмајстора и концертмајстора у комплетним редовним сезонама у земљи и на турнејама.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Београд</p>                                             | <p>Од 2020.</p> |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,
- аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија,
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,
- и други садржаји прописани општим актом факултета.



| Референца                                                                                                                                                      | Где                                                                                       | Када |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Коаутор пројекта гудачки квартет у делима српских композитора (Сокој)                                                                                          | Београд, Панчево                                                                          | 2022 |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Сокој) Раскршћа                                                                                                             | Београд                                                                                   | 2022 |
| Ментор студентима на семинару „Лидерство без речи“, данског диригента Петера Ханкеа са Универзитета на Оксфорду                                                | Галерија Коларца                                                                          | 2022 |
| Предавач на Мастер Кампу у трајању од 7 дана, Фондације „Добар глас“ у сарадњи са виолинистом Немањом Радуловићем                                              | Каштел Ечка<br>Србија                                                                     | 2022 |
| Предавач на Мастер Кампу у трајању од 7 дана, Фондације „Добар глас“ у сарадњи са виолинистом Немањом Радуловићем                                              | Каштел Ечка<br>Србија                                                                     | 2021 |
| Члан жирија на Међународном такмичењу „Константин Велики“ (жирирала је све категорије гудачких инструмената)                                                   | Онлајн<br>(због пандемије Корона вируса, путовања иностраним учесницима нису била могућа) | 2021 |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Сокој)<br>Танго д                                                                                                           | Београд,Зрењанин                                                                          | 2021 |
| Предавач на вебинару за студенте под називом „Уметност нема границе“ у организацији Студентског културног центра Ниш, у сарадњи са Факултетом Уметности у Нишу | Онлајн                                                                                    | 2020 |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Сокој)<br>Феминијум                                                                                                         | Београд, Горњи Милановац                                                                  | 2018 |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Завод за културу Војводине)                                                                                                 | Нови Сад                                                                                  | 2018 |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Сокој)<br>Деценија друга                                                                                                    | Београд, Нови Сад, Панчево, Чачак                                                         | 2017 |

|                                                                                                                                      |                            |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                      |                            |                                    |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Сокој)<br>Omnes generationes                                                                      | Београд, Зрењанин          | 2015                               |
| Аутор пројекта трија Сингидунум (Сокој)                                                                                              | Београд, Пожаревац         | 2013                               |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Сокој)                                                                                            | Београд, Нови Сад, Панчево | 2013                               |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум у београдском салону (градски секретаријат за културу)                                             | Београд                    | 2012                               |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум<br>Париска светла у Београду (градски секретаријат за културу)                                     | Београд                    | 2011                               |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум (Умус)                                                                                             | Београд                    | 2011                               |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум-<br>Са триом Сингидунум кроз Европу (градски секретаријат за културу)                              | Београд                    | 2010                               |
| Коаутор пројекта трија Сингидунум- Београдски композитори за трио Сингидунум (градски секретаријат за културу)                       | Београд                    | 2010                               |
| Аутор пројекта трија Сингидунум у свечаној сали Скупштине града (Југоконцерт)                                                        | Београд                    | 2008                               |
| 4 године сарадње између Академије Уметности у Новом Саду, Факултета Уметности у Нишу и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и | Београд                    | 2016., 2017., 2018. и 2019. године |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Београдске филхармоније у пројекту „Филхадемија -Прва оркестарска академија у Србији“<br>У склопу пројекта едукације, Београдска филхармонија улаже у младе будуће професионалце кроз Оркестарску академију-Филхадемију. За најбоље студенте и дипломиране музичаре Србије и региона, ово је вид професионалног усавршавања уз менторе, музичаре Београдске филхармоније, уз које се стиче драгоцен пракса оркестарског музицирања. Млади музичари активно учествују у радном процесу и завршном концерту који предводи један од реномираних диригената који наступа у оквиру редовне сезоне Београдске филхармоније. |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>                                                     |
| <p>Члан Удружења музичких уметника Србије (УМУС) од 1998.године<br/> Члан организације Права Интерпретатора (ПИ) од 2008 . године<br/> Члан удружења оркестарских уметника Србије од 2005.године<br/> Волонтерски рад са децом у виду виолинистичке радионице у музичкој школи „Станислав Бинички“ у Лесковцу 2020.године<br/> Волонтерски рад са децом у виду виолинистичке радионице у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању 2021.године</p> |

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;<br/>ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul> |     |      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------|
| Институција                                                                                                                                                                                      | Где | Када | Опис сарадње |
|                                                                                                                                                                                                  |     |      |              |





## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Катарина Алексић                                               |
| Место и датум рођења | 07.08.1979.                                                    |
| Адреса               | Новопазарска 45                                                |
| Телефон              | 063281204                                                      |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:kataleksic@gmail.com">kataleksic@gmail.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет музичке уметности, Београд, класа проф. Марија Јокановић, дипломирала 2002., средња оцена (9,76) и 10 на дипломском испиту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Мастер                             | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Специјализација                    | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Магистратура                       | Факултет музичке уметности, Београд, класа проф. Марија Јокановић, магистрирала 2008. средња оцена (9,75)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Докторат                           | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Усавршавања у земљи и иностранству | Камерна музика:<br>А. Keller (Keller quartet), Ј. Kluson (Prazak quartet), S. Devich (Bartok quartet), P. Schuhmayer (Artis quartet), L. Mezo (Bartok Quartet), С. Muck (Petersen Quartet), Константин Богоино, Рана музика, камерни ансамбли:<br>Jeremy Joseph (Musikuniversitat Wien), Mira Glodeanu (Conservatoire royal de Bruxelles), А. Bernardini (Conservatorium van Amsterdam), Marcel Ponseele (Conservatoire National Supérieur de Musique Paris), Daniele Caminiti, Ruben Dubrovsky<br>Виолина:<br>Maja Јокановић (ФМУ). Mira Glodeanu (masterclass Akademie de Sable, Cluj-Napoca), Ilya Korol (masterclass Austrian Barocke Akademie), Stefano Rossi (индивидуални часови) |

Страни језици

Семинари и радионице:

„Funding and subsidies in art“ (Tamar Bruggeman, EFFE International)

„My music, my business“ курс менаџмента у музици (Rene Coolman), Royal Conservatory Den Haag

„Handel’s Messiah- the message“ (Jens Astrup)

Енглески (напредни ниво), италијански (основни) , пољски (основни)

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

|                                                                                                      |                 |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| <b>Рад на факултету</b>                                                                              |                 |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                 |         |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета | од – до |
| Нема података.                                                                                       |                 |         |

|                                                                                                                                                                                    |                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|
| <b>Рад ван факултета</b>                                                                                                                                                           |                                              |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                                              |            |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где                                          | од – до    |
| <b>Стално запослење:</b>                                                                                                                                                           |                                              |            |
| 1. Концертмајстор                                                                                                                                                                  | Симфонијски оркестар Радио Телевизије Србије | 2006–      |
| 2. Заменик концертмајстора                                                                                                                                                         | Симфонијски оркестар Радио Телевизије Србије | 2005–2006. |
| 3. Заменик вође других виолина                                                                                                                                                     | Симфонијски оркестар Радио Телевизије Србије | 2003–2005. |
| <b>Хонорарни ангажмани симфонијски оркестар:</b>                                                                                                                                   |                                              |            |
| 4. Гостујући концертмајстор                                                                                                                                                        | Београдски симфоничари                       | 2019.      |
| 5. Спољни сарадник тути прве виолине<br>Mozart Orchestra Bologna<br>Claudio Abbado                                                                                                 | Accademia Filarmonica di Bologna, Italia     | 2013.      |

|                                                                                                         |                                                                                        |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6. Гостујући концертмајстор                                                                             | Europäische Kammerphilharmonie Dresden (EKDD), Deutschland                             | 2012-2013  |
| 7. Концертмајстор, заменик концертмајстора                                                              | Камерни ансамбл „Савитра- L’acqua divina“, Словенија                                   | 2007-2009. |
| 8. Спољни сарадник тути прве виолине                                                                    | Београдска филхармонија                                                                | 2006–2009. |
| 9. Спољни сарадник заменик вође других виолина                                                          | Симфонијски оркестар Радио Телевизије Србије                                           | 2002–2003. |
| <b>Стални амерни ансамбли:</b>                                                                          |                                                                                        |            |
| 10. Стални члан ансамбла                                                                                | Међународни ансамбл Circle                                                             | 2020.-     |
| 11. Стални члан ансамбла                                                                                | Holland Baroque                                                                        | 2014. -    |
| 12. Стални члан ансамбла                                                                                | Београдски барок                                                                       | 2012.-     |
| <b>Педагошки рад:</b>                                                                                   |                                                                                        |            |
| 13. Професор барокне виолине и теоријског предмета „Историјска извођачка пракса и познавање литературе“ | МШ „Јосип Славенски“ Београд                                                           | 2021.-     |
| <b>Организација пројеката у култури:</b>                                                                |                                                                                        |            |
| Продукција и организација међународних пројеката (концерти и пратећи едукативни програми)               | Удружење „Љубитељи класичне музике“ Серија концерата камерне музике „Европа у гостима“ | 2020. -    |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

|      |
|------|
| 4.1. |
| 4.2. |
| 4.3. |
| 4.4. |
| 4.5. |
| 4.6. |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

| <b>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>За поље уметности:<br/>Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>За поље науке:<br/>Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.</li> </ul> |                                         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Где                                     | Када  |
| Јавни наступи, хронолошки уназад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |       |
| 1. „Bach & Eisler” , Thomas Oliemans, баритон, Holland Baroque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Холандија<br>(Леуварден, Зволе, Утрехт, | 2023. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|
| Програм:<br>J. С. Бах: Кантата BWV 82<br>Ханс Ајслер: Lieder за баритон и<br>барокни ансамбл<br>Турнеја од 7 концерата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Арнем, Херлен, Харлем, Хаг               |       |
| 2. „Bach Konigin”, оргуљска музика<br>J.C. Баха у обради за камерни<br>оркестар,<br>Johann Sebastian Bach (1685-1750)<br>1. Sonata No. 5 BWV 529 (Allegro -<br>Largo - Allegro)<br>2. Meine Seele erhebt den Herren BWV<br>648<br>3. Sonata No. 2 BWV 526 (Vivace -<br>Allegro)<br>4. Concerto BWV 592 & Adagio BWV<br>974 (Allegro - Adagio - Presto)<br>5. Herr Gott, nun schließ den Himmel<br>auf BWV 617<br>6. Passacaglia BWV 582<br>7. Fugue BWV 542<br>8. In dir ist Freude BWV 615<br>9. Fuge C-Dur from BWV 577<br>10. Concerto D-Dur aus BWV 595<br>Holland Baroque<br>2 концерта | Холандија<br>(Утрехт, Енсхеде)           | 2023. |
| 3. Концерт Франческо Ди Роза, обоа,<br>ансамбл Circle<br>Програм:<br>Л. Бокерини: Квинтет за 2 обое и<br>гудаче * (у оригиналу за флауту, обоу<br>и гудаче)<br><br>В. А. Моцарт: Гудачки квартет бр. 3<br>KV 156<br><br>Б. Бритн: Фантазија квартет за обоу и<br>гудачки трио<br><br>Б. Барток: Дуети оп.44 у аранжману<br>за ансамбл Circle<br>Серија концерата „Европа у гостима“                                                                                                                                                                                                          | Београд, Катедрала Блажене дј.<br>Марије | 2023. |
| 4. Wu Wei & Holland Baroque,<br>Новогодишњи концерт<br>Програм:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Келнска филхармонија, велика<br>дворана  | 2023. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| J.C. Бах, А. Вивалди, Ђеминијани и Ј. Стејнбринк                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |       |
| 5. „Керстспел“ Божићни концерти за децу<br>Програм:<br>Традиционалне црквене божићне песме за дечји хор и оркестар<br>Holland Baroque & Daniel Reuss & Nieuwe Vocaal Amsterdam<br>3 концерта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Холандија, Амстердам,<br>Muziekgebouw велика дворана                              | 2022. |
| 6. Програм LILITH_ABI LULLABY<br>концерт ауторске и импровизоване музике<br>АУТОРСКИ ПРОЈЕКАТ (идејни и музички концепт, композиција у коауторству, импровизација)<br>Катарина Алексић, Бранислава Подрумац, Трио Бастарда                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Студио 6, Радио Београд,<br>Концерт и емитовање уживо на програму Радио Београд 3 | 2022. |
| 7. Концерт поводом прославе 900 година града Утрехта<br>Програм: Г. Ф. Хендл, М.Маре, Ж. Ф. Рамо<br>Georg Friedrich Handel - Te Deum HWV 278<br>Marin Marais - from Alcyone: Tempeste<br>Jean-Philippe Rameau - from Naïs: Overture<br>Jean-Philippe Rameau - from Dardanus: Tambourin pour les peuples differentes<br>Georg Friedrich Handel - Utrecht Jubilate HWV 279<br>Извођачи:<br>Holland Baroque,<br>Nederlandse Bachvereniging,<br>Nederlands Kamerkoor,<br>Kathedrale Koorschool Utrecht,<br>Kathedrale Koorschool Suriname | Утрехт<br>Велика сала Tivoli Vredenburg                                           | 2022. |
| 8. Ансамбл Circle<br>Концерт „Да ли је то стварно Бах“<br>Програм:: Ј.С.Бах, К.Ф.Е. Бах, Т. Покшивињски<br>Ј.С. Бах: Соната за флауту, виолину са скордатуром и басо континуо у Ге дуру, BWV 1038<br>Ј.С. Бах / Т.Покшивињски : Алеманда и жига из виолинске соло партите,                                                                                                                                                                                                                                                            | Ужице, Свечана сала градске општине                                               | 2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>BWV 1004, аранжман за виолину и виолончело</p> <p>Јохан Себастијан Бах: Трио соната у Це молу из „Музичке жртве“ BWV 1079</p> <p>Серија концерата „Европа у гостима“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |              |
| <p>9. Ансамбл Circle</p> <p>Концерт на фестивалу ОКТОХ Крагујевац,</p> <p>Програм „Бах или не?“</p> <p>J.C.Бах, К.Ф.Е. Бах, Т. Покшивињски</p> <p>J.C. Бах: Соната за флауту, виолину са скордатуром и басо континуо у Ге дуру, BWV 1038</p> <p>J.C. Бах / Т.Покшивињски : Алеманда и жига из виолинске соло партите, BWV 1004, аранжман за виолину и виолончело</p> <p>Јохан Себастијан Бах: Трио соната у Це молу из „Музичке жртве“ BWV 1079</p> <p>Серија концерата „Европа у гостима“</p> | <p>Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије</p> | <p>2022.</p> |
| <p>10. Београдски барок</p> <p>„Нације“- музичко путовање кроз Европу 17. века</p> <p>Програм:</p> <p>Бјађо Марини: Пасакаља</p> <p>Тарквинио Мерула: Чакона</p> <p>J.M.Бах: Соната и капричо,</p> <p>Х.Персел: Павана и Чакона</p> <p>J. X. Шмелцер: Fechtschule</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Београд,</p> <p>Црква Блажене дј. Марије</p>             | <p>2022.</p> |
| <p>11. Београдски барок</p> <p>6. Међународни фестивал камерне музике</p> <p>Програм:</p> <p>Бјађо Марини: Пасакаља</p> <p>Тарквинио Мерула: Чакона</p> <p>J.M.Бах: Соната и капричо,</p> <p>Х.Персел: Павана и Чакона</p> <p>J. X. Шмелцер: Fechtschule</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Црква св. Герхарда, Вршац</p>                            | <p>2022.</p> |
| <p>12. Београдски барок</p> <p>„Нације“- музичко путовање кроз Европу 17. века</p> <p>Програм:</p> <p>Бјађо Марини: Пасакаља</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Црква Похођења Блажене Девице Марије, Бачка Топола</p>   | <p>2022.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Тарквинио Мерула: Чакона<br>J.M.Бах: Соната и капричо,<br>Х.Персел: Павана и Чакона<br>J. X. Шмелцер: Fechtschule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |       |
| 13. Holland Baroque & Theotime<br>Langloise de Swarte – виолина<br>А. Вивалди: Концерти RV384, RV<br>285, RV114<br>Б. Валентини: Кончерто гресо оп.7<br>бр.7<br>А. Корели: Fuga con un soggetto solo<br>П. Локатели: Il Pianto di Arianna оп.7<br>бр. 6<br>5 концерата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ротердам Филхармонија (мала<br>сала)<br>Зволе, Велика црква<br>Арнем, Музис центар<br>Хаг, Нова црква<br>Куик, Црква св. Мартинуса | 2022. |
| 14. Сценско – музички програм за<br>децу „ЛУЛАБАЈЕ“ (ауторска и<br>импровизирана музика инспирисана<br>традиционалним успаванкама)<br>У сарадњи са Ana Szawiel, Bastarda<br>Trio (Paweł Szamburski, Michał<br>Górczyński, Tomasz Pokrzywiński)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 65. Меѓународни фестивал<br>савремене музике „Варшавска<br>јесен“ Етнографски музеј,<br>Варшава                                    | 2022. |
| 15. Холандски барок у Србији,<br>Серија концерата „Европа у гостима“<br>Програм<br><b>Георг Филип Телеман</b> (1681 - 1767) :<br><i>POLONOISE</i> - Dance d' Polonie<br><br>I<br>Poloné 2 (TWV 45)<br>Polonesie (TWV 45)<br>Polonesie 8 (TWV 45)<br>Allegro (TWV 43:B2)<br>Tourbillon (TWV 55:D12)<br><br>II<br>Polonoise (TWV 55:a4)<br>Polonesie 4 (TWV 45)<br>Polonesie 17&18 (TWV 45)<br>Polonoise (TWV 55:D13)<br>Musette (TWV 55:D13)<br>Batelière (TWV 55:D13)<br><br>III<br>Ouverture (Partie Polonois TWV 39)<br>Harlequinade (Partie Polonois TWV 39)<br>Le Ris (Partie Polonois TWV 39) | Београд, Катедрала Бл. Дј.<br>Марије,<br>Нови Сад, Катедрала на Главном<br>тргу                                                    | 2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| Rigidon (Partie Polonois TWV 39)<br>Combattans (Partie Polonois TWV 39)<br>Hanaque-Sarrois (Partie Polonois TWV 39)<br>Gigue (Partie Polonois TWV 39)<br>IV<br>Concerto Polonois in G Major (TWV 43:G7) Dolce/Allegro/Largo/Allegro<br>Judith Steenbrink : The dancer a violin<br>V<br>Polonié (TWV 45)<br>Hanaquoise (TWV 55:D3)<br>Hanaс 1 (TWV 45)<br>Hanaс 2 (TWV 45)<br>Hanasky (TWV 55:E1)<br>2 концерта и телевизијско снимање за РТС 3 |                                                                         |       |
| 16. Toekomstmuziek<br>Фестивал Батенбург Барок<br>Програм:<br>Ђ.Качини, Ђ.Фресобалди. К.<br>Монтеверди, Т. Мерула, А. Вивалди                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Црква св. Виктора,<br>Батенбург, Холандија                              | 2022. |
| 17. Дуо Алексић/Дакић<br>Летњи фестивал на отвореном Strefa Cisy Łazienki Królewskie Warszawa<br>Ј.С.Бах, Б. Барток<br>6 концерта                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пурпурна сцена, Сибилино<br>светилиште                                  | 2022. |
| 18. “ Minne “ концертна турнеја и промоција истоименог компакт диска<br>Ауторска и импровизиована музика на тему средњовековних црквених мелодија из покрајине Брабант<br>Holland Baroque&Bastarda Trio<br>3 концерта                                                                                                                                                                                                                          | Црква св. Крста , Познањ<br>Театар Викторија, Гливице<br>Ладом, Варшава | 2022. |
| 19. Концерт „Симфоницари у пет гласова“<br>Квинтет Симфонијског оркестра РТС<br>В.А. Моцарт: Кларинет квинтет<br>А. Гргин: Кларинет квинтет                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Галерија РТС, Београд                                                   | 2022. |
| 20. Wu Wei & Holland Baroque,<br>Програм:<br>Ј.С. Бах, Вивалди, Ђеминијани,<br>Телеман, Ребел, Леклер Ј.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Фестивал Bachfest/ Bach -<br>Archive Leipzig<br>Тонхале, Диселдорф      | 2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|
| Стејнбринк<br>2 концерта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |       |
| <p>21. Холандски барок у Суринаму, Концертни и едукативни програми (пројекат је добитник признања за најбољи едукативни пројекат године 2022. од стране REMA Award)</p> <p>1. Ubi caritas (Gregorian / Durufle)<br/> 2. Two daughters of this aged stream (H. Purcell)<br/> 3. The river is flowing (traditional)<br/> 4. Opo Kondre Man (Surinam national anthem)<br/> 5. Schoon Suriname (traditional)<br/> 6. Wi Tata (onze Vader) (John Nelom)<br/> 7. Lolo mi boto (traditional)<br/> 8. Halleluja (G.F. Handel)<br/> 9. Te Deum mov. 1 and Final (G.F. Handel)<br/> 10. Ave Verum Corpus (W.A. Mozart)<br/> 11. Abendlied (J. Rheinberger)<br/> 12. Lascia ch'io pianga (G.F. Handel)<br/> 13. How beautiful are the feet (from Messiah, G.F. Handel)<br/> 14. Sanctus Libera (J. Pachelbel)<br/> 15. Ah fuggi rapido (A. Vivaldi)<br/> 16. Rise, glory, rise (Th.A. Arne)<br/> 17. Fara la mia spada (A. Vivaldi)<br/> 18. Pena tiranna (G.F. Ha ndel)<br/> 19. Concerto in e-minor for Flute and Violin mov. 1 &amp; 5 (G.Ph. Telemann)<br/> 20. Watermusic No.3, no.21 &amp; 22 (G.F. Ha ndel)<br/> 21. Concerto no.1 op.6 mov.2 (G.F. Ha ndel)<br/> 22. Concerto no.7 op.6 mov. 1 &amp; 5 (G.F. Handel)</p> | Катедрала у Парамарибу, Суринам                            | 2022. |
| <p>22. „Spraakmakers” концертна турнеја сценско-музички програм, ауторска и импровизована музика у сарадњи са познатим ТВ лицима Холандије Holland Baroque&amp;Bastarda Trio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Холандија, Амерсфорт, Амстердам Арнхем, Утрехт Хаг Енсхеде | 2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|
| 8 концерата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ајндховен                                         |       |
| 23. Едукативни програм<br>Концерти за децу<br>Хендл, Рамо, Вивалди, Телеман<br>12 концерата у више образовних<br>установа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Утрехт<br>Леуварден                               | 2022. |
| 24. "Minne"<br>Holland Baroque & Bastarda Trio<br>Ауторска и импровизирана музика<br>2 концерта и снимање компакт диска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Холандија<br>Најмехен<br>Веере                    | 2022. |
| 25. Хендл : Месија<br>Holland Baroque & Klaas Stock &<br>Norddeutscher Rundfunk (NDR) Chor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ELBPHILHARMONIE, Hamburg<br>Велика дворана        | 2021. |
| Фестивал БЕМУС, Опера „Дечја<br>соба“, Миленко Живковић<br>У сарадњи са организацијом „МОТО“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Београд, Дечје позориште<br>„Душко Радовић“       | 2021. |
| 26. Ансамбл Circle<br>„Моцарт, Бетовен и њихови ривали“<br>Моцарт, Хумел, Бетовен, Салијери<br>Серија концерата „Европа у гостима“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Модерна галерија, Горњи<br>Милановац              | 2021. |
| 27. Ансамбл Circle<br>Музика за трио, квартет и квинтет са<br>клавиром“<br>Шуман, Шуберт, Жебељан,<br>Стојадиновић-Милић<br>Серија концерата „Европа у гостима“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Свечана сала Прве крагујевачке<br>гимназије       | 2021. |
| 28. „Bach Konigin“, оргуљска музика<br>J.C. Баха у обради за камерни<br>оркестар, Holland Baroque<br>Програм:<br>Johann Sebastian Bach (1685-1750)<br>1. Sonata No. 5 BWV 529 (Allegro -<br>Largo - Allegro)<br>2. Meine Seele erhebt den Herren BWV<br>648<br>3. Sonata No. 2 BWV 526 (Vivace -<br>Allegro)<br>4. Concerto BWV 592 & Adagio BWV<br>974 (Allegro - Adagio - Presto)<br>5. Herr Gott, nun schließ den Himmel<br>auf BWV 617<br>6. Passacaglia BWV 582<br>7. Fugue BWV 542 | Холандија<br>(Харлем, Ајндховен, Арнем,<br>Вриес) | 2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------|
| 8. In dir ist Freude BWV 615<br>9. Fuge C-Dur from BWV 577<br>10. Concerto D-Dur aus BWV 595<br>4 концерта и снимање компакт диска                                                                                                                           |                                                |       |
| 29. Holland Baroque<br>Фестивал класичне музике<br>Oranjewoud<br>Програм:<br>Ј.С.Бах: Уметност фуге BWV 1080                                                                                                                                                 | Холандија, Орањевауд                           | 2021. |
| 30. Holland Baroque<br>Фестивал Wonderfeel<br>Ј.С.Бах: Уметност фуге BWV 1080                                                                                                                                                                                | Холандија, Гравеланд                           | 2021. |
| 31. Ансамбл Circle,<br>Летњи фестивал на отвореном Strefa<br>Ciszy Warszawa<br>Моцарт: Квартет са обоом К.370/368b<br>Бетовен: Трио оп.9. бр. 1<br>6 концерата                                                                                               | Пољска, Łazienki Królewskie,<br>Варшава        | 2021. |
| 32. Концерт на 13. Фестивалу ране<br>музике Мјеркуреа Ћук,<br>Ансамбл Ренесанс,<br>Концерт „Путовање по барокној<br>Италији“<br>Програм:<br>Албертини: Соната за Виолину и басо<br>континуо<br>А. Вивалди: Ла фолиа<br>Г. Ф. Хендл: Арије за сопран и гудаче | Румунија, Мјеркуреа Ћук                        | 2021. |
| 33. Ансамбл Circle<br>„Бечки класици на Конаку“<br>Хајдн, Моцарт, Бетовен<br>Серија концерата „Европа у гостима“                                                                                                                                             | Београд, Конак Кнегиње<br>Љубице               | 2021. |
| 34. Томаш Покшивињски,<br>виолончело, ансамбл Београдски<br>Барок<br>Концерт Vivaldi!<br>Трио сонате и концерти за соло<br>виолончело, гудаче и басо континуо<br>Серија концерата „Европа у гостима“                                                         | Београд, Студентски културни<br>центар         | 2021. |
| 35. Гудачки оркестар Симфонијског<br>оркестра Радио Телевизије Србије<br>Диригент: Бојан Суђић                                                                                                                                                               | Београд, Велика дворана<br>Коларчеве задужбине | 2021. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| СОЛО НАСТУП<br>Концерт за виолину, виолончело и гудаче RV 544 „Il Proteo, o sia mondo in rovescio”<br>Катарина Алексић – соло виолина<br>Томаш Покшивињски – соло виолончело                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |       |
| 36.<br>Концерт здружених ансамбала<br>Холандски барок и Београдски барок<br>Концерт MUNDUS INVERSUS<br>Програм:<br>Вивалди, Валентини, Дал Абако, Дуранте<br>СОЛО НАСТУП<br>Концерт за виолину, виолончело и гудаче RV 544 „Il Proteo, o sia mondo in rovescio”<br>Серија концерата „Европа у гостима“<br>2 концерта<br>Катарина Алексић – соло виолина<br>Томаш Покшивињски – соло виолончело | Београд, Велика дворана<br>Коларчеве задужбине<br><br>Петроварадин, Црква св. Јурја | 2021. |
| 37. Ансамбл Circle<br>Концерт „Класика у галерији“<br>Пилот пројекат „Европа у гостима“ у условима пандемије<br>Ј. Хајдн: Гудачки трио оп. 53 бр. 1<br>В.А. Моцарт: Обоа квартет КВ 370/3686<br>Л. ван Бетовен: Гудачки трио оп.9 бр.1                                                                                                                                                         | Београд,<br>Галерија Градске општине<br>Врачар                                      | 2020. |
| 38. Ансамбл Circle<br>Концерт „Уметници уметницима“ у сарадњи са Артлинк фестивалом<br>Програм:<br>Хајдн, Моцарт, Бетовен<br>Ј. Хајдн: Гудачки трио оп. 53 бр. 1<br>В.А. Моцарт: Обоа квартет КВ 370/3686<br>Л. ван Бетовен: Гудачки трио оп.9 бр.1                                                                                                                                            | Београд, УК Пароброд                                                                | 2020. |

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 39. „Керстспел“ Божићни концерти за децу<br>Програм:<br>Традиционалне црквене божићне песме за дечји хор и оркестар<br>Holland Baroque & Daniel Reuss & Nieuwe Amsterdam<br>2 концерта | Холандија, Амстердам,<br>Muziekgebouw велика дворана                           | 2019. |
| 40. Holland Baroque & London Community Gospel Choir<br>Програм:<br>Г. Ф. Хендл и Госпел<br>8 концерата                                                                                 | Холандија, Амстердам, Утрехт, Арнхем, Хаг, Гронинген, Тилбург, Херлен, Харлем) | 2019. |
| 41. Ансамбл Београдски Барок / Ана Стојнић, сопран<br>Концерт на 14. фестивалу ране музике<br>Телеман за сваки дан,<br>Програм: Г.Ф.Телеман: Свите и кантате                           | Београд, Црква св. Петра                                                       | 2019. |
| 42. Ensemble Magdalena дир. Јенс Аструп<br>Хендл: Месија<br>2 концерта                                                                                                                 | Данска,<br>Црква св. Клемента, Рандерс,<br>Црква св. Луке, Архус               | 2019. |
| 43. Ансамбл Београдски Барок / Кристоф Урбанец<br>Концерт Музика Берлинског двора<br>Шафрат, Абел, Граун<br>2 концерта                                                                 | Београд, Атријум Народног музеја<br>Нови Сад, Културна станица Еђшег           | 2019. |
| 44. Прослава поводом обележавања 15 година од оснивања ансамбла Београдски барок<br><br>Шмелцер, Марини, Бах, Телеман, Персел, Лули                                                    | Студентски културни центар,<br>Београд, Велика сала                            | 2018. |
| 45. “Moliere et Moi” Alexis Kossenko, Holland Baroque, музичко- сценски програм,<br>Lully, Charpantier                                                                                 | Muziekgebouw Eindhoven<br>The Netherlands                                      | 2018. |
| 46. “Moliere et Moi” Alexis Kossenko, Holland Baroque<br>Lully, Charpantier                                                                                                            | Tivoli Vredenburg Utrecht<br>The Netherlands                                   | 2018. |
| 47. “Moliere et Moi” Alexis Kossenko, Holland Baroque<br>Lully, Charpantier                                                                                                            | Stadsgehoorzaal, Leiden, The Netherlands                                       | 2018. |

|                                                                                                                                                                            |                                                       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------|
| 48. "Moliere et Moi" Alexis Kossenko,<br>Holland Baroque<br>Lully, Charpantier                                                                                             | Muziekgebouw aan 't IJ<br>Amsterdam, The Netherlands  | 2018. |
| 49. Завршни концерт Барокне<br>радионице 2018. Београдски Барок и<br>професори и студенти ФМУ и МШ<br>Славенски<br>Concerto grosso<br>Корели, Торели, Ђеминијани , Дуранте | Студентски културни центар,<br>Београд                | 2018. |
| 50. Завршни концерт Барокне<br>радионице 2018. Београдски Барок и<br>професори и студенти ФМУ и МШ<br>Славенски<br>Concerto grosso<br>Корели, Торели, Ђеминијани , Дуранте | Народни музеј Панчево                                 | 2018. |
| 51. "Bach & Sollima" Giovanni Sollima,<br>Holland Baroque<br><br>J.S. Bach, Costanzi, Sollima                                                                              | Schouwburg, Zwolle The Netherlands                    | 2018. |
| 52. "Bach & Sollima" Giovanni Sollima,<br>Holland Baroque<br><br>J.S. Bach, Costanzi, Sollima                                                                              | Nieuwe Kerk, Den Haag, The<br>Netherlands             | 2018. |
| 53. "Bach & Sollima" Giovanni Sollima,<br>Holland Baroque<br><br>J.S. Bach, Costanzi, Sollima                                                                              | Tivoli Vredenburg Utrecht<br>The Netherlands          | 2018. |
| 54. "Bach & Sollima" Giovanni Sollima,<br>Holland Baroque<br><br>J.S. Bach, Costanzi, Sollima                                                                              | Parkstad Limburg Theater, Heerlen,<br>The Netherlands | 2018. |
| 55. Cello Biennale Amsterdam<br><br>"Bach & Sollima" Giovanni Sollima, Holland<br>Baroque<br><br>J.S. Bach, Costanzi, Sollima                                              | Muziekgebouw aan 't IJ<br>Amsterdam, The Netherlands  | 2018. |
| 56. "Carrousel" Eric Vloeimans& Holland<br>Baroque                                                                                                                         | Berkhouter Kerk, Berkhout<br>The Netherlands          | 2018. |
| 57. "Carrousel" Eric Vloeimans& Holland<br>Baroque                                                                                                                         | Schnitger Festival, Groningen, The<br>Netherlands     | 2018. |
| 58. "Moliere et Moi" Alexis Kossenko,<br>Holland Baroque<br>Lully, Charpantier                                                                                             | Koepeltheater, Leeuwarden, Th<br>Netherlands          | 2018. |
| 59. "Moliere et Moi" Alexis Kossenko, Holland<br>Baroque<br>Lully, Charpantier                                                                                             | Musis, Arnhem                                         | 2018. |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
| 60. "Moliere et Moi" Alexis Kossenکو, Holland Baroque<br>Lully, Charpantier                                                                                                                        | Theater Spelhuis, Helmond                                | 2018. |
| 61. Концерт на 27. међународној трибини композитора, Београдски барок<br>„Савремена српска музика за Београдски барок“<br>Ласман, Д.Јовановић, М.Стојадиновић<br>МИлић, Маја Боснић, Иван Бркљачић | Студентски културни центар,<br>Београд                   | 2018  |
| 62. „Савремена српска музика за Београдски барок“<br>Ласман, Д.Јовановић, М.Стојадиновић<br>МИлић, Маја Боснић, Иван Бркљачић                                                                      | Музеј Војводине                                          | 2018. |
| 63. Концерт „Телеман за сваки дан“ ,<br>Београдски барок<br>Свите и кантате Г.Ф. Телемана                                                                                                          | Дворана Еђшер, Нови Сад                                  | 2018. |
| 64. Teitur Nico MuhlyHolland Baroque<br>Confessions                                                                                                                                                | Ludwigsburgers schlossfestspiele<br>Ludwigsburg, Germany | 2018. |
| 65. HOLLAND BAROQUE & ALEXANDER WEIMANN<br>William Hayes:<br>The Fall of Jericho, Handel: Dixit Dominus                                                                                            | Muziekgebouw aan 't IJ<br>Amsterdam, The Netherlands     | 2018. |
| 66. HOLLAND BAROQUE & ALEXANDER WEIMANN<br>William Hayes:<br>The Fall of Jericho, Handel: Dixit Dominus                                                                                            | Zuiderstrandtheater, Den Haag,<br>The Netherlands        | 2018. |
| 67. HOLLAND BAROQUE & ALEXANDER WEIMANN Премијера поново пронађеног дела William Hayes: The Fall of Jericho<br>Handel: Dixit Dominus                                                               | Tivoli Vredenburg, Utrecht                               | 2018. |
| 68. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson, Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin, Tobias Berndt<br>Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor    | Zuiderstrandtheater, Den Haag,<br>The Netherlands        | 2018. |
| 69. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson, Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin, Tobias Berndt<br>Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor    | Muziekgebouw aan 't IJ<br>Amsterdam, The Netherlands     | 2018. |
| 70. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson, Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin, Tobias Berndt                                           | Musis, Arnhem, The Netherlands                           | 2018. |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor                                                                                                                                                                   |                                                         |       |
| 71. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson,<br>Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin,<br>Tobias Berndt<br>Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor | Tivoli Vredenburg, Utrecht The<br>Netherlands           | 2018. |
| 72. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson,<br>Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin,<br>Tobias Berndt<br>Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor | Grote Kerk, Zwolle, The<br>Netherlands                  | 2018. |
| 73. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson,<br>Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin,<br>Tobias Berndt<br>Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor | Muziekgebouw aan 't IJ<br>Amsterdam, The Netherlands    | 2018. |
| 74. Holland Baroque & Eric Vloeimans<br>Carrousel                                                                                                                                                     | Stadsschouwburg, Nijmegen, The<br>Netherlands           | 2018. |
| 75. Holland Baroque & Eric Vloeimans<br>Carrousel                                                                                                                                                     | Stichting MuziekCentrum<br>Rotterdam, The Netherlands   | 2018. |
| 76. J.S. Bach: Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw<br>Solists: Joanne Lunn, Benedict Kristjansson,<br>Andreas Wolf, Tim Mead, Anders Dahlin,<br>Tobias Berndt<br>Holand Baroque&Nederlands Kamerkoor | De Oosterpoort, Groningen, The<br>Netherlands           | 2018. |
| 77. "Que l'amour: Brel&Rameau" Claron<br>McFadden, Lars Ulrik Mortensen, Holland<br>Baroque<br>J.P.Rameau, Jacques Brel                                                                               | Muziekgebouw aan 't IJ<br>Amsterdam, The Netherlands    | 2018. |
| 78. "Que l'amour: Brel&Rameau" Claron<br>McFadden, Lars Ulrik Mortensen, Holland<br>Baroque<br>J.P.Rameau, Jacques Brel                                                                               | Koninklijk Conservatorium, Den<br>Haag, The Netherlands | 2018. |
| 79. "Que l'amour: Brel&Rameau" Claron<br>McFadden, Lars Ulrik Mortensen, Holland<br>Baroque<br>J.P.Rameau, Jacques Brel                                                                               | Koepeltheater, Leeuwarden, The<br>Netherlands           | 2018. |
| 80. "Que l'amour: Brel&Rameau" Claron<br>McFadden, Lars Ulrik Mortensen, Holland<br>Baroque<br>J.P.Rameau, Jacques Brel                                                                               | Theater Spelhuis, Helmond The<br>Netherlands            | 2018. |
| 81. "Que l'amour: Brel&Rameau" Claron<br>McFadden, Lars Ulrik Mortensen, Holland                                                                                                                      | Tivoli Vredenburg Utrecht<br>The Netherlands            | 2018. |

|                                                                                                                                             |                                                          |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
| Baroque<br>J.P.Rameau, Jacques Brel                                                                                                         |                                                          |       |
| 82. "Que l'amour: Brel&Rameau" Claron<br>McFadden, Lars Ulrik Mortensen, Holland<br>Baroque<br>J.P.Rameau, Jacques Brel                     | Parkstad Limburg Theater, Heerlen,<br>The Netherlands    | 2018. |
| 83. Београдски барок -Телеман за сваки дан.<br>Програм: Свите и кантате Г.Ф.Телемана.                                                       | Свечана сала Скупштина града<br>Београда                 | 2017. |
| 84. Музичко едукативни програм за децу<br>Београдски барок - Барокна бајка.<br>Програм: Персел, Бах, Ђеминијани,<br>Шмелцер, Вивалди, Рамо. | Дом културе, Јагодина                                    | 2017. |
| 85. Grenzeloze Barok<br>Lars Ulrik Mortensen & Holland Baroque<br>Richter, Durante, Valentini, Vivaldi, Locatelli                           | De Oosterpoort, Groningen<br>The Netherlands             | 2017. |
| 86. Grenzeloze Barok<br>Lars Ulrik Mortensen & Holland Baroque<br>Richter, Durante, Valentini, Vivaldi, Locatelli                           | Grote of Jacobijner Kerk,<br>Leeuwarden. The Netherlands | 2017. |
| 87. Београдски барок -Нације 2.<br>Програм: Кароа, Росенмилер, Шиц, Бибер,<br>Карисими, Лили, Дауланд, Муфат.                               | Свечана сала Скупштина града<br>Београда                 | 2017. |
| 88. Ансамбл Београдски барок: Musique<br>Baroque Serbe. Програм: Бракљачић,<br>Јовановић, Ђњатовић, Савић.                                  | Српски културни центар у Паризу,<br>Француска            | 2017. |
| 89. HOLLAND BAROQUE & LESZEK MOŹDŹER<br>пољски џез пијаниста                                                                                | Ferenz Liszt Academy of Music,<br>Budapest, Hungary      | 2017. |
| 90. HOLLAND BAROQUE & LESZEK MOŹDŹER<br>пољски џез пијаниста                                                                                | Stadsgehoorzaal, Leiden, The<br>Netherlands              | 2017. |
| 91. HOLLAND BAROQUE & LESZEK MOŹDŹER<br>пољски џез пијаниста                                                                                | Tivoli Vredenburg, Utrecht, The<br>Netherlands           | 2017. |
| 92. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Grena kirke, Grena, Denmark                              | 2016. |
| 93. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Holstebro Kirke, Holstebro,<br>Denmark                   | 2016. |
| 94. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Ebeltoft Kirke, Denmark                                  | 2016. |
| 95. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Jacobi Kirke, Varde, Denmark                             | 2016. |
| 96. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Haderslev Domkirke, Haderslev,<br>Denmark                | 2016. |
| 97. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Aarhus Domkirke, Aarhus, Denmark                         | 2016. |
| 98. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                        | Husby Kirke, Husby, Denmark                              | 2016. |

|                                                                                                                                                                           |                                                                |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------|
| 99. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                                                      | Mariager Kirke, Denmark                                        | 2016. |
| 100. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                                                     | Vor Frue Kirke, Assens, Denmark                                | 2016. |
| 101. HANDEL: MESSIAH<br>BaroqueAros ensemble, Denmark                                                                                                                     | Vor Frue Kirke, Assens, Denmark                                | 2016. |
| 102. Београдски барок -Црни биво у срцу.<br>Програм: Јовановић, Гњатовић, Бркљачић,<br>Савић.                                                                             | Студентски културни центар,<br>Београд                         | 2016. |
| 103. Београдски барок -Црни биво у срцу.<br>Програм: Јовановић, Гњатовић, Бркљачић,<br>Савић.                                                                             | Кућа Краља Петра првог<br>Карађорђевића, Београд               | 2016. |
| 104. Београдски барок -Con spirito.<br>Програм: Ј.С.Бах, Г.Муфат.                                                                                                         | Кућа Краља Петра првог<br>Карађорђевића, Београд               | 2016. |
| 105. Циклус Коларчев подијум камерне<br>музике<br>Моцарт флаутски квартети                                                                                                | Задужбина Илије М. Коларца,<br>Велика дворана, Београд         | 2016. |
| 106. Београдски барок - Барокна бајка.<br>Програм:Персел, Бах, Ђеминијани,<br>Шмелцер, Вивалди, Рамо.                                                                     | УК Палилула, сцена<br>„Стаменковић“, Београд                   | 2016. |
| 107. Toshio Hosokawa: A singing garden in<br>Venice-Sounds&Clouds<br>Holland Baroque/Jeremias Schwarzer                                                                   | Tivoli Vredenburg Utrecht<br>The Netherlands                   | 2016. |
| 108. Београдски барок - Con trombe!<br>Програм: Бибер, Персел.                                                                                                            | Задужбина Илије М. Коларца,<br>Фоаје велике сале, Београд      | 2016. |
| 109. 382.Wartburgkonzert Deutschlandradio<br>Kultur<br>Telemanns “Barbarische Schonkeit”<br>Milos Valent, Holland Baroque<br>Telemann                                     | Wartburg Schloss, Eisenach,<br>Germany                         | 2016. |
| 110. Београдски Барок - Како се слуша<br>барокни концерт -Мала школа бонтона .<br>Програм: Вивалди, Ђеминијани,<br>Пахербел, Шмелцер, Карисими, Ј. С. Бах,<br>Рамо, Лили. | Задужбина Илије М. Коларца,<br>Велика сцена, Београд           | 2016. |
| 111. Београдски барок - Барокни сешн.<br>Програм: Букстехуде, Пахелбел, Муфат.                                                                                            | Конак кнегиње Љубице, Београд                                  | 2016. |
| 112. Београдски барок - Како се слуша<br>барокни концерт. Програм: Бах, Вивалди,<br>Лили, Шмелцер, Рамо, Пахелбел.                                                        | Задужбина Илије М. Коларца,<br>Велика сцена, Београд           | 2016. |
| 113. Београдски барок - Порпора и<br>наполитанска екстраваганција. Програм:<br>Порпора, Дуранте, Фиоренца.                                                                | Свечана сала Скупштине града<br>Београда - Стари двор, Београд | 2016. |
| 114. Београдски барок - Порпора и<br>наполитанска екстраваганција. Програм:                                                                                               | Црква имена Маријиног -<br>Новосадска катедрала, Нови сад      | 2016. |

|                                                                                                                            |                                                       |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|
| Порпора, Дуранте, Фиоренца.                                                                                                |                                                       |             |
| 115. Београдски барок - Порпора и напoлитанска екстраваганција. Програм: Порпора, Дуранте, Фиоренца.                       | Кућа Краља Петра I Карађорђевића, Београд             | 2016.       |
| 116. Bach and sons<br>Marcin Swiatkiewicz and string quartet<br>J.S.Bach, C.P.E. Bach, J.C.Bach                            | Quintai Concert Hall,<br>Wuhan, China                 | 2016.       |
| 117. Bach and sons<br>Marcin Swiatkiewicz and string quartet<br>J.S.Bach, C.P.E. Bach, J.C.Bach                            | Forbidden city Concert Hall, Beijing,<br>China        | 2016.       |
| 118. J.S. Bach Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw, Holland Baroque                                                       | Tivoli Vredenburg Utrecht<br>The Netherlands          | 2016.       |
| 119. J.S. Bach Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw, Holland Baroque                                                       | Nieuwe Kerk, Amsterdam, The<br>Netherlands            | 2016.       |
| 120. J.S. Bach Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw, Holland Baroque                                                       | Nieuwe Kerk, Amsterdam, The<br>Netherlands            | 2016.       |
| 121. J.S. Bach Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw, Holland Baroque                                                       | Grote of Sint Laurenskerk, Alkmar,<br>The netherlands | 2016.       |
| 122. J.S. Bach Matthew Passion<br>Reinbert de Leeuw, Holland Baroque                                                       | Musis, Arnhem The Netherlands                         | 2016.       |
| 123. Београдски барок - Неотпевана песма.<br>У сарадњи са Хором Радио Телевизије<br>Србије<br>Програм: Вребалов, Карисими. | Задужбина Илије М. Коларца,<br>Велика сцена, Београд  | 12.12.2015. |
| 124. „Tears“ Eugenia Boix / Holland Baroque<br>Bach, Handel, Scarlatti, Part                                               | Maartenskerk, Doorn, The<br>Netherlands               | 7.11.2015.  |
| 125. „Tears“ Eugenia Boix / Holland Baroque<br>Bach, Handel, Scarlatti, Part                                               | Concertgebouw, Brugge, Belgium                        | 6.11.2015.  |
| 126. „Tears“ Eugenia Boix / Holland Baroque<br>Bach, Handel, Scarlatti, Part                                               | Stadsgehoorzaal, Leiden, The<br>Netherlands           | 5.11.2015.  |
| 127. Београдски барок - Како се слуша<br>барокни концерт. Програм: Бах, Вивалди,<br>Шмелцер, Рамо, Пахелбел.               | Задужбина Илије М. Коларца,<br>Велика сцена, Београд  | 31.10.2015. |
| 128. Toshio Hosokawa: A singing garden in<br>Venice-Sounds&Clouds<br>Holland Baroque/Jeremias Schwarzer                    | Radialsystem Festival, Berlin                         | 11.10.2015. |



|                                                                                                                       |                                                    |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| 129. Toshio Hosokawa: A singing garden in Venice-Sounds&Clouds<br>Holland Baroque/Jeremias Schwarzer                  | Radialsystem Festival, Berlin                      | 10.10.2015. |
| 130. Београдски барок - Франческо Ђеминијани - Студија доброг укуса у уметности музике. Програм: Ђеминијани.          | СКЦ, Београд                                       | 6.10.2015.  |
| 131. Београдски барок - Франческо Ђеминијани - Студија доброг укуса у уметности музике. Програм: Ђеминијани.          | Градска кућа - барокна сала, Зрењанин              | 4.10.2015.  |
| 132. Београдски барок - Франческо Ђеминијани - Студија доброг укуса у уметности музике. Програм: Ђеминијани.          | Културни центар Јагодина                           | 2.10.2015.  |
| 133. Београдски барок - Франческо Ђеминијани - Студија доброг укуса у уметности музике. Програм: Ђеминијани.          | Градски музеј, сала Конкордија, Вршац              | 28.9.2015.  |
| 134. Београдски барок - Франческо Ђеминијани - Студија доброг укуса у уметности музике. Програм: Ђеминијани.          | Кућа Краља Петра првог Карађорђевића, Београд      | 27.9.2015.  |
| 135. Београдски барок - Дирер као инспирација.Отварање изложбе Дирер у Београду, Програм: Розенмилер, Шмелцер, Мүфат. | Конак кнегиње Љубице, Београд                      | 26.9.2015.  |
| 136. Београдски барок. Камерна музика у Версају. Програм: Рамо и Маре.                                                | Кућа Краља Петра првог Карађорђевића, Београд      | 12.06.2015. |
| 137. Концерт у част посете холандске краљевске породице државном врху Канаде, Holland Baroque                         | Museum of History, Gatineau, Canada                | 28.5.2015.  |
| 138.Београдски барок. Bach а 3 & Telemann а 4. Програм: Бах и Телеман.                                                | Задужбина Илије М. Коларца, Велика сцена, Београд  | 23.5.2015.  |
| 139.Београдски барок. Bach а 3 & Telemann а 4. Програм: Бах и Телеман.                                                | Кућа Краља Петра првог Карађорђевића, Београд      | 20.5.2015.  |
| 140.Београдски барок. Bach а 3 & Telemann а 4. Програм: Бах и Телеман.                                                | Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац | 15.5.2015.  |
| 141. Toshio Hosokawa: A singing garden in Venice-Sounds&Clouds<br>Holland Baroque/Jeremias Schwarzer                  | Festival van Vlaanderen, Kortrijk, Belgium         | 07.5.2015.  |
| 142. J.C Бах: Пасија по Матеју<br>Holland Baroque Klaas Stock                                                         | Plehelmsbasiliek Oldenzaal<br>The Netherlands      | 27.3.2015.  |
| 143. J.C Бах: Пасија по Матеју<br>Holland Baroque Klaas Stock                                                         | Muziekcentrum Enchede, The Netherlands             | 26.3.2015.  |
| 144. What if Bach...<br>Calefax Reed Quintet, Amandine Beyer,<br>Holland Baroque<br>J.S. Bach                         | Stadsgehoorzaal, Leiden, The Netherlands           | 15.3.2015.  |
| 145. What if Bach...<br>Calefax Reed Quintet, Amandine Beyer,                                                         | Tivoli Vredenburg, Utrecht The Netherlands         | 12.3.2015.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Holland Baroque<br>J.S. Bach                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |                            |
| 146. What if Bach...<br>Calefax Reed Quintet, Amandine Beyer,<br>Holland Baroque<br>J.S. Bach                                                                                                                                                                                                                      | Toonzaal, Den Bosch                                                                                      | 27.2.2015.                 |
| 147. Kerstspel, Божићни концерт за децу<br>Holland Baroque, Nieuw Amsterdams<br>Kinderkoor                                                                                                                                                                                                                         | Oude Lutherse Kerk, Spui,<br>Amsterdam                                                                   | 23.12.2014.<br>24.12.2014. |
| 148. J. C. Бах: Пасија по Матеју; Holland<br>Baroque                                                                                                                                                                                                                                                               | Grote Kerk, Apeldoorn, Холандија                                                                         | 7.4.2014.                  |
| 149. J. C. Бах: Пасија по Матеју                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Grote Kerk, Apeldoorn, Холандија                                                                         | 5.4.2014.                  |
| 150. М. Лок, Х. Персл, Ј. Розенмилер, Ј. Х:<br>Шмелцер, Б. Марини.<br>Ансамбл Београдски барок                                                                                                                                                                                                                     | РТС дигитал<br>Концерт са директним<br>телевизијским преносом+15<br>емитовања<br>Студио 6, Радио Београд | 26.3.2014.                 |
| 151. Г. Ф. Хендл: Кантате Арије, Сонате<br>Ансамл Парнас (као гост)                                                                                                                                                                                                                                                | Велика сала Студентски културни<br>центар, Београд                                                       | 24.2.2014.                 |
| 152. Концерт-српска премијера дела Х.<br>Гебелса<br>Ансамбл Студио 6                                                                                                                                                                                                                                               | БЕМУС,<br>Београдско драмско позориште,<br>Београд                                                       | 17.10.2013.                |
| 153. Концерт „Les goûts-réunis“<br>J. C. Бах: Sonata sopr'il soggetto reale, из<br>Музичке жртве BWV 1079 (за траверзо,<br>виолину и континуо)<br>Ж. Ф. Рамо: Концертни комади за чембало<br>М. Маре: Suite en sol mineur, Pieces en trio<br>pour les flutes, violon e dessus de viole<br>Ансамбл Београдски барок | Најавни концерт 10. Фестивала<br>чембала<br>Галерија Артгет, Културни центар<br>Београд                  | 7.10.2013.                 |
| 154. Концерт „Les goûts-réunis“<br>J. C. Бах: Sonata sopr'il soggetto reale, из<br>Музичке жртве BWV 1079 (за траверзо,                                                                                                                                                                                            | Француска амбасада, Београд                                                                              | 1.10.2013.                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>виолину и континуо)</p> <p>Ж. Ф. Рамо: Концертни комади за чембало</p> <p>M. Mape: Suite en sol mineur, Pieces en trio pour les flutes, violon e dessus de viole</p> <p>Ансамбл Београдски барок</p>                                                                                         |                                                                                                              |             |
| <p>155. Концерт „Musik von J. S. Bach“</p> <p>J. C. Бах: Sonata sopr'il soggetto reale, из Музичке жртве BWV 1079 (за траверзо, виолину и континуо)</p> <p>J. C. Бах: Трио соната бр.6. у Ге-дуру</p> <p>J. C. Бах: Кантата „Non sa che sia dolore“ BWV 209</p> <p>Ансамбл Београдски барок</p> | <p>Фестивал Salzkammergut Festwochen</p> <p>Altmuenster Pfarrkirche, Gmunden Austria</p>                     | 7.8.2013.   |
| <p>156. Концерт „Soli Deo Gloria“</p> <p>J. C. Бах: Sonata sopr'il soggetto reale, из Музичке жртве BWV 1079 (за траверзо, виолину и континуо)</p> <p>В. Ф. Бах: Концерт за чембало, Де-дур, F 41</p> <p>J. C. Бах: Кантата „Non sa che sia dolore“ BWV 209</p> <p>Ансамбл Београдски барок</p> | <p>Фестивал ране музике,</p> <p>Црква Св. Петра, Београд</p>                                                 | 19.6.2013.  |
| <p>157. „Чембало-срце и душа Ж. Ф. Рамоа“Солита: Јована Бојовић, чембало</p> <p>Ансамбл Београдски барок</p>                                                                                                                                                                                    | <p>Концерт у оквиру Међународног фестивала чембала</p> <p>Културни центар Београд,</p>                       | 15.11.2012. |
| <p>158. „Нације пре Купренових Les Nations“- Путовање кроз Европу</p> <p>Х. Персл, Ј. Х. Шмелцер, М. Маре, Ј. Розенмилер, Б. Марини, Ф. Ђеминијани.</p> <p>Ансамбл Београдски барок</p>                                                                                                         | <p>Концерт са директним радијским преносом,</p> <p>RadioKulturHaus, ORF, Grosse Sendesaal, Wien, Austria</p> | 13.11.2012. |
| <p>159. Б. Марини: PER OGNI SORTE D'STROMENTO, Sonate da Chiesa e da Camera</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>ABA Awards, завршни концерт и додела награда на Аустријској</p>                                           | 18.8.2012.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| A Due, Tr`e, & `a quattro (избор)<br>ансамбл Београдски барок                                                                                                                                                                                                                                                               | барокној академији,<br>Schloss Orth, Gmunden, Austria                                                                             |             |
| 160. Г. Муфат: Concerto Dulce Somnium, у<br>ге-молу<br>А. Вивалди: Sinfonia а'4 al Santo Sepolcro<br>Concerto „La Notte”<br>Г. Ф. Хендл: Арија Jephta<br>Concerto grosso оп. 6, бр. 4<br>Г. Ф. Телеман: Концерт за рекордер и<br>траверзо у е-молу<br>Ж. Ф. Ребел: „Les Elements”<br>Ум. вођство: Вероника Скуплик(виолина) | Концерт затварања VII Editia<br>Festivalul de Muzica Veche<br>Timisoara,<br>Biserica Evanghelica Lutherana,<br>Темишвар, Румунија | 19.6.2012.  |
| 161. Г. Ф. Телеман: Концерт за рекордер и<br>флауту, TV 52 бр. 1<br>Ансамбл Београдски барок<br>Солисти: Каролина Бетер, траверзо, Меила<br>Томе, рекордер                                                                                                                                                                  | Концерт „Портрет барокних<br>флаута” у оквиру Фестивала ране<br>музике                                                            | 12.6.2012.  |
| 162. Г. Ф. Телеман: Концерт за рекордер и<br>флауту, TV 52 бр. 1<br>Ансамбл Београдски барок<br>Солисти: Каролина Бетер, траверзо, Меила<br>Томе, рекордер                                                                                                                                                                  | Концерт „Портрет барокних<br>флаута”<br>Етнографски музеј, Београд                                                                | 16.5.2012.  |
| 163.<br>Ј. К. Ф. Бах: Концерт за чембало Ес-дур<br>Ансамбл Београдски барок                                                                                                                                                                                                                                                 | Концерт у оквиру Међународног<br>фестивала чембала<br>Свечана сала Скупштине града,<br>Београд                                    | 10.11.2011. |
| 164. Дела С. Рахмањинова<br>У сарадњи са:<br>Александар Ружичић, флаута<br>Маја Рајковић, клавир                                                                                                                                                                                                                            | Коларчев подијум камерне<br>музике, Велика дворана<br>Коларчеве задужбине, Београд                                                | 19.9.2010.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 165. J. C. Бах: Sonata sopr' il soggetto reale, из Музичке жртве (за траверзо, виолину и континуо)<br>Б. Мартину: Мадригал Соната Променаде<br>Д. Јовановић: Би-Бо-Бз за флауту, виолину и клавир<br>Александар Ружичић, флаута<br>Маја Рајковић, клавир | Артгет галерија,<br>Културни центар Београд                                   | 6.9.2010.   |
| 166. Концерт студената камерне катедре ФМУ,<br>Б. Мартину: Мадригал за флауту, виолину и клавир,<br>Александар Ружичић, флаута, Милош Вељковић, клавир                                                                                                   | Циклус Резервисано за...<br>Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд       | 23.6.2010.  |
| 167. Г. Ф. Хендл: 9 немачких арија<br>Гордана Гавриловић сопран, Александар Ружичић, флаута, Ивана Дакић, обоа, Теа Димитријевић, чембало, Раде Савић, виолончело                                                                                        | Културни центар Студентски град, Београд                                      | 21.4.2010.  |
| 168. Концерт „Venite, Venite“<br>Дела Клаудија Монтевердија<br>Ансамбл Нимбус и пријатељи                                                                                                                                                                | Етнографски музеј, Београд                                                    | 23.1.2010.  |
| 169. Концерт поводом 80-годишњице рођења композитора<br>Душан Радић: Рани радови                                                                                                                                                                         | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд                          | 11.5.2009.  |
| 170. В. А. Моцарт:<br>Манхајмски флаутски квартети<br>У сарадњи са:<br>Александар Ружичић (флаута), Растко Поповић (виола), Невена Миленковић (виолончело)                                                                                               | Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд  | 1.2.2009.   |
| 171. В. А. Моцарт:<br>Манхајмски флаутски квартети<br>У сарадњи са: Александар Ружичић (флаута), Растко Поповић (виола), Невена Миленковић (виолончело)                                                                                                  | Центар за културу, Јагодина                                                   | 17.1. 2009. |
| 172. Камерни ансамбл „L'aqua Divina“ G. Mahler: Das Lied von dem Erde<br>(У сарадњи са музичарима из реномираних европских оркестара)                                                                                                                    | Дворана Словенске филхармоније, Љубљана<br>Диригент: Матјаж Ребољ             | 7.11.2008.  |
| 173. Камерни ансамбл „L'aqua Divina“<br>G. Mahler: Das Lied von dem Erde<br>(У сарадњи са музичарима из реномираних                                                                                                                                      | Концерт<br>Kazinska dvorana, SNG Maribor, Slovenija<br>Диригент: Матјаж Ребољ | 6.11.2008.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| европских оркестара)                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |             |
| 174. О. Месијан: Квартет за крај времена<br>посвећени 100-годишњици рођења<br>Оливијеа Месијана<br><br>У сарадњи са: Јоже Котар (кларинет),<br>Антоније Хајдин (виолончело), Сребренка<br>Пољак (клавир)                                                                        | Дворана Словенске<br>филхармоније, Љубљана,<br>Словенија                                                                                          | 16.10.2008. |
| 175. О. Месијан: Квартет за крај времена<br>посвећено 100-годишњици рођења<br>Оливијеа Месијана<br><br>у сарадњи са: Јоже Котар (кларинет),<br>Антоније Хајдин (виолончело), Сребренка<br>Пољак (клавир)                                                                        | Kazinska dvorana, SNG Maribor,<br>Slovenija                                                                                                       | 14.10.2008. |
| 176. Концерт камерног оркестра „Savitra“<br>А. Шенберг: Преображена ноћ, оп. 4<br>Ј. С. Бах: Концерт за виолину Е-дур, BWV<br>1042<br>Т. Мауко: Жидовска серенада (премијерно<br>извођење)<br>(заменик концертмајстора)                                                         | Концерт „Б. Савитра“<br>Диригент: Матјаж Ребољ<br>Viteška dvorana Križank,<br>Ljubljana, Slovenija                                                | 6.3.2008.   |
| 177. Концерт камерног оркестра „Savitra“<br>А. Шенберг: Преображена ноћ, оп. 4<br>Ј. С. Бах: Концерт за виолину Е-дур, BWV<br>1042<br>Т. Мауко: Жидовска серенада (премијерно<br>извођење)<br>(заменик концертмајстора)                                                         | Концерт „Б. Савитра“<br>Диригент: Матјаж Ребољ<br>Kazinska dvorana, SNG Maribor,<br>Slovenija                                                     | 5.3.2008.   |
| 178. А. Корели-А. Симић: Барокне<br>вибрације за гудачки квартет,<br><br>У сарадњи са:<br>Александар Ђорелијевски(виолина), Ђорђе<br>Пантелић(виола), Тешман<br>Живановић(виолончело)                                                                                           | Концерт камерних ансамбала<br>Музичке продукције РТС, у<br>организацији Југоконцерта,<br>Сала Београдске филхармоније,<br>Београд                 | 10.5.2007.  |
| 179. Г. Ф. Хендл: Кончерто гросо оп. 6, бр. 4<br>Г. Ф. Хендл: 2 арије из опера<br>Ф. Ђеминијани: La follia из концерта гросо<br>оп. 5, бр. 12<br>А. Вивалди: Кончерто гросо оп. 3, бр. 11 RV<br>565<br>А. Вивалди: Le quattro stagioni<br>Солисти: Анета Илић,<br>Сретен Крстић | Концерт са ансамблом Ренесанс,<br>на аутентичним инструментима, у<br>организацији Југоконцерта,<br>Велика дворана Коларчеве<br>задужбине, Београд | 24.1.2007.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 180. J. С. Бах: Трио соната у Ге-дуру BWV 1038<br>у сарадњи са:<br>Александар Ружичић, флаута<br>Милош Вељковић. клавир                                                                                                                                                                                                                                                  | Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана<br>Коларчеве задужбине, Београд                                  | 26.11.2006.      |
| 181. Концерт<br>Дела В. А. Моцарта (сонате) у сарадњи са:<br>Александар Ружичић, флаута<br>Милош Вељковић. клавир                                                                                                                                                                                                                                                        | Концерт у оквиру прославе 250 година од рођења В. А. Моцарта, Артгет галерија, Културни центар Београда, Београд | 28.1.2006.       |
| 182. Концерт у организацији ЈУГОКОНЦЕРТА и ФМУ<br>Константин Богино, клавир<br>Полазници мајсторског курса камерне музике<br>Д. Шостакович: Клавирски квинтет оп. 57<br>Ф. Шуберт: Клавирски квинтет А-дур „Пастрмка“, оп. 114, постх. ДК667<br>У сарадњи са: Борис Матејић, виолина, Јелена Пантелић, виола, Невена Миленковић, виолончело, Душан Здравковић, контрабас | Циклус Musica da camera, Свечана сала Скупштине града Београда, Београд                                          | 19.11.2005.      |
| 183. Young European Strings<br>Концерт<br>Л. Е. Ларсен: Романса                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3. Међународни Montenegro Music Festival, Бар                                                                    | Јул-август 2005. |
| 184. Концерт квартета ФМУ<br>Д. Деспић: „У част Стевана Мокрањца“<br>Ј. Хајдн: Квартет оп. 76, бр. 2                                                                                                                                                                                                                                                                     | Festival Virserum musikdag, Virserumskyrka, Шведска                                                              | 29.6.2005.       |
| 185. Концерт студената Катедре за камерну музику Факултета музичке уметности у Београду<br>Ј. Славенски: Песме за алт и гудачки квартет                                                                                                                                                                                                                                  | Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана<br>Коларчеве задужбине, Београд                                  | 29.5.2005.       |
| 186. Концерт<br>Ј. С. Бах: Соната бр. 1 BWV 1014<br>Х. Вјењавски: Каприс бр. 1<br>К. Шимановски: Ноктурно и Тарантела оп. 28<br>Ј. Брамс: Трио за клавир, виолину и хорну оп. 40<br>У сарадњи са: Маја Рајковић, клавир; Сениша Рокнић, хорна                                                                                                                            | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд                                                             | 24.2.2005.       |
| 187. Концерт<br>Ј. С. Бах: Соната бр. 1 BWV 1014<br>К. Шимановски: Ноктурно и Тарантела оп. 28<br>Ј. Брамс: Трио за клавир, виолину и хорну оп. 40                                                                                                                                                                                                                       | Културни центар, Јагодина                                                                                        | 10.2.2005.       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| У сарадњи са: Маја Рајковић, клавир;<br>Синиша Рокнић, хорна                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |             |
| 188. Trio „Ville“<br>А. Корели: Соната Ге-дур, оп. 4, бр. 10<br>Т. Албинони: Sonata a tre, а-мол, оп.1/6<br>А. Корели: Соната ге-мол, оп. 4, бр. 2<br>Ј. С. Бах: Соната Ге-дур, BWV 1038<br>Ј. Хајдн: Лондонски трио бр. 1, Це-дур<br>У сарадњи са:<br>Александар Ружичић, флаута<br>Тешман Живановић, виолончело | Уметнички павиљон „Цвијета<br>Зузорић“, Београд                                       | 17.6.2004.  |
| 189. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                                  | Концерт у оквиру Музичких<br>свечаности „Октох“, 2003, Сала<br>Гимназије, Крагујевац  | 14.10.2003. |
| 190. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                                  | Концерт у оквиру Tirana Jazz<br>festival 2003, Тирана                                 | 4.5.2003.   |
| 191. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                 | Велика сцена Црногорског<br>народног позоришта, Подгорица                             | 4.12.2002.  |
| 192. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                 | Centre culturel Yougoslave, Paris                                                     | 6.11.2002.  |
| 193. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                 | Фестивал 34. Калемегдански<br>сутони, Уметнички павиљон<br>„Цвијета Зузорић“, Београд | 8.7.2002.   |
| 194. Вече Јохана Себастијана Баха<br>У сарадњи са:<br>Александар Ружичић, флаута<br>Маја Рајковић, клавир                                                                                                                                                                                                         | Свечана сала МШ Станковић,<br>Београд                                                 | 19.9.2010.  |
| 195. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                 | Етнографски музеј, Београд                                                            | 16.6.2002.  |
| 196. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“                                                                                                                                                                                                                                 | Етнографски музеј, Београд                                                            | 16.6.2002.  |
| 197. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства<br>културе)                                                                                                                                                                                | Дом културе, Пирот                                                                    | 16.4.2002.  |
| 198. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства<br>културе)                                                                                                                                                                                | Галерија Народног музеја, Врање                                                       | 11.4.2002.  |



|                                                                                                                                 |                                                |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|
| 199. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Центар културе, Владичин Хан                   | 10.4.2002.  |
| 200. Квартет „Bellotti“ Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе)    | Културни центар, Апатин                        | 3.4.2002.   |
| 201. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Позориште, Краљево                             | 2.4.2002.   |
| 202. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Центар за културу, Ковин                       | 1.4.2002.   |
| 203. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Галерија савремене уметности,<br>Панчево       | 28.3.2002.  |
| 204. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Дом културе, Трстеник                          | 26.3.2002.  |
| 205. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Културни центар, Брус                          | 25.3.2002.  |
| 206. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Културни центар, Кула                          | 23.3.2002.  |
| 207. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>Концерт и промоција CD-а „Левантино“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Велика дворана Коларчеве<br>задужбине, Београд | 29.12.2001. |
| 208. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства                         | Мала сала позоришта, Крушевац                  | 1.11.2001.  |

|                                                                                                                  |                                                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| културе)                                                                                                         |                                                      |             |
| 209. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Галерија „Србија“, Ниш                               | 30.10.2001. |
| 210. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Велика сала, Културни центар, Јагодина               | 25.10.2001. |
| 211. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац | 23.10.2001. |
| 212. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Српски културни центар „Свети Сава“, Суботица        | 20.10.2001. |
| 213. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Српски културни центар „Свети Сава“, Суботица        | 20.10.2001. |
| 214. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Концертна сала у музеју, Кикинда                     | 9.10.2001.  |
| 215. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Дом културе, Врбас                                   | 6.10.2001.  |
| 216. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Дом културе, Чачак                                   | 2.10.2001.  |
| 217. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе) | Сала музичке школе, Ваљево                           | 28.9.2001.  |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| 218. Квартет „Bellotti“<br>Милош Петровић<br>„Левант над Левантом“<br>(под покровитељством Министарства културе)                                                                                                                | Народно позориште, Ужице                                        | 25.9.2001.  |
| 219. Квартет „Bellotti“<br>Ј. С. Бах: Концерт за чембало и оркестар у де-молу<br>А. Симић: Unicorn квартет<br>М. Равел: Гудачки квартет у Еф-дуру<br>Солиста: Милош Петровић                                                    | Концерт<br>Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд          | 4.4.2001.   |
| 220. Квартет „Bellotti“<br>А. Корели: Концерто гресо бр. 4<br>В. А. Моцарт: Дивертименто бр. 2 у Бе-дуру                                                                                                                        | Концерт<br>Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац | 28.12.2000. |
| <b>СОЛА КОНЦЕРТМАЈСТОРА:</b><br>Велики број концерата симфонијске музике, на месту концертмајстора, и остварена сола концертмајстора Шехерезада Римски Корсаков, Малер симфоније, Виолиниста на крову, деоница соло виолине.... | Редовне сезоне Симфонијског оркестра Радио Телевизије Србије    | 2006 -      |
| <b>Снимљени албуми (CD)</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |             |
| <b>CD „Bachs Konigin“ Holland Baroque</b>                                                                                                                                                                                       | Label PENTATONE                                                 | 2023.       |
| <b>CD “Minne” Bastarda Trio &amp; Holland Baroque</b>                                                                                                                                                                           | Label PENTATONE                                                 | 2022.       |
| <b>CD “Silk Baroque” Wu Wei &amp; Holland Baroque</b>                                                                                                                                                                           | Label: PENTATONE                                                | 2019.       |
| <b>CD “Carousel” Eric Vloeimans &amp; Holland Baroque</b>                                                                                                                                                                       | Label: Channels Classic                                         | 2017.       |
| <b>CD “ Earth Particles” Leszek Mozdzer</b>                                                                                                                                                                                     | Label: OUTSIDE Music                                            | 2017.       |
| <b>CD Зоран Христић: 6 Београдских концертних слика, соло виолина</b>                                                                                                                                                           | Label Maestro international                                     | 2017.       |
| <b>DVD box “J.S.Bach: St.Matthew Passion” Reinbert de Leeuw &amp;Holland Baroque</b>                                                                                                                                            | Production INTERACT                                             | 2016.       |
| <b>CD SOUNDS &amp; CLOUDS Holland Baroque &amp; Jeremias Schwarzer</b>                                                                                                                                                          | Label Channel Classics                                          | 2015.       |
| <b>CD „Стеван Христић Охридска легенда“ Бојан Суђић СО РТС,</b><br><br><b>Соло виолина као концертмајстор</b>                                                                                                                   | Label: ПГП РТС                                                  | 2015.       |
| <b>CD Милош Петровић и квартет</b>                                                                                                                                                                                              | Label: ПГП РТС                                                  | 2001.       |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| „Bellotti“<br>„Левантино“2001. |  |  |
|--------------------------------|--|--|

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |                                                                                        |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где                                                                                    | Када  |
| <b>аутор/коаутор уметничког пројекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |       |
| 1. Идејни и музички концепт композиција и импровизација: Програм ауторске и импровизоване музике инспирисан традиционалним успаванкама под називом „Lilith Abi Lullaby“<br><br>У сарадњи са Браниславом Подрумац и Bastarda trio (Пољска)                                                                                                                                                                              | Београд, два концерта и уживо емитовање на таласима Радио Београда 3                   | 2022. |
| 2. Идејни и музички концепт, композиција и импровизација: Сценско – музички програм за децу под називом „ЛУЛАБАЈЕ“ (ауторска и импровизована музика инспирисана традиционалним успаванкама)<br>У сарадњи са Ana Szawiel, Bastarda Trio (Paweł Szamburski, Michał Górczyński, Tomasz Pokrzywiński)                                                                                                                      | 65. Међународни фестивал савремене музике „Варшавска јесен“ Етнографски музеј, Варшава | 2022. |
| 3. Коаутор уметничког пројекта „Барокна бајка“ музичко-едукативни програм за децу, у сарадњи са писцем Весном Алексић и Београдским Бароком                                                                                                                                                                                                                                                                            | Београд                                                                                | 2016. |
| 4. Аутор: компоновање ауторске музике (сонгови) за дечје позориште, представа Драгослава Андрића „English буквар“                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Позориште „Бошко Буха“ Београд                                                         | 2005. |

|                                                                                                                                                             |                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|
| <b>Сарадник на уметничком пројекту кроз педагошки рад:</b>                                                                                                  |                     |         |
| 1. Професор ментор за студенте камерне музике у оквиру пројекта „Млади таленти Суринама“                                                                    | Парамарибо, Суринам | 2022.   |
| 2. Професор-ментор за деонице 1. и 2. виолина у међународном омладинском оркестру (У оквиру пројекта АРТЛИНК)                                               | Тирана, Албанија    | 2021.   |
| 3. Ментор на едукативним програмима „Holland Baroque Training courses“ са студентима Краљевског конзерваторијума у Хагу                                     | Холандија           | 2017. - |
| 4. Професор-ментор за деонице 1. и 2. виолина у међународном омладинском оркестру (пројекат МІО 2012 Марибор европска престоница културе)                   | Марибор, Словенија  | 2011.   |
| <b>Учешће у раду жирија:</b>                                                                                                                                |                     |         |
| Члан жирија за категорију камерна музика на фестивалу и такмичењу „Stringfest“                                                                              | Сремска Митровица,  | 2013    |
| Члан жирија за категорију камерна музика на фестивалу и такмичењу „Фестивал гудача“                                                                         | Сремска Митровица   | 2011    |
| <b>Награде и признања:</b>                                                                                                                                  |                     |         |
| 1. Награда „Edison Klassiek Publiekprijs“ за CD „Carousel“ (најстарије музичко признање у Холандији, и једно од најстаријих на свету, додељује се од 1960.) | Холандија           | 2017    |
| 2. Годишња награда Удружења оркестарских уметника за 2009. годинуЗа изузетан успех у уметничком раду на месту концертмајстора СО РТС                        | Београд             | 2009.   |
| 3. Austria Barocke Akademie                                                                                                                                 | Gmunden, Austria    | 2011.   |

|                                                                                                                                           |         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
| 2011, ABA Award „Young Baroque Talents“                                                                                                   |         |       |
| 4. Награда из фонда „Марија Михајловић“ за запажен успех из главног предмета на постдипломским студијама ФМУ                              | Београд | 2009. |
| 5. Награда из фонда „Миодрага Мацића-Мише“ за најбољи успех на 2. години студија из главног предмета на Одсеку за гудачке инструменте ФМУ | Београд | 2000. |

## 7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

### 1. Аутор пројекта „Европа у гостима“

Организација међународних културних догађаја, концерата и едукативних програма (мастеркласови и радионице).

Током три издања серије концерата „Европа у гостима“ одржано је 15 концерата камерне музике и 4 едукативна програма, у сарадњи са ансамблима и бројним културним и образовним институцијама у земљи и иностранству као што су Holland Baroque, Београдски барок, ансамбл Circle, Музички атеље Нови Сад, Међународни програм Ерасмус + , Факултет музичке уметности, Музичка продукција РТС, ОКТОХ, Обоа фест, Музеј града Београда, Културни центри Крагујевац, Горњи Милановац, Београдска надбискупија и метрополија, Општина Врачар и други, као и музичким школама у Београду и Србији.

Финансијска и материјална подршка дошла је од стране Министарства културе, СОКОЈ-а, Центра београдских фестивала (ЦЕБЕФ), Музеја града Београда, Италијанског културног центра, Колегијум Хунгарикум, Института Адам Мицкијевич Пољска, Радио Телевизије Србије, Културног фонда града Утрехта, као и спонзора. Радио Телевизија Србије је снимила два програма, по један за Радио и Телевизију, који су више пута емитовани на програмима са националном покривеношћу.

Од 2021. године у пројекат су укључени и едукативни програми, рад са ученицима и студентима музике у виду мастеркласова, предавања и радионица. Гостујући уметници до сада су одржали 4 едукативна програма са индивидуалним и групним радом у којима је учествовало преко 40 ученика и студената музике.

2. Дугогодишњи рад на месту концертмајстора Симфонијског оркестра Радио Телевизије Србије, институцији од јавног значаја, допринос ширењу културе и афирмисању класичне музике

широком аудиторијуму концертне и телевизијске публике.

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;<br/>ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul> |         |       |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Институција                                                                                                                                                                                      | Где     | Када  | Опис сарадње                                                                                                                                        |
| 1. Факултет музичке уметности у Београду / Програм Ерасмус+                                                                                                                                      | Београд | 2021. | Сарадња на пројекту Европа у гостима : Мобилност уметника у условима пандемије<br>Реализација мастеркласа камерне музике у оквиру програма Ерасмус+ |
| 2. Институт „Адам Мицкијевич“ Варшава                                                                                                                                                            | Варшава | 2022. | Подршка Института АМ реализацији програма сарадње српских и пољских уметника на пројекту „Европа у гостима“                                         |
| 3. Италијански културни центар                                                                                                                                                                   | Београд | 2022. | Учествовање у реализацији пројекта „Европа у гостима“, сарадња са италијанским уметником                                                            |
| 4. Мађарски културни центар                                                                                                                                                                      | Београд | 2022. | Учествовање у реализацији пројекта „Европа у гостима“, сарадња са мађарским уметником                                                               |



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Магдалена Матић                                              |
| Место и датум рођења | Београд, 5.10.1997.                                          |
| Адреса               | Кајмакчаланска 61                                            |
| Телефон              | +381 646410205                                               |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:vms2lenka@gmail.com">vms2lenka@gmail.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Факултет музичке уметности у Београду – извођачке уметности – виолончело, 2016-2020 (класа Др ум Дејан Божић), просек: 9,01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Мастер                             | Факултет музичке уметности у Београду – извођачке уметности – камерна музика, 2020-2022 (класа Мр Ладислав Мезеи), просек: 8,67                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Специјализација                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Магистратура                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Докторат                           | Уписана 2022. године, Факултет музичке уметности у Београду – извођачке уметности – камерна музика (класа: Др ум Катарина Поповић)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Усавршавања у земљи и иностранству | <ul style="list-style-type: none"><li>- Мајсторски курс: Разван Сума (<i>Răzvan Suma</i>), Факултет музичке уметности Београд, 2022</li><li>- <i>Toppenkurset - International summer academy and festival of Music</i> - Мајсторски курс камерне музике: Максвел квартет (<i>Maxwell quartet</i>), Николас Карти (<i>Nicholas Carthy</i>), (Норвешка), 2022</li><li>- Фестивал АРЛЕММ - Мајсторски курс камерне музике - Емилио Перцан, Катарина Поповић (Ариље), 2021,2022</li><li>- Мајсторски курс камерне музике: Вида Вујић, Факултет музичке уметности, Београд, 2022</li><li>- Мајсторски курс камерне музике - Томаш Покживински</li></ul> |



(Tomasz Pokrzywinski), Факултет музичке уметности, Београд, 2021

-Cello International Travel Academy - Мајсторски курс: Денис Шаповалов (Denis Shapovalov), Италија, Словенија, 2016-2020

- Међународни виолончело фестивал Cellissimo – Мајсторски курс са професорима: Денис Северин (Denis Severin), Атанас Крастев, Разван Сума (Răzvan Suma), Бугарска, 2020

- Мајсторски курс ране музике - Кристоф Урбанец (Christoph Urbanetz), Факултет музичке уметности, Београд, 2019

- Мајсторски курс ране музике - Сузан Шолц (Susanne Scholz) Факултет музичке уметности, (Београд), 2019

-Учесник оркестарске академије Београдске филхармоније Филхадемија, Београд 2017, 2018

- Барокна радионица ансамбла Београдски барок Факултет музичке уметности, Београд 2018

- Garda Lake International Music Master: мајсторски курс - Антонио Менезес (Antonio Meneses), 2015 (Италија)

Радионица камерне музике током пројекта размене између ученика градске музичке школе из Золингена (Немачка) и музичке школе Јосип Славенски из Београда, 2015

Страни језици

Енглески језик

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                                                                     |                 |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                 |         |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета | од – до |
| Нема података.                                                                                       |                 |         |

| Рад ван факултета                                                                                                                                                                  |     |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |     |         |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где | од – до |
| Нема података.                                                                                                                                                                     |     |         |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;<br>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;<br>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;<br>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.<br>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;<br>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.<br>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента) |
| 4.1.<br>/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.2.<br>/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.3.<br>/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.4.<br>/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.5.<br>/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.6.<br>/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• За поље уметности:<br/>Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li><li>• За поље науке:</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                   | Где                                      | Када        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| 1. Концерт гудачког квартета „Мераки“ и пијанисткиње Милице Лоренс<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4<br>А. Дворжак – Клавирски квинтет у А-Дуру, Оп. 81 бр. 2<br><a href="https://shorturl.at/egpW8">shorturl.at/egpW8</a>                       | Малта, De Paule Band Club,               | 27.12.2022. |
| 2. Концерт гудачког квартета „Мераки“<br>Програм:<br>Ј. Хајдн – Гудачки квартет бр. 2 „Шала“ оп. 33<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу оп. 1326<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру<br><a href="https://shorturl.at/egpW8">shorturl.at/egpW8</a> | Гозо, Малта, Црква Св. Франциса          | 26.12.2022. |
| 3. 5. КВАРТЕТИЈАДА<br>Програм:<br>Ј. Хајдн – Гудачки квартет бр. 2 „Шала“ оп. 33<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4                                                                                                                                           | Београд, Хришћанска адвентистичка црква  | 22.11.2022. |
| 4. Концерт гудачког квартета „Мераки“<br>Програм:<br>Ј. Хајдн – Гудачки квартет бр. 2 „Шала“ оп. 33<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4                                                                                                                        | Београд, Италијански институт за културу | 24.10.2022. |
| 5. 6. Међународни Фестивал Камерне Музике - концерт гудачког квартета „Мераки“<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу оп. 1326<br>А. Дворжак - Гудачки квартет оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                      | Вршац, Римокатоличка Црква Св. Герхарда  | 08.09.2022. |
| 6. Студентски уметнички фестивал Арт Окупација<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                                                                                                         | Сомбор, Трг Светог Ђорђа                 | 26.08.2022. |
| 7. Отварање АРЛЕММ фестивала – Гудачка Репрезентација Младих Извођача                                                                                                                                                                                                       | Ариље, Главни трг                        | 16.07.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| Програм:<br>Ана Крстајић - Национална свита<br>Ф. Менделсон - Октет , <i>Presto</i><br>Д. Шостакович – Гудачки квартет бр.8, <i>Allegro molto</i><br>П.И. Чајковски Оп.11 - <i>Andante Cantabile</i><br>Г.Ф. Телеман – Концерт за 4 виолине у Де - Дуру<br>П.И. Чајковски, Серенада за гудаче                                                       |                                          |             |
| 8.Концерт гудачког квартета “Мераки”<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу оп. 1326<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                                                                                                                                                    | Норвешка (Мосјоен)                       | 04.07.2022. |
| 9. Концерт гудачког квартета “Мераки”<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                                                                                                                                                                                          | Београд, Хришћанска адвентистичка црква  | 14.06.2022. |
| 10. Концерт гудачког квартета “Мераки”<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен - Гудачки квартет Оп. 18, бр. 4<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                                                                                                                                                                                         | Смедеревска Паланка, Народни музеј       | 07.06.2022. |
| 11. Концерт Гудачке Репрезентације Младих Извођача<br>Програм:<br>Ана Крстајић - Национална свита<br>Ф. Менделсон - Октет , <i>Presto</i><br>Д. Шостакович – Гудачки квартет бр.8, <i>Allegro molto</i><br>П.И. Чајковски Оп.11 - <i>Andante Cantabile</i><br>Г.Ф. Телеман – Концерт за 4 виолине у Де - Дуру<br>П.И. Чајковски, Серенада за гудаче | Београд, Велика сала Коларчеве задужбине | 08.05.2022. |
| 12. Концерт Гудачке Репрезентације Младих Извођача<br>Програм:<br>Ана Крстајић - Национална свита<br>Ф. Менделсон - Октет , <i>Presto</i><br>Д. Шостакович – Гудачки квартет бр.8, <i>Allegro molto</i><br>П.И. Чајковски Оп.11 - <i>Andante Cantabile</i><br>Г.Ф. Телеман – Концерт за 4 виолине у Де - Дуру<br>П.И. Чајковски, Серенада за гудаче | Нови Сад, Градска Концертна Дворана      | 06.05.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| 13. Концерт Гудачког квартета “Мераки”<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет оп. 18 бр. 1 први став<br>Д. Деспих – Почасница Стевану Мокрању Оп. 1326<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                                                                                                                                                                                      | УК Пароброд                                | 22.03.2022. |
| 14. МИНИ КВАРТЕТИЈАДА<br>Програм:<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Београд, Свечана сала Јеврејске Општине    | 16.03.2022. |
| 15. Београдске промедане 2022. – Концерт гудачког квартета „Мераки”<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1<br>Д. Деспих – Почасница Стевану Мокрању оп. 1326<br>А. Дворжак - Гудачки квартет Оп. 96, бр. 12 у Ф-дуру<br><a href="https://youtu.be/NcdB1AkSHG4">https://youtu.be/NcdB1AkSHG4</a><br><a href="https://youtu.be/8yVtkAu2Usk">https://youtu.be/8yVtkAu2Usk</a> | Београд, Велика сала Коларчеве задужбине   | 06.03.2022. |
| 16. Вече камерне музике<br>Програм:<br>К. М. Ф. Вебер – Трио за клавир, флауту и чело оп. 63<br>Г. Малер – Клавирски квартет у а-молу (Недовршени)<br>А. Дворжак – Гудачки квартет Оп.96 бр. 12<br>Г. Сузани – Гитарски квинтет                                                                                                                                                                 | Београд, КЦ Чукарица                       | 08.02.2022. |
| 17. Концерт студентских камерних ансамбала<br>Програм:<br>Г. Малер – Клавирски квартет у а-молу (Недовршени)<br>Г. Сузани – Гитарски квинтет (премијера)                                                                                                                                                                                                                                        | Броград, СКЦ                               | 17.01.2022. |
| 18. Концерт Гудачког квартета “Мераки”<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1<br>Д. Деспих – Почасница Стевану Мокрању оп. 1326                                                                                                                                                                                                                                                        | Неготин, Галерија Дома културе             | 09.1.2022.  |
| 19. Концерт циклуса ФМУ и Гварнериус награђују<br>Програм:<br>Ј. Брамс – Кларинетски трио, Оп. 114<br>Г. Малер – Клавирски квартет у а-молу (Недовршени)                                                                                                                                                                                                                                        | Београд, Центар лепих уметности Гварнериус | 23.12.2021. |

|                                                                                                                                                                                                               |                                            |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| 20. Концерт Гудачког квартета “Мераки”<br>Програм:<br>Ј. Брамс – Кларинетски трио, Оп. 114<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет оп. 18 бр. 1<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу Оп. 1326                 | Београд, Студентски културни центар        | 14.12.2021. |
| 21. Концерт катедре за камерну музику ФМУ<br>Програм: Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1 први став<br><a href="https://youtu.be/QJTNw27uzro">https://youtu.be/QJTNw27uzro</a>                       | Београд, Велика сала Коларчеве задужбине   | 12.12.2021. |
| 22. Концерт “Бетон и звуци” – Реситал гудачког квартета “Мераки”<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет оп. 18 бр. 1<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу Оп. 1326<br>Е. Григ - Гудачки квартет Оп. 27 бр. 1 | Београд, Галерија Н.еон                    | 04.12.2021  |
| 23. Концерт циклуса ФМУ и Гварнериус награђују<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу Оп. 1326                                                 | Београд, Центар лепих уметности Гварнериус | 26.11.2021. |
| 24. Реситал Гудачког квартета “Мераки”<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1<br>Д. Деспић - Почасница Стевану Мокрањцу Оп. 1326<br>Е. Григ - Гудачки квартет оп. 27 бр. 1                           | Смедеревска Паланка, Народни музеј         | 19.11.2021. |
| 25. Фестивал камерне музике – млади таленти<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1 први став                                                                                             | Нови Сад, Културна станица Свилара         | 18.09.2021. |
| 26. Завршни концерт полазника наставе камерне музике<br>Програм:<br>Л. В. Бетовен – Гудачки квартет Оп. 18 бр. 1<br>Р. Глиер – Осам комада за виолину и виолончело Оп.39                                      | Ариље, Соколски дом                        | 23.07.2021. |
| 27. ФИЛУМ СУСРЕТ КВИНТЕТА И КВАРТЕТА<br>Програм:<br>Л. Бокерини – Квинтет за гитару и гудачки квартет бр. 4 у Де-дуру                                                                                         | Крагујевац, Галерија Народног Музеја       | 30.06.2021  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| Е. Григ – Гудачки квартет бр. 1 у ге-молу<br><a href="https://youtu.be/0tElkdC79xE">https://youtu.be/0tElkdC79xE</a><br><a href="https://youtu.be/59f_FNmUfk">https://youtu.be/59f_FNmUfk</a><br><a href="https://youtu.be/jpvbCWVslcA">https://youtu.be/jpvbCWVslcA</a><br><a href="https://youtu.be/Ayd15mY5LOA">https://youtu.be/Ayd15mY5LOA</a> |                                            |             |
| 28. Концерт камерне музике<br>Програм:<br>К.М.Ф. Вебер – Трио Оп. 63<br>Е. Григ – Гудачки квартет бр. 1 у ге-молу                                                                                                                                                                                                                                   | Београд, Свечана сала<br>Јеврејске Општине | 02.06.2021. |
| 29. У СУСРЕТ ФЕСТУМУ: Квинтет и квартет<br>Програм:<br>Л. Бокерини – Квинтет за гитару и гудачки<br>квартет бр. 4 у Де-дуру<br>Е. Григ – Гудачки квартет бр. 1 у ге-молу                                                                                                                                                                            | Београд, Друштвени<br>центар Кров          | 24.04.2021. |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |     |      |
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где | Када |
| Нема података.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |      |

### 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>                                                    |
| <p>Од фебруара 2023. године са својим квартетом <i>Мераки</i> постаје део МЕРИТА пројекта који је победник Креативне Европе – Европске платформе и суфинансиран од стране Европске уније, развој пројекта траје 3 године и води га 17 културних институција из 12 европских земаља.</p> <p><a href="https://www.meritaplatfrom.eu/38-selected-string-quartets/#meraki">https://www.meritaplatfrom.eu/38-selected-string-quartets/#meraki</a></p> |

### 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;<br/>ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul> |     |      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------|
| Институција                                                                                                                                                                                      | Где | Када | Опис сарадње |
| Нема података.                                                                                                                                                                                   |     |      |              |





## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Јожеф Бисак                                                    |
| Место и датум рођења | Нови Сад, 23.12.1984.                                          |
| Адреса               | Београдски кеј 21/05, Нови Сад                                 |
| Телефон              | 0642476084                                                     |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:jozefbisak@gmail.com">jozefbisak@gmail.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Академија уметности Нови Сад, класа проф. Душица Половина, 2011, оцена 10 на завршном раду, просечна оцена: 8,91                                                            |
| Мастер                             | Изједначено                                                                                                                                                                 |
| Специјализација                    | /                                                                                                                                                                           |
| Магистратура                       | /                                                                                                                                                                           |
| Докторат                           | /                                                                                                                                                                           |
| Усавршавања у земљи и иностранству | Мастерклас виола – Феликс Шварц, Дејан Млађеновић, Жерар Косе<br>Гудачки квартет – Гунтер Пихлер (Албан Берг)                                                               |
| Страни језици                      | Енглески: одлично чита, пише и говори<br>Словеначки: одлично чита, пише и говори<br>Мађарски: врло добро чита, пише и говори<br>Немачки: задовољавајуће чита, пише и говори |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

|                                                                                                                              |                 |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| <b>Рад на факултету</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                 |         |
| Звање наставника                                                                                                             | Назив факултета | од – до |
| Нема података.                                                                                                               |                 |         |

|                                                                                                                                                                                                             |                 |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|
| <b>Рад ван факултета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                 |                                        |
| Радно место                                                                                                                                                                                                 | Где             | од – до                                |
| 1. Српско народно позориште, вођа виола                                                                                                                                                                     | Нови Сад        | 2007. и данас                          |
| 2. РТВ симфонијски оркестар Љубљана, виола соло                                                                                                                                                             | Љубљана         | 2016- 2017.<br>2017-2019.<br>хонорарно |
| 3. Војвођански симфонијски оркестар, виола соло                                                                                                                                                             | Нови Сад        | 2012- 2017.                            |
| 4. Камерата Нови Сад, виола соло                                                                                                                                                                            | Нови Сад        | 2008. и данас                          |
| 5. No Borders orchestra, виола соло                                                                                                                                                                         | интернационални | 2013. и данас                          |
| 6. Ациес квартет                                                                                                                                                                                            | Аустрија        | 2016. и данас                          |
| 7. Рубикон квартет                                                                                                                                                                                          | Србија          | 2020. и данас                          |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;<br>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;<br>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;<br>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;<br>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;<br>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.<br>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |
|------|
| 4.1. |
| 4.2. |
| 4.3. |
| 4.4. |
| 4.5. |
| 4.6. |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

| Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова- референце <ul style="list-style-type: none"> <li>• За поље уметности:<br/>Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.</li> <li>• За поље науке:<br/>Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.</li> </ul> |     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Где | Када |
| СОЛО НАСТУПИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Солистички наступ на фестивалу НЕО. Програм: В.А.Моцарт – Синфонија кончертанте за виолину, виолу и оркестар, К.364. Солисти: Benjamin Ziervogel i Јожеф Бисак; Камерата Нови Сад.                                                              | Синагога, Нови Сад                                                     | 2.7.2022.  |
| 2. Солистички наступ, програм: М. Равел – Павана за преминулу инфанткињу, аранжман за виолу и гудаче.                                                                                                                                              | Бански двор – Културни центар, Бањалука                                | 7.10.2020. |
| 3. Солистички наступ на фестивалу Music in the Church. Програм: В.А.Моцарт – Синфонија кончертанте за виолину, виолу и оркестар, К.364. Солисти: Benjamin Ziervogel i Јожеф Бисак; диригент: Lorenzo Castriota Skanderbeg; La Filarmonica Sannita. | Santa Maria del Tiglio Church, Gravedona ed Uniti, Ломбардија, Италија | 7.7.2019.  |
| 4. Солистички наступ, програм: В.А.Моцарт – Синфонија кончертанте за виолину, виолу и оркестар, К.364. Солисти: Benjamin Ziervogel i Јожеф Бисак; диригент: Lorenzo Castriota Skanderbeg; La Filarmonica Sannita.                                  | Porlezza, Италија                                                      | 6.7.2019.  |
| 5. Солистички наступ, програм: В.А.Моцарт – Синфонија кончертанте за виолину, виолу и оркестар, К.364. Солисти: Benjamin Ziervogel i Јожеф Бисак; диригент: Lorenzo Castriota Skanderbeg; La Filarmonica Sannita.                                  | Varrena, Италија                                                       | 4.7.2019.  |
| 6. Солистички наступ, програм: В.А.Моцарт – Синфонија кончертанте за виолину, виолу и оркестар, К.364. Солисти: Benjamin Ziervogel i Јожеф Бисак; диригент:                                                                                        | St. Moritz, Швајцарска                                                 | 3.7.2019.  |

|                                                                                                                                                                             |                                               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| Lorenzo Castriota Skanderbeg;<br>La Filarmonica Sannita.                                                                                                                    |                                               |             |
| 7. Солистички наступ; програм:<br>Макс Брух – Романса за виолу<br>и оркестар.                                                                                               | Нови Сад, Културни центар<br>„Трибина младих“ | 30.3.2014.  |
| 8. Солистички наступ; програм:<br>Макс Брух – Романса за виолу<br>и оркестар.                                                                                               | Панчево, Културни центар<br>Панчево           | 28.3.2014.  |
| 9. Солистички наступ; програм:<br>Алфред Шнитке – Свита у<br>старом стилу за виолу и<br>гудачки оркестар; Камерата<br>Академика                                             | Велика већница градске куће,<br>Суботица      | 29.11.2013. |
| 10. Солистички наступ; програм:<br>Јоханес Брамс – Соната за<br>виолу и клавир бр. 1 ф-мол,<br>оп. 120.                                                                     | Нови Сад, Свечана сала Градске<br>куће,       | 22.5.2013.  |
| 11. Солистички реситал; програм:<br>Хенри Еклс – Соната г-мол;<br>Михаил Глинка – Неокончана<br>соната д-мол; Морис Равел -<br>Павана; Георге Енеско –<br>Концертни комад.  | Сомбор, Музичка школа „Петар<br>Коњовић“,     | 04.7.2011.  |
| 12. Солистички реситал; програм:<br>Хенри Еклс – Соната г-мол;<br>Михаил Глинка – Неокончана<br>соната д-мол; Дејан Деспих –<br>Балада; Георге Енеско –<br>Концертни комад. | Београд, Guarnerius,                          | 24.2.2010.  |
| 13. Солистички реситал; програм:<br>Хенри Еклс – Соната г-мол;<br>Михаил Глинка – Неокончана<br>соната д-мол; Дејан Деспих –<br>Балада; Георге Енеско –<br>Концертни комад. | Нови Сад, Галерија Матице<br>српске           | 18.2.2010.  |
| 14. Солистички наступ; програм:<br>Макс Брух – Концерт за<br>кларинет, виолу и оркестар у<br>е – молу, оп. 88.                                                              | Нови Сад, Синагога                            | 20.1.2009.  |
| КАМЕРНА МУЗИКА                                                                                                                                                              |                                               |             |
| 1. Наступ са гудачким<br>квартетом „Рубикон“ (Роберт<br>Лакатош, Марко Јосифоски,                                                                                           | Свечана сала Прве крагујевачке<br>гимназије   | 23.1.2023.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|
| <p>виолине; Јожеф Бисак, виола; Драган Ђорђевић, виолончело). Програм: Фелкис Менделсон – Гудачки квартет а – мол, бр. 2 , оп, 13; Антонин Дворжак – Клавирски квинтет бр. 2 А – дур, оп. 81, са Сања Луковац, клавир.</p>                                                                                                         |                                            |                    |
| <p>2. На фестивалу Виолин Екстраваганца бр. 4 наступа у саставу Јулија Хартиг, виолина; Еми Охи Ресник, виолина; Јожеф Бисак, виола. Програм: Антонин Дворжак – Терцето Ц-дур.</p>                                                                                                                                                 | <p>Културна станица Свилара, Нови Сад</p>  | <p>30.12.2022.</p> |
| <p>3. На фестивалу камерне музике Блиско са Стефан Миленковићем у саставу: Стефан Миленковић, виолина; Јожеф Бисак, виола; Dmitry Kouzov, виолончело, Радован Влатковић, хорна, Огњен Поповић, кларинет; Лидија Бизјак, клавир. Програм: Кшиштоф Пендерецки – Секстет за кларинет, хорну, виолину, виолу, виолончело и клавир.</p> | <p>Градска концертна дворана, Нови Сад</p> | <p>25.11.2022.</p> |
| <p>4. На фестивалу камерне музике Блиско са Стефан Миленковићем у саставу: Стефан Миленковић, Роберт Лакатош, Оливера Митровић, Софија Главичић, виолина; Јожеф Бисак, Guy Ben- Ziony, виола; Dmitry Kouzov, Марко Милетић, виолончела. Програм: Феликс Менделсон – Гудачки октет Ес- дур, оп. 20.</p>                             | <p>Градска концертна дворана, Нови Сад</p> | <p>24.11.2022.</p> |
| <p>5. На фестивалу камерне музике Блиско са Стефан Миленковићем у саставу: Стефан Миленковић,</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Градска концертна дворана, Нови Сад</p> | <p>23.11.2022.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|
| <p>виолина; Јожеф Бисак, виола; Guy Ben- Ziony, виола; Dmitry Kouzov, виолончело, Радован Влатковић, хорна, Огњен Поповић, кларинет; Лидија Бизјак, клавир. Програм: В.А. Моцарт – Квинтет за хорну, виолину, све виоле и виолончело у Ес – дуру, К407/386ц, Ерне фон Дохнаљи – Секстет оп. 37, Ц-дур.</p>                          |                                              |                    |
| <p>6. Наступ на фестивалу Ледамус са гудачким квинтетом „Рубикон“ (Роберт Лакатош, Марко Јосифоски, виолине; Јожеф Бисак, виола; Драган Ђорђевић, виолончело); програм: Фелкис Менделсон – Гудачки квинтет а – мол, бр. 2, оп. 13; Антонин Дворжак – Клавирски квинтет бр. 2 А – дур, оп. 81, са Владимиром Милошевићем, клавир</p> | <p>Лесковац, Свечана сала Града Лесковца</p> | <p>4.11.2022.</p>  |
| <p>7. Наступ на фестивалу La Guitarra Esencial са гудачким квинтетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); Julia Malischnig, Cecilo Perera, гитаре; Marina Rayumovskaja, кастанџете.</p>                                                            | <p>Глан, Аустрија, Бург Тагенбрун</p>        | <p>29.10.2022.</p> |
| <p>8. Наступ на фестивалу Klangwelt Klassik са гудачким квинтетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Гија Канчели „Ноћне молитве“; Л. В. Бетовен - Гудачки квинтет оп.132, а – мол.</p>                                                 | <p>Икинг, Немачка</p>                        | <p>15.10.2022.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| 9. Наступ на фестивалу Sonusiade са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Гија Канчели „Ноћне молитве“; Л. В. Бетовен – Каватина иза гудачки квартета оп. 130 у Б – дуру, Гудачки квартет оп.132, а – мол.                                   | Неухаус, Аустрија, Музеј Лиауниг | 9.10.2022. |
| 10. Наступ на Зум фестивалу класичне камерне музике у саставу: Марија Шпенглер Марковић, Ката Стојановић, виолине; Јожеф Бисак, виола; Немања Станковић, виолончело; Огњен Поповић, кларинет; програм: Морис Равел – Гудачки квартет у Ф – дуру, Карл Марија фон Вебер – Кларинетски квинтет у Б-дуру, Оп. 34.                                           | Врњчка Бања, Замак културе       | 27.8.2022. |
| 11. Наступ на фестивалу Нео са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Александра Вребалов – „Изван нуле“, гудачки квартет са документарним филмом, гости концерта појци школе Свети Јован Дамаскин; Морис Равел – Гудачки квартет у Ф – дуру. | Синагога, Нови Сад               | 15.7.2022. |
| 12. Наступ са гудачким квартетом „Рубикон“ на фестивалу „Раванелиус“ (Роберт Лакатош, Марко Јосифоски, виолине; Јожеф Бисак, виола; Драган Ђорђевић,                                                                                                                                                                                                     | Ђуприја, ОМШ „Душан Сковран“     | 5.7.2022.  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>виолончело); програм:<br/>Феликс Менделсон – Други<br/>гудачки квартет у а-молу,<br/>Едвард Григ – Први гудачки<br/>квартет у ге - молу, оп. 27.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                    |
| <p>13. Наступ на фестивалу<br/>Pielachtaler Classic Concerts са<br/>гудачким квартетом „Acies<br/>Quartett“(Benjamin Ziervogel,<br/>Raphael Kasprian, виолине;<br/>Јожеф Бисак, виола; Thomas<br/>Wiesflecker, виолончело);<br/>програм: Герхард Хабл;<br/>Антонин Дворжак – Гудачки<br/>квартет Ф-дур, оп. 96<br/>„Амерички квартет“, Франц<br/>Шуберт – Гудачки квинтет Ц-<br/>дур, оп.163, Д 956, гост<br/>концета Мартин Румел,<br/>виолончело.</p> | <p>Хофштетен Грунау, Аустрија</p>                         | <p>7.5.2022.</p>   |
| <p>14. Наступ на фестивалу Porcia<br/>Klassik са гудачким квартетом<br/>„Acies Quartett“ (Benjamin<br/>Ziervogel, Raphael Kasprian,<br/>виолине; Јожеф Бисак, виола;<br/>Thomas Wiesflecker,<br/>виолончело); програм:<br/>Антонин Дворжак – Гудачки<br/>квартет Ф-дур, оп. 96<br/>„Амерички квартет“, Франц<br/>Шуберт – Гудачки квинтет Ц-<br/>дур, оп.163, Д 956, гост<br/>концета Мартин Румел,<br/>виолончело.</p>                                 | <p>Шпитал, Аустрија, Schloss Porcia</p>                   | <p>5. 5. 2022.</p> |
| <p>15. Наступ на фестивалу<br/>Mozartgemeinde са гудачким<br/>квартетом „Acies Quartett“<br/>(Benjamin Ziervogel, Raphael<br/>Kasprian, виолине; Јожеф<br/>Бисак, виола; Thomas<br/>Wiesflecker, виолончело);<br/>програм: Антонин Дворжак –<br/>„Чемпреси“, „Терцето“,<br/>„Амерички квартет“ .</p>                                                                                                                                                    | <p>Клагенфурт, Аустрија, Велика<br/>сала Концертхауса</p> | <p>20.4.2022.</p>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 16. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Гиља Канчели – Киароскуро за гудачки квартет; Л. В. Бетовен – Гудачки квартет оп132. бр.15; Јозеф Хајдн – Гудачки квартет оп 20, бр. 2                                             | Gut Wietzow, Немачка               | 4.12.2021. |
| 17. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Јозеф Хајдн – Гудачки квартет оп 20, бр. 2; Герхард Хабл – Гудачки квартет у д – молу; Франц Шуберт – Гудачки квинтет Ц-дур, оп.163, Д 956, гост концета Мартин Румел, виолончело. | Милштат, Аустрија                  | 5.9.2021.  |
| 18. Вече камерне музике на фестивалу Нео, отварање фестивала Нео, програм: Густав Малер – Клавирски квартет у а-молу; Сергеј Прокофјев – Увертира на Јеврејске теме оп.34; Л. В. Бетовен – Гудачки квартет оп18. бр.4.                                                                                                                             | Нови Сад, Културна станица Свилара | 29.6.2020. |
| 19. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело) наступ на фестивалу Klassik im Burghof; програм: Антонин дворжак – „Терцето“ оп. 74; Лудвиг Ван Бетовен – Гудачки                                                                            | Клагенфурт, Аустрија, Концертхаус  | 7.9.2019.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| квартет оп. 18, бр. 4; Франц Шуберт – Гудачки квартет бр. 14, д-мол, Д 810 „Смрт и девојка“                                                                                                                                                                                           |                                     |            |
| 20. Наступ са гудачким триом у саставу Benjamin Ziervogel, виолина; Јожеф Бисак, виола; Мартин Румел, виолончело; програм: Франц Шуберт – Гудачки трио Д 471 у Б-дуру и В. А. Моцарт – Гудачки трио КВ 653 у Ес-дуруа                                                                 | Вилах, Аустрија, Дворац Мандорф     | 18.8.2019. |
| 21. Наступ на интернационалном гитарском фестивалу La Guittara Esencial са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело)                                                                    | Милштат, Аустрија, Конгресни центар | 8.8.2019.  |
| 22. Наступ на интернационалном гитарском фестивалу La Guittara Erl са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело) наступа на интернационалном гитарском фестивалу La Guittara Erl         | Ерл, Festspielhaus, Аустрија        | 1.8.2019.  |
| 23. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Алфред Шнитке – Гудачки квартет бр.3; Гиља Канчели – Киароскуро за гудачки квартет; Франц Шуберт – Гудачки квартет Ц- | Ерл, Festspielhaus, Аустрија        | 16.7.2019. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|
| дур, Оп. 163                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |            |
| 24. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Алфред Шнитке – Гудачки квартет бр.3; Гиља Канчели – Киароскуро за гудачки квартет; Ђузепе Верди – Гудачки квартет е-мол; Јозеф Хајдн – Гудачки квартет оп.33 бр.2, Ес- дур                                                          | Вилах, Аустрија, Бамберг дворана          | 11.4.2019. |
| 25. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Хајдн, Верди, Хабл                                                                                                                                                                                                                   | Хофштетен-Грунау, Аустрија, Научни центар | 6.4.2019.  |
| 26. Наступа на интернационалном фестивалу гудачких квартета Klangwelt klassik са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Алфред Шнитке – Гудачки квартет бр.3; Гиља Канчели – Киароскуро за гудачки квартет; Хуго Волф – Италијанска серенада, Л.В. Бетовен – Гудачки квартет оп.18, бр.4. | Икинг, Немачка                            | 24.3.2019. |
| 27. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Волфганг Амадеус                                                                                                                                                                                                                     | Сент Полтен, Аустрија, Градска кућа       | 17.2.2019. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Моцарт 5 – Гудачки квартет<br>бр.14, Г-дур, KB 387<br>„Пролећни квартет; Леош<br>Јаначек – Гудачки квартет бр.<br>1 „Кројцерова соната“; Морис<br>Равел – Гудачки квартет Ф-<br>дур                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |             |
| 28. Наступ са гудачким<br>квартетом „Acies Quartett“<br>(Benjamin Ziervogel, Raphael<br>Kasprian, виолине; Јожеф<br>Бисак, виола; Thomas<br>Wiesflecker, виолончело);<br>програм: Јозеф Фридрих<br>Допелбауер – Гудачки<br>квартет бр.1; Томас Томкинс<br>– Гудачки квартет; Петер<br>Максвел Дејвис – Гудачки<br>квартет „A Sad Paven for<br>Distracted Times“; Алфред<br>Шнитке – Гудачки квартет<br>бр.3; Гиља Канчели –<br>Киароскуро за гудачки<br>квартет | Wels, Аустрија,<br>Landesmusikschule | 22.11.2018. |
| 29. Наступ са гудачким<br>квартетом „Acies Quartett“<br>(Benjamin Ziervogel, Raphael<br>Kasprian, виолине; Јожеф<br>Бисак, виола; Thomas<br>Wiesflecker, виолончело);<br>програм: Јозеф Фридрих<br>Допелбауер – Гудачки<br>квартет бр.1; Томас Томкинс<br>– Гудачки квартет; Петер<br>Максвел Дејвис – Гудачки<br>квартет „A Sad Paven for<br>Distracted Times“; Алфред<br>Шнитке – Гудачки квартет<br>бр.3; Гиља Канчели –<br>Киароскуро за гудачки<br>квартет | Wels, Аустрија,<br>Landesmusikschule | 22.11.2018. |
| 30. Наступ са гудачким<br>квартетом „Acies Quartett“<br>(Benjamin Ziervogel, Raphael<br>Kasprian, виолине; Јожеф                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Клагенфурт, Аустрија,<br>Концертхаус | 23.10.2018. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело);<br>програм: Волфганг Амадеус Моцарт 5 – Гудачки квартет бр.14, Г-дур, КВ 387<br>„Пролећни квартет; Леош Јаначек – Гудачки квартет бр. 1 „Кројцерова соната“; Морис Равел – Гудачки квартет Ф-дур                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |            |
| 31. Ансамбл „Нео“ (Benjamin Ziervogel, Јулија Хартиг, Роберт Лакатош, виолине; Аласандар Јакопанец, Јожеф Бисак, виоле; Кристина Сабо Токоди, Марко Милетић, виолончела);<br>Волфганг Амадеус Моцарт – Гудачки квинтет бр.4, у г-молу, К. 516; Антонин Дворжак - „Терцет“ у Ц-дуру за две виолине и виолу оп.74; Александра Вребалов – гудачки квартет „Панонија бескрајна“                                                                                                                                                           | Нови Сад, Свечана сала Градске куће | 24.8.2018. |
| 32. Наступ на фестивалу Tiroler Festspiele Erl Sommer; са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Martin Rummel, виолончело)<br>концерт са сопраном Марија Радоева; програм: Франц Шуберт “Salve Regina” за гудачки квартет и сопран; Ђузепе Верди – Гудачки квартет е-мол; Ђузепе Верди – „Ave Maria“ из „Отела“ за гудачки квартет и сопран; Антонио Вивалди – „Agitata de due venti“ из „Гризелде“; Волфганг Амадеус Моцарт – Гудачки квартет бр.14, Г-дур, КВ 387 | Ерл, Festspielhaus, Аустрија        | 18.7.2018. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| 33. 24. Сарајевске вечери музике са саставом Боштјан Липовшек и пријатељи; Волфганг Амадеус Моцарт – Квинтет за хорн, виолину, две виоле и виолончело, КВ 407, Ес-дур; Волфганг Амадеус Моцарт – Квартет за флауту, виолину, виолу и виолончело бр. 1, КВ 285, Д-дур, Леоне Синигаља – Романса за хорну и гудачки квартет, оп.3             | Сарајево, Бошњачки институт | 16.5.2018. |
| 34. Наступ са гудачким квартетом „Фестивалски квартет“ (Роберт Лакатош, Оскар Варга, виолине; Јожеф Бисак, виола, Ирена Јосифоска, виолончело) на фестивалу NOMUS 2018. програм: Јоханес Брамс – Гудачки квартет бр.2, у а-молу, оп.51; Јоханес Брамс – Клавирски квинтет у ф-молу, оп. 34 (Рита Кинка, клавир)                             | Нови Сад, Синагога          | 25.4.2018. |
| 35. Наступ са гудачким квартетом „Фестивалски квартет“ (Роберт Лакатош, Оскар Варга, виолине; Јожеф Бисак, виола, Ирена Јосифоска, виолончело) на фестивалу NOMUS 2018. програм: Јоханес Брамс – Гудачки квартет бр.1, у ц-молу, оп.51; Јоханес Брамс – Квинтет за кларинет и гудачки квартет у х-молу, оп.115 (Александар Тасић, кларинет) | Нови Сад, Синагога          | 23.4.2018. |
| 36. Наступ са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Волфганг Амадеус Моцарт 5 –                                                                                                                                                 | Грац, Der O1 Musicksalon    | 19.4.2018. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| Гудачки квартет бр.14, Г-дур,<br>КВ 387 „Пролећни квартет“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |            |
| 37. Наступ на матине концерту за децу, са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Јозеф Хајдн – Гудачки квартет Б-дур оп.76/4 „Излазак сунца“.                                                                                                                                                         | Грац, Аустрија                     | 19.4.2018. |
| 38. Наступ на фестивалу Schlossmatineen Klassik&Kulinarik са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Фридрих Гулда – Гудачки квартет фис-мол; Леош Јаначек – Гудачки квартет бр. 1 „Кројцерова соната“; Хуго Волф – Италијанска серенада за гудачки квартет Г-дур; Морис Равел – Гудачки квартет Ф-дур | Schloss Seggau, Leibnitz, Аустрија | 10.9.2017. |
| 39. Наступа на фестивалу Carinthischer Sommer 2017. Festival Ossiach – Villach, са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Глен Гулд – Гудачки квартет оп.1; Хуго Волф – Италијанска серенада за гудачки квартет Г-дур; Лудвиг ван Бетовен – Гудачки квартет а-мол, оп.132.                            | Stiftkirche Ossiach, Аустрија      | 17.7.2017. |
| 40. Наступа на фестивалу NOMUS 2017. са камерним ансамблом „NS CHAMBER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Синагога, Нови Сад                 | 27.4.2017. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| <p>ENSEMBLE“ (Ловре Марушић, клавир; Лаура Леваи Аксин, флаута; Сања Ромић, Мина Нововић, обоа; Александар Тасић, Никола Марјанов, кларинет; Немања Михаиловић, Алекса Маринковић, фагот; Никола Ђирић, Урмин Нес Мајсторовић, хорна; Мирослав Павловић, виолина; Јожеф Бисак, виола; Ивица Марушевић, контрабас) програм: Сергеј Прокофијев – Квинтет за обоу, кларинет, виолину, виолу и контрабас у г-молу, оп.39.</p> |                                       |                    |
| <p>41. Наступа са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Волфганг Амадеус Моцарт – Гудачки квартет Ес-дур, КВ 428 (4216); Антон Веберн – Langsamer Satz за гудачки квартет; Франц Шуберт – Гудачки квартет бр. 14, д-мол, Д 810 „Смрт и девојка“</p>                                                           | <p>Polz-Halle Amstetten, Аустрија</p> | <p>06.04.2017.</p> |
| <p>42. Наступа на фестивалу Tiroler Festspiele Erl Winter, са гудачким квартетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело) вече посвећено музици Ђузепе Вердија; програм: Ђузепе Верди – Гудачки квартет е-мол; Ђузепе Верди – „Ave Maria“ из „Отела“ за гудачки квартет и сопран.</p>                                                         | <p>Фестшпилхаус, Ерл, Аустрија</p>    | <p>3.1.2017.</p>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| <p>43. Наступа са гудачким квинтетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Волфганг Амадеус Моцарт – Гудачки квинтет бр. 4, Ц-дур, КВ 157; Фридрих Гулда – Гудачки квинтет фис-мол; Антон Веберн – Langsamer Satz за гудачки квинтет; Јозеф Хајдн – Гудачки квинтет Ес-дур Хоб. III/38 „Шала“.</p>                                    | <p>Инсбрук, Аустрија</p>    | <p>29.9.2016.</p> |
| <p>44. Наступа са гудачким квинтетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Волфганг Амадеус Моцарт – Гудачки квинтет бр. 4, Ц-дур, КВ 157; Фридрих Гулда – Гудачки квинтет фис-мол; Франц Шуберт – Гудачки квинтет бр. 14, д-мол, Д 810 „Смрт и девојка“</p>                                                                          | <p>Милштат, Аустрија</p>    | <p>25.9.2016.</p> |
| <p>45. Наступа са гудачким квинтетом „Acies Quartett“ (Benjamin Ziervogel, Raphael Kasprian, виолине; Јожеф Бисак, виола; Thomas Wiesflecker, виолончело); програм: Антонио Вивалди – Четри годишња доба, за вилину соло, гудаче и континуо (Benjamin Schmid, виолина соло; Franz Pillinger, контрабас; Lisa Smirnova, чембало); Фридрих Гулда – Гудачки квинтет фис-мол; Георг Бреиншмит - Два комада за гудачки секстет.</p> | <p>Stiftskirche Mattsee</p> | <p>11.9.2016.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|
| 46. Интернационална радионица студената композиције и младих композитора „KompArt“, као гост концерта Новосадског дувачког квинтета изводи композицију Ивана Кочића – „Concertino“ за виолу и дувачки квинтет, премијера.                                                                                                                                                                                                    | Нови Сад, Културни центар                           | 30.7.2012. |
| 47. 4th World Piano Conference; у саставу: Борислав Чичовачки; обоа, Миша Цвијовић, клавир; Јожеф Бисак, виола изводи композицију Мише Цвијовић – Gargoyles, за обоу, виолу и клавир.                                                                                                                                                                                                                                        | Нови Сад, Свечана сала Музичке школе „Исидор Бајић“ | 01.7.2012. |
| 48. „Музика за енглески рог“, наступа са квинтетом (Борислав Чичовачки, енглески рог; Душица Младеновић, виолина, Јожеф Бисак, виола; Дејан Божић, виолончело) у композицији Жана Франсеа- Квинтет за енглески рог, виолину, виолу и виолончело (1970), прво ивођење у Србији.                                                                                                                                               | Београд, Свечана сала Скупштине рада                | 28.2.2012. |
| 49. Наступа са гудачким квинтетом (Бојан Глушица, Сергеј Шапавалов, виолине; Јожеф Бисак, виола; Кристоф Михаел Вилхелм Јан; виолончело; Петар Холик, контрабас) наступа на традиционалном концерту поводом рођендана Фредерика Шопена под називом „Шопен у свету камерне музике“; програм: Фредерик Шопен - Концерт бр.1, оп.11 у е-молу (обрада за клавир и гудачки квинтет Ричарда Хофмана) (Владимир Милошевић, клавир). | Нови Сад, Културни центар                           | 22.2.2012. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 50. Наступа на концерту поводом 170 година постојања САНУ „Минијатуре свих композитора - академика САНУ“, наступа са гудачким квартетом (Јулија Хартиг, Мирјана Нешковић, виолине; Јожеф Бисак, виола; Дејан Божић, виолончело) у композицији Дејана Деспића – Chant de deux, за обоу (Борислав Чичовачки) и гудачки квартет, оп.756 (1998), прво извођење. | Београд, Галерија САНУ                | 17.11.2011. |
| 51. 20. Међународна трибина композитора, наступа са гудачким квартетом (Мирјана Нешковић, Јелена Димитијевић, виолине; Јожеф Бисак, виола; Дејан Божић виолончело) у композицији Ивана Бркљачића за сопран (Анета Илић) и гудачки квартет „Мокрањац“.                                                                                                       | Београд, Хол Народне банке Србије,    | 12.11.2011. |
| 52. Новосадски гудачки квартет (Георге Пинтор, Бојан Глушица, виолине; Јожеф Бисак, виола; Кристоф Јан, виолончело); Програм: Ф.Ј Хајдн – Кајзер квартет, Ц- дур, оп. 76, бр.3; Л.В.Бетовен – Гудачки квартет ц – мол, оп.18, бр.4.                                                                                                                         | Културни центар, Нови Сад             | 27.10.2011. |
| 53. Наступа на концерту поводом сто десете годишњице од рођења композитора „Камерна музика Миленка Живковића“ у саставу Неда Арсенијевић, флаута; Мирјана Нешковић и Душица Младеновић, виолине; Јожеф Бисак, виола; Дејан Божић, виолончело и Бобан Стошић, контрабас изводи композицију Миленка                                                           | Београд, Свечана сала Скупштине града | 24.5.2011.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| Живковића - Свита у класичном стилу, оп.4, за флауту и гудачки квинтет (1936).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |             |
| 54. Наступа на концерту поводом стогодишњице рођења Војислава Вучковића „Војислав Вучковић и његово доба“ (Анета Илић, сопран; Милош Вељковић, клавир; Мирјана Нешковић, Душица Младеновић, виолине; Јожеф Бисак, виола, Дејан Божић, виолончело; Неда Арсенијевић, флаута; Борислав Чичовачки, обоа; Александар Тасић, кларинет; Иван Јотић, фагот); програм: Војислав Вучковић – Гудачки квинтет (1932); Ервин Шулхоф – Просјак, нити и успаванка, циклус за сопран, флауту, виолу и виолончело (стихови Ј. Хоржејша), прво извођење у Србији; Виктор Улман – Трећи гудачки квинтет, оп.46, прво извођење у Србији | Београд, Свечана сала Скупштине града | 18.10.2010. |
| 55. Концерт камерне музике Љубице Марић, циклус Ниви звучни простори у саставу Душица Младеновић, виолина; Јожеф Бисак, виола; Александар Латковић, виолончело, изводи композицију „Архаја“ Љубице Марић.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Галерија Матице српске, Нови Сад      | 18.12.2009. |
| 56. 44. Мокраљчеви дани, јубилеји – 100 година Љубице Марић; у саставу Душица Младеновић, виолина; Јожеф Бисак, виола; Александар Латковић, виолончело изводи композицију „Архаја“ Љубице Марић.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Неготин, Дом културе Стеван Мокрањац  | 15.9.2009.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 57. III Међународни фестивал камерне музике „Strings&Winds“, Мирослав Гајдош и камерни ансамбл (М. Гајдош, глас и контрабас; Ј. Коваловски, Б. Јовановић, Ј. Новак, виолине; Ј. Бисак, виола; Н. Чубрило, виолончело; Љ. Лазић, контрабас).                                                                                            | Никшић, Дворац краља Николе          | 17.8.2009. |
| 58. Наступа са гудачким квартетом „Мебиус“ (Пеђа Милосављевић, Јелена Ристић, виолине; Јожеф Бисак, виола; Марко Милетић, виолончело); програм: Волфганг Амадеус Моцарт – „Мала ноћна музика“; Едвард Мебиус – Гудачки квинтет „String“ (Синиша Мазалица, контрабас), балканска премијера; Александра Вребалов - „Бескрајна панонија“. | Нови Сад, Свечана сала Матице српске | 20.7.2006. |
| 59. Вече камерне музике, у саставу Марија Николић, флаута; Јожеф Бисак, виола; Ненад Васић, хорна изводи композицију Ференца Фаркаша – Three dance paraphrases, за флауту, виолу и хорну                                                                                                                                               | Нови Сад, Градска кућа               | 22.3.2006. |
| РЕАЛИЗОВАНИ КОМПАКТ ДИСКОВИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |            |
| 1. издавач: РДУ РТС, Продукција грамофонских плоча, Музика Љубице Марић, компакт диск 4, иводи 7. нумеру „Архаја“ (1992), за гудачки трио, са Јулијом Хартиг и Александром Латковићем.                                                                                                                                                 | Београд                              | 2009.      |
| 2. издвач: Завод за културу Војводине, Савремена композиција у Војводини,                                                                                                                                                                                                                                                              | Нови Сад                             | 2012.      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| соло виола у оркестру.                                                                                                                                                                                                                                               |               |                |
| 3. издавач: дискографска кућа Oboe Classics, солистички компакт диск Борислава Чичовачког под називом “Balkan Bolero – chamber music of Isidora Žebeljan”; као соло виола оркестра „Исидора Жебељан“, којим диригује Премил Петровић, изводи нумере 1, 12-15, 17-22. | Лондон        | Новембар 2013. |
| 4. издавач: ИУ „Мисао“, Николе Пашића 6; на месту соло виолисте у оркестру „Камерата академика“ учествује у снимању компакт диска под називом: „Giovanni Battista Pergolesi – Stabat mater, Музичко ходочашће- Pellegrinaggio musicale – Musical pilgrimage“         | Нови Сад      | 2014.          |
| 5. издавач: Universal Music GmbH, Deutsche Grammophon, Vienna, као виолиста и соло виолиста (нумера 5) оркестра No Borders Orchestra снима компакт диск под називом „NBO The Opening“.                                                                               | Беч, Аустрија | 2015.          |
| 6. издавач: Gramola, на компакт диску гудачког квартета „Acies Quartett“ са делима Леоша Јаначека, изводи Гудачки квартет бр. 1 „Кројцера соната“                                                                                                                    | Беч, Аустрија | 2018.          |
| 7. издавач: Gramola, на компакт диску гудачког квартета „Acies Quartett“ изводи дела: Глен Гулд- Гудачки квартет; Фридрих Гулда – Музика за гудачки квартет у фис- мол                                                                                               | Беч, Аустрија | 2019.          |
| ОРКЕСТАРИ и КАМЕРНИ ОРКЕСТРИ                                                                                                                                                                                                                                         |               |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| Као дугогодишњи вођа виола или соло виола Јожеф Бисак је одсвирао бројна значајна дела симфонијског и оперског репертоара, као и репертоара за камерни гудачки оркестар.                                                                                                                                                                          |                                     |           |
| 1. Наступ на Тартини фестивалу са оркестром Камерата Нови Сад; виола соло. Солиста: Стефан Миленковић, виолина; Програм: Тартини – Соната у г – молу, „Ђаволи трилер“; Соната у г – молу оп.1 бр. 10, „Напуштена Дидона“; Карл Орф – „Кармина Бурана“ аранжман Ана Крстајић за гудачки оркестар.                                                  | Аудиториј, Порторож, Словенија      | 5.6.2022. |
| 2. Наступ на фестивалу „Вила“ у оквиру програмског лука „Хероине“ Европске престонице културе Нови Сад са оркестром Камерата Нови Сад, виола соло. Солисткиња: Симоне Ламсма, виолина; Програм: Антонио Вивалди – Годишња доба; Бела Барток – Румунске игре; Јоханес Брамс Мађарска игра бр. 1, аранжман за гудаче Константин Благојевић.         | Врдник, Србија                      | 3.6.2022. |
| 3. Наступ са оркестром Камерата Нови Сад, соло виола. Солиста: Ксенија Јанковић, виолончело; Програм: А. Дворжак – „Тиха шума“ оп. 68, бр. 5, Рондо у г – молу, оп. 94; Александар Глазунов – „Песма министрала“, оп.71; П.И.Чајковски – Анданте кантабиле, оп.11; Pezzo capriccioso, оп.62; С. Рахмањинов – Вокализа оп.34, бр.14; Иван Јевтић – | Градска концертна дворана, Нови Сад | 9.4.2022. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| „Сан љубавника“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |             |
| 4. Наступ са оркестром Камерата Нови Сад, соло виола. Солиста: Небојша Јован Живковић, маримба; Програм: Л. Вејнер, Е. Блох, Хуго Волф, Славко Шуклар, М. Скорик, А. Вребалов, И. Жебељан, Традиционална мелодија: Мисирло (аранжман Квартет Ебен)                                                                                                                                                                                                                                                                             | Градска концертна дворана, Нови Сад  | 28.2.2022.  |
| 5. Наступ са оркестром Камерата Нови Сад поводом церемоније отварања Европске престонице културе, соло виола. Солиста: Андреас Отензамер; Програм: А. Вребалов – „Песме морског ранча: Захвалност“; Ј. Брамс – Соната за кларинет и клавир, аранжман за гудачки оркестар; Sulkan Tsintsadze: Dance Tune, Suliko br.13, Satchidao; П. Маскањи – Интермецо из опере Кавалерија рустикана; Ј. Брамс – Мађарске игра бр.17 и бр.1 аранжман за гудаче Константин Благојевић.; П.И. Чајковски – Pas de deux из балета Крцко Орашчић. | Свечана сала Градске куће, Нови Сад  | 13.1.2022.  |
| 6. Наступ са оркестром Камерата Нови Сад на XX Међународном фестивалу харфе. Солиста: Милена Станишић, харфа; Програм: Е. Елгар, Д. Јовановић, Г. Финзи, Ф. Менделсон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Културна станица Свилара, Нови Сад   | 11.11.2021. |
| 7. Три деценије од оснивања Камерата Нови Сад; Програм: Х.И. вон Бибер – Батаља а 10; Зоран Ерић – Cartoon; Светозар Нешић – Slow Notion; Е. Елгар – Серенада за                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Савремена галерија, Зрењанин, Србија | 22.12.2018. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| гудаче, оп. 20; Б. Барток – Румунске народне игре; А. Пиаццола – Fuga y misterio.                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |             |
| 8. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; Новогодишњи гала концерт, диригент: Емил Табаков, солиста: Милијана Николић, мецосопран                                                                                                                          | Нови Сад, Велика сцена „Јован Ђорђевић“, Српско народно позориште | 24.12.2017. |
| 9. Наступа на Фестивалу Марибор 2017 „Forever“, у Камерном оркестру фестивала Марибор; програм: Клод Дебиси – Прелудијум за поподне једног фауна; Арнолд Шенберг – Камерна симфонија, бр.1, у е-молу, оп.9; Густав Малер „Слово“ из „Песми о земљи“                                | Марибор, Дворана Унион, Словенија                                 | 17.9.2017.  |
| 10. Наступа као солиста на Фестивалу Марибор 2017 „Forever“, у Камерном оркестру фестивала Марибор; програм: Урош Крек – “Inventiones Farales” за виолину (Оксана Печењи Доленц) и гудаче; Рихард Вагнер – Зигфрид-идила, WWV 103; Јозеф Сук – Серенада за гудаче у Ес-дуру, оп.6. | Марибор, Дворана Унион, Словенија                                 | 13.9.2017.  |
| 11. Наступ са оркестром Камерата Нови Сад, клуб „Трибина младих“, циклус Нови звучни простори. Програм: Ивана Војиновић, Станислава Гајић, Срђан Хофман.                                                                                                                           | Културни центар Новог Сада                                        | 30.5.2017.  |
| 12. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; Концерт посвећен Рудолфу Бручију –                                                                                                                                                                              | Нови Сад, Синагога, Војвођански симфонијски оркестар              | 30.3.2017.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| 100 година од рођења<br>композитора, диригент:<br>Илмар Лапинш, солиста:<br>Ђерђ Ђиванчин                                                                                                                                                                                                                        |                                          |             |
| 13. „No borders orchestra“, на<br>месту виола-соло, програм:<br>Ђузепе Верди/Касол –<br>„Магбет“ у режији Брета<br>Бејлија и продукцији Third<br>World Bun Fight, Кејптаун                                                                                                                                       | Атина, Megaron, “Epidauros”<br>фестивал, | 23.7.2016   |
| 14. „No borders orchestra“, на<br>месту виола-соло, програм:<br>Ђузепе Верди/Касол –<br>„Магбет“ у режији Брета<br>Бејлија и продукцији Third<br>World Bun Fight, Кејптаун                                                                                                                                       | Атина, Megaron, “Epidauros”<br>фестивал, | 22.07.2016. |
| 15. Војвођански симфонијски<br>оркестар, на месту вође<br>деонице виола;<br>Новогодишњи гала концерт,<br>диригент: Александар Којић,<br>солиста: Антонија Бенет, џез<br>вокал, трио: Кристијан Јакоб,<br>клавир; Федор Рушкунц,<br>контрабас; Предраг<br>Милутиновић, бубњеви.                                   | Нови Сад, Синагога                       | 27.12.2015. |
| 16. Војвођански симфонијски<br>оркестар, на месту вође<br>деонице виола; диригент:<br>Филип Гринберг, солиста:<br>Роберт Лакатош; програм: Јан<br>Сибелијус – „Финландија“,<br>оп.47; Јан Сибелијус –<br>Концерт за виолину и<br>оркестар у д-молу, оп.47;<br>Јоханес Брамс – Симфонија<br>бр.2 у Д-дуру, оп.73. | Београд, Коларац                         | 23.11.2015. |
| 17. Војвођански симфонијски<br>оркестар, на месту вође<br>деонице виола; диригент:<br>Филип Гринберг, солиста:<br>Роберт Лакатош; програм: Јан<br>Сибелијус – „Финландија“,<br>оп.47; Јан Сибелијус –                                                                                                            | Нови Сад, Синагога                       | 22.11.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| Концерт за виолину и оркестар у д-молу, оп.47;<br>Јоханес Брамс – Симфонија бр.2 у Д-дуру, оп.73.                                                                                                                                                                                                                         |                     |             |
| 18. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; Концерт поводом отварања сезоне 2015/2016, диригент: Андреј Бурсаћ, солисти: Љиљана Лишковић, сопран; Јелена Кончар, мецосопран; Александар Петровић, тенор; Небојша Бабић, бас-баритон; програм: Лудвиг ван Бетовен: Симфонија бр.9 у д-молу, оп.125. | Нови Сад, Синагога  | 25.10.2015. |
| 19. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола;<br>диригент: Ђанкарло Де Лоренца, солиста: Антонио Ди Кристофано, клавир;<br>програм: Бела Барток – Два румунска плеса; Дмитриј Шостакович – Концерт за клавир и оркестар бр.2 у Ф-дуру, оп.102; Јан Сибелијус – Симфонија бр.3 у Ц-дуру, оп.52.       | Нови Сад, Синагога  | 24.05.2015. |
| 20. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; диригент: Хосе Луис Кастиљо, солиста: Гордан Тудор, саксофон;<br>програм: Александар Глазунов - Концерт за саксофон у Ес-дуру, оп.109; Жак Ибер – „Concertino da Camera“ за алт саксофон; Волфганг Амадеус Моцарт – Симфонија бр.40 у г-молу, КВ 550.  | Нови Сад, Синагога, | 15.03.2015. |
| 21. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође                                                                                                                                                                                                                                                                       | Нови Сад, Синагога  | 22.02.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| деонице виола; диригент:<br>Борјан Цанев, солиста:<br>Ратимир Мартиновић,<br>клавир; програм: Јан<br>Сибелијус – увертира<br>„Карелиа“; Александар<br>Скрјабин – Концерт за клавир<br>и оркестар у фис-молу, оп.20;<br>Александар Скрјабин –<br>Симфонија бр.2 у ц-молу,<br>оп.29.                                                        |                                                                         |             |
| 22. Војвођански симфонијски<br>оркестар, на месту вође<br>деонице виола;<br>Новогодишњи гала концерт,<br>диригент: Берислав<br>Скендеровић, солисти:<br>Моника Шафар, сопран; Бела<br>Маврак, тенор.                                                                                                                                      | Нови Сад, Велика сцена „Јован<br>Ђорђевић“, Српско народно<br>позориште | 28.12.2014  |
| 23. Војвођански симфонијски<br>оркестар, на месту вође<br>деонице виола; диригент:<br>Јесус Медина, солиста:<br>Ксенија Јанковић,<br>виолинчело; програм:<br>Антонин Дворжак – Концерт<br>за виолончело и оркестар у х-<br>молу, оп.104; Антонин<br>Дворжак – Симфонија бр.9 у<br>е-молу, оп.95 „Из новог<br>света“                       | Нови Сад, Синагога                                                      | 23.11.2014  |
| 24. Концерт „Савремена<br>композиција у Војводини“,<br>све композиције су написане<br>за мали симфонијски<br>оркестар и премијерно су<br>изведене; диригент: Микица<br>Јевтић, композитори:<br>Станислава Гајић, Светозар<br>Нешић, Лука Чубрило,<br>Љубомир Николић, Доротеа<br>Вејновић, Ана Казмић, Ђорђе<br>Марковић, Тамара Басарић. | Нови Сад, Мала сцена „Пера<br>Добриновић“, Српско народно<br>позориште  | 09.11.2014. |
| 25. Војвођански симфонијски<br>оркестар, на месту вође                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Нови Сад, Синагога,                                                     | 26.10.2014. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| деонице виола; диригент: Пиеро Романо, солиста: Хосе Антонио Масмаро, обоа, програм: Јан Сибелијус – „Финландија“, оп.47; Рихард Штраус – Концерт за обоу и мали оркестар у Д-дуру; Карл Нилсен – Симфонија бр.1 у г-молу, оп.7.                                                                           |                    |             |
| 26. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; диригент: Клаудио Коен, солиста: Ростислав Кример, клавир; програм: Јелена Дабих – „Beethaphase“, Волфганг Амадеус Моцарт – Концерт за клавир и оркестар бр.23 у А-дуру, К. 488; Антонин Дворжак – симфонија бр.7 у д-молу, оп.70.      | Нови Сад, Синагога | 25.05.2014. |
| 27. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; диригент: Берислав Скендеровић, солиста: Александер Тростиански, виолина; програм: Антонин Дворжак – „Скерцо Каприциозо“; Макс Брух – Концерт за виолину и оркестар бр.1 у г-молу, оп. 26; Оторино Респиги – „Росиниана“.               | Нови Сад, Синагога | 23.03.2014. |
| 28. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; диригент: Ерол Ердинч, солиста Мирјана Рајић, клавир; програм: Карл Марија фон Вебер – увертира за оперу „Чаробни стрелац“; Лудвиг ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр.4 у Г-дуру, оп.58; Антонин Дворжак – Симфонија бр8 у Г- | Нови Сад, Синагога | 16.02.2014  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| дуру, оп.88.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |             |
| 29. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Исидора Жебељан – „6 Коњи Светог Марка“; Лера Аuerбах – Sogno di Stabat Mater (солисти Станко Мадих, виолина и Саша Мирковић, виола); Рихард Вагнер – Зигфрид-идила; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                    | Берлин, Radial Sistem, Немачка      | 20.10.2013. |
| 30. „No borders orchestra“ за „Kamerfest“ – интернационални фестивал камерне музике; програм: Франц Шуберт – Симфонија бр.7 „Недовршена“; Рихард Вагнер – Зигфрид-идила; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                                                                          | Приштина, Србија                    | 10.10.2013. |
| 31. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Сергеј Прокофијев – „Класична симфонија“; Исидора Жебељан – „Коњи Светог Марка“; J. Родриго - Concierto de Aranjuez (солиста Милош Карадаглић, гитара); Рихард Вагнер – Зигфрид-идила; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“  | Љубљна, Љубљана фестивал, Словенија | 21.08.2013. |
| 32. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Сергеј Прокофијев – „Класична симфонија“; Исидора Жебељан – „Коњи Светог Марка“; J. Родриго - Concierto de Aranjuez (солиста Милош Карадаглић, гитара); Рихард Вагнер – Зигфрид-идила; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“. | Требиње, Трг Стари град,            | 17.08.2013. |
| 33. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм:                                                                                                                                                                                                                          | Херцег Нови, Guitar Art summer fest | 15.08.2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| Сергеј Прокофијев – „Класична симфонија“;<br>Исидора Жебељан – „Коњи Светог Марка“; J. Родриго - Concierto de Aranjuez (солиста Милош Карадаглић, гитара);<br>Рихард Вагнер – Зигфрид-идила; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                                                                                          |                                  |             |
| 34. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Сергеј Прокофијев – „Класична симфонија“;<br>Исидора Жебељан – „Коњи Светог Марка“; J. Родриго - Concierto de Aranjuez (солиста Милош Карадаглић, гитара);<br>Рихард Вагнер – Зигфрид-идила; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                                | Котор, Котор Арт фестивал        | 13.08.2013. |
| 35. Војвођански симфонијски оркестар, на месту вође деонице виола; диригент: Франческо Ди Мауро, солиста: Антал Залаи, виолина; програм: Рихард Вагнер – Увертира за оперу „Мајстори певачи из Нирнберга“; Антонин Дворжак – концерт за виолину и оркестар у а-молу, оп. 53; Пол Хиндемит – Симфонија „Сликари Матис“. | Нови Сад, Синагога               | 26.05.2013. |
| 36. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Исидора Жебељан – „Коњи Светог Марка“; Албениз/Лео Брувер – „Ибериа“ (солиста Един Карамазов, гитара);<br>Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                                                                                                                   | Београд, 14. Guitar Art festival | 17.03.2013. |
| 37. „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Исидора Жебељан – „Коњи Светог Марка“; Албениз/Лео                                                                                                                                                                                                           | Нови Сад, Синагога               | 16.03.2013  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| Брувер – „Ибериа“ (солиста Един Карамазов); Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |             |
| 38. 4th World Piano Conference, концерт поводом свечаног отварања; наступа као вођа деонице у камерном оркестру „Камерата Академика“; програм: Јохан Себастијан Бах – Концерт за два клавира у ц-молу, BWV 1060 (солисти: Виктор Радић и Драгутин Вучић); Јохан Себастијан Бах – Концерт за два клавира у ц-молу, BWV 1062 (солисти: Слободанка Стевић и Александар Глигић), Јохан Себастијан Бах – Концерт за клавир у д-молу, BWV 1052 (солиста: Биљана Горуновић) | Нови Сад, Синагога | 27.6.2012.  |
| 39. Наступ на концерту са оркестром „Камерата академика“ као соло виола; „Вече посвећено Рудолфу Бручију“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Синагога, Нови Сад | 11.12.2011. |
| 40. Свечано отварање 44. БЕМУС фестивала „No borders orchestra“, на месту виола-соло; програм: Сергеј Прокофијев – Класична симфонија; Лудвиг ван Бетовен – Концерт за клавир бр.5у е-молу, оп.73 (солиста Хајнрих Алперс, клавир); Чарлс Ив – „Неодговорено питање“; Золтан Кодаљ – „Игре из Галанте“                                                                                                                                                               | Београд, Коларац   | 11.10.2012. |
| 41. Наступа на концерту поводом 170 година постојања САНУ „Композитори САНУ 21. Века“, наступа као вођа деонице у „Жебељан оркестру“; програм: Дејан Деспић – Дубровачки                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Београд, Коларац   | 20.11.2011. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>дивертименто, оп.18д, за гудачки оркестар; Љубица Марић – Асимптота, за виолину (Јулија Хартиг) и гудачки оркестар; Душан Радић – Концерт за два клавира и гудаче, оп.19бис; Иван Јевтић – Actus Tragicus, за тромбон (Александар Бенчић) и гудачки оркестар; исидора Жебељан – Нове Ладине песме, за сопран (Анета Илић) и гудачки оркестар.</p> |                                                       |                    |
| <p>42. 77. Конгрес Међународног ПЕН-а, програм свечаног отварања, позоришна музика Исидоре Жебељан</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Београд, Свечана сала Скупштине града Београда</p> | <p>13.9.2011.</p>  |
| <p>43. Наступа са камерним оркестром „Камерата академика“ на концерту Жерара Косеа; програм: Јохан Себастијан Бах – 6. Бранденбуршки концерт у Бедур; Бенџамин Бритн „Лакрима“, варијације на песму Дауленда за виолу и гудаче; Едвард Григ – Холберг свита за гудаче; Филип Ерсан – „Музички хумор“ за виолу и гудачки оркестар</p>                 | <p>Београд, Коларац</p>                               | <p>15.4.2010.</p>  |
| <p>44. Наступа са камерним оркестром „Камерата академика“ на концерту Анете Илић (сопран) и Боштјана Липовшека (хорна); програм: Г.Б.Перголези – Salve Regina; С.Барбер – Адађо за гудаче; И.Жебељан – Игра дрвених штапова, за хорну и гудачки оркестар; Е.Григ – Гудачки квартет г-мол, оп.27,</p>                                                 | <p>Нови Сад, Синагога</p>                             | <p>31.10.2009.</p> |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"><li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li><li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li><li>• учешће у раду жирија,</li><li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li><li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li></ul> |                      |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Где                  | Када                |
| 1. Мајсторски курс<br>Фестивал ЗУМ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Врњачка бања, Србија | 2022.               |
| 2. Supersonic“ награда<br>луксембуршког часописа<br>„Pizzicato“ за најбољи компакт<br>диск у 2018. години за компакт<br>диск гудачког квартета „Acies<br>Quartett“ са делима Леоша<br>Јаначека.                                                                                                                                                                                                                  |                      | 2018.               |
| 3. Прва награда на Првом<br>фестивалу гудача у Сремској<br>Митровици.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Сремска Митровица    | 30.05 – 01.06.2003. |
| 4. Друга награда на Републичком<br>такмичењу ученика музичких и<br>балетских школа Србије                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Београд              | 5 – 15. април 2002. |

### 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li><li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li></ul> |  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Председник управног одбора градског камерног оркестра Камерата Нови Сад од 2011. и данас</li><li>2. Члан управног одбора градског камерног оркестра Камерата Нови Сад 2008-2011.</li></ol>                                                                                                                                                        |  |

### 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;<br/>ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul> |     |      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------|
| Институција                                                                                                                                                                                      | Где | Када | Опис сарадње |
| Нема података.                                                                                                                                                                                   |     |      |              |



1. Биографски подаци о кандидатима  
(Попуњава кандидат)

|                      |                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Душица Младеновић                                                  |
| Место и датум рођења | Јагодина, 26.11.1983.г.                                            |
| Адреса               | Миљаковачке стазе 18, 11090 Београд                                |
| Телефон              | 0656925773                                                         |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:animestrings@gmail.com">animestrings@gmail.com</a> |

2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Академија уметности у Новом Саду, 2000.г.-2005.г.<br>Класа проф. Дејан Михаиловић (9,75)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Мастер                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Специјализација                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Магистратура                       | Академија уметности у Новом Саду, 2005.г.-2010.г.<br>Класа проф. Дејан Михаиловић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Докторат                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Усавршавања у земљи и иностранству | Редовно похађала мајсторске радионице проф Дејана Михаиловића у периоду од 2000. до 2005. год. Током студија, сам била у прилици да радим са многим гостујућим професорима из иностранства, као што су Марина Јашвили, Иља Груберт, Гордан Николић и др. Након прве године магистарстих студија добила сам стипендију Фонда за младе таленте за додатно усавршавање у земљама ЕУ (Немачкој), а након завршених студија сам наставила да похађам курсеве Игора Озима, Антоанет Лоуман, Марка Јосифоског и др. |
| Страни језици                      | Одлично владање енглеским језиком, и средње познавање немачког (завршен Б1.1 ниво)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                                                                     |                 |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li> </ul> |                 |         |
| Звање наставника                                                                                     | Назив факултета | од – до |
| Нема података.                                                                                       |                 |         |

| Рад ван факултета                                                                                                                                                                  |                                   |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul> |                                   |                                                         |
| Радно место                                                                                                                                                                        | Где                               | од – до                                                 |
| 1. Наставник виолине                                                                                                                                                               | ОМШ „Јосиф Маринковић“ Београд    | 01.11.2005.-<br>31.08.2010.                             |
| 2. Наставник виолине, са 50% радног времена                                                                                                                                        | МШ „Мокрањац“, Београд            | 12.11.2007.-<br>31.03.2008.                             |
| 3. Наставник виолине                                                                                                                                                               | ОМШ „Петар Коњовић“, Београд      | 01.09.2010. –<br>30.8.2016.                             |
| 4. II виолина тути                                                                                                                                                                 | Београдска филхармонија           | Од 15.03.2011. и<br>даље                                |
| 5. Наставник виолине и читања с листа, са 20% радног времена                                                                                                                       | СМШ „Ватрослав Лисински“, Београд | 03.09.2015. – до<br>30.8.2016.                          |
| 6. Члан БГО „Душан Сковран“                                                                                                                                                        | Београд                           | Од 2005.г. до 2010.г.                                   |
| 7. Члан „Жебељан“ оркестра                                                                                                                                                         | Београд                           | Од 2009.г. до 2013.г.                                   |
| 8. Члан камерног оркестра „Гудачи Св. Ђорђа“                                                                                                                                       | Београд                           | Током 2012.г. и<br>периодично<br>од 2015.г.- до 2020.г. |
| 9. Члан и вођа трија виолина „Доминанте“                                                                                                                                           | Београд                           | Од 2007.г. до 2009.г.                                   |
| 10. Члан и вођа гудачког квартета „Аниме“                                                                                                                                          | Београд                           | Од 2013.г. и даље                                       |
| 11. Члан и вођа трија виолина „Аниме“                                                                                                                                              | Београд                           | Од 2018.г. и даље                                       |
| 12. Члан камерног оркестра „Музикон“                                                                                                                                               | Београд                           | Од 2018.г. и даље                                       |

# I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

## 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1.

4.2.

4.3.

4.4.

4.5.

4.6.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где                                                        | Када        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>1. Солистички концерт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Г.Ф.Хендл: Соната ге-мол</li> <li>Ј.С.Бах: Друга партита</li> <li>Ф.Шуберт: Сонатина а-мол</li> <li>К.Сен-Санс: Концерт бр.3 ха-мол</li> <li>Е.Блох: Нигун, за виолину и клавир</li> </ul> <p>Даринка Пауновић, клавир</p>                                                                                                                                                                                                        | Културни центар<br>Београда,<br>Ликовна галерија           | 12.05.2000. |
| <p>2. Солистички концерт – дељени:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Г.Ф.Хендл: Соната Е-дур</li> <li>Ј.С.Бах: из партите у Е - дуру</li> <li>Ш.Берио: Балетске сцене</li> </ul> <p>-Зарифа Али-заде, клавир</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Културни центар<br>Београда,<br>Ликовна галерија           | 16.02.2001. |
| <p>3. Солистички концерт - дељени:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Г.Ф.Хендл: Соната у Е-дуру</li> <li>Ф.Шуберт: Соната у а-молу</li> <li>Ш.Берио: Балетске сцене</li> </ul> <p>-Зарифа Али-заде, клавир</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | Музеј Војводине, Нови<br>Сад                               | 27.05.2001. |
| <p>4. Соло тачка на концерту студената академије уметности<br/>Нови Сад, поводом Дана Универзитета у Новом Саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ш.Берио: Балетске сцене</li> </ul> <p>-Зарифа Али-заде, клавир</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Синагога, Нови Сад                                         | 27.06.2001. |
| <p>5. Солистички концерт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Г.Ф.Хендл: Соната за виолину и клавир, бр.6 у Е-дуру</li> <li>В.А.Моцарт: Соната за клавир и виолину у<br/>Г-дуру, KV 301</li> <li>Ф.Шуберт: Сонатина за клавир и виолину, оп. 137,<br/>бр.2 у а-молу</li> <li>Т.Витали-Г.Гверини: Чакона , г-мол, за виолину и<br/>клавир</li> <li>Ш.Берио: Балетске сцене, оп.100, за виолину и клавир</li> <li>Е.Блох: Нигун, за виолину и клавир</li> </ul> <p>- Зарифа Али -заде, клавир</p> | Галерија Српске<br>академије наука и<br>уметности, Београд | 05.11.2001. |
| <p>6. Солистички концерт – дељени на а-ФЕСТ-у:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Т.Витали-Г.Гверини: Чакона у де-молу за виолину и<br/>клавир</li> <li>В.А.Моцарт: Соната за виолину и клавир у Ге- дуру, KV<br/>301</li> <li>Л.в.Бетовен: Соната за виолину и клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | Музеј Војводине, Нови<br>Сад                               | 11.06.2002. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| ( „Пролећна“), оп.24, бр.5<br>-Зарифа Али-заде, клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |             |
| 7. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>Л.в.Бетовен: Соната за виолину и клавир „Пролећна“, оп.24, бр.5</li> <li>Х.Виетан: Концерт за виолину и оркестар а-мол</li> <li>Н.Паганини: Каприс оп.1, бр.16</li> <li>Р.Шчедрин: У стилу Албениза, за виолину и клавир -Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                      | Галерија Прогрес, Београд                            | 26.06.2002. |
| 8. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Соната у Ге-дуру КВ 301</li> <li>Л.в.Бетовен: Соната, А-дур, оп.47 (Кројцера)</li> <li>Е.Исаи: Соната бр.3, за виолину соло ( Балада)</li> </ul>                                                                                                                                      | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд | 17.03.2003. |
| 9. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Соната Ге-дур КВ 301</li> <li>Л.в.Бетовен: Соната А-дур, оп.47 (Кројцера)</li> <li>Е.Исаи: Соната бр.3 за виолину соло, ( Балада)</li> <li>Р.Шчедрин: У стилу Албениза, за виолину и клавир -Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                                       | Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд           | 24.03.2003. |
| 10. Соло тачка на Трибини гудача, Одјаци са колоквијума: <ul style="list-style-type: none"> <li>Е.Исаи: Соната бр.3, Балада</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | М.Ш.“Исидор Бајић“, Нови Сад                         | 03.04.2003. |
| 11. Соло тачка – вече виолине Академије уметности Нови Сад: <ul style="list-style-type: none"> <li>Б.Барток: Румунске игре -Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | Градска кућа, Нови Сад                               | 20.05.2004. |
| 12. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ј.С.Бах: Соната за виолину и клавир бр.1, ха-мол</li> <li>Ј.С.Бах: Чакон из друге партите за соло виолину, де-мол</li> <li>Џ.Франк: Соната за виолину и клавир, А-дур</li> <li>К.Пендерецки: Три комада за виолину и клавир</li> <li>Б.Барток: Румунске игре -Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul> | Галерија Прогрес, Београд                            | 26.05.2004. |
| 13. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Концерт за виолину, Ге-дур</li> <li>Н.Паганини: 23.каприс</li> <li>С.Прокофјев: Концерт за виолину, ге-мол -Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                                                                                                                       | Галерија Прогрес, Београд                            | 22.06.2005. |
| 14. Солистички концерт - Сковранијада <ul style="list-style-type: none"> <li>Ј.С.Бах: Соната бр.1, за виолину соло, ге-мол</li> <li>К.Дебиси: Соната за виолину и клавир</li> <li>Е.Шосон: Поема</li> </ul>                                                                                                                                                     | Сава Центар, Мала концертна сала                     | 23.06.2006. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Милетић: Плес за виолину соло<br/>-Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
| 15. Соло тачка на концерту поводом 155 год.од рођења Јосифа Маринковића <ul style="list-style-type: none"> <li>Ј.Маринковић: Српска игра бр.2<br/>Мицић Милица, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | Задужбина Илије М.Коларца,<br>Музичка галерија                                                                                                                                                                                                                                      | 18.12.2006.                                                                                                                   |
| 16. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ј.Брамс: Соната за виолину и клавир бр.3, оп.108, де-мол</li> <li>С.Прокофјев: Соната за виолину соло, оп.115 , Де-дур</li> <li>Д.Шостакович: Четири прелида за виолину и клавир, оп.34</li> <li>М.Равел: Циганин, концертна рапсодија за виолину и клавир<br/>-Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul> | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд                                                                                                                                                                                                                                | 03.11.2008.                                                                                                                   |
| 17. Соло тачка- солисти БГО“Д.Сковран“: <ul style="list-style-type: none"> <li>А.Обрадовић: Концерт за виолину и гудачки оркестар<br/>-Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | Дом културе<br>Студентски град,<br>Београд                                                                                                                                                                                                                                          | 23.11.2009.                                                                                                                   |
| 18. Соло тачка-уз пратњу оркестра „Душан Сковран“ <ul style="list-style-type: none"> <li>А.Обрадовић: Концерт за виолину и гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | Свечана сала<br>Скупштине града<br>Београда                                                                                                                                                                                                                                         | 25.11.2009.                                                                                                                   |
| 19. Солистички концерт – дељени, Сковранијада: <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Шостакович: Концерт за виолину и оркестар, бр.1, оп.99, а-мол<br/>-Зарифа Али-заде, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                     | Сава Центар,<br>Мала концертна сала                                                                                                                                                                                                                                                 | 02.06.2010.                                                                                                                   |
| 20. Соло тачка – уз пратњу Београдске филхармоније, 24 концерата у оквиру циклуса за децу: <ul style="list-style-type: none"> <li>А.Вивалди: Четири годишња доба – зима</li> </ul>                                                                                                                                                                                | -Сала Београдске филхармоније<br>-Културни центар Ваљево<br>2 концерта<br>-Културни центар Смедерево<br>2 концерта<br>-Културни центар Обреновац<br>2 концерта<br>-Културни центар Зрењанин<br>2 концерта<br>-Културни центар Грачаница<br>-Синагога, Нови Сад<br>- Сала Београдске | од 17. до 25.10.2013.<br>14.04.2014.<br>15.04.2014.<br>16.04.2014.<br>17.04.2014.<br>28.04.2014.<br>18.12.2015.<br>13.06.2016 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | филхармоније,<br>Београд<br>-Кур Салон, Бања<br>Ковиљача                                                                                                       | 17.5.2019.                                               |
| 21. Солистички концерт: <ul style="list-style-type: none"> <li>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолину бр.9 у А-дуру, оп.47 (<i>Кројцера</i>)</li> <li>С.Прокофјев: Соната за виолину и клавир бр.2, у Де-дуру, оп.94</li> <li>-Теа Андријић, клавир</li> </ul>                                                                              | -Школа за музичке таленте, Ћуприја<br>-Културни центар, Београд<br>АРТГЕТ галерија<br>- Свечана сала Матице Српске, Нови Сад<br>- Сала Београдске филхармоније | 05.04.2016.<br>11.04.2016.<br>09.06.2016.<br>11.06.2016. |
| 22. Наступ на концерту Кампа класичне музике, Душица Младеновић, виолина; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>В. А. Моцарт: Концерт за виолину А – дур, Први став</li> </ul>                                                                                                                                              | Концертна сала МШ „Стеван Мокрањац“, Зајечар                                                                                                                   | 16.08.2016.                                              |
| 23. Концерт, Душица Младеновић, виолина, Теа Андријић, клавир; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Шнитке: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 80,</li> <li>Ј.Брамс: Соната за клавир и виолину бр. 2 оп.100 А – дур,</li> <li>О. Месијан: Фантазија за виолину и клавир, прво извођење у Србији</li> </ul>      | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд                                                                                                           | 10.04.2017                                               |
| 24. Концерт уз пратњу гудачког оркестра Београдске филхармоније у оквиру камерне сцене „Филхармонијски Пандемонијум“, Александар Којић, диригент, Душица Младеновић, виолина; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Е. Сати/И. Вилсон: Ископани Сократ, концерт за виолину и гудачки оркестар, светска премијера</li> </ul> | Сала Београдске филхармоније, Београд                                                                                                                          | 11.01.2018.                                              |
| 25. Солистички наступи на концертима под називом „Рефлексија“; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дејан Деспић: Соната за соло виолину, оп.85,</li> <li>Иан Вилсон: Соната за соло виолину *Премијерно извођење у Србији</li> </ul>                                                                                      | Музичка галерија Задужбине Илије Коларца, Београд<br><br>- Галерија Српске академије наука и                                                                   | 23.01.2019.<br><br>18.02.2019.                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | уметности, Београд                                                                                                   |                                |
| 26. Солистички наступ на концертима у Ирској; Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Деспих: Соната за соло виолину, оп. 85<br/>*Премијерно извођење у Ирској</li> <li>Иан Вилсон: Други став из Сонате за соло виолину</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | - Emo Court House and Parklands - у округу Лиш, Ирска<br>- Doneraile Estate House and Parklands у округу Корк, Ирска | 19.07.2019.<br><br>21.07.2019. |
| 27. Солистички наступ уз пратњу камерног оркестра „Гудачи светог Ђорђа“, диригент: Данијел Гајс; Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>Концерто гресо бр.1 „L'estro armonico“ RV 549 за четири виолине (деоница треће виолине)</li> <li>Концерто гресо бр.11 „L'estro armonico“ RV 356 за две виолине и виолончело облигато (деоница прве виолине)</li> </ul>                                                                                                          | Свечана сала Скупштине града, Београд                                                                                | 14.01.2020.                    |
| 28. Концерт на Београдском ирском фестивалу, Душица Младеновић, виолина, Иан Вилсон, клавир; Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>Е.Сати: Ствари гледане с десна на лево без наочара</li> <li>А.Перт: Фратрес</li> <li>Сати/Вилсон: Ископани Сократ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | УК Пароброд, Београд                                                                                                 | 19.03.2022.                    |
| 29. Концерти „Соната после Бетовена“, Душица Младеновић, виолина, Уки Оваскаинен, клавир; Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>Љ. Марић: Соната за виолину и клавир</li> <li>Дидри Мек Кеј: „a quater milion miles from the moon“ за виолину и клавир *премијерно извођење у Србији,</li> <li>Д.Деспих: Соната за соло виолину, оп. 85</li> <li>Иан Вилсон: „Sonnartura“ за виолину и клавир *премијера</li> <li>Б.А. Цимерман: Соната за виолину и клавир</li> </ul> | -Конак кнегиње Љубице, сала Под сводовима, Београд<br><br>Свечана сала Градске куће у Новом Саду                     | 21.04.2022.<br><br>26.05.2022. |
| 30. Концерт „After Beethoven-Sonatas“, Душица Младеновић, виолина, Хју Тини, клавир; Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>Љ. Марић: Соната за виолину и клавир, премијерно извођење у Ирској</li> <li>Дидри Мек Кеј: „a quater milion miles from the moon“ за виолину и клавир</li> <li>Иан Вилсон: „Sonnartura“ за виолину и клавир</li> <li>Б.А. Цимерман: Соната за виолину и клавир</li> </ul>                                                                    | National Concert Hall, Dublin; Ирска                                                                                 | 11.05.2022.                    |
| 31. Концерт, Душица Младеновић, виолина, Иан Вилсон, клавир; Програм:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Конак кнегиње Љубице, сала Под                                                                                       | 10.07.2022.                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ф.Шуберт: Сонатина у а-молу, оп.137</li> <li>• Дидри Мек Кеј: „а quater milion miles from the moon“ за виолину и клавир</li> <li>• А.Перт: Фратрес</li> <li>• Иан Вилсон: Дуда за виолину соло *светска премијера</li> <li>• Иан Вилсон: „from the Book of Longing“, за виолину и клавир</li> </ul>                                      | сводовима, Београд                                                                                                                   |                                                                             |
| <p>32. Концерт на фестивалу „40. St. Barrahanе’s Church Festival of Music“, Душица Младеновић, виолина, Иан Вилсон, клавир; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ф.Шуберт: Сонатина у а-молу, оп.137</li> <li>• А.Перт: Фратрес</li> <li>• Иан Вилсон: „from the Book of Longing“</li> <li>• Сати/Вилсон: „Socrates Ungraved“</li> </ul>                         | <p>-St. Barrahanе’s Church, Castletownshend, у округу Корк, Ирска</p> <p>-The Portico of Ards, Portaferry, округ Доун, Ирска</p>     | <p>14.07.2022.</p> <p>17.07.2022.</p>                                       |
| <p>33. Концерт на „Summer Recitel Series 2022“, Душица Младеновић, виолина, Иан Вилсон, клавир; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Е.Сати: Ствари гледане с десна на лево без наочара</li> <li>• А.Перт: Фратрес</li> <li>• Дидри Мек Кеј: „а quater milion miles from the moon“ за виолину и клавир</li> <li>• Ф.Шуберт: Сонатина у а-молу, оп.137</li> </ul> | First Presbyterian Church, Белфаст, Северна Ирска                                                                                    | 20.07.2022.                                                                 |
| <p>34. Целовечерње музичко-сценско дело за соло виолину и траку Иана Вилсона „Beside the Sea“ *светска премијера</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>-St. Patrick’s Hall, Арва</p> <p>-The Model, Слајро</p> <p>-Civic Theatre Тала, Даблин;</p> <p>-Riverbank Arts Centre, Њубриџ</p> | <p>29.07.2022.</p> <p>14.09.2022.</p> <p>15.09.2022.</p> <p>16.09.2022.</p> |
| <p>35. Концертна промоција диска „Рефлексија уживо“ Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дејан Деспић: Соната за соло виолину, оп.85</li> <li>• Иан Вилсон: Соната за соло виолину</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <p>-Савремена галерија, Зрењанин</p> <p>-Културни центар Кикинда</p>                                                                 | <p>7.11.2022.</p> <p>8.11.2022.</p>                                         |
| <p>36. Наступ на концертној промоцији дискова Иана Вилсона; Иан Вилсон, клавир; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duda (2017, 2’)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | Музичка кућа Metropolis Music                                                                                                        | 11.2.2023.                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Fuoco из I Quattro Elementi (2020, 5') за соло виолину</li> <li>from the Book of Longing (1996, 11') за виолину и клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |                                                      |                      |
| КАМЕРНА МУЗИКА:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                      |
| 37. Трио студената камерне музике АУ, Нови Сад – Вече камерне музике <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Мијо: Свита за виолину, кларинет и клавир</li> </ul> -музичари:                                                                                                                                                                                  | Музеј Војводине, Нови Сад                            | 31.05.2002.          |
| 38. Гудачки квартет- Концерт студената камерне музике ФМУ, Циклус: Резервисано за... <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Шостакович: Гудачки квартет бр.8</li> </ul> -музичари:                                                                                                                                                                           | Задужбина Илије Коларца, Музичка галерија            | 29.11.2006.          |
| 39. Трио виолина „Доминанте“ - Сковранијада: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ј.Пахелбел: Канон</li> <li>В.А.Моцарт: „Музика за три виолине“</li> <li>Д.Костић: „Микро симфонија“</li> <li>М.Тајчевић: „Дивертименто in Sol“</li> <li>М.Тајчевић: „Дивертименто in Re“</li> </ul> -музичари: Душица Младеновић, Мартина Милер, Ксенија Пејновић, виолине | САВА ЦЕНТАР<br>Мала концертна сала                   | 28.03.2007.          |
| - 14. Пролећни фестивал камерне музике:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Студентски културни центар, Београд                  | 14.05.2007.          |
| - Завршни концерт 14. Пролећног фестивала камерне музике: „Дивертименто in Sol“                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задужбина Илије Коларца                              | 27.05.2007.          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Дом културе студентски град, Београд                 | 31.05.2007.          |
| - Концерт професора: „Дивертименто in Sol“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Концертна сала МШ „Станковић“                        | 2007. датум Непознат |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд | 18.06.2007.          |
| - У оквиру пројекта „Упознајте композиторе“, Факултета за медије и комуникацију- АМАДЕУС: В.А.Моцарт: Музика за три виолине                                                                                                                                                                                                                                    | Дом културе студентски град, мала сала               | 06.11.2007.          |
| - Хуманитарни концерт младих јагодинских талената“Јагодински бисери“: М.Тајчевић:                                                                                                                                                                                                                                                                              | Културни центар „Светозар Марковић“, Јагодина        | 05.01.2008.          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| „Дивертименто in Sol“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |             |
| 40. Гудачки квартет „Корнелије“: <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Гудачки квартет Це-дур KV 465</li> <li>Ф.Шуберт: Квартетски став, е-мол, оп.posth</li> <li>Д.Шостакович: Гудачки квартет бр.8 оп. 110</li> </ul> -музичари:                                                                                                                                          | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд | 09.06.2008. |
| 41. Трио виолина „Доминанте“: <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Тајчевић: „Дивертименто in Sol“</li> <li>М.Милојевић: Камерна свита за три соло виолине оп.83- <i>премијерно извођење</i></li> <li>Д.Костић: „Микро симфонија“</li> <li>М.Тајчевић: „Дивертименто in Re“</li> <li>Д.Деспић: Сонатина В-А-С-Н (<i>премијерно извођење, посвећено Трију „Доминанте“</i>)</li> </ul> | Културни центар Београда, Галерија АРТГЕТ            | 16.02.2009. |
| 42. Камерни ансамбли - Ауторско вече композитора Душана Радића: <ul style="list-style-type: none"> <li>Песма и игра, за виолину и клавир</li> <li>Вињете за две виолине и клавир, Оп.3 бр.2bis (седам минијатура)</li> </ul> -музичари:                                                                                                                                                  | Галерија Матице српске, Нови Сад                     | 20.05.2009. |
| 43. Трио виолина „Доминанте“- Сковранијада: <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Милојевић: Камерна свита за три соло виолине, оп.83</li> <li>Д.Костић: Микро симфонија</li> <li>Д.Деспић: Сонатина В-А-С-Н</li> <li>И.Вилсон: 1927 за три виолине, (<i>светска премијера</i>)</li> </ul>                                                                                            | Свечана сала М.Ш.“Станковић” Београд                 | 26.08.2009. |
| 44. Гудачки трио – 44.Мокрањчеви дани, Концерт камерне музике, Јубилеји- 100 година Љубице Марић <ul style="list-style-type: none"> <li>Љ.Марић: Архаја, за виолину,виолу и виолончело</li> </ul> -музичари:                                                                                                                                                                             | Мокрањчева родна кућа, Неготин                       | 15.09.2009. |
| 45. Трио виолина „Доминанте“- Поводом обележавања 130 година од рођења Милутина Миланковића <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Тајчевић: „Дивертименто in Sol“, први став</li> <li>Д.Костић: „Микро симфонија“, у три става</li> <li>Д.Деспић: Сонатина В-А-С-Н, оп.185, Аријета и Скерцо</li> </ul>                                                                               | Свечана сала Српске академије наука и уметности      | 22.09.2009. |
| 46. Камерни ансамбли:-прослава стогодишњице рођења Љубице Марић, Камерна музика 20. И 21.века инспирисана осмогласником <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Терзакис: Октоиха за камерни ансамбл (<i>прво извођење у Србији</i>)</li> </ul>                                                                                                                                         | Свечана сала Скупштине града Београда                | 06.11.2009. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Аџић: о травам и тмини, литаније за четири свирача (<i>премијерно извођење</i>)</li> <li>Љ.Марић: Пасторала из говорног ораторијума: Слово светлости</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |                                       |             |
| 47. Гудачки трио – Концерт камерне музике Љубице Марић, Циклус „Нови звучни простори“ <ul style="list-style-type: none"> <li>Љ.Марић: Архаја за гудачки трио</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | Галерија Матице Српске, Нови Сад      | 18.12.2009. |
| 48. Октет- КоМА 6, концерти младих аутора <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Аџић: Бабине даворије, хетерофонија за осам инструмената</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | Сала Београдске филхармоније          | 22.12.2009. |
| 49. Камерни трио – in memoriam Душан Радић <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Радић: Идила за две виолине и клавир-премијерно извођење</li> <li>Д.Радић: Вињете, оп.3, бр.2 бис, за две виолине и клавир ( 7 минијатура)</li> </ul>                                                                                                                                                                    | Свечана сала Скупштине града Београда | 13.04.2010. |
| 50. Гудачки квартет – 42.БЕМУС : Војислав Вучковић и његово доба, Стогодишњица рођења В.Вучковића <ul style="list-style-type: none"> <li>В.Вучковић: Гудачки квартет ( 1932 )</li> <li>В.Улман: Трећи гудачки квартет, оп.46 (1943) <i>Прво извођење у Србији</i></li> </ul>                                                                                                                                 | Свечана сала Скупштине града Београда | 18.10.2010. |
| 51. Камерни ансамбл - КоМА 7, Концерти младих аутора <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Аџић: О травмама и тмини, за виолину, виолу, перкусије и клавир</li> <li>Ј.Васиљевић: Махала</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | Сала Београдске Филхармоније          | 26.12.2010. |
| 52. Камерни ансамбл- камерна музика Миленка Живковића, поводом 110.годишњице од рођења композитора <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Живковић: Свита у класичном стилу, оп.4, за флауту и гудачки квинтет ( 1936)</li> </ul>                                                                                                                                                                          | Свечана сала Скупштине града Београда | 24.05.2011. |
| 53. Камерни ансамбли-20. Међународна трибина композитора- <i>У сјају гласа</i><br>-диригент: Немања Митрашевић <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Матић: Insectument за мецосопран, виолину, кларинет и удараљке</li> <li>А.Ѓатовић: Fashion victim V за глас, блок-флауту, виолину и контрабас</li> <li>М.Живковић: Мали пијак, за сопран, тенор, кларинет, виолину, контрабас и хармонику</li> </ul> | Хол Народне банке Србије, Београд     | 12.11.2011. |
| 54. Камерни ансамбли-Први реситал музике за енглески рог у Београду <ul style="list-style-type: none"> <li>И.Жебељан: Сарабанда, за енглески рог, виолину и клавир</li> <li>Ж.Франсе: Квартет за енглески рог, виолину, виолу и виолончело- <i>прво извођење у Србији</i></li> </ul>                                                                                                                         | Свечана сала Скупштине града Београда | 13.12.2011. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>55. Трио „Контрасти“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.Вилсон: Четири камена, за виолину, бас-кларинет и клавир- <i>премијера</i></li> <li>• Ј.Стефановић: Немири, за бас кларинет и клавир</li> <li>• Ф.Пуланк: Соната за виолину и клавир</li> <li>• Б.Барток: Контрасти, за виолину, кларинет и клавир</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Дуо виолина-клавир- тачка на концерту професора МШ“П.Коњовић“; Ф.Пуланк: Соната за виолину и клавир, други и трећи став</li> <li>- -Јована Јовановић, клавир</li> </ul> | <p>Културни центар Београда, Галерија АРТГЕТ</p><br><p>Галерија Српске академије наука и уметности, Београд</p><br><p>Галерија Народног музеја, Краљево</p><br><p>Етнографски музеј, Београд</p> | <p>12.03.2012.</p><br><p>19.03.2012.</p><br><p>22.03.2012.</p><br><p>30.05.2012.</p> |
| <p>56. Камерни ансамбл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Тартини: Соната ге-мол, оп.1, бр.10 за виолину и оргуље</li> <li>• А.Вивалди: Концерт а-мол за две виолине, RV 522</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Музеј науке и технике, Београд</p>                                                                                                                                                            | <p>10.11.2012.</p>                                                                   |
| <p>57. Дуо виолина-клавир; КоМА 8 ½ , Концерти младих аутора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.К.Марковић: Соната за виолину и клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Сала Београдске филхармоније</p>                                                                                                                                                              | <p>17.12.2012.</p>                                                                   |
| <p>58. Камерни ансамбл: Кома 9, Концерти младих аутора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Бељаковић: Јесен, за сопран, виолину и клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Сала Београдске филхармоније</p>                                                                                                                                                              | <p>29.03.2013.</p>                                                                   |
| <p>59. Гудачки квартет „Аниме“- Концерт поводом свечаног отварања такмичења „Млади виртуоз“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Бородин: Гудачки квартет бр.2, Де-дур, Први став</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>МШ „Петар Коњовић“</p>                                                                                                                                                                        | <p>24.05.2013.</p>                                                                   |
| <p>60. Дуо виолина-клавир: Франсис Пуленк, и монах и мангуп, Програм поводом обележавања 50 година од смрти композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ф.Пуленк: Соната за виолину и клавир</li> <li>-Теа Андријић, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Градска кућа, Нови Сад</p><br><p>Културни центар Београда, Галерија АРТГЕТ</p>                                                                                                                | <p>20.11.2013.</p><br><p>26.11.2013.</p>                                             |
| <p>61. Гудачки квартет „Аниме“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.Хајдн: Гудачки квартет оп.76 бр.2</li> <li>• А.Бородин: Гудачки квартет бр.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>МШ „Петар Стојановић“, УБ</p><br><p>ОМШ „Стеван Стојановић Мокрањац“, Зајечар</p><br><p>Културни центар Београда,</p>                                                                         | <p>14.02.2014.</p><br><p>17.02.2014.</p><br><p>24.02.2014.</p>                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| - завршни концерт фестивала „Фронт“<br>Ј.Хајдн: Гудачки квартет оп.76 бр.2                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Галерија АРТГЕТ                                      |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Галерија Народног музеја, Краљево                    | 27.02.2014. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Студентски културни центар, Београд                  | 06.04.2014. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак          | 22.04.2014. |
| 62. Гудачки квартет „Аниме“:<br>• Ј.Хајдн: Гудачки квартет оп.76, бр.2<br>• Д.Шостакович: Гудачки квартет бр.8, оп.110                                                                                                                                                                                                                                        | Музеј науке и технике, Београд                       | 26.04.2014. |
| 63. Дуо виолина-виола, Хуманитарни концерт „Култура солидарности“<br>• Хендл-Халворсен: Пасакаља<br>Музичари: Душица Младеновић, виолина<br>Марина Поповић, виола                                                                                                                                                                                             | Факултет политичких наука, Београд                   | 05.06.2014. |
| 64. Камерни ансамбли - 1914: Нада и безнађе, Програм поводом обележавања стогодишњице од почетка Првог Светског рата:<br>Гудачки квартет „Аниме“<br>• Д.Мијо: Гудачки квартет бр.2, оп.16, први став<br>Дуо виолина-клавир; Теа Андријић, клавир<br>• Г.Форе: Соната за виолину и клавир бр.2, е-мол, Оп.108<br>Гудачки квартет „Аниме“ и сопран Ана Петровић | Културни центар Београда,<br>Галерија АРТГЕТ         | 06.12.2014. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Концертно-изложбени простор ФУ, Београд              | 07.12.2014. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Галерија Павла Бељанског, Нови Сад                   | 09.12.2014. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |             |
| 65. Гудачки квартет „Аниме“-Чукарица воли класику<br>• Д.Шостакович: Гудачки квартет бр.8, оп.110<br>• Л.в.Бетовен: Гудачки квартет бр.8, оп.59                                                                                                                                                                                                               | Културни центар Чукарица, Београд                    | 16.12.2014. |
| 66. Гудачки квартет „Аниме“:<br>• И.Вилсон: Гудачки квартет бр.16 „Aus der Zauberküche“ („Из магичне кухиње“)- премијерно извођење<br>• Л.в.Бетовен: Гудачки квартет бр.8, оп.59 бр.2 - „Разумовски“                                                                                                                                                          | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд | 23.02.2015. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Културни центар Београда,<br>Галерија АРТГЕТ         | 02.03.2015. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Свечана сала МШ „Петар Стојановић“ УБ                | 21.04.2015. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |             |
| 67. Гудачки октет Београдске филхармоније:<br>• Ф.Менделсон: Гудачки октет оп.20 у                                                                                                                                                                                                                                                                            | Културни центар, Грачаница                           | 28.04.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Ес-дуру                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |              |
| VI међународни музички фестивал CONSTANTINUS <ul style="list-style-type: none"> <li>Ф.Менделсон: Гудачки октет оп.20, Ес-дур</li> <li>Д.Деспих: Почасница Стевану Мокрањцу, оп. 132а</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | Синагога у Нишу                      | 06.06.2015.  |
| Фестивал Руске музике“Бољшој 03“ Дрвенград <ul style="list-style-type: none"> <li>Музичка подлога филма Александра Медведкина “Срећа“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Сала Београдске филхармоније Београд | 18.06.2015.  |
| Фестивал Руске музике“Бољшој 03“ Дрвенград <ul style="list-style-type: none"> <li>Музичка подлога филма Александра Медведкина “Срећа“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Трг Николе Тесле, Дрвенград          | 11.07.2015.  |
| 68. Камерни оркестар Камерата Панчево, Концерт, Александра Јовић, Милош Чорлија, Јелена Матовић, Душица Младеновић, виолине, Сретен Јовић, Тамара Маринковић, виоле, Павле Савић, Горан Мрђеновић, виолончела; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ф.Шуберт: Arpeggione Sonata D.821</li> <li>Ф. Менделсон: Bartholdy String octet op.20</li> </ul>                                                   | Сцена културног центра Панчева       | 20.10.2016.  |
| 69. Дуо виолина – клавир, Гост на концерту Парада – 150 година од рођења Ерика Сатија, Душица Младеновић, виолина, Теа Димитријевић, клавир; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Е. Сати: Ствари гледане слева и здесна</li> </ul>                                                                                                                                                                    | Студентски културни центар, Београд  | 17.11. 2016. |
| 70. Камерни оркестар Камерата Панчево, Концерт на фестивалу класичне музике – Фестивал класичара, Александра Јовић, Милош Чорлија, Јелена Матовић, Душица Младеновић, виолине, Сретен Јовић, Владимир Поповић, виоле, Катарина Станковић, Горан Мрђеновић, виолончела; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ф.Менделсон: : Гудачки октет оп. 20</li> <li>Е.Елгар: Серенада за гудаче, оп.20</li> </ul> | Дворана Аполо Панчево                | 16.01.2017.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>71. Гудачки квартет „Аниме“ и Теа Андријић, клавир, серија концерата у оквиру пројекта Свирајмо класику, Душица Младеновић, Мина Младеновић, виолине, Марина Поповић, виола, Теодора Николић, виолончело, Теа Андријић, клавир; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Малер: Клавирски квартет,</li> <li>• Ј.Брамс: Клавирски квинтет, оп. 34, ф-мол</li> </ul> | <p>- Сала школе за музичке таленте, Ћуприја</p> <p>- Сала МШ „Стеван Мокрањац“ Зајечар</p> <p>- Свечана сала скупштине града Београда</p> <p>-Галерија Српске академије науке и уметности, Београд;</p> <p>-Музичке вечери Матице српске; Свечана сала Матице српске, Нови Сад</p> | <p>17.01.2017.</p> <p>23.01.2017.</p> <p>26.01.2017.</p> <p>13.02.2017.</p> <p>22.02.2017.</p> |
| <p>72. Клавирски квинтет, Концерт камерне музике - вече Шостаковича, Драгана Раић, клавир, Душан Панајотовић, Душица Младеновић, виолине, Константин Благојевић, виола, Горан Мрђеновић, виолончело; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Шостакович: Клавирски квинтет оп.57, ге-мол</li> </ul>                                                                  | <p>Сала МШ „Станковић“ Београд</p> <p>- Сала Београдске филхармоније</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>21.06.2017.</p> <p>29.06.2017.</p>                                                          |
| <p>73. Гудачки квартет „Аниме“, Концерт „Кристална ноћ“ – у оквиру треће сезоне „Музички сводови Београда“; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д. Шостакович: Квартет бр. 8</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <p>Музеј бањичког логора, Београд</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>9.11.2017.</p>                                                                              |
| <p>74. Дуо виолина – виола, Концерт, Душица Младеновић, виолина, Наташа Петровић, виола; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л. Шпор: Дуо за виолину и виолу, е-мол, оп. 13</li> <li>• А. Рола: Концертантни дуо за виолину и виолу, Це-дур, оп.15, бр. 3</li> </ul>                                                                                               | <p>Велика сала Хришћанске адвентистичке цркве, Београд</p> <p>Галерија Српске академије науке и уметности, Београд,</p>                                                                                                                                                            | <p>28.04.2018.</p> <p>30.04.2018.</p>                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>75. Концерт Два лица класике, Душица Младеновић, виолина, Наташа Петровић, виола; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Татјана Милошевић: Два лица за виолину и виолу</li> <li>• Иван Бркљачић: 6 и по</li> <li>• Татјана Милошевић: Vice Versa</li> <li>• Алесандро Рола: Концертантни дует Це-дур, оп. 15, бр.3</li> </ul>                                       | <p>Универзитетска библиотека<br/>Универзитета у Крагујевцу</p>                                                                                                                       | <p>5.12.2018.</p>                                        |
| <p>76. Наступи трија виолина „Anime“ на концертима под називом „Рефлексија“; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дејан Деспић: Сонатина В-А-С-Н за три виолине, оп.185</li> <li>• Иан Вилсон: 1927 за трио виолина</li> </ul>                                                                                                                                        | <p>Музичка галерија<br/>Задужбине Илије Коларца, Београд</p> <p>-Артгет Галерија,<br/>Културни центар,<br/>Београд</p> <p>- Галерија Српске академије наука и уметности, Београд</p> | <p>23.01.2019.</p> <p>11.02.2022.</p> <p>18.02.2019.</p> |
| <p>77. Концерт клавирског квинтета на Коларчевом подијуму камерне музике, Драгана Рајић, клавир, Душан Панајотовић, виолина, Душица Младенови, виолина, Константин Благојевић, виола, Горан Мршеновић, виолончело;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Програм: Д.Шостакович: Клавирски квинтет оп.57, ге-мол,</li> <li>• Г. Форе: Клавирски квинтет оп.89, де-мол</li> </ul> | <p>Велика сала<br/>Задужбине Илије Коларца, Београд</p>                                                                                                                              | <p>7.04.2019.</p>                                        |
| <p>78. Наступ на концертима у Ирској; Душица Младеновић, виолина, Триона Маршал, ирска харфа; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иан Вилсон: Ground Out *Премијерно извођење</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <p>- Emo Court House and Parklands - у округу Лиш, Ирска</p> <p>-Doneraile Estate Hause and Parklands у округу Корк, Ирска</p>                                                       | <p>19.07.2019.</p> <p>21.07.2019.</p>                    |
| <p>79. Концертна турнеја трија виолина „Anime“, Душица Младеновић, МинаЂекић, Марина Поповић; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Ф.Телеман: Свита у бе-дур</li> <li>• Дејан Деспић: Сонатина В-А-С-Н за три виолине,</li> </ul>                                                                                                                                   | <p>- Сала Београдске филхармоније</p> <p>- Модел сала у Слајгу,</p>                                                                                                                  | <p>10.09.2019.</p> <p>13.09.2019.</p>                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| оп.185 <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.C.Бах, ар. И.Вилсон: Седам симфонија за три виолине *премијера</li> <li>• В.А.Моцарт: Музика за три виолине</li> <li>• Иан Вилсон: 1927 за трио виолина</li> <li>• Душан Костић: Микро симфонија</li> </ul>                                                                                                           | Ирска<br>-Doneraile Estate House and Parklands - у округу Корк, Ирска<br>- Хју Лејн галерија у Даблину<br>- Emo Court House and Parklands - у округу Лиш, Ирска | 14.09.2019.<br><br>15.09.2019.<br><br>15.09.2019. |
| 80. Концерт Два лица класике, Душица Младеновић, виолина, Наташа Петровић, виола; Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Татјана Милошевић: Два лица за виолину и виолу</li> <li>• Иван Бркљачић: 6 и по</li> <li>• Татјана Милошевић: Vice Versa</li> <li>• Алесандро Рола:Концертантни дует Це-дур,оп. 15,бр.3</li> </ul>                                  | -Културни центар Јагодине<br><br>-РТС клуб, зграда радио Београда                                                                                               | 3.11.2019.<br><br>15.11.2019.                     |
| 81. Концертна промоција диска „Рефлексија уживо“ Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дејан Деспић: Сонатина В-А-С-Н за три виолине, оп.185,</li> <li>• Иан Вилсон: 1927 за трио виолина</li> </ul>                                                                                                                                                        | -Савремена галерија, Зрењанин<br><br>-Културни центар Кикинда                                                                                                   | 7.11.2022.<br><br>8.11.2022.                      |
| КАМЕРНИ ОРКЕСТРИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 82. Београдски ансамбл виолиниста – друга виолина -диригент: Дејан Михаиловић <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Корели: Соната da ciesa де-мол, оп.3, бр.5</li> <li>• J.C.Бах: Трио-соната Ге-дур, BWV 1039</li> <li>• А.Дворжак: Романтични комади, оп.75</li> <li>• А.Обрадовић: Простосрдачни дуети Истра Печвари, клавир</li> </ul>                        | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд                                                                                                            | 02.11.2000.                                       |
| 83. Београдски ансамбл виолиниста - друга виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• диригент: Дејан Михаиловић</li> <li>• А.Корели: Соната da ciesa де-мол, оп.3, бр.5</li> <li>• А.Обрадовић: Простосрдачни дуети</li> <li>• Д.Шостакович: Прелудијум,Полка, валцер, Шпанска игра</li> <li>• Ж.Енеску: Румунска рапсодија бр.1 Истра Печвари, клавир</li> </ul> | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд                                                                                                            | 11.06.2001.                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 84. Камерни оркестар фестивала младих уметника, Бајројт – прва виолина<br>- диригент: Гордон Кампе<br>• Л.Јаначек: Идила за гудаче<br>• Л.Јаенике: Кончертино за фауту, гитару и гудаче оп.12<br>• Б.Бритн: Simple symphony за гудаче оп.4                                                                                                                                                                                                                    | Das Zentrum Europasaal<br>Бајројт, Немачка           | 14.08.2002. |
| 85. Београдски ансамбл виолиниста- Одјеци лета – друга виолина<br>диригент: Дејан Михаиловић<br>• П.И.Чајковски: Кинска игра из балета „Крцко Орашчић“<br>• В.А.Моцарт: Турски марш<br>Истра Печвари, клавири                                                                                                                                                                                                                                                 | Фонтана испред Билет сервиса, Београд                | 13.09.2002. |
| 86. Београдски ансамбл виолиниста – друга виолина<br>-диригент: Дејан Михаиловић<br>• Ф.Шуберт: Ave Maria<br>• В.А.Моцарт: Alla Turca ( из Сонате А-дур KV 331<br>• А.Обрадовић: Простосрдачни дуети<br>• Д.Шостакович: Прелудијум,Полка,Валцер, Шпанска игра<br>• П.И.Чајковски: Кинска игра (из балета „Крцко Орашчић“)<br>• Ф.Крајслер: Бечки каприс<br>• З.Фибих: Поема<br>• А.Хачатуријан: Игра са сабљама ( из балета Гајане)<br>Истра Печвари, клавири | Галерија Српске академије наука и уметности, Београд | 14.10.2002. |
| 87. Мајстори гудачи-Ансамбл виолиниста: – друга виолина<br>- диригент: Дејан Михаиловић<br>• Бах-Шуберт: Ave Maria<br>• В.А.Моцарт: Турски марш<br>• Д.Шостакович: Прелудијум,Полка, Валцер, Шпанска игра<br>• П.И.Чајковски: Кинска игра (из балета „Крцко Орашчић“)<br>• Ф.Крајслер: Бечки каприс<br>• З.Фибих: Поема<br>• А.Хачатуријан: Игра са сабљама ( из балета Гајане )<br>Истра Печвари, клавири                                                    | Уметнички павиљон<br>Цвијета Зузорић,<br>Београд     | 27.06.2003. |
| 88. БГО“Душан Сковран“: – прва виолина<br>- диригент и солиста: Годфроа Вујичић<br>• Ф.Купрен: Пет концертних комада за виолончело и гудаче<br>• Ј.Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар, Це-дур, Хоб.76/1                                                                                                                                                                                                                                                  | Свечана сала<br>Скупштине града<br>Београда          | 13.02.2005. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Д.Шостакович: Камерна симфонија Оп. 110</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |             |
| 89. БГО“Душан Сковран”- Циклус: Спектар: – прва виолина<br>-диригент: Франсис Орвал<br>-солисти: Ж.да Куња, тенор; И.Лазиф, хорна <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Дивертименто д-дур, КВ 136</li> <li>П.И.Чајковски: Серенада за гудачки оркестар, Оп.48</li> <li>Ф.в.Росум: Дивертименто за гудачки оркестар, Оп.15</li> <li>Б.Бритн: Серенада за тенор, хорну и гудачки оркестар, Оп.31</li> </ul>                                                                               | Коларчева задужбина, Београд          | 13.03.2005. |
| 90. БГО“Душан Сковран”: – прва виолина<br>- диригент: Обрад Недељковић<br>-солиста: Ј.Максимовић, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Дивертименто Еф-дур, КВ 138</li> <li>В.А.Моцарт: Концерт за виолину, Де-дур КВ 211</li> <li>Ф.Шуберт: Гудачки квартет де-мол, Д 810, <i>Смрт и девојка</i></li> </ul>                                                                                                                                                                    | Свечана сала Скупштине града Београда | 21.04.2005. |
| 91. БГО“Душан Сковран” – Музички дијалог : – прва виолина<br>-диригент: Весна Шоуц<br>-солисти: Ј.Миличић-Брандштетер, обоа; М.Богдановић, М.Карановић, виолончела; П.Гале, клавир <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Н.Бакри</u>: Simfonieta за гудаче; Notturmo за обоу и гудаче, Musica concertante за обоу, виолончело и гудаче</li> <li><u>И.Јевтић</u>: Дивертименто за два виолончела и камерни оркестар; Пет недеља у балону, за гудаче; Концерт бр.3, за клавир и оркестар</li> </ul> | Коларчева задужбина, Београд          | 05.05.2005. |
| 92. БГО“Душан Сковран”-3.Београдски чело фест: – прва виолина<br>- диригент и солиста: Иштван Варга, виолончело<br>-солиста: Л.Хопкинс, виолончело <ul style="list-style-type: none"> <li>Ф.Шуберт: Соната Арпеђоне а-мол D 821</li> <li>П.Хиндемит: Жалобна музика за виолончело и гудачки оркестар</li> <li>Џ.Тавенер: Богородичин покров за виолончело и гудаче</li> </ul>                                                                                                                         | Коларчева задужбина, Београд          | 07.07.2005. |
| 93. БГО“Душан Сковран”-свечано затварање БЕЛЕФ-а '05, Loop over Mozart – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>Фрагменти из композиција: <ul style="list-style-type: none"> <li>Дивертименто, Де-дур</li> <li>Дивертименто, Еф-дур</li> <li>Серенада „Мала ноћна музика“</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                         | Плато код Победника, Калемегдан       | 31.08.2005. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| 94. БГО“Душан Сковран“ – 37.БЕМУС : – прва виолина<br>- диригент: Бојан Суђић<br>-солиста: К.Јовановић, сопран<br>• Џ.Адамс: Shaker loops<br>• В.Трајковић: Пет песама Стефана Малармеа, за глас и оркестар, <i>премијерно извођење</i> , поруџбина БЕМУС-а<br>• С.Прокофјев: Несталне визије, Оп.22<br>• И.Стравински: Концерт in Re, за гудаче                                                      | Коларчева задужбина,<br>Београд             | 09.10.2005. |
| 95. БГО“Душан Сковран“: – прва виолина<br>- диригент: Роналд Золман<br>-солисти: Л.Станковић, клавир<br>Г.Матијевић-Недељковић, виолина<br>• Ј.Хајдн: Пусто острво, увертира<br>• Ј.Хајдн: Концерт за клавир у Де-дур<br>• И.Вилсон: Sullen earth (Мрзовољна земља), концерт за виолину и гудачки оркестар<br>• Б.Барток: Дивертименто за гудачки оркестар                                            | Коларчева задужбина,<br>Београд             | 07.11.2005. |
| 96. БГО“Душан Сковран“- традиционални новогодишњи концерт – прва виолина<br>-солиста: С.Крстић, виолина<br>• Ј.Пахелбел: Канон и жига<br>• В.А.Моцарт: Дивертименто бр.3 КВ 138 Де-дур<br>• Ђ.Пучини: Хризантеми<br>• К.Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричиозо<br>• А.Вивалди: Кончерто гросо, оп.3, бр.11, де-мол<br>• В.А.Моцарт: Адађо и фуга КВ 546, це-мол<br>• П.Сарасате: Циганске мелодије | Коларчева задужбина,<br>Београд             | 25.12.2005. |
| 97. БГО“Душан Сковран“ : – прва виолина<br>- диригент: Весна Шоуц<br>- солиста: Џана Гирмен, клавир<br>• Ј.С.Бах: Концерт за клавир еф-мол<br>• Ј.Хајдн: Концерт за клавир Де-дур, Ноб. XVIII/11<br>• А.Дворжак: Серенада Е-дур, оп.22                                                                                                                                                                | Свечана сала<br>Скупштине града<br>Београда | 31.01.2006. |
| 98. БГО“Душан Сковран“ : – прва виолина<br>- диригент: К.Варен-Грин<br>- солиста: Аника Вавић, клавир<br>• О.Респики: Античке игре и арије<br>• В.А.Моцарт: Концерт за клавир и оркестар А-дур, KV 414<br>• Ф.Менделсон: Симфонија бр.10, ха-мол<br>• А.Шенберг: Озарена ноћ оп.4                                                                                                                     | Задужбина Илије М .<br>Коларца              | 04.03.2006. |
| 99. БГО“Душан Сковран“ – композиторски дијалог<br>– прва виолина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Задужбина Илије М .<br>Коларца              | 01.04.2006  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригенти: И.Жебељан, Т.Каптен</li> <li>- солисти: А.Асоњи, сопран; А.Каљусте, Г.Матијевић-Недељковић, М.Шпенглер, виолинисти</li> <li>• <u>А.Перт</u>: Фратрес, за виолину, гудачки оркестар и удараљке- <i>прво извођење верзије у Србији</i>; Табула раза-концерт за две виолине, гудачки оркестар и препарирани клавир, <i>прво извођење у Србији</i></li> <li>• <u>И.Жебељан</u>: Скомрашка игра, за камерни оркестар; Нове Ладине песме, за сопран и гудачки оркестар- <i>премијерно извођење</i></li> </ul> |                                                   |             |
| 100. БГО“Душан Сковран“ – Mozart per sempre<br>– прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Александар Вокер</li> <li>-солисти: И.Илић и В.Глигорић, пијанисти</li> <li>• <u>В.А.Моцарт</u>: Дивертименто Де-дур, К 136 ; Симфонија бр.29, А-дур, К 201; Дивертименто Еф-дур, К 138; Концерт за два клавира и оркестар Ес-дур, К 365</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | Задужбина Илије М.Коларца                         | 15.05.2006. |
| 101. БГО“Душан Сковран“: – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Обрад Недељковић</li> <li>• Г.Ф.Хендл: Концерто гросо, оп. 6, бр.4</li> <li>• Ј.С.Бах: Арија</li> <li>• Е.Елгар: Серенада за гудачки оркестар оп.20</li> <li>• Е.Григ: Свита из Холберговог времена, оп.40</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | Свечана сала Скупштине града Београда             | 06.07.2006. |
| 102. Камерни оркестар фестивала младих уметника, Бајројт<br>– прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Елизабет Фукс</li> <li>- Паул Гулда, клавир</li> <li>• Ј.М.Хајдн: Симфонија а-дур</li> <li>• В.А.Моцарт: Симфонија бр 29 А-дур, КВ 201</li> <li>• В.АМоцарт: Концерт за клавир бр.12 А-дур, КВ 414</li> <li>• Д.Шостакович: Камерна симфонија оп.110а</li> </ul>                                                                                                                                                              | Католичка црква, Ст. Лаурентиус, Бајројт, Немачка | 12.08.2006. |
| 103. БГО“Душан Сковран“: – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент и солиста: Аркадиј Винокуров, виолина</li> <li>• А.Вивалди: Годишња доба</li> <li>• Е.Елгар: Серернада за гудаче, е-мол оп.20</li> <li>• П.И.Чајковски: Серенада за гудаче Це-дур, оп.48</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | Задужбина Илије М.Коларца                         | 02.11.2006. |
| 104. БГО“Душан Сковран“: – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Исидора Жебељан</li> <li>- солиста: Ј.Хартиг, виолина, А.Илић, сопран</li> <li>• Л.Фрајт: Еклога, за камерни оркестар</li> <li>• А.Обрадовић: Концерт за виолину и гудаче</li> <li>• В.Куленовић: Расковник, за 13 гудача</li> <li>• И.Жебељан: Нове Ладине песме, за сопран и гудачки оркестар;</li> </ul>                                                                                                                                                      | Свечана сала Скупштине града Београда             | 28.11.2006. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| Скомрашка игра, за камерни оркестар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |             |
| 105. БГО“Душан Сковран“ – прва виолина<br>- диригент: Исидора Жебељан<br>- Солисти: Анета Илић, сопран;<br>Јулија Хартиг, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Фрајт: Еклога, за камерни оркестар</li> <li>• А.Обрадовић: Концерт за виолину и гудаче</li> <li>• В.Куленовић: Расковник</li> <li>• И.Жебељан: Нове Ладине песме, за сопран и гудачки оркестар;</li> <li>• Скомрашка игра, за камерни оркестар</li> </ul>                                             | MUZIEKGEBOW ,<br>Велика сала,<br>Амстердам  | 03.12.2006. |
| 106. БГО“Душан Сковран“- Традиционални новогодишњи концерт – прва виолина<br>- диригент: Обрад Недељковић<br>- солиста: Сретен Крстић, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.И.Чајковски: Сувенир из Фиренце оп.70</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 24.12.2006. |
| 107. БГО“Душан Сковран“ : – прва виолина<br>- диригент: Весна Шоуц<br>- солисти: Данијел Детони, клавир<br>Младен Ђорђевић, труба <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.С.Бах: Концерт за клавир и оркестар де-мол, BWV 1052; Фантазија це-мол</li> <li>• Д.Шостакович: Камерна симфонија це-мол, оп.110а; Концерт бр.1 за клавир, трубу и гудачки оркестар це-мол, оп.35</li> </ul>                                                                                          | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 31.01.2007. |
| 108. БГО“Душан Сковран“ – прва виолина<br>- диригент: Обрад Недељковић<br>- солисти: М. Менделсон, виолина;<br>Н.Марјановић,виола; Д.Митровић, виолончело <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.С.Бах-Д.Сковран: Адађо из Токате и фуге Це-дур</li> <li>• Ф.Купрен: Пет концертних комада за виолончело и гудачки оркестар</li> <li>• Ф.Шуберт: „Арпеђоне“ соната за виолу у гудачки оркестар</li> <li>• Ф.Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол</li> </ul> | Свечана сала<br>Скупштине града<br>Београда | 14.02.2007. |
| 109. БГО“Душан Сковран“- 37.Међународно такмичење музичке омладине, Београд : – прва виолина<br>- диригент: Весна Шоуц<br>- солисти: Феликс Ренгли, флаута<br>Рјоко Јано, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Ф.Е.Бах: Концерт за флауту и гудачки оркестар де-</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 21.03.2007. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| мол <ul style="list-style-type: none"> <li>• К.А.Хартман: „Concerto Funebre“ за виолину и гудачки оркестар</li> <li>• В.А.Моцарт: Концерт за флауту, харфу и оркестар Це-дур, К 299</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |                   |
| 110. БГО“Душан Сковран“- Вече популарне италијанске музике : – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Еразмо Гаудиомонте</li> <li>. солисти: Г.Матијевић-Недељковић, виолина<br/>Слободан Герић, контрабас</li> <li>• Ђ.Росини: Соната бр.6 за гудачки оркестар, Де-дур</li> <li>• Н.Паганини: Кантабиле за виолину и гудаче</li> <li>• Ђ.Ботезини: Grand duo Concertant,за виолину, контрабас и оркестар</li> <li>• Ђ.Пучини: Хризантеме</li> <li>• Ђ.Верди: Квартет</li> </ul> | Задужбина Илије М. Коларца                                      | 30.04.2007.       |
| 111. БГО“Душан Сковран“- 39. Калемегдански сутони, Свечано отварање – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Обрад Недељковић</li> <li>- солисти: Немања Марјановић, виола<br/>Мина Менделсон, виолина</li> <li>• Г.Ф.Телеман: Концерт за виолу и гудачки оркестар Ге-дур</li> <li>• Ф.Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар де-мол</li> <li>• Б.Бритн: Једноставна симфонија</li> </ul>                                                                              | Плато испред Завода за заштиту споменика културе града Београда | 21.06.2007.       |
| 112. БГО“Душан Сковран“ – Снимање CD-а: Sullen Earth – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Ијан Вилсон</li> <li>- солисти: Х. Тинеј, клавир,Г.Матијевић-Недељковић, виолина</li> <li>• И. Вилсон: Sullen Earth за виолину и гудачки оркестар, Limena за клавир и гудачки оркестар, The Capsizing Man and other stories, за гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                        | Задужбина Илије М. Коларца                                      | 08.и 09. 7. 2007. |
| 113. БГО“Душан Сковран“- Коларчев подијум камерне музике – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Обрад Недељковић</li> <li>- солисти: Јелена Матовић, виолина<br/>Мина Маринковић, харфа</li> <li>• Г.Ф.Хендл: Concerto grosso оп 6. бр.4</li> <li>• Г.Ф.Хендл: Концерт за харфу и оркестар бр.6 Бе-дур</li> <li>• Ј.С.Бах: Арија из Свите Де-дур</li> <li>• Ј.С.Бах: Концерт за виолину и оркестар а-мол, BWV 1041</li> </ul>                                                  | Задужбина Илије М. Коларца                                      | 16.09.2007.       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 114. БГО“Душан Сковран”-39. БЕМУС – прва виолина<br>- диригент: Роналд Цолман<br>-солисти: Пјотр Федков, обоа<br>Летиција Белмондо, харфа<br>Елена Поповска, сопран<br>Александар Кисељов, бас <ul style="list-style-type: none"> <li>В.Лутославски: Жалобна музика за гудаче</li> <li>В.Лутославски: Концерт за обоу, харфу и камерни оркестар</li> <li>Д.Шостакович: Симфонија бр.14 за сопран, бас, гудаче и удараљке оп.135</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | Задужбина Илије М. Коларца   | 17.10.2007.                      |
| 115. БГО“Душан Сковран”- Хуманитарни концерт – прва виолина<br>- диригент: Обрад Недељковић<br>- солисти: Г.Матијевић-Недељковић, виолина<br>Мина Менделсон, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>Ј.С.Бах: Фантазија, Це-дур</li> <li>Ћ.Росини: Соната бр.6</li> <li>Ј.С.Бах: Арија</li> <li>А.Вивалди: Концерт за две виолине и оркестар, а-мол</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | МШ „Станковић“ Ниш           | 20.11.2007.                      |
| 116. БГО“Душан Сковран” – прва виолина<br>- диригент: Давид Порселајн<br>- солисти: Анета Илић, сопран<br>Борислав Чичовачки, обоа<br>Милана Зарић, харфа<br>Дејан Суботић, чембало<br>Лидија Станковић, клавир <ul style="list-style-type: none"> <li>Ж.Ибер: Симфонија кончертанте, за обоу и гудачки оркестар- <i>прво извођење у Србији</i></li> <li>Б.Бритн: Илуминације, оп.18, за сопран и гудачки оркестар</li> <li>Х.Андрисен: Варијације и фуга на тему Јоџ</li> <li>хана Кунаџа- <i>прво извођење у Србији</i></li> <li>Ф.Мартен: Мала концертна симфонија за харфу, чембало, клавир и гудачки оркестар- <i>прво извођење у Србији</i></li> </ul> | Задужбина Илије М. Коларца   | 02.12.2007.                      |
| 117. БГО“Душан Сковран” – композиторски дијалог – прва виолина<br>- диригент: Тончи Билић<br>- солисти: Софија Амели, мецосопран<br>Панта Величковић, виола<br>С.Лончар и А.Павловић, клавири<br>И.Билић и И.Марјановић, удараљке <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Иво Јосиповић</u>: Samba brevis, за гуд.оркестар;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Сала Београдске Филхармоније | 2007.<br>тачан датум није познат |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <p>Сусрети у снима, за мецосопран и гудачки оркестар;<br/>Дернек, за два клавира, удараљке и гудачки оркестар</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Ивана Стефановић</u>: Четири ноћна записа, за виолу и гудачки оркестар; Дрво живота, за гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |                                       |             |
| <p>118. БГО“Душан Сковран”- Традиционални новогодишњи концерт – прва виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- солиста: Сретен Крстић, виолина</li> <li>• Г.Ф.Хендл: Končerto grosso ге-мол, оп.6, бр.6</li> <li>• В.А.Моцарт: Квартет бр.19, Це-дур, КВ 465</li> <li>• П.Сарасате: Андалузијска романса</li> <li>• А.Дворжак: Серенада, де-мол, оп.44</li> </ul>                                                                                        | Задужбина Илије М. Коларца            | 26.12.2007. |
| <p>119. БГО“Душан Сковран” – прва виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент и солиста: Матеја Маринковић, виолина</li> <li>• Х.Персл: Чакона ге-мол</li> <li>• А.Шнитке: Клавирски квинтет</li> <li>• Н.Паганини: Концерт за виолину бр.1, Де-дур, оп.6</li> </ul>                                                                                                                                                                              | Задужбина Илије М. Коларца            | 31.01.2008. |
| <p>120. БГО“Душан Сковран” – прва виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Франк Фонкубер</li> <li>- солиста: Ратимир Мартиновић, клавир</li> <li>• В.А.Моцарт: Адађо и фуга</li> <li>• В.А.Моцарт: Клавирски концерт, А-дур, К 414</li> <li>• А.Дворжак: Серенада у Е-дуру, оп.22</li> </ul>                                                                                                                                                 | Задужбина Илије М. Коларца            | 24.02.2008. |
| <p>121. БГО“Душан Сковран”- 38.Међународно такмичење музичке омладине Београд – прва виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Јордан Дафов</li> <li>• В.А.Моцарт: Концерт за флауту, Де-дур, К 314</li> <li>• Ђ.Верди: Симон Боканегра</li> <li>• В.Белини: Капулети и Монтеки</li> <li>• П.И.Чаковски: Евгеније Оњегин</li> <li>• Ф.Лехар: Весела удовица</li> </ul>                                                                         | Задужбина Илије М. Коларца            | 22.03.2008. |
| <p>122. БГО“Душан Сковран” – прва виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Обрад Недељковић</li> <li>- солисти: Мартина Милер, виолина<br/>Марина Милорадовић, виолина<br/>Младен Милорадовић, виолончело</li> <li>• Х.Персл: Свита Вилинска краљица,</li> <li>• Ј.С.Бах: Концерт за виолину и оркестар, Е-дур</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар, Це-дур</li> <li>• К.Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричиозо</li> </ul> | Свечана сала Скупштине града Београда | 22.04.2008. |
| <p>123. БГО“Душан Сковран”- композиторски дијалог: – прва виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Валтер Кобера</li> <li>- солисти: Маја Рајковић, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Задужбина Илије М. Коларца            | 31.05.2008. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| <p>Владимир Цвијић, клавир</p> <p>-гости: Београдски перкусионисти</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Д.Радић</u>: Дивертименто за вибрафон, удараљке и гудачки оркестар, оп.7, бр.1; Концерт за два клавира и гудаче, оп.19 бис</li> <li>• <u>К.Шверцик</u>: MOND-LICHTUNG за гудаче оп.75; MÖBELMUSIK-KLASSISCH, за гудаче, оп.68</li> </ul>                                                                                                                                                                           |                                  |             |
| <p>124. БГО“Душан Сковран”- Затварање сезоне 2007/2008 – прва виолина</p> <p>- диригент: Обрад Недељковић</p> <p>- солисти: Г.Матијевић-Недељковић, виолина<br/>Мина Менделсон, виолина<br/>Дина Стојилковић, клавир</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Вивалди: Концерт за две виолине и оркестар, а-мол</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за клавир и оркестар Де-дур</li> <li>• Ј.Пахелбел: Канон</li> <li>• В.А.Моцарт: Мала ноћна музика</li> </ul>                                                                        | Сала Прве крагујевачке гимназије | 17.06.2008. |
| <p>125. БГО“Душан Сковран”-5. Београдски међународни чело фест – прва виолина</p> <p>- диригент: Биљана Радовановић</p> <p>- солисти: Моника Лесковар, виолончело<br/>Леонид Горохов, виолончело</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђ.Росини: Une larme, тема са варијацијама за виолончело и гудачки оркестар</li> <li>• Ђ.Солима: Tree Raga song, за виолончело и гудачки оркестар- <i>београдска премијера</i></li> <li>• Н.Мо: Sonata notturna за виолончело и гудачки оркестар- <i>београдска премијера</i></li> </ul> | Задужбина Илије М. Коларца       | 03.07.2008. |
| <p>126. БГО“Душан Сковран”-2. Киркпинарске уметничке вечери – прва виолина</p> <p>- диригент: Весна Шоуц</p> <p>-Ц.Гурмен, клавир</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Вивалди: Кончерто,(Estro Armonico)оп.3, бр.8</li> <li>• Ј.Хајдн: Клавирски концерт Де-дур, оп.21</li> <li>• Ј.Пахелбел: Канон, Де-дур</li> <li>• В.А.Моцарт: Серенада бр.13, Ге-дур, <i>Мала ноћна музика</i></li> <li>• Ф.Менделсон: Симфонија бр.10, ха-мол</li> </ul>                                                                             | Киркпинар, Сапанца, Турска       | 13.07.2008. |
| <p>127. БГО“Душан Сковран” – прва виолина</p> <p>- диригент: Обрад Недељковић</p> <p>- солисти: Михајло Радивојевић, фагот<br/>Дина Стојилковић, клавир</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.Пахелбел: Канон</li> <li>• А.Вивалди: Концерт за фагот и оркестар е-мол</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | Задужбина Илије М. Коларца       | 21.09.2008. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за клавир и оркестар Де-дур</li> <li>• Ф-Менделсон: Симфонија бр 10, ха-мол</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |             |
| 128. БГО“Душан Сковран” – прва виолина<br>- диригент: Конрад фан Алфен<br>- солисти: Елеоноре Памеијер, флаута<br>Борислав Чичовачки, обоа и енглески рог<br>Г.Матијевић-Недељковић, виолина<br>Јулија Хартиг, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• Џ.Хамбург: Prayer and a Dance, за гудаче- <i>београдска премијера</i></li> <li>• М.Живковић: Адађо за обоу и гудаче – <i>премијерно извођење</i></li> <li>• И.Јевтић: Концерт за флауту и гудачки оркестар бр.2</li> <li>• А.Шнитке: Moz-Art a 'la Haydn, за две виолине и 11 гудача</li> <li>• А.Хонегер: Končerto da kamera, за флауту, енглески рог и гудаче</li> </ul> | Задужбина Илије М. Коларца | 06.12.2008. |
| 129. БГО“Душан Сковран”- Традиционални новогодишњи концерт – прва виолина<br>- солиста и диригент: Сретен Крстић, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beatles Concerto Grosso No.1 ( u stilu Hendla)</li> <li>• Beatles Concerto Grosso No.2 ( u stilu Vivaldija)</li> <li>• Beatles Concerto Grosso No.3 ( u stilu Baha)</li> <li>• Beatles Concerto Grosso No.4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | Задужбина Илије М. Коларца | 25.12.2008. |
| 130. БГО“Душан Сковран” – композиторски дијалог – прва виолина<br>- солисти: Анета Илић, сопран<br>Стана Крстајић, флаута<br>Милош Петровић, виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Р.Максимовић</u>: Rosebud за гудаче; Можда спава, соло кантата за глас и камер.оркестар; Руковет, за флауту, виолину и гудаче</li> <li>• <u>Ј.Дафов</u>: Morning music за гудаче; Серенада за гудаче</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | Задужбина Илије М. Коларца | 26.01.2009. |
| 131. БГО“Душан Сковран”- Италијанско вече – прва виолина<br>- диригент: Фабрицио Фициур<br>- солист: Ђорђо ди Ђорђи, флаута <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђ.Ботезини: Andante sostenuto, за гудаче</li> <li>• С.Меркаданте: Концерт за флауту и гудаче бр.2 , е-мол оп.57</li> <li>• Б.Бетинели: Две инвенције, за гудаче</li> <li>• Н.Рота: Концерт за гудаче</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | Задужбина Илије М. Коларца | 25.02.2009. |
| 132. БГО“Душан Сковран”-Београдски чело фест 2009. – прва виолина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Задужбина Илије М. Коларца | 05.07.2009. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Биљана Радовановић</li> <li>- солист: Ралф Киршбаум, виолончело</li> <li>• С.Шепић: Сјећање, за гудачки оркестар</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за виолончело бр.2 , Де-дур</li> <li>• А.Дворжак: Серенада за гудаче, Е-дур, оп.22</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |             |
| 133. БГО“Душан Сковран“- „ Медитације и похвале“<br>– прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Франк Фонкубер</li> <li>• Л.Бокерини: Stabat Mater</li> <li>• А.Дворжак: Серенада</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Abbatiale de sylvanes,<br>Француска                          | 11.08.2009. |
| 134. БГО“Душан Сковран“- – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Франк Фонкубер</li> <li>• Ф.Менделсон: Симфонија бр.10</li> <li>- диригент: Микел Пикемал</li> <li>• Ј. Брамс: Немачки реквијем</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Le Vigan, Francuska                                          | 13.8.2009.  |
| 135. БГО“Душан Сковран“ – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Франк Фонкубер</li> <li>-солиста: Матеја Маринковић, виолина</li> <li>• Ф.Менделсон: Симфонија бр.10</li> <li>• Ж.Бизе: Кармен фантазија за виолину и гудаче</li> <li>• А.Дворжак: Серенада за гудаче</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | Eglise Notre Dame<br>Souveraine du Monde,<br>Sète, Francuska | 14.08.2009. |
| 136. БГО“Душан Сковран“- Коларчев подијум камерне<br>музике – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Обрад Недељковић</li> <li>- солисти: Александра Латиновић, виолина<br/>Галина Николин, клавир<br/>Ирена Јосифоска, виолончело</li> <li>• А.Вивалди: Концерт де-мол за гудаче бр.19</li> <li>• А.Вивалди: онцерт Де-дур за виолину и гудачки<br/>оркестар бр.178</li> <li>• И.Беркович: Концерт бр.2 за клавир и гудачки<br/>оркестар, оп.44</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за виолончело бр.1, Це-дур</li> </ul> | Задужбина Илије<br>М. Коларца                                | 20.09.2009. |
| 137. Камерни гудачки оркестар - <i>концертмајстор</i><br>-диригент: Милица Тишма<br>-солиста: Катарина Милошевић, флаута <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Шостакович: Камерна симфонија оп.110а</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за флауту и гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | Уметнички павиљон<br>„Цвијета Зузорић“                       | 02.10.2009. |
| 138. БГО“Душан Сковран“- 41.БЕМУС – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Кристијан Кернин</li> <li>- солиста: Катарина Јовановић, сопран</li> <li>• Г.Ф.Хендл: Опера“Јулије Цезар у Египту“, Увертира и<br/>Арија Клеопатре; Опера „Ариоданте“, Увертира, арија</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | Задужбина Илије<br>М. Коларца                                | 12.10.2009. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| Биневре и Игра; Опера“Алчина“, Арија Алчине; Опера „Риналдо“, Арија Армиде.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |             |
| <p>139. Жебељан оркестар- прослава стогодишњице рођења Љубице Марић: - вођа других виолина</p> <p>- диригент: Исидора Жебељан</p> <p>-солисти: М.в.Реизен,мецосопран; Ј.Хартиг, виолина; Е.Памеијер,флаута; А.Тасић,кларинет; А.Илић, сопран; Л.Станковић, клавир; М.Зарић, харфа, Н.Дугалић, рецитатор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Љ.Марић: -Ostinato super thema Octoicha, за клавир, харфу и гудачки оркестар; Асимптота, за виолину и гудачки оркестар</li> <li>• Г.Ландре: Четири минијатуре по Х.Е. за кларинет и гудаче- <i>прво извођење у Србији</i></li> <li>• Б.в.Лиер: Молитва Јеврејина из гета, за мецосопран и камерни оркестар- <i>прво извођење у Србији</i></li> <li>• М.Флотуис: Sonata da camera, оп.17 за флауту и гудачки оркестар- <i>светска премијера верзије са гудачким оркестром</i></li> <li>• Љ.Марић: Праг сна, камерна кантата за сопран, мецосопран, рецитатора и камерни оркестар</li> </ul> | Свечана сала Скупштине града Београда      | 05.11.2009. |
| <p>140. Жебељан оркестар- Музика Љубице Марић и њених холандских пријатеља: - вођа других виолина</p> <p>-диригент: Исидора Жебељан</p> <p>-солисти: М.в.Реизен,мецосопран; Ј.Хартиг, виолина; Е.Памеијер,флаута; А.Тасић,кларинет; А.Илић, сопран; Л.Станковић, клавир; М.Зарић, харфа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Љ.Марић: -Ostinato super thema Octoicha, за клавир, харфу и гудачки оркестар; Асимптота, за виолину и гудачки оркестар</li> <li>• Г.Ландре: Четири минијатуре по Х.Е. за кларинет и гудаче</li> <li>• Б.в.Лиер: Молитва Јеврејина из гета, за мецосопран и камерни оркестар</li> <li>• М.Флотуис: Sonata da camera, оп.17 за флауту и гудачки оркестар</li> <li>• Љ.Марић: Праг сна, камерна кантата за сопран, мецосопран, рецитатора и камерни оркестар</li> </ul>                                                                                                                                       | Uilenburger Synagoge, Амстердам, Холандија | 16.11.2009. |
| <p>141. БГО“Душан Сковран“- Традиционални предновогодишњи концерт – прва виолина</p> <p>- солиста: Сретен Крстић, виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Ф.Хендл: Concerto Grosso, Ге-дур оп.6, бр.1</li> <li>• Б.Барток: Дивертименто</li> <li>• Ф.Менделсон: Квинтет бр.2, оп.87</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Сава центар, Мала концертна сала Београд   | 26.12.2009. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| 142. БГО“Душан Сковран”- Традиционални новогодишњи концерт – прва виолина<br>- солиста: Сретен Крстић, виолина<br>• Г.Ф.Хендл: Concerto grosso, Ге-дур оп.6, бр.1<br>• Б.Барток: Дивертименто<br>• Ф.Менделсон: Квинтет бр.2, оп.87                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 27.12.2009. |
| 143. БГО“Душан Сковран” – прва виолина<br>- диригент и солиста: Матеја Маринковић, виолина<br>• К.В.Глук: Мелодија<br>• И.Фролов: Дивертименто<br>• П.И.Чайковски: Мелодија, Valse scherzo<br>• Е.Шосон: Поема<br>• И.Албенис: Танго<br>• К.Гардел: Por una cabeza<br>• А.Пјацола: Cafe 1930<br>• Х.Вјењавски: Оригинална тема са варијацијама<br>• Е.Блох: Нигун<br>• М.Маринковић: Свети Сава<br>• Н.Паганини: Cantabile<br>• Н.Паганини-М.Маринковић: 24.каприс – Освета Паганинију<br>• С.Грапели-М.Маринковић: Rolls<br>• Ј.С.Бах-С.Грапели-Е.Саут: Концерт за две виолине, први став – Swing верзија<br>• П.Сарасате: Кармен фантазија | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 28.01.2010. |
| 144. БГО“Душан Сковран” – прва виолина<br>- диригент и солиста: Џихат Ашкин, виолина<br>• Н.Левент: Три комада за виолину и гудачки оркестар<br>• Ј.Хајдн: Виолински концерт, Це-дур<br>• П.И.Чайковски: Успомене из Фиренце оп.70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 23.02.2010. |
| 145. БГО“Душан Сковран”- 9. Међународни фестивал харфе – прва виолина<br>- диригент: Франк Фонкубер<br>-солиста: Елоиз Дотри, харфа<br>• К.Дебиси: Духовна и светвна игра за харфу и гудаче<br>• Д.Латинчић: Трагом изгубљеног звука, за харфу и гудаче – <i>премијера</i><br>• Б.Барток: Румунске игре; Музика за гудаче, удараљке и челесту                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задужбина Илије<br>М. Коларца               | 10.04.2010. |
| 146. Жебељан оркестар – In memoriam Душан Радић:<br>-диригент: И.Жебељан<br>-солисти: Б.Чичовачки, обоа; Г.Узелац, виолина; Д.Божић, виолончело; Н.Арсенијевић, флаута<br>• Д.Радић: Кућа насред друма, одломак из кантате                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Свечана сала<br>скупштине града<br>Београда | 13.04.2010. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|
| <p><i>Усправна земља, за обоу, виолину и гудачки оркестар – премијерно извођење;</i></p> <p>Пасторала, оп.8 бр.2, за флауту и гудачки оркестар-премијерно извођење;</p> <p>Фантазија за виолину, виолончело и гудачки оркестар-премијерно извођење</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                    |
| <p>147. БГО“Душан Сковран“- 7.Београдски чело фест – прва виолина</p> <p>- диригент: Тончи Билић</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Чубрило: Инкантација за соло виолончело и гудачки оркестар – премијерно извођење</li> <li>• К.Ф.Е.Бах: Концерт у Бе-дуру</li> <li>• Б.Бритн: Једноставна симфонија, оп.4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Задужбина Илије М. Коларца                | 03.07.2010.        |
| <p>148. БГО“Душан Сковран“ – прва виолина</p> <p>- диригент: Франк Фонкубер</p> <p>-солиста: Матеја Маринковић, виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Вивалди: Годишња доба</li> <li>• П.И.Чајковски: Серенада за гудаче, Валцер</li> <li>• К.Гардел: Por una cabeza</li> <li>• П.И.Чајковски: Сувенир из Фиренце</li> <li>• П.И.Чајковски: Мелодија, Valse scherzo</li> <li>• Т.Албинони: Адађо</li> <li>• Х.Вјењавски: Оригинална тема са варијацијама</li> <li>• Ј.Брамс: Мађарске игре</li> <li>• В.Вилијамс: Шиндлерова листа</li> <li>• С. Христић: Једноставна Србија</li> <li>• С. Грапели: Summer time</li> <li>• Л.Андерсон: Плинк, планк, плунк</li> <li>• Н.Паганини: La campanella</li> </ul> | Le Jardin de St.Adrien, Француска         | 03,04,05.08. 2010. |
| <p>149. БГО“Душан Сковран“- 3. Фестивал Шопена, Шумана и њихових савременика – прва виолина</p> <p>- диригент: Франк Фонкубер</p> <p>- солиста: Матеја Маринковић, виолина</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Domaine de la Tour, Небиан, Француска     | 08.08.2010.        |
| <p>150. БГО“Душан Сковран“ – прва виолина</p> <p>- диригент: Обрад Недељковић</p> <p>-солиста: Радмила Вардалић, сопран и виолина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Бокерини: Менует</li> <li>• Ф.А.Барбијери: Песма голубице</li> <li>• Ф.Обрадорс: Са љубављу, мајко моја</li> <li>• Ф.Обрадорс: El vito</li> <li>• Е.Толдра: Мајко, видех једне очи</li> <li>• Р.Ћапи: Carceleras</li> <li>• Т.Албинони: Адађо</li> <li>• П.д. Сарасате: Андалузијска романса</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | Сцена у Фоајеу Велике дворане Сава центра | 24.09.2010.        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђ.Тартини: Ђавољи трилер</li> <li>• П.д.Сарасате: Циганске мелодије</li> <li>• П.д.Сарасате: Кармен</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |             |
| 151. БГО“Душан Сковран”- поводом 300 годишњице од рођења Ђ.Б.Перголезија – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Д.Ђ.Молес</li> <li>-солисти: Д.Спасић и С.Радишић,</li> <li>• Ђ.Б.Перголези: Stabat mater</li> <li>• Р.Каравела: Stabat mater</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Италијански институт за културу, Београд | 09.10.2010. |
| 152. Професор Дејан Михаиловић и пријатељи: – друга виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- модератор: Никола Рацков</li> <li>Циклус: Легенде, <i>Под сјајем звезда</i></li> <li>• Стандардни програм Асамбла виолиниста</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Концертна дворана Руског дома, Београд   | 29.11.2010. |
| 153. Жебељан оркестар- Ауторско вече Властимира Трајковића: <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Премил Петровић</li> <li>- солисти: А.Илић, сопран; В.Огризовић, гитара;</li> <li>• Пет песама Стефана Малармеа, за глас и камерни оркестар, оп.29</li> <li>• Арион, нова музика за гитару и гудаче, оп.8</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Задужбина Илије М. Коларца               | 04.12.2010. |
| 154. Жебељан оркестар: - као члан квартета и оркестра <ul style="list-style-type: none"> <li>-солисти: А.Илић, сопран, М.Вељковић, клавир</li> <li>• И.Жебељан: Селиште, елегија за гудачки оркестар</li> <li>• И.Жебељан: Нове Ладине песме, за сопран и гудачки оркестар</li> <li>• Б.Бритн: Young Apollo, за клавир, гудачки квартет ( М.Нешковић, Д.Младеновић,С.Мирковић, Д.божић) и гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Свечана сала скупштине града Београда    | 15.12.2010. |
| 155. Жебељан оркестар <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Премил Петровић</li> <li>- солисти: Ј.Хартиг, виолина; С.Савић Секулић, сопран, Н.Јовић Тривић, меосопран; Б.Чичовачки, обоа</li> <li>• Ђ.Б.Перголезе:Увертира за оперу <i>Заљубљени фратар</i>, за гудачки оркестар</li> <li>• А.Вивалди: Јесен, из циклуса Четири годишња доба, за виолину и гудачки оркестар</li> <li>• Ђ.Росини: Венецијанска регата и Рибарење, дуети из циклуса Музичке вечери, за два гласа и гудачки оркестар</li> <li>• К.Бабић: Prepletum mobile, за гудачки оркестар</li> <li>• Д.Радић: Песма и игра, за виолину и гудачки оркестар</li> <li>• И.Жебељан: Три козја увета, свита за обоу, виолину и гудачки оркестар</li> </ul> | Задужбина Илије М. Коларца               | 02.10.2011. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| 156. Жебељан оркестар- Концерт поводом 170 година постојања САНУ – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>- диригент: Исидора Жебељан и Премил Петровић</li> <li>- солисти: А.Илић, сопран, Ј.Хартиг, виолина, С.Лончар, А.Павловић, клавир; А.Бенчић, тромбон М.Ненадовић, флаута; Н.Младеновић, клавир</li> <li>• Д.Деспић: Дубровачки дивертименто, оп.18д, за гудачки оркестар</li> <li>• Љ.Марић: Асимптота, за виолину и гудачки оркестар</li> <li>• Д.Радић: Концерт за два клавира и гудаче, оп.19бис</li> <li>• В.Трајковић: Le retour de zephyrs... op.25</li> <li>• И.Јевтић: Actus tragicus, за тромбон и гудачки оркестар</li> <li>• И.Жебељан: Нове Ладине песме, за сопран и гудачки оркестар</li> </ul> | Задужбина Илије М. Коларца                        | 20.11.2011. |
| 157. Гудачи Св.Ђорђа: – прва виолина <ul style="list-style-type: none"> <li>-солиста: Роман Симовић, виолина</li> <li>• А.Шенберг: Преображена ноћ, за гудачки оркестар</li> <li>• Р.Штраус: Метаморфозе, студија за 23 солистичка гудачака инструмента</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Велика сала Студентског културног центра, Београд | 29.04.2012. |
| 158. Гудачи Св.Ђорђа- Концерт у знак сећања на професора Рељу Ђетковића: <ul style="list-style-type: none"> <li>-солисти: Д.Ђорђевић и С.Сретеновић</li> <li>• А.Вивалди: Симфонија Al Santo Sepolcro</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар у Це-дуру</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар у Де-дуру</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Велика сала Студентског културног центра, Београд | 14.05.2012. |
| 159. Гудачи Св.Ђорђа- 10.међународни фестивал гудача СТРИНГФЕСТ <ul style="list-style-type: none"> <li>-солиста: Л.Кубатовић, виолончело</li> <li>• Ј.Хајдн: Концерт Це-дур, први став</li> <li>-солиста: Н.Белеј, виолина</li> <li>• Т.А.Витали: Чакона, у обради за соло виолину и гудаче</li> <li>-солиста: М.Рупник, виолина</li> <li>• А.Вивалди: Годишња доба- Пролеће</li> <li>-солиста: Е.Л.Сешек, виолина</li> <li>• А.Пјацола: Годишња доба - Зима</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | МШ“Петар Кранчевић” Сремска Митровица             | 21.05.2012. |
| 160. Гудачки оркестар – Концерт: <u>Вече Моцарта</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концертмајстор</li> <li>-диригент: Ана Ћосовић</li> <li>-Солисти: О.Тичевић, сопран; М.Мијатовић, мецосопран; М.Живковић,тенор; С.Вемић, бас;</li> <li>• Дивертименто за гудачки оркестар у Де-дуру, КВ 136</li> <li>• Missa Brevis, за солисте, хор и оркестар у</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Установа културе Палилула, Београд                | 03.02.2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| <p>де-молу, KB 65</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ave verum Corpus, за хор и гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                       |
| <p>161. Жебељан оркестар – Снимање CD-а: Balkan bolero – друга виолина</p> <p>-диригент: Премил Петровић</p> <p>Камерна музика Исидоре Жебељан</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dance of the wooden sticks за енглески рог, обоу и гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | Задужбина Илије М.Коларца           | 08.,14. и 16. 04.2013 |
| <p>162. Велики камерни оркестар – Други међународни фестивал саксофона у Србији – друга виолина</p> <p>-диригент: Александар Седлар</p> <p>-солиста: М.Савић, саксофон</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А.Седлар: Концерт за алт саксофон и велики камерни оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | Сала Београдске филхармоније        | 24.09.2015. у 20:00   |
| <p>163. Велики камерни оркестар – Други међународни фестивал саксофона у Србији – друга виолина</p> <p>-солиста: Жан-Дени Миша, саксофон</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Т.Витали: Чакона за сопран-саксофон и камерни оркестар (Транскрипција: Ж.Д.Миша)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | Сала Београдске филхармоније        | 24.09.2015. у 21:00   |
| <p>164. Гудачи Св.Ђорђа: – друга виолина</p> <p>-диригент: Иван Марковић</p> <p>-солисти: Н.Хофман, клавир; А.Радовановић, мецосопран; С.Герић, контрабас; С.Сретеновић, виолончело</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>И.Стефановић: Дрво живота за гудачки оркестар</li> <li>З.Ерић: Blues &amp; Rhythm, за контрабас и гудачки квартет</li> <li>М.Михајловић: Fa-mi (ly), за гудаче и клавир</li> <li>С.Хофман: Огледало, за мецосопран, виолончело, клавир и камерни оркестар</li> </ul> | Студентски културни центар, Београд | 16.12.2015.           |
| <p>165. Гудачи Св.Ђорђа- Бандонеон и гудачи – прва виолина</p> <p>-солиста: Александар Николић</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А.Пјацола: Asleep &amp; fear</li> <li>А.Пјацола: Doble Concierto“ Hommage a Liege“</li> <li>А.Пјацола: Ave Maria; Maria de Buenos Aires</li> <li>А-И.Николић: Saint George and the dragon</li> <li>А.Николић: Балканска танго свита</li> </ul>                                                                                                            | Задужбина Илије М.Коларца           | 28.01.2016.           |
| <p>166. Гудачи Св.Ђорђа: – друга виолина</p> <p>-Солиста: Срђан Палачковић</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Е.Сејоурне: Концерто за маримбу и гудачки оркестар</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Студентски културни центар, Београд | 29.03.2016.           |
| <p>167. Гудачи Св.Ђорђа: – друга виолина</p> <p>-диригент:Србољуб Динић</p> <p>-солисти: М.Поповић Матерни, виолина; Љ.Милановић, виола</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В.А.Моцарт: Увертира из опере Фигарова женидба</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | Задужбина Илије М.Коларца           | 31.03.2016.           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А.Моцарт: Концертантна симфонија за виолину и виолу</li> <li>• В.А.Моцарт: Симфонија бр.40 ге-мол</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |             |
| 168. Ансамбл виолиниста, Мајстори гудачи: – друга виолина<br>-диригент: Дејан Михаиловић<br>-солисти: Н.Радуловић и Т.Милошевић <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А.Моцарт: Дивертименто Де-дур</li> <li>• Ј.С.Бах: Концерт за две виолине, де-мол</li> <li>• Д.Шостакович: Прелудијум, Полка, Валцер, Шпанска игра</li> </ul>                                                                     | Задужбина Илије М.Коларца               | 12.04.2016. |
| 169. Гудачи Св.Ђорђа – друга виолина, 25. Међународна трибина композитора, диригент: Раде Пејчић, солисти: Марина Ненадовић, флаута, Вељко Кленковски, кларинет, Владимир Глигорић, клавир; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.Гарсија: El viento distante II</li> <li>• В.Тошић: Medial 9, Ј.Бошњак: Eleganza nuova,</li> <li>• В.Трајковић: Suite espanola para flauta</li> </ul> | Хол Народне банке Србије                | 05.10.2016. |
| 170. Гудачи Св.Ђорђа – друга виолина, Отварање 25. Басоманије, , диригент: Раде Пејчић, солисти: Слободан Герић, контрбас, Бобан Стошић, контрабас; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Миљковић: Рондо – секвенца</li> <li>• З.Ерић: Blues &amp; Rhytm за контрабас и гудачки квартет,</li> <li>• З.Ерић: Off за контрабас и 12 гудача,</li> <li>• О.Богдановић: Run</li> </ul>     | Студентски културни центар, Београд     | 15.12.2016  |
| 171. Камерни оркестар Камерата Панчево – друга виолина, диригент: Сретен Јовић; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Е.Григ: Холдберг свита, ор.40</li> <li>• Е.Елгар: Серенада за гудаче, ор.20,</li> <li>• Б.Бритн: Једноставна симфонија, ор.4</li> </ul>                                                                                                                            | Сцена Културног центра Панчево          | 24.01.2017. |
| 172. Гудачи Св.Ђорђа – вођа других виолина, Традиционални 8-мо мартовски концерт Триа Балканске жице и гости;; <u>Програм:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Н. Старчевић: Балканска рапсодија - премијера</li> </ul>                                                                                                                                                                            | Центар за културу и образовање Раковица | 08.03.2017. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| <p>173. Гудачи Св.Ђорђа – заменик концертмајстора, концерт поводом 25 година рада, солисти: Орфеј Симић, виолина, Маја Кастратовић, клавир; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• З.Ерић: Cartoon за 13 гудача</li> <li>• Ф.Менделсон: Концерт за виолину, клавир и оркестар, де-мол</li> <li>• Д.Шостакович: Камерна симфонија, оп.110</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Велика сала Руског дома, Београд</p> | <p>18.04.2017.</p> |
| <p>174. Камерни оркестар Музикон – прва виолина, Моцарт! диригент: Синиша Марковић, солисти: Михајло Булаћ, хорна, Минка Поповић, клавир; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. А. Моцарт: Дивертименто К. 251, Концерт за хорну бр. 2, К. 417, Концерт за клавир бр. 9, К. 271, Симфонија бр. 25, К 153</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Задужбина Илије М.Коларца</p>        | <p>12.04.2018</p>  |
| <p>175. Камерни оркестар Музикон – прва виолина, Концерт 20. Век, Задужбина Илије М.Коларца, солисти: Наташа Пенезић, клавир, Александар Солунац, труба, Милош Петровић, концертмајстор; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д. Шостакович: Концерт за клавир и трубу бр. 1,</li> <li>• Б. Бритн: Варијације на тему Франка Брица,</li> <li>• Б. Барток: Румунске игре</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Задужбина Илије М.Коларца</p>        | <p>19.05.2018.</p> |
| <p>176. Камерни оркестар Музикон – прва виолина, Концерт поводом 100 година од рођења Леонарда Бернштајна, солиста: Јована Чуровић; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Копланд: 2 комада за гудачки квартет, Џ. Гершвин: „Успаванка“ за гудачки оркестар, Џ. Гершвин: „Рапсодија у плавом“ за камерни оркестар (аранжман Ања Поповић), Л. Бернштајн: „Приче са западне тране“ – одломци за Камерни оркестар, Џ. Гершвин: „Summertime“ за камерни оркестар и џез трио, Ј. Керн – „All the things you are“ за камерни оркестар и џез трио (аранжман Милош Бранисављевић)</li> </ul> <p><a href="http://domomladine.org/koncerti/kamerni-orkestar-">http://domomladine.org/koncerti/kamerni-orkestar-</a></p> | <p>Дом Омладине, Београд</p>            | <p>14.06.2018.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|
| <a href="#"><u>muzikon-koncert-povodom-100-godina-od-rodenja-leonarda-bernstajna/</u></a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |                    |
| <p>179. Гудачи Св.Ђорђа – друга виолина, Klassik im Burghof 2018, солисти: Орфеј Симић, виолина, Ева Симић-Немет, виолончело; <u>Програм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ф. Менделсон: Концерт за виолину и гудачки оркестар у де-молу</li> <li>• Ј. Хајдн: Концерт за виолончело бр. 2 у Де-дуру</li> <li>• Е. Григ: Холдберг свита за гудачки оркестар, оп. 40</li> </ul>                                                                                                                                                    | <p>Burghof Klagenfurt, Аустрија</p>          | <p>30.06.2018.</p> |
| <p>178. Камерни оркестар Музикон – прва виолина, концерт на BUNT фестивалу, диригент: Бетина Шмит, Стеван Јовановић, контрабас, Уна Станић, виолина, Весна Станковић, концертмајстор; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ц.Кусевицки: Концерт за контрабас и гудаче</li> <li>• Ф.Шуберт: Рондо А-дур за виолину и гудаче</li> <li>• Ф.Шуберт: Смрт и девојка за гудаче</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>Задужбина Илије М.Коларца</p>             | <p>1.11.2018.</p>  |
| <p>179. Камерни оркестар Музикон – соло виолина у делу П. Брајнера и прва виолина, концерт Rock N Classic; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.Брајнер:“ Beatles go Baroque“ у стилу Фридрих Хендла и „Beatles go Baroque“ у стилу Антонијо Вивалдија, Led Zeppelin-аранжмани за камерни оркестар – Оркестарска свита, Queen</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <p>Задужбина Илије М.Коларца</p>             | <p>21.02.2019.</p> |
| <p>180. Камерни оркестар Музикон – прва виолина, концерт поводом Свечаног затварања 49. Међународног такмичења музичке омладине, Наташа Вељковић, клавири; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А.Моцарт: Клавириски концерт број 9, К. 271, Ес-дур</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Задужбина Илије М.Коларца</p>             |                    |
| <p>181. Камерни оркестар „Гудачи светог Ђорђа“, диригент: Данијел Гајс; Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антонио Вивалди: Кончерто гросо бр.2 „L’estro armonico“ RV 578 за две виолине и виолончело облигато, Кончерто гросо бр.1 „L’estro armonico“ RV 549 за четири виолине, Кончерто гросо RV 531, Кончерто гросо бр.11 „L’estro armonico“ RV 356 за две виолине и виолончело облигато, Кончерто гросо бр.10 „L’estro armonico“ RV 580 за четири виолине и виолончело облигато, Кончерто „L’estate“ RV 315 за</li> </ul> | <p>Свечана сала Скупштине града, Београд</p> | <p>14.01.2020.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| виолину и гудачки оркестар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |               |
| 182. Камерни оркестар „Гудачи светог Ђорђа“, концерт;<br>Програм: <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А.Моцарт: Мала ноћна музика</li> <li>• Ђ.Ботесини: „Пасионе аморозо“ за два контрабаса и оркестар</li> <li>• А.Вивалди: Лето из Годишњих доба</li> <li>• Ђ.Ботецини: „Гранд дуо концертанте“ за виолину и контрабас</li> <li>• Е.Григ: Холдберг свита</li> </ul> | Културни центар, Инђија                                         | 1.02.2020.    |
| УЧЕШЋА НА ТАКМИЧЕЊИМА СА УЧЕНИЦИМА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |               |
| 183. Милица Филиповић, виолина - први разред, прва награда<br><br>Милица Попара, виолина - први разред, прва награда<br><br>Јована Чаврак, виолина - први разред, прва награда<br><br>Ивана Филиповић, виолина - први разред, прва награда<br><br>Викторија Милосављевић, виолина - трећи разред, друга награда                                                               | 7. Фестивал МШ “Петар Стојановић”, УБ                           | април 2009.   |
| 184. Јована Чаврак, виолина - први разред, трећа награда<br><br>Милица Попара, виолина - први разред, друга награда                                                                                                                                                                                                                                                           | Такмичење Мали виртуоз, Београд                                 | мај 2009.г.   |
| 185. Сара Делић, виолина – први разред СМШ, трећа награда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, | март 2010.г.  |
| 186. Сара Делић, виолина – први разред СМШ, прва награда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8. Фестивал МШ “Петар Стојановић” УБ                            | април 2010.г. |
| 187. Сара Делић, виолина – први разред СМШ, диплома за учествовање на ревији музичких талената „Дунаварт“                                                                                                                                                                                                                                                                     | Велико Градиште                                                 | јун 2010.г.   |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                  |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 188. Марија Радовановић, виолина – трећи разред, лауреат                                                                                                                                      | Такмичење МШ<br>“П.Коњовић                                       | децембар<br>2010.г. |
| 189. Теодора Радовановић, виолина – први разред, прва награда<br><br>Стефан Масликовић, виолина – други разред, друга награда<br><br>Марија Радовановић, виолина – трећи разред, прва награда | Такмичење Млади<br>виртуоз, Београд                              | мај 2011.г.         |
| 190. Марија Радовановић, виолина – трећи разред, прва награда                                                                                                                                 | Међународно<br>такмичење гудача Ниш                              | април<br>2011.г.    |
| 191. Николија Јовичић, виолина – први разред, прво место<br><br>Марија Радовановић, виолина – четврти разред, прво место                                                                      | Такмичење МШ<br>“П.Коњовић                                       | децембар<br>2011.г. |
| 192. Јана Јаковљевић, виолина – други разред, прва награда<br><br>Николија Јовичић, виолина – први разред, друга награда                                                                      | Такмичење Млади<br>виртуоз, Београд                              | мај 2012.г.         |
| 193. Марија Радовановић, виолина – четврти разред, прва награда                                                                                                                               | Смотра музичких<br>талената Србије,<br>Сремски Карловци          | новембар<br>2012.г. |
| 194. Јана Јаковљевић, виолина – други разред, лауреат<br><br>Теодора Радовановић – трећи разред, друга награда<br><br>Марија Радовановић, виолина – четврти разред, прва награда              | 13. Отворено<br>такмичење Меморијал<br>„Душан Протић“<br>Београд | фебруар<br>2013.г.  |
| 195. Јана Јаковљевић, виолина – други разред, друга награда<br><br>Марија Радовановић, виолина – четврти разред, друга награда                                                                | 6. Међународно<br>такмичење гудача,<br>Ниш,                      | април<br>2013.г.    |
| 196. Јана Јаковљевић, виолина – други разред, друга награда                                                                                                                                   | Међународно                                                      | мај 2013.г          |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Марија Радовановић, виолина – четврти разред, трећа награда                                                                                                                                                                         | такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Београд                             |                  |
| 197. Јана Јаковљевић, виолина – други разред, прва награда                                                                                                                                                                          | Такмичење Млади виртуоз, Београд                                               | мај 2013.г.      |
| 198. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, лауреат<br>Марија Радовановић, виолина – пети разред, друго место                                                                                                                     | Смотра музичких талената Србије, Сремски Карловци                              | новембар 2013.г. |
| 199. Удовић Јована, виолина – четврти разред, прва награда<br>Марија Радовановић, виолина – пети разред, прва награда                                                                                                               | Такмичење МШ “П.Коњовић                                                        | децембар 2013.г. |
| 200. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, прва награда                                                                                                                                                                          | 14. Отворено такмичење Меморијал „Душан Протић“ Београд                        | март 2014.г.     |
| 201. Марија Радовановић, виолина – пети разред, прва награда,<br>Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, лауреат<br>Николија Јовичић, виолина – трећи разред, друга награда<br>Теодора Радовановић – четврти разред, друга награда | Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије                 | април 2014.г.    |
| 202. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, прва награда<br>Николија Јовичић, виолина – трећи разред, друга награда                                                                                                               | Такмичење Млади виртуоз, Београд                                               | мај 2014.г.      |
| 203. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, прва награда                                                                                                                                                                          | Интернационално такмичење младих музичара „Охридски бисери“, Охрид, Македонија | јун 2014.г.      |
| 204. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, трећа награда<br>Николија Јовичић, виолина – четврти разред, 6. место                                                                                                                 | 12. Смотра музичких талената Србије, Сремски Карловци                          | новембар 2014.г. |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Теодора Радовановић – пети разред, 8. место                                                                                                                                       |                                                                                   |                     |
| Марија Радовановић, виолина – шести разред, прво место                                                                                                                            |                                                                                   |                     |
| 205. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, прво место,<br>Марија Радовановић, виолина – шести разред, лауреат                                                                  | Такмичење МШ<br>“П.Коњовић                                                        | децембар<br>2014.г. |
| 206. Јана Јаковљевић, виолина –трећи разред, лауреат,<br>Николија Јовичић, виолина – четврти разред, прва награда<br>Марија Радовановић, виолина – шести разред, прва награда     | 15. Отворено<br>такмичење Меморијал<br>„Душан Протић“<br>Београд                  | фебруар<br>2015.г.  |
| 207. Николија Јовичић, виолина – четврти разред, друга<br>награда,<br>Јана Јаковљевић, виолина –трећи разред, лауреат<br>Марија Радовановић, виолина – шести разред, прва награда | 22.Републичко<br>такмичење камерне<br>музике, гудача и<br>гитаре                  | април<br>2015.г.    |
| 208. Јана Јаковљевић, виолина –трећи разред, прва награда                                                                                                                         | 7. Међународно<br>такмичење гудача,<br>Ниш                                        | април<br>2015.г.    |
| 209. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, трећа награда<br>Марија Радовановић, виолина – шести разред, трећа награда                                                          | 57. такмичење<br>„Јарослав Коцијан“,<br>Ústí nad Orlicí, Чешка                    | мај 2015.г.         |
| 210. Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред, лауреат                                                                                                                             | Такмичење Млади<br>виртуоз, Београд                                               | мај 2015.г.         |
| 211. Марија Радовановић, виолина – шести разред                                                                                                                                   | Признање Градске<br>општине Вождовац<br>ученику генерације<br>МШ “Петар Коњовић“, | јун 2015.г.         |
| 212. Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред, лауреат<br>Марија Радовановић, виолина – шести разред, друго место                                                                | Смотра музичких<br>талената Србије,<br>Сремски Карловци,                          | новембар<br>2015.г. |
| 213. Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред, лауреат                                                                                                                           | Такмичење МШ<br>“Коњовић“, Београд                                                | децембар<br>2015.г. |
| 214. Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ, прва                                                                                                                          | 16. Отворено<br>такмичење Меморијал                                               | март                |

|                                                                                                                                                                            |                                                                              |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| награда,<br>Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред, прва награда                                                                                                        | „Душан Протић“<br>Београд                                                    | 2016.г.             |
| 215. Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред, лауреат<br>Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ, прва награда                                                     | Фестивала словенске<br>музике, Београд                                       | април<br>2016.г.    |
| 216. Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред, лауреат,<br>Теодора Радовановић – пети разред, прва награда<br>Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ, прва награда | Републичко<br>такмичење ученика<br>музичких и балетских<br>школа Србије      | април<br>2016.г.    |
| 217. Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред, Гран-при                                                                                                                   | 12. Московски<br>међународни<br>фестивал словенске<br>музике, Русија         | мај 2016.г.         |
| 218. Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ, прва награда                                                                                                           | Међународно<br>такмичење младих<br>музичара „Охридски<br>бисери“, Македонија | јун 2016. г.        |
| 219. Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ,<br>Лауреат другог степена (2.место)                                                                                   | Фестивал музичке<br>креативности у<br>Екатеринбургу, Русија,                 | мај 2017.г.         |
| 220. Марија Радовановић, виолина - други разред СМШ,<br>друга награда                                                                                                      | Међународно<br>виолинистичко<br>такмичење Коцијан,<br>Чешка                  | мај 2017.г.         |
| 221. Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ,<br>прва награда                                                                                                       | Међународни<br>фестивал гудача<br>„Stringfest“, Сремска<br>Митровица         | мај 2017. г.        |
| 222. Марија Радовановић, виолина – трећи разред СМШ,<br>прва награда, 27.02.2018.                                                                                          | Такмичење<br>„Меморијал Душан<br>Протић“, Београд                            | фебруар<br>2018. г. |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 223. Марија Радовановић, лауреат у петој (старијој) категорији                                                                                                                                                      | Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд | март 2018.  |
| УЧЕШЋА НА КОНЦЕРТИМА СА УЧЕНИЦИМА                                                                                                                                                                                   |                                                                         |             |
| 224. Соло наступи на свечаном концерту поводом Дана школе, Велимир Маринковић, виолина – трећи разред СМШ, Сара Делић, виолина – први разред СМШ; <u>Програм</u> : Брамс, Мозес                                     | Сала Београдске филхармоније                                            | 16.12.2009  |
| 225. Солистички концерт, Сара Делић, виолина – први разред СМШ; <u>Програм</u> : Сарасате, Мазас, Шостакович, Брух                                                                                                  | Сала ОШ „Ослободиоци Београда“                                          | 08.03.2010. |
| 226. Солистички концерт, Сковранијада, Сара Делић, виолина – први разред СМШ, Наталија Јелић, виолина – први разред, гост концерта; <u>Програм</u> : Сарасате, Мазас, Шостакович, Брух; Поновљени концерт           | Сава Центар – Мала концертна сала, Београд,                             | 27.03.2010. |
| 227. Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом Дана Школе, Марија Радовановић, виолина – трећи разред; <u>Програм</u> : Вивалди: Концерт за виолину и оркестар, Де-дур                                     | Студентски културни центар Београд                                      | 19.05.2011. |
| 228. Соло наступ на концерту поводом Дана Школе, Марија Радовановић, виолина – трећи разред; <u>Програм</u> : Данкл                                                                                                 | Сала МШ „Станковић“, Београд                                            | 20.05.2011. |
| 229. Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом Дана Школе, Марија Радовановић, виолина – четврти разред; <u>Програм</u> : Аколај: Концерт за виолину и оркестар, а-мол                                     | Студентски културни центар Београд                                      | 17.05.2012. |
| 230. Соло наступи на концерту најуспешнијих полазника мајсторске радионице Татјане Балашове, Марија Радовановић, виолина – четврти разред, Јана Јаковљевић, виолина – други разред; <u>Програм</u> : Берио, Вивалди | Сала МШ „Ј.Славенски“, Београд                                          | 15.12.2012. |
| 231. Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом Дана Школе, Јана Јаковљевић, виолина – други разред;                                                                                                        | Установа културе Палилула “Браћа                                        | 07.05.2013. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|
| <u>Програм:</u> Ортманс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Стаменковић“ Београд                                  |             |
| 232. Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом Дана Школе, Јана Јаковљевић, виолина – други разред;<br><u>Програм:</u> Данкл<br><br>Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом Дана Школе, сала МШ “Коњовић“, Марија Радовановић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Вијетан                                                                                                 | Сала МШ “Коњовић“ Београд                             | 17.05.2013. |
| 233. Наступ гудачког квартета на свечаном концерту поводом Дана школе, Гудачки квартет МШ “Коњовић“: Марија Радовановић, Алекса Јовановић, Владимир Божанић, Теодора Радовановић; <u>Програм:</u> Данкл<br><br>Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом Дана Школе, Марија Радовановић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Вивалди                                                  | Установа културе Палилула “Браћа Стаменковић“ Београд | 18.05.2013. |
| 234. Соло наступ на концерту лауреата Смотре талената-Сремски Карловци 2012.г; Марија Радовановић, виолина – пети разред;                                                                                                                                                                                                                                                                            | Мала сала Коларца, Београд                            | 24.09.2013. |
| 235. Соло наступ на концерту две партнерске школе - Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред; <u>Програм:</u> Комаровски                                                                                                                                                                                                                                                                              | Амбасада Републике Чешке у Београду                   | 09.12.2013. |
| 236. Соло наступ на концерту поводом 60 година МШ „Ватрослав Лисински“, Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред ; <u>Програм:</u> Х.Милс: концерт у стилу Моцарта                                                                                                                                                                                                                                    | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд,             | 21.12.2013. |
| 237. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина – пети разред, Александра Латиновић, -виолина, гост концерта; <u>Програм:</u> Хендл: Соната за виолину и клавир бр.6,Е-дур, Шуберт: Сонатина за виолину и клавир оп.137, бр.2, а-мол, Данкл: Етида за две виолине бр.3, Берио: Балетске сцене оп.100 за виолину и клавир, Паганини: Мозес фантазија (варијације на Ге жици) за виолину и клавир | Сала МШ „Петар Коњовић“ Београд                       | 26.02.2014. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 238. Концерт ученика гудачког одсека, МШ “Коњовић”, Гудачки квартет МШ “Коњовић”: Николија Јовичић, Јана Јаковљевић, Теодора Радовановић, Марија Радовановић; <u>Програм</u> : Данкл: Квартет за четири виолине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Етнографски музеј Београд          | 04.06.2014. |
| 239. Соло наступи, „Суботом у 6“, Концерт виолиниста, Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред ; <u>Програм</u> : Сарасате: Малагења; Марија Радовановић, виолина – шести разред; <u>Програм</u> : Сарасате: Интродукција и тарантела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Народна библиотека Србије, Београд | 06.12.2014. |
| 240. Соло наступ на концерту награђених ученика са школског такмичења, Марија Радовановић, виолина – шести разред, <u>Програм</u> : Сарасате: Интродукција и тарантела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Свечана сала МШ “Коњовић” Београд  | 17.12.2014. |
| 241. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина – шести разред; <u>Програм</u> : Телеман: Соната фантазија за виолину бр.9 у ха-молу, Григ: Соната за виолину и клавир бр.3 у це-молу, оп.43 Чајковски: Медитације, оп.42, Сарасате: Интродукција и тарантела, оп.43                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Свечана сала МШ “Коњовић” Београд  | 29.01.2015. |
| 242. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина – шести разред ; <u>Програм</u> : Телеман: Соната фантазија за виолину бр.9 у ха-молу, Григ: Соната за виолину и клавир бр.3 у це-молу, оп.43 Чајковски: Медитације, оп.42, Сарасате: Интродукција и тарантела, оп.43; концерт је сниман за радио 202 и емитован у емисији: Драгстор озбиљне музике: <a href="http://www.rts.rs//page/radio/sr/story/25/beograd-202/1880219/dragstor-ozbiljne-muzike.html">http://www.rts.rs//page/radio/sr/story/25/beograd-202/1880219/dragstor-ozbiljne-muzike.html</a> | Галерија Артгет, Београд,          | 02.02.2015. |
| 243. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина – шести разред; <u>Програм</u> : Телеман: Соната фантазија за виолину бр.9 у ха-молу, Григ: Соната за виолину и клавир бр.3 у це-молу, оп.43 Чајковски: Медитације, оп.42, Сарасате: Интродукција и тарантела, оп.43                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Галерија САНУ, Београд             | 12.02.2015. |
| 244. Соло наступ на концерту лауреата Меморијала „Душан Протић“, Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред; <u>Програм</u> : Берио: Концерт бр 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Сала МШ “В.Лисински” Београд       | 22.02.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|
| 245. Концерт класе професора Душице Младеновић, „Четири виолине“, Гудачки квартет МШ“Коњовић“: Јана Јаковљевић, Николија Јовичић, Теодора Радовановић, Марија Радовановић; <u>Програм</u> : Берио, Зајц, Масне, Дрдла, Сен-Санс, Сарасате                                                                       | Дом омладине града Београда             | 28.04.2015.    |
| 246. Соло наступ на програму, Јана Јаковљевић, виолина – трећи разред ; <u>Програм</u> : Коцијан, Берио                                                                                                                                                                                                         | Спомен збирка Павла Бељанског, Нови Сад | 30.04.2015.    |
| 247. Соло наступи на Гала концерту најуспешнијих виолиниста у 2015.г, Јана Јаковљевић, виолина –трећи разред; <u>Програм</u> : Берио<br><br>Марија Радовановић, виолина – шести разред; <u>Програм</u> : Вијењавски: Интродукција и тарантела                                                                   | Свечана сала СКЦ, Београд               | 08.06.2015.    |
| 248. Соло наступ на Концерту лауреата „Смотра музичких талената“ Сремски Карловци, Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ; <u>Програм</u> : Блох: Нигун                                                                                                                                                  | Свечана сала СКЦ, Београд               | 08.10.2015.    |
| 249. Соло наступ на Новогодишњем концерту, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм</u> : Берио: Балетске сцене                                                                                                                                                                                    | Свечана сала МШ“Коњовић“Београд         | децембар 2015. |
| 250. Солистички концерт, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм</u> : Моцарт: Соната е-мол, бр.21, Дворжак: Сонатина Ге-дур, оп.100, Вијењавски: Полонеза, Де-дур, Берио: Балетске сцене, Вијетан: „Le Rossignol“                                                                                | Свечана сала МШ“Коњовић“Београд         | 01.03.2016.    |
| 251. Соло наступ на Концерту београдских виолиниста, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм</u> : Вијетан: Славуј                                                                                                                                                                                | Свечана сала МШ“Станковић“ Београд      | 05.03.2016.    |
| 252. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ и Јана Јаковљевић, виолина- специјални гост; <u>Програм</u> : Хендл: Соната за виолину и клавир бр.4, Де-дур; Шуман: Соната за виолину и клавир бр.1,а-мол, оп.105; Блох: Нигун ( Импровизација); Вијењавски: Концертна полонеза, Де-дур | Свечана сала МШ“В.Лисински“, Београд    | 07.03.2016.    |
| 253. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина – први разред СМШ и Јана Јаковљевић, виолина- специјални                                                                                                                                                                                                   | Галерија Артгет, Београд                | 14.03.2016.    |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| гост <u>Програм:</u> Хендл: Соната за виолину и клавир бр.4, Де-дур; Шуман: Соната за виолину и клавир бр.1,а-мол, оп.105; Блох: Нигун (Импровизација); Вијењавски: Концертна полонеза, Де-дур                                                  |                                          |             |
| 254. Соло наступ на програму свечаног концерта поводом затварања Фестивала словенске музике, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Моцарт: Концерт бр.2                                                                    | Сала МШ „Др. Војислав Вучковић“, Београд | 03.04.2016. |
| 255. Солистички концерт, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Моцарт: Соната за клавир и виолину, е-мол, КВ 304 Дворжак: Сонатина за виолину и клавир Ге-дур, оп.100; Берио: Балетске сцене; Вијетан: Славуј              | Галерија САНУ, Београд                   | 07.04.2016. |
| 256. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина; <u>Програм:</u> Хендл: Соната за виолину и клавир бр.4, Де-дур; Шуман: Соната за виолину и клавир бр.1,а-мол, оп.105; Блох: Нигун (Импровизација); Вијењавски: Концертна полонеза, Де-дур | Галерија САНУ, Београд                   | 25.04.2016. |
| 257. Соло наступ на Отварању 21. Међународног такмичења младих музичара “Петар Коњовић”, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Моцарт: Концерт за виолину и оркестар                                                       | Галерија САНУ, Београд                   | 05.05.2016. |
| 258. Соло наступ уз пратњу Великог гудачког оркестра МШ „Петар Коњовић“ поводом Дана школе, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Вивалди: Концерт бр.4, Еф-мол                                                            | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд | 14.05.2016. |
| 259. Соло наступ на завршном концерту победника Московског међународног фестивала словенске музике, Јана Јаковљевић, виолина – четврти разред; <u>Програм:</u> Моцарт: Концерт д-дур                                                            | Централни војни музеј, Москва            | 22.05.2016. |
| 260. Солистички наступ на концерту Дечије филхармоније, Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ; <u>Програм:</u> Вијењавски: Концертна полонеза Де-дур                                                                                   | Стадион Ташмајдан, Београд               | 26.08.2016. |
| 261. Соло наступ уз пратњу оркестра на концерту поводом дана школе“ В.Лисински“, Марија Радовановић, виолина –                                                                                                                                  | Велика сала Коларчеве задужбине, Београд | 26.12.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| други разред СМШ; Програм: Вилијамс: Тема из Шиндлерове листе                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |             |
| 262. Соло наступ, Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ; Програм: Шосон: Поема оп 25, за виолину и клавир                                                                                                                                                                      | „Florentinesaal“ на Конзерваторијуму у Грацу, Аустрија, „ | 27.01.2017. |
| 263. Соло наступ на концерту полазника првог мајсторског курса ЕСТА Србија, Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ; Програм: Бетовен: Соната за клавир и виолину оп 24, Еф-дур, „Пролећна“ - Allegro                                                                            | Артгет галерија Београд                                   | 20.02.2017. |
| 264. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина, Милена Петровић, клавир; Програм: Хендл: Соната за виолину и континуо ге-мол, Бетовен: Соната за клавир и виолину оп 24, Еф-дур, Вијењавски: Скерцо-Тарантела за виолину и клавир, оп 16, Шосон: Поема оп 25, за виолину и клавир | Галерија САНУ, Београд                                    | 27.02.2017. |
| 265. Соло наступ на концерту АртЛинк млади виртуози, Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ; Програм: Ф. Ондричек: Scherzo capriccioso                                                                                                                                          | Артгет галерија Београд                                   | 10.04.2017. |
| 266. Соло наступ на концерту АртЛинк млади виртуози, Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ, Милена Петровић, клавир; Програм: Шосон: Поема оп 25, за виолину и клавир                                                                                                          | Установа културе Пароброд, Београд                        | 18.04.2017. |
| 267. Соло наступ на концерту ученика МШ“В.Лисински“, Марија Радовановић, виолина – други разред СМШ, Милена Петровић, клавир; Програм: Ф. Ондричек: Scherzo capriccioso, Р.Шчедрин: У стилу Албениза                                                                                    | Галерија 73, Баново брдо, Београд                         | 21.04.2017. |
| 268. Соло наступ са оркестром, диригент: Андреј Скробогатко; Марија Радовановић, виолина – трећи разред СМШ; Програм: Е.Шосон: Поема<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-sFJ6-9P8pU">https://www.youtube.com/watch?v=-sFJ6-9P8pU</a>                                           | Конзерваторијум у Грацу, Аустрија                         | 25.06.2017  |
| 269. Наступ на музичком пикнику у оквиру Морицбург фестивала Академије, Марија Радовановић, виолина – трећи                                                                                                                                                                             | Морицбург фестивал Академија, Немачка                     | 06.08.2017. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
| <p>разред СМШ;</p> <p>Програм: А.Дворжак: Гудачки квартет у Ф-дуру, оп. 96, „Амерички“, I. Allegro ma non troppo; Карл Мариа фон Вебер: Кларинетски квинтет у Б-дуру, оп. 34, I. Allegro</p>                                                                                                                                                                                                  |                                                |                    |
| <p>270. Наступ на Морицбург фестивалу, Марија Радовановић, виолина – трећи разред СМШ; Програм: А.Дворжак: Гудачки квартет у Ф-дуру, оп. 96, „Амерички“, I. Allegro ma non troppo;</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>Евангелистичка црква, Немачка</p>           | <p>10.08.2017.</p> |
| <p>271. Наступ на свечаном затварању АртЛинк фестивала са Артлинк балканским оркестром младих виртуоза и челистом Иштваном Вардаијем, Марија Радовановић, трећи разред СМШ, као солиста и концертмајстор; <u>Програм:</u> Бокерини: Ноћна музика улица Мадрида; Менделсон: Симфонија бр.10; Вивалди: Концерт за две виолине и виолончело д-мол; К.Ф.Е.Бах: Концерт за виолончело А-дур</p>    | <p>Велика сала Коларчев задужбине, Београд</p> | <p>08.10.2017.</p> |
| <p>272. Солистички наступ на концерту лауреата Републичког такмичења – Београд, Марија Радовановић, трећи разред СМШ; Програм: Ј.С.Бах: Партита д-мол, Чакона</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Сала МШ „Станковић“</p>                     | <p>29.03.2018.</p> |
| <p>273. Солистички наступ уз пратњу оркестра „Camerata Musica Szombathely“ на концерту Солиста Универзитета музике и извођачких уметности у Грацу, Марија Радовановић, виолина; <u>Програм:</u> В.А.Моцарт: Концерт за виолину и оркестар бр. 3 у Ге-дуру, KV 216, први став</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7HvSseULjU">https://www.youtube.com/watch?v=h7HvSseULjU</a></p> | <p>„Minoritensaal“ сала, Грац, Аустрија</p>    | <p>21.6.2018.</p>  |
| <p>274. Соло наступ на заједничком јавном часу, Марија Радовановић, виолина, четврти разред СМШ; Програм: К.Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Сала МШ „Ватрослав Лисински“, Београд</p>   | <p>22.11.2018.</p> |
| <p>275. Солистички концерт, Марија Радовановић, виолина, Уки Оваскаинен, клавир; Програм: А.Шнитке: Свита у старом стилу за виолину и клавир, оп.80, Ј.Брамс: Соната за клавир и виолину бр.3, оп.108, д-мол, К.Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо</p>                                                                                                                                  | <p>Галерија САНУ, Београд</p>                  | <p>4.02.2019.</p>  |
| <p>276. Соло наступ на заједничком јавном часу, Марија Радовановић, виолина, четврти разред СМШ; Програм:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Сала МШ „Ватрослав Лисински“, Београд</p>   | <p>28.02.2019.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| J.Сибелијус: Концерт за виолину д-мол, први став                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                           |
| 277. Матурски концерт, Марија Радовановић, виолина, Милена Петровић клавир, Програм: Б.Кампањоли: Етида, Н.Паганини: Каприс бр. 24, Ј.С.Бах, Соната за соло виолину ге мол, Siciliana & Presto, Петар Стојановић: Романса, К.Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо, : J.Сибелијус: Концерт за виолину д-мол, први став | Сала МШ „Ватрослав Лисински“, Београд | 7.6.2019.                 |
| 278.Међународни фестивал младих уметника у Бајројту<br>Као један од одабраних студената послата на стручно усавршавање из области оркестарске музике (камерне и симфонијске).                                                                                                                                             | Бајројт, Немачка                      | 2001., 2002. и 2006. год. |
| 279.Немачко-Скандинавска омладинска филхармонија („Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie“)<br>Ангажман као концертмајстор за први део концерта у Берлинској филхармонији.                                                                                                                                            | Берлин, Немачка                       | 2007. год.                |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |                                            |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где                                        | Када            |
| РЕЦЕНЗИЈЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |                 |
| 1.Критика концерта трија Доминанте Истре Печвари у оквиру 14. Пролећног фестивала камерне музике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Објављено у билтену                        | мај 2007.       |
| 2. Критика наступа ученице Марије Радовановић на такмичењу младих виолиниста Јарослав Коцијан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Објављено у билтену                        | мај 2017.       |
| 3. Критика концерта трија виолина Anime Тисе Јукић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Радио Београд у емисији „Културни кругови“ | септембар 2019. |
| 4. Критика компакт диска „Рефлексја“ Давида Р Дансмора<br><a href="http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Jun/Refleksija_MCD098.htm#">http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Jun/Refleksija_MCD098.htm#</a>                                                                                                                                                                                  | Објављена на MusicWeb International        | јун 2020.       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 5. Критика диска „Echoes and Shadows“ Колина Кларка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fanfare magazine<br>(могуће је видети критику уз претплату) | Септембар /октобар 2021.  |
| 6. Критика диска „Echoes and Shadows“ Брендана Финана<br><a href="https://journalofmusic.com/reviews/through-lens">https://journalofmusic.com/reviews/through-lens</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | „The Journal of Music“                                      | 10.11.2021.               |
| 7. Приказ диска “Echoes and Shadows“ Срђана Тепарића у емисији Арс сонора Радио Београда 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Радио Београд 2                                             | 25.04.2022.               |
| У емисији „Културни центар“ РТС програма (од 30:17)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OCHWINowFVU">https://www.youtube.com/watch?v=OCHWINowFVU</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | РТС                                                         | 27.04.2022.               |
| Објављена на вебсајту Музички лимбо:<br><a href="https://muzickilimbo.rs/recenzija-kompakt-diska-echoes-shadows-iana-wilsona/">https://muzickilimbo.rs/recenzija-kompakt-diska-echoes-shadows-iana-wilsona/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музички лимбо                                               | 28.04.2022.               |
| 8. Критика концерта „Beside the Sea“ Гроње Маулви                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Објављена на сајту композитора                              | септембар 2022.           |
| УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                           |
| <del>9. Члан комисије за пријемни испит за први разред средње школе, из гудачких предмета, школске 2009/2010</del>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <del>МШ „Ватрослав Лисински“, Београд</del>                 | <del>јун 2010. год.</del> |
| МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                           |
| 10. Одржан семинар за ученике Школе за музичке таленте у Ћуприји, соло и из области камерне музике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ШЗМТ, Ћуприја                                               | 17. јануара 2017. године  |
| CD ЗАПИСИ <b>пребацити у 5.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                           |
| 11. Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie, као концертмајстор првог дела концерта, као члан оркестра другог дела концерта, свирала је у Немачко-Скандинавској омладинској филхармонији. Концертна извођења програма остала су трајно забележена на CD-у и исте године издата од стране „DEMATON“ продукције из Либек (Немачка); Програм: Ј. Сибелијус: Финландија, оп 26, Лабуд из Туонела оп 22 бр. 3, „Леминкаинен“ свита оп 22 бр 4, Д. Шостакович: Симфонија бр 5; укупно трајање 71: 43 | Берлин и Либек, Немачка                                     | јануар 2007. год.         |
| 12. Ian Wilson: SULLEN EARTH, дискографска кућа Riverrun Records, Београдски гудачки оркестар Душан Сковран, као члан камерног оркестра. Програм: Ијан Вилсон (Ian Wilson): Sullen earth: концерт за виолину и гудаче, Limena: за клавир и                                                                                                                                                                                                                                                        | Коларчева задужбина у Београду                              | 8. и 9. јул 2007;         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| утишане гудаче, The Capsizing Man and other stories: за гудачки оркестар; диригент Ијан Вилсон, Хах Тинеј (Hugh Tinney), клавири, Гордана Матијевић-Недељковић, виолина; укупно трајање 48:88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                       |
| 13. Иво Јосиповић и Ивана Стефановић: СКЛАДАТЕЉСКИ ДИЈАЛОГ (COMPOSERS' DIALOGUE), издавач Cantus d.o.o; Београдски гудачки оркестар Душан Сковран, као члан камерног оркестра, продукција Југоконцерт, снимак остварила техничка екипа Радио Београда и НДС i Cantus d.o.o; Програм: Иво Јосиповић - Самба бревис за гудачки оркестар, Ивана Стефановић - Четири ноћна записа за виолу и гуд. оркестар, Иво Јосиповић - Сусрети у снима, циклус песама за мецсопран и гуд. орк., Ивана Стефановић - Дрво живота за гудачки оркестар, Иво Јосиповић - Дернек за 2 клавира или 2 чембала, удараљке и гуд., диригент Тончи Билић; укупно трајање 54:02 | снимак концерта одржаног у дворани Београдске филхармоније | 2007.                                 |
| 14. РЕФЛЕКСИЈА, дела Дејана Деспића и Иана Вилсона; Програм: Дејан Деспић: Сонатина В-А-С-Н за три виолине, оп.185, Иан Вилсон: 1927 за трио виолина, Дејан Деспић: Соната за соло виолину, оп.85, Иан Вилсон: Соната за соло виолину                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Београдска филхармонија                                    | Сниман 2019. а издат 2019.            |
| 15. Echoes and Shadows Иана Вилсона; Програм: Eigenschatten за две виолине, Душан Панајотовић и Душица Младеновић, I quattro Elementi за виолину соло, Душица Младеновић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -Винарија Цилић, Међуреч -Београд                          | Сниман током 2020. а издат 2021. год. |
| 16. Камерни оркестар Музикон, „Schime & Muzikon – Melange“, за музичку кућу „Sequoia Music Label“; Program: Лука Игњатовић: Dawn tranquillity, Let go of control, Heart in a book, Сава Милетић: Doti suite part I, II, III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Задужбина Илије М. Коларца, Београд                        | 19.12.2020.                           |
| КОНЦЕРТНА СНИМАЊА, ГОСТОВАЊА У РАДИО И ТВ ЕМИСИЈАМА <a href="#">пребацити у 5.</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |                                       |
| 17. Трио виолина „Доминанте“, као прва виолина; Драгстор озбиљне музике Београда 202; Програм: М.Тајчевић: „Дивертименто in Sol“, М.Милојевић: Камерна свита за три соло виолине оп.83- премијерно извођење, Д.Костић: „Микро симфонија“, М.Тајчевић: „Дивертименто in Re“, Д.Деспић: Сонатина В-А-С-Н - премијерно извођење, посвећено трију „Доминанте“                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда                  | 16.02.2009.                           |
| 18. БГО “Душан Сковран“, као члан камерног оркестра, Концерт сниман за РТС; диригент и солиста:Матеја Маринковић, виолина; Програм: К.В.Глук: Мелодија, И.Фролов: Дивертименто, П.И.Чајковски: Мелодија, Valse scherzo, Е.Шосон: Поема, И.Албенис: Танго, К.Гардел: Por una cabeza, А.Пјацолла: Cafe 1930, Х.Вјењавски: Оригинална тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Задужбина Илије М. Коларца, Београд                        | 28.01.2010.                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| са варијацијама, Е.Блох: Нигун, М.Маринковић: Свети Сава, Н.Паганини: Cantabile, Н.Паганини-М.Маринковић: 24.каприс – Освета Паганинију, С.Грапели-М.Маринковић: Rolls, J.C.Бах-С.Грапели-Е.Саут: Концерт за две виолине, први став – Swing верзија, П.Сарасате: Кармен фантазија                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |              |
| 19. Гудачки квартет – 42.БЕМУС : Војислав Вучковић и његово доба, као друга виолина квартета, Стогодишњица рођења В.Вучковића, Трајни снимак за РТС Дигитал и Радио Београд 3; Анета Илић, сопран; Милош Вељковић, клавир; Мирјана Нешковић, Душица Младеновић, виолине; Јожеф Бисак, виола; Дејан Божић, виолончело; Неда Арсенијевић, флаута; Борислав Чичовачки, обоа; Александар Тасић, кларинет; Иван Јотић, фагот; Програм: В.Вучковић: Гудачки квартет ( 1932 ) В.Улман: Трећи гудачки квартет, оп.46 (1943) - прво извођење у Србији; :<br><a href="http://www.rts.rs/page/radio/ci/story/1464/radio-beograd-3/782634/42-bemus--100-godina-od-rodjenja-vojislava-vuckovica.html?email=yes">http://www.rts.rs/page/radio/ci/story/1464/radio-beograd-3/782634/42-bemus--100-godina-od-rodjenja-vojislava-vuckovica.html?email=yes</a> | Свечана сала Скупштине града Београда     | 18.10.2010.  |
| 20. Жебељан оркестар, као члан камерног оркестра, Концерт поводом 170 година постојања САНУ, Концерт сниман за РТС; диригент: Исидора Жебељан и Премил Петровић, солисти: А.Илић, сопран, Ј.Хартиг, виолина, С.Лончар, А.Павловић, клавир; А.Бенчић, тромбон, М.Ненадовић, флаута, Н.Младеновић, клавир; Програм: Д.Деспић: Дубровачки дивертименто, оп.18д, за гудачки оркестар, Љ.Марић: Асимптота, за виолину и гудачки оркестар, Д.Радић: Концерт за два клавира и гудаче, оп.19бис, В.Трајковић: Le retour de zéphyr... оп.25, И.Јевтић: Actus tragicus, за тромбон и гудачки оркестар, И.Жебељан: Нове Ладине песме, за сопран и гудачки оркестар                                                                                                                                                                                      | Задужбина Илије М. Коларца, Београд       | 20.11.2011.  |
| 21. Трио „Контрасти“, као члан трија. Драгстор озбиљне музике Београда 202; Душица Младеновић, виолина, Предраг Недељковић, кларинет, Јована Јовановић, клавир; Програм: И.Вилсон: Четири камена, за виолину, бас-кларинет и клавир – премијера, Ф.Пуланк: Соната за виолину и клавир, Б.Барток: Контрасти, за виолину, кларинет и клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда | 12.03.2012   |
| 22. Соло наступ уз пратњу Београдске филхармоније, Вивалди – Годишња доба, у оквиру циклуса за децу, Снимак са концерта на званичном YouTube каналу Београдске филхармоније; Душица Младеновић, виолина; Програм: А.Вивалди: Четири годишња доба – Зима;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Сала Београдске филхармоније, Београд     | октобар 2013 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|
| <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6S9CxClwfCc">https://www.youtube.com/watch?v=6S9CxClwfCc</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |             |
| 23. Гудачки квартет „Аниме“, као прва виолина квартета, Концерт у Галерији ; Драгстор озбиљне музике Београда 202; <u>Програм:</u> Ј.Хајдн: Гудачки квартет оп.76 бр.2, А.Бородин: Гудачки квартет бр.2; Делови концерта емитовани у емисији „Сусретање“: <a href="http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/Radio+Beograd+1/1536285/Susretanja.html">http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/Radio+Beograd+1/1536285/Susretanja.html</a>                                                                                             | Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда      | 24.02.2014  |
| 24. Гудачки квартет „Аниме“: Гостовање у емисији РТС-а „Сусретања“ <a href="http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/Radio+Beograd+1/1536285/Susretanja.html">http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/Radio+Beograd+1/1536285/Susretanja.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | РТС                                            | 03.03.2014. |
| 25. Гудачки квартет „Аниме“, као прва виолина квартета, завршни концерт фестивала „Фронт“, Видео снимак дела концерта на YouTube каналу оркестра Музикон; <u>Програм:</u> Ј.Хајдн: Гудачки квартет оп.76 бр.2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juagtJpz47o">https://www.youtube.com/watch?v=juagtJpz47o</a>                                                                                                                                                                                                                   | Студентски културни центар, Београд            | 06.04.2014. |
| 26. Гудачки квартет „Аниме“, као прва виолина квартета, Уживо наступ у емисији „Драгстор озбиљне музике“, <u>Програм:</u> А.Бородин: Гудачки квартет бр.2, трећи став                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Културни центар града Београда, РОР-UP простор | 25.06.2014. |
| 27. Гудачки трио, снимање музике за позоришну представу „Књига друга“, редитељ: Анђелка Николић, композитор: Драшко Аџић, Душица Младеновић, виолина, Александар Латковић, виолончело, Борис Брезовац, виола; <a href="http://www.narodnopozeriste.rs/knjiga-druga">http://www.narodnopozeriste.rs/knjiga-druga</a>                                                                                                                                                                                                                   | Народно позориште у Београду                   | 20.10.2014. |
| 28. Камерни ансамбли – Наступи на концерту 1914: Нада и безнађе, Програм поводом обележавања стогодишњице од почетка Првог Светског рата; Драгстор озбиљне музике Београда 202; Гудачки квартет „Аниме“: <u>Програм:</u> Д.Мијо: Гудачки квартет бр.2, оп.16, први став; Дуо виолина-клавир: Душица Младеновић, виолина, Теа Андријић, клавир, <u>Програм:</u> Г.Форе: Соната за виолину и клавир бр.2, е-мол, оп.108; Гудачки квартет „Аниме“ и сопран Ана Петровић: <u>Програм:</u> Д.Мијо: Гудачки квартет бр.3, оп.32, други став | Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда      | 06.12.2014. |
| 29. Гудачки квартет „Аниме“, као прва виолина квартета, Наступ и гостовање у емисији РТС-а: „Све боје живота“. <u>Програм:</u> Д. Шостакович: Гудачки квартет оп 110, бр. 8, други став <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmnF3tmV11s">https://www.youtube.com/watch?v=KmnF3tmV11s</a>                                                                                                                                                                                                                                         | РТС, Београд                                   | 16.12.2014. |
| 30. Гудачки квартет „Аниме“, као прва виолина квартета, Концерт у Галерији; Драгстор озбиљне музике Београда 202 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Галерија АРТГЕТ, Културни центар               | 02.03.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| трајни снимак за радио Београд 202; <u>Програм:</u> И.Вилсон: Гудачки квартет бр.16 „Aus der Zauberküche“ („Из магичне кухиње“), Л.в.Бетовен: Гудачки квартет бр.8, оп.59 бр.2 - „Разумовски“;<br><a href="http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/25/beograd-202/1914891/dragstor-ozbiljne-muzike.html">http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/25/beograd-202/1914891/dragstor-ozbiljne-muzike.html</a>                                                                     | Београда                                    |             |
| 31. Гудачки квартет „Аниме“, Гостовање у емисији РТС-а: „Сусретања“; <u>Програм:</u> И.Вилсон: Гудачки квартет бр.16 „Aus der Zauberküche“ („Из магичне кухиње“)<br><a href="http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/Radio+Beograd+1/1852492/Susretanja.html">http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/Radio+Beograd+1/1852492/Susretanja.html</a>                                                                                                                       | Радио Београд                               | 09.03.2015. |
| 32. Гудачки квартет „Аниме“ – Снимак са концерта пуштен на Ирској националној радио станици RTÉ Lyric fm, у оквиру емисије „Nova“ која се бави савременом класичном музиком; <u>Програм:</u> И.Вилсон: Гудачки квартет бр.16 „Aus der Zauberküche“ („Из магичне кухиње“)<br><a href="http://www.rte.ie/lyricfm/nova/programmes/2015/1018/735752-nova-sunday-18-october-2015/">http://www.rte.ie/lyricfm/nova/programmes/2015/1018/735752-nova-sunday-18-october-2015/</a> | Ирска национална радио станица RTÉ Lyric fm | 18.10.2015. |
| 33. Гудачки квартет „Аниме“ – Снимак са концерта пуштен на Ирској националној радио станици RTÉ Lyric fm, у оквиру емисије „Encore“ која на бис пушта најзанимљивије делове из свих емисија; <u>Програм:</u> И.Вилсон: Гудачки квартет бр.16 „Aus der Zauberküche“ („Из магичне кухиње“)<br><a href="http://www.rte.ie/lyricfm/encore/">http://www.rte.ie/lyricfm/encore/</a>                                                                                             | Ирска национална радио станица RTÉ Lyric fm | 18.10.2015. |
| 34. Солистички концерт; Драгстор озбиљне музике Београда 202; Душица Младеновић, виолина, Теа Андријић, клавир; <u>Програм:</u> Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолину бр.9 у А-дуру, оп.47 ( <i>Кројцера</i> ), С.Прокофјев: Соната за виолину и клавир бр.2, у Де-дуру, оп.94                                                                                                                                                                                          | Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда   | 11.04.2016  |
| 35. Солистички концерт. Душица Младеновић, виолина, Теа Андријић, клавир; Снимак концерта на YouTube каналу Матице Српске; <u>Програм:</u> Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолину бр.9 у А-дуру, оп.47 ( <i>Кројцера</i> ), С.Прокофјев: Соната за виолину и клавир бр.2, у Де-дуру, оп.94<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HT5jkO0oKvk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=HT5jkO0oKvk&amp;t=1s</a>                                                    | Свечана сала Матице Српске, Нови Сад        | 09.06.2016  |
| 36. Соло наступ уз пратњу Београдске филхармоније поводом 93. рођендана филхармоније, уживо пренос на YouTube каналу Београдске филхармоније, Душица Младеновић, виолина; <u>Програм:</u> А.Вивалди: Четири годишња доба – Зима; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ifVkCImZ34">https://www.youtube.com/watch?v=7ifVkCImZ34</a>                                                                                                                                    | Сала Београдске филхармоније                | 13.06.2016  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| 37. Гудачки квартет „Аниме“ и Теа Андријић, клавир, Концерт у галерији поводом 60 година Културног центра Београда. Драгстор озбиљне музике Београда 202; <u>Програм</u> : Г.Малер: Клавирски квартет, Ј.Брамс: Клавирски квинтет, оп. 34, ф-мол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Свечана сала скупштине града Београда; | 26.01.2017. |
| 38. Гудачки квартет „Аниме“ и Теа Андријић, клавир, Музичке вечери Матице српске; Снимак концерта на YouTube каналу Матице Српске; <u>Програм</u> : Г.Малер: Клавирски квартет, Ј.Брамс: Клавирски квинтет, оп. 34, ф-мол<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CUVlkrAkUrk">https://www.youtube.com/watch?v=CUVlkrAkUrk</a>                                                                                                                                                                                                                                           | Свечана сала Матице српске, Нови Сад   | 26.01.2017. |
| 39. Гудачки квартет „Аниме“, Концерт „Кристална ноћ“ – у оквиру треће сезоне „Музички сводови Београда“ Културног елемента; <u>Програм</u> : Д. Шостакович: Квартет бр. 8<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NQyOs3sgxQQ">https://www.youtube.com/watch?v=NQyOs3sgxQQ</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Музеј бањичког логора, Београд         | 9.11.2017.  |
| 40. Премијера „Ископаног Сократа“ Иана Вилсона уз пратњу Београдске филхармоније<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xlnyletMh2I">https://www.youtube.com/watch?v=xlnyletMh2I</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Београдска филхармонија                | 11.01.2018. |
| 41. Камерни оркестар Музикон – као члан камерног оркестра, Моцарт! Видео снимак концерта на YouTube каналу оркестра Музикон; диригент: Синиша Марковић, солисти: Михајло Булаћ, хорна, Минка Поповић, клавир; <u>Програм</u> : В. А. Моцарт: Дивертименто К. 251, Концерт за хорну бр. 2, К. 417, Концерт за клавир бр. 9, К. 271, Симфонија бр. 25, К 153<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVGJ9_7SHpQ">https://www.youtube.com/watch?v=HVGJ9_7SHpQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oVRrP3uPavo">https://www.youtube.com/watch?v=oVRrP3uPavo</a> | Задужбина Илије М. Коларца, Београд    | 12.04.2018. |
| 42. Камерни оркестар Музикон, као члан камерног оркестра, Концерт 20. Век. Видео снимак дела концерта на YouTube каналу оркестра Музикон; солисти: Наташа Пенезић, клавир, Александар Солунац, труба, Милош Петровић, концертмајстор; <u>Програм</u> : Д. Шостакович: Концерт за клавир и трубу бр. 1, Б. Бритн: Варијације на тему Франка Бриџа, Б. Барток: Румунске игре<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0K0QwCqFr0A">https://www.youtube.com/watch?v=0K0QwCqFr0A</a>                                                                                          | Задужбина Илије М. Коларца, Београд    | 19.05.2018. |
| 43. Камерни оркестар Музикон, као члан камерног оркестра, Концерт поводом 100 година од рођења Леонарда Бернштајна, солиста: Јована Чуровић; <u>Програм</u> : А. Копланд: 2 комада за гудачки квартет, Џ. Гершвин: „Успаванка“ за                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Студио 6, Радио Београд                | 14.06.2018. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>гудачки оркестар, Л. Бернштајн: „Приче са западне тране“ – одломци за Камерни оркестар, Џ. Гершвин: „Summertime“ за камерни оркестар и џез трио, Ј. Керн – „All the things you are“ за камерни оркестар и џез трио (аранжман Милош Бранисављевић)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SnBeFfggBC4&amp;list=PL-XKF_KoCoL1ynqOMVew0h4oCeO7yGaNs&amp;index=2&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=SnBeFfggBC4&amp;list=PL-XKF_KoCoL1ynqOMVew0h4oCeO7yGaNs&amp;index=2&amp;t=0s</a></p> |                                         |                                           |
| <p>44. Камерни оркестар Музикон, „Schime &amp; Muzikon – Melange“, за музичку кућу „Sequoia Music Label“; Program: Лука Игњатовић: Dawn tranquillity, Let go of control, Heart in a book, Сава Милетић: Doti suite part I, II, III</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7uhfCapSRFQ">https://www.youtube.com/watch?v=7uhfCapSRFQ</a></p>                                                                                                                                                     | Задужбина Илије М. Коларца, Београд     | 19.12.2020.                               |
| <p>45. Камерни оркестар Музикон, као члан камерног оркестра,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                                           |
| <p>46. Пуштање музике са диска „Echoes and Shadows“ у емисији Sound Out; Програм: I Quattri Elementi: Terra</p> <p><a href="https://www.rte.ie/radio/lyricfm/sound-out/programmes/2021/0912/1246196-sound-out-sunday-12-september-2021/">https://www.rte.ie/radio/lyricfm/sound-out/programmes/2021/0912/1246196-sound-out-sunday-12-september-2021/</a></p>                                                                                                                                            | Ирска национална радио станица Lyric FM | 12.09.2021.                               |
| <p>47. Извођење музичко-сценског дела за соло виолину и траку Иана Вилсона „Beside the Sea“, снимљено на концерту у Даблину.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h-ooNbOtysA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=h-ooNbOtysA&amp;t=2s</a></p> <p>Промо видео:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h2aRC9sKPHg">https://www.youtube.com/watch?v=h2aRC9sKPHg</a></p>                                                                                                        | -Civic Theatre Тала, Даблин;            | 15. 9. 2022.                              |
| <p>48. Гостовање у емисији Радио Београда 1 „Сусретања“, аутор и водитељ: Теа Димитријевић; Програм: Музика са дискова „Рефлексија“ и “Echoes and Shadows“</p> <p><a href="https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/5064554/.html">https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/5064554/.html</a></p>                                                                                                                                                                     | Радио Београд 1                         | 22.12.2022.                               |
| <p>РУКОВОЂЕЊЕ ИЛИ УЧЕШЋЕ НА УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                                           |
| <p>49. Многобројно учешће у пројекту БГО Душан Сковран „Сковранијада“ – музичка чајанка, који подразумева отворени концертни подијум на коме се окупљају најталентованији млади уметници и у неформалној атмосфери комуницирају са публиком у неком од алтернативних простора Сава Центра. Пројекат је подржан од</p>                                                                                                                                                                                   | Сава Центар, Београд                    | Током 2006., 2007., 2009. и 2010. године. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| стране Сава Центра, ТЕЛЕКОМ-а Србија и Серетаријата за културу Скупштине града Београда. Учешће реализовано солистичким концертним активностима, концертима ученика као и свирањем у различитим камерним саставима.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| 50. Учешће у пројекту Факултета за медије и комуникацију „Упознајте композиторе“- АМАДЕУС, као прва виолина Трија „Доминанте“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Дому културе студентски град, у Београду                                                                                                                                                                            | 2007. год.                        |
| 51. Учешће у многобројним пројектима Културног центра Београда као што су: концерт поводом обележавања 34 године постојања емисије Драгстор озбињне музике (Београд, 2012.), Франсис Пуланк, и монах и мангуп, (Галерија Артгет, 2013.), 1914: нада и безнађе (Ниш, Београд, Нови Сад, 2014.), концерт поводом обележавања 60 година од оснивања Културног центра Београда (Свечана сала Скупштине града, 2017.)                                                                    | Ниш, Београд, Нови Сад                                                                                                                                                                                              | 2012., 2013., 2014. и 2017. год.  |
| 52. Учешће у пројекту Београдске филхармоније „Вивалди: Четири годишња доба“ који има за циљ едукацију најмлађе популације из области класичне музике. Учешће је реализовано на преко 20 концерата у градовима Србије као солисте уз пратњу Београдске филхармоније                                                                                                                                                                                                                 | Широм Србије                                                                                                                                                                                                        | Од 2013. до 2018. године.         |
| 53. Пројекат гудачког квартета Anime „Београд воли класику“, у оквиру кога су одржани концерти и предавања за децу у београдским општинама. Пројекат је подржао Секретаријат за културу града Београда, носилац пројекта је била Душица Младеновић а реализован је преко Удружења „BELCANTO“.                                                                                                                                                                                       | Културни центар Чукарица и Дом културе Студентски град                                                                                                                                                              | Децембар 2014. г.                 |
| 54. Идејни творац пројекта гудачког квартета Anime и пијанисткиње Тее Андријић “Свирајмо класику”, који је имао за циљ едукацију из области камерне музике и децентрализацију културне сцене.<br><br><a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100039928813630">https://www.facebook.com/profile.php?id=100039928813630</a><br><br><a href="https://www.facebook.com/animestrings/videos/1819913631555000">https://www.facebook.com/animestrings/videos/1819913631555000</a> | - Школа за музичке талента у Ђуприји<br>- Музичка школа „Ст.Ст.Мокрањац“ у Зајечару<br>- Свечана сала Скупштине града<br>- Галерија српске академије наука и уметности<br>- Свечана сала Матице српске у Новом Саду | Током јануара и фебруара 2017. г. |
| 55. Учешће у камерном циклусу Пандемонијум Београдске филхармоније премијерно изводећи концерт за виолину и гудачки оркестар Иана Вилсона/Ерика Сатија „Ископани Сократ“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Сала Београдске филхармоније, Београд                                                                                                                                                                               | 11.01.2018.                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 56. Учешће у докторском уметничком пројекту Драгане Раић „Концерт камерне музике – Волите ли Шостаковича?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Сала Београдске филхармоније, Београд                                                                                      | 2018. године.                                                |
| 57. Аутор пројекта удружења уметника Anime, који је добио подршку СОКОЈ-а. Пројекат „Два лица класике“ је обухватио три концерта по градовима Србије на којима су се извела модерна дела камерне музике савремених српских композитора Ивана Бркљачића и Татјане Милошевић, и једног од представника класицизма Алесандра Роле. Идеја је била да се представи разноликост израза у класичној музици, истичући контрасте између модерног стваралаштва са једне и класичног стила са друге стране.          | - Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу<br>- Културни центар у Јагодини<br>- РТС клуб, зграда Радио Београда | Током 2018. и 2019. године                                   |
| 58. Сарадња у писању дела за соло виолину I Quattro Elementi Иана Вилсона уз подршку Cork City Council Arts Office Project award. Сарадња се огледала у истраживању необичних звукова који се могу произвести на виолини ради „подражавања“ четири елемената (земље, воде, ваздуха и ватре) и давању техничких савета везано за специфични захтев композитора да се сваки од ових елемената, односно ставова, изведе на само једној жици виолине (земља на G, вода на A, ваздух на D, и ватра на G жици). | Међуреч                                                                                                                    | Током 2020. године                                           |
| 59. Аутор пројекта удружења уметника Anime „Соната после Бетовена“ који је реализован у сарадњи са Музејем града Београда и подржан од СОКОЈ-а. Идеја је била да се осврнемо на музику која је настала у Србији и свету после Бетовена, дајући посебан акценат на сонатну форму и њено место у уметничкој музици 20. века и данас.                                                                                                                                                                        | Конак кнегиње Љубице, Београд                                                                                              | У 2020. години (али реализован о 2022. године због Ковид-а), |
| 60. Аутор пројекта под називом „Рефлексија уживо“ уз подршку СОКОЈ-а. „Рефлексија уживо“ представља концертну промоцију CD-а „Рефлексија“ по градовима Србије и део је ширег пројекта који уметничко удружење Anime спроводи дуги низ година.                                                                                                                                                                                                                                                             | - Савремена галерија Зрењанин<br>- Културни центар Кикинда                                                                 | У 2020. години (али реализован 2022. године због Ковид-а)    |
| НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                              |
| 61. Награда Универзитета у Новом Саду за постигнути успех у школској 2000/2001 години; 2002/2003 години; Изузетна Награда Универзитета за постигнути успех у школској 2004/2005 години, као и Награда Универзитета у Новом Саду                                                                                                                                                                                                                                                                           | Нови Сад                                                                                                                   | 2001. 2003. и 2005. година                                   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| за постигнути успех током студија.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                               |
| 62. Дипломе Међународног такмичења гудача, за остварене педагошке резултате                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ниш                                                                                                                                                                   | април 2011., 2013. и 2015.    |
| 63. Диплома 12. Московског међународног фестивала словенске музике за педагошки рад и припрему лауреата Гран-При Конкурса гудачких инструмената                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Москва, Русија                                                                                                                                                        | 2016. год.                    |
| 64. Arts Council of Ireland је доделио Arts Grant Funding award у сарадњи са Laois County Council за реализацију пројекта Учествовање у пројекту „A change of Climate“ премијерно изводећи дело Ground Out за виолинисту и ирску харфу Иана Вилсона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - Doneraile Estate House and Parklands у округу Корк<br>- Emo Court House and Parklands - у округу Лиш.                                                               | Током 2018. и 2019. године    |
| 65. Министарство спољних послова, Управа за сарадњу с дијаспором у сарадњи са OPW- Office of Public Works; Con Brio – concert series Sligo; и Sundays at Noon concert series, Dublin.<br>Пројекат удружења уметника Anime - „Рефлексија – гостовање трија виолина „Anime“ у Ирској“ је обухватио четири концерта у Ирској на којима смо промовисали наш дебитантски диск „Рефлексија“. Средства за путне трошкове су добијена од министарства а остале трошкове су покриле наведене институције у Ирској.                                                                                                                            | - Хју Лејн галерија у Даблину<br>- Модел сала у Слајгу ,<br>- Doneraile Estate House and Parklands - у округу Корк<br>- Emo Court House and Parklands - у округу Лиш. | Септембар 2019. године        |
| 66. Arts Council of Ireland Music Project award и континуирано се реализује уз помоћ National Concert Hall, Dublin; Bealtaine Festival; Spitalfields Festival, London; Solstice Arts Centre, Navan; The Model, Sligo; Civic Theatre Tallaght, Dublin; Riverbank Arts Centre, Newbridge.<br>Рад на музичко-сценском делу за соло виолину и траку Иана Вилсона „Beside the Sea“. Сарадња се огледала у давању савета из виолинистичког угла за време компоновања дела, активним учествовањем у сценском постављању и режији, самосталном дизајнирању плаката и програма, премијерном извођењу дела као и многим поновљеним извођењима. | -St. Patric’s Hall, Арва<br>-The Model, Слајго<br>-Civic Theatre Тала, Даблин;<br>-Riverbank Arts Centre, Њубриџ                                                      | Од 2020. до 2023. год. и даље |

## 7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;

- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

- Члан удружења музичких уметника Србије од 2017. године.
- Председник удружења уметника „Anime“ од оснивања, 2014. године.
- Члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia) од 2017. године.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul> |     |      |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------|
| Институција                                                                                                                                                                                  | Где | Када | Опис сарадње |
|                                                                                                                                                                                              |     |      |              |



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Ивана Узелац                                                 |
| Место и датум рођења | Београд, 08.04.1977.                                         |
| Адреса               | Трг Николе Пађића 9                                          |
| Телефон              | 0603336566                                                   |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:ogiuzelac@yahoo.com">ogiuzelac@yahoo.com</a> |

### 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Академија уметности у Новом Саду, дипломирала 2000. године у класи проф. Ласло Хорвата и проф. Душице Половине, 8,21 |
| Мастер                             |                                                                                                                      |
| Специјализација                    |                                                                                                                      |
| Магистратура                       |                                                                                                                      |
| Докторат                           |                                                                                                                      |
| Усавршавања у земљи и иностранству |                                                                                                                      |
| Страни језици                      | Енглески                                                                                                             |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| <b>Рад на факултету</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(Досадашњи избори у звање наставника универзитета)</li></ul> |                 |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| Звање наставника                                                                                                           | Назив факултета | од – до |
| Нема података.                                                                                                             |                 |         |

| <b>Рад ван факултета</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li></ul> |                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| Радно место                                                                                                                                                                                               | Где                      | од – до       |
| 1. Заменик вође виола                                                                                                                                                                                     | Симфонијски оркестар РТС | 2000. - 2012. |
| 2. Заменик вође виола                                                                                                                                                                                     | Београдска филхармонија  | 2012. – 2015. |
| 3. Вођа виола                                                                                                                                                                                             | Београдска филхармонија  | 2015. -       |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;<br>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;<br>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;<br>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.<br>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;<br>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.<br>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента) |
| 4.1.<br>Ментор – припрема студената за рад у оркестру. Музички фестивал „Бољшој“ 2017. – 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.2. Ментор - Оркестарска академија у оквиру оркестра Београдске филхармоније, „Филхадемија“, 2016. – 2018.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

4.3. Ментор – припрема студената за рад у оркестру. Нова филхармонија Минхен (Немачка)

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квалитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Где                          | Када        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1. Камерна музика Исидоре Жебењан – солисти Београдске филхармоније<br>Програм: <ul style="list-style-type: none"><li>- „Нове Ладине песме без речи“, за обоу/енглески рог и гудачки квартет</li><li>- „Поломка квартет“, за гудачки квартет</li><li>- „Вишњик“, тема са варијацијама за клавирски квартет</li></ul> Извођачи: <ul style="list-style-type: none"><li>- Борко Чичовачки, обоа/енглески рог</li><li>- Вук Божиловић, клавир</li><li>- Мирјана Нешковић, виолина</li><li>- Јелена Димитријевић, виолина</li><li>- Ивана Узелац, виола</li><li>- Кристоф Јан, виолончело</li></ul> | Сала Београдске филхармоније | 02.11.2022. |
| 2. Међународни фестивал и летња академија музике „Стрингс“ – Клавирски трио<br>Програм: <ul style="list-style-type: none"><li>- Макс Брух, осам комада за виолу, кларинет(хорну) и клавир оп.83</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Свечана сала града, Лесковац | 02.08.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Игор Лазић, хорна</li> <li>- Марко Богдановић, клавир</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |             |
| <p>3. „Хотел предграђе“ – квартет „Хипнос“</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Јосип Славенски, „Пјесме моје мајке“ за мецосопран и гудачки квартет</li> <li>- Бу Лундби Јегер, „Три кинеске песме“ за мецосопран и клавирски квинтет</li> <li>- Бу Лундби Јегер, „Хотел Предграђе“, за мецосопран и клавирски квинтет</li> <li>- Јосип Славенски, гудачки квартет бр. 5</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бу Лундби Јегер, клавир</li> <li>- Александра Вагнер, мецосопран</li> <li>- Александра Милановић, виолина</li> <li>- Селена Јаковљевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Тамара Ранковић, виолончело</li> </ul> | Легат „Славенски“                  | 20.05.2022. |
| <p>4. „Хотел предграђе“ – квартет „Хипнос“</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Јосип Славенски, „Пјесме моје мајке“ за мецосопран и гудачки квартет</li> <li>- Бу Лундби Јегер, „Три кинеске песме“ за мецосопран и клавирски квинтет</li> <li>- Бу Лундби Јегер, „Хотел Предграђе“, за мецосопран и клавирски</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Школа за музичке таленте - Ћуприја | 18.05.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| <p>квинтет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Јосип Славенски, гудачки квинтет бр. 5</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бу Лундби Јегер, клавир</li> <li>- Александра Вагнер, мецосопран</li> <li>- Александра Милановић, виолина</li> <li>- Селена Јаковљевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> </ul> <p>Тамара Ранковић, виолончело</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |             |
| <p>5. „Хотел предграђе“ – квинтет „Хипнос“</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Јосип Славенски, „Пјесме моје мајке“ за мецосопран и гудачки квинтет</li> <li>- Бу Лундби Јегер, „Три кинеске песме“ за мецосопран и клавирски квинтет</li> <li>- Бу Лундби Јегер, „Хотел Предграђе“, за мецосопран и клавирски квинтет</li> <li>- Јосип Славенски, гудачки квинтет бр. 5</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бу Лундби Јегер, клавир</li> <li>- Александра Вагнер, мецосопран</li> <li>- Александра Милановић, виолина</li> <li>- Селена Јаковљевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> </ul> <p>Тамара Ранковић, виолончело</p> | Сала позоришта - Параћин     | 17.05.2022. |
| <p>6. „Нове рефлексије“ – ансамбл Студија 6</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Морис Равел,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Сала Београдске филхармоније | 12.11.2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|
| <p>Интродукција и алегро за харфу, флауту и гудачки квинтет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гијом Дуфаји, Гијом Демашо, Жил Биншо, три средњовековне песме за дувачки квинтет, харфу и гудачки квинтет</li> <li>- Харисон Биртвистл, „Трагедија“ за дувачки квинтет, харфу и гудачки квинтет</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Милана Зарић, харфа</li> <li>- Сњежана Павићевић, флаута</li> <li>- Предраг Недељковић, кларинет</li> <li>- Сања Ромић, обоа</li> <li>- Ненад Јанковић, фагот</li> <li>- Мирко Марић, хорна</li> <li>- Јелена Димитријевић, виолина</li> <li>- Миљана Поповић Матерни, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Кристоф Јан, виолончело</li> </ul> |                        |             |
| <p>7. Фестивал „Исидори у част“ – ансамбл Жебељан</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Песма путника у ноћи“ за кларинет и гудачки квинтет</li> <li>- „Поломка квинтет“</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Данијел Роуланд, виолина</li> <li>- Јелена Димитријевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Маја Богдановић, виолончело</li> <li>- Александар Тасић, кларинет</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Коларчева садужбина    | 26.09.2021. |
| <p>8. Четврти међународни „Обоа Фест“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Башта Клуба књижевника | 25.06.2021. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| Програм: Моцарт, Албинони,<br>Крусел<br>Извођачи:<br>- Жером Гишар, обоа<br>- Катарина Алексић,<br>виолина<br>- Милица Жугић, виолина<br>- Ивана Узелац, виола<br>- Павле Поповић,<br>виолончело                                                                                                                                                                                                    |                              |             |
| 9. Концерт камене музике – Л.в.<br>Бетовен, „Ероика“ транскрипција<br>за нонет - ансамбл солиста<br>Београдске филхармоније                                                                                                                                                                                                                                                                         | Сала Београдске филхармоније | 14.05.2021. |
| 10. Концерт камене музике -<br>ансамбл солиста Београдске<br>филхармоније<br>Програм:<br>- Волфганг Амадеус<br>Моцарт, гудачки квартет<br>д-мол бр.15<br>- Јоханес Брамс,<br>кларинетски квинтет у х-<br>молу<br>Извођачи:<br>- Мирослав Павловић,<br>виолина<br>- Селена Јаковљевић,<br>виолина<br>- Ивана Узелац, виола<br>- Катарина Станковић,<br>виолончело<br>- Вељко Кленковски,<br>кларинет | Сала Београдске филхармоније | 22.04.2021. |
| 11. Концерт камене музике -<br>ансамбл солиста Београдске<br>филхармоније<br>Програм:<br>- Волфганг Амадеус<br>Моцарт, квартет за<br>флауту, виолину, виолу и<br>виолончело Д-дур<br>- Жан Крас, квинтет за<br>флауту, виолину, виолу,<br>виолончело и харфу                                                                                                                                        | Сала Београдске филхармоније | 15.04.2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ана Каличанин<br/>Радивојевић, флаута</li> <li>- Миљана Поповић<br/>Матерни, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Павле Поповић,<br/>виолончело</li> <li>- Милана Зарић, харфа</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |             |
| <p>12. Концерт камене музике –<br/>Секстет - ансамбл солиста<br/>Београдске филхармоније<br/>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Арнолд Шенберг,<br/>„Озарена ноћ“ оп.4 за<br/>гудачки секстет</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тијана Милошевић,<br/>виолина</li> <li>- Мирјана Нешковић,<br/>виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Борис Брезовац, виола</li> <li>- Александар Латковић,<br/>виолончело</li> <li>- Кристоф Јан, виолончело</li> </ul>                | Сала Београдске филхармоније | 11.03.2021. |
| <p>13. Концерт камене музике –<br/>квартети Моцарта и Бетовена<br/>- ансамбл солиста Београдске<br/>филхармоније<br/>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Волфганг Амадеус<br/>Моцарт, дивертименто<br/>К136 Д-дур</li> <li>- Волфганг Амадеус<br/>Моцарт, дивертименто<br/>К137 Б-дур</li> <li>- Лудвиг ван Бетовен,<br/>гудачки квартет бр.4 оп.18<br/>ц-мол</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мирослав Павловић,<br/>виолина</li> <li>- Ксенија Милошевић,<br/>виолина</li> </ul> | Сала Београдске филхармоније | 10.02.2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Катарина Станковић, виолончело</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |             |
| <p>14. „Пиколо и пријатељи“ – ансамбл солиста Београдске филхармоније</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алексеј Игудесман, „Слике Инхибиције“ за флауту, виолину, виолу и виолончело</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сњежана Павићевић, флаута</li> <li>- Јелена Димитријевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Павле Поповић, виолончело</li> </ul>                                                                                  | Сала Београдске филхармоније | 12.11.2020. |
| <p>15. Трибина „Нови звучни простори“ – фестивал БУНТ – Ансамбл Жебељан</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Клин чорба“ за октет</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Александар Тасић, кларинет</li> <li>- Иван Јотић, фагот</li> <li>- Милан Роксандић, хорна</li> <li>- Мирјана Нешковић, виолина</li> <li>- Јелена Димитријевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Дејан Божић, виолончело</li> <li>- Бобан Стошић, контрабас</li> </ul> | Галерија САНУ                | 10.11.2016. |
| <p>16. Концерт камерне музике Исидоре Жебељан – ансамбл Жебељан</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Клин чорба“ за октет</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Александар Тасић, кларинет</li> <li>- Иван Јотић, фагот</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | Огранак САНУ у Новом Саду    | 02.11.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Милан Роксандић, хорна</li> <li>- Мирјана Нешковић, виолина</li> <li>- Јелена Димитријевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Дејан Божић, виолончело</li> <li>Бобан Стошић, контрабас</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |             |
| <p>17. 25. Међународна трибина композитора – ансамбл Жебељан</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Клин чорба“ за октет</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Александар Тасић, кларинет</li> <li>- Иван Јотић, фагот</li> <li>- Милан Роксандић, хорна</li> <li>- Мирјана Нешковић, виолина</li> <li>- Јелена Димитријевић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Дејан Божић, виолончело</li> <li>Бобан Стошић, контрабас</li> </ul>        | Хол Народне банке            | 10.10.2016. |
| <p>18. „Оптимизам на кашичицу“- октет Београдске филхармоније</p> <p>Програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Феликс Менделсон, гудачки октет оп.20 Ес-дур</li> </ul> <p>Извођачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мирослав Павловић, виолина</li> <li>- Душица Младеновић, виолина</li> <li>- Александра Милановић, виолина</li> <li>- Данило Новаковић, виолина</li> <li>- Ивана Узелац, виола</li> <li>- Тамара Маринковић, виола</li> <li>- Душан Кочишевић, виолончело</li> </ul> | Сала Београдске филхармоније | 18.06.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| - Катарина Станковић,<br>виолончело                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |             |
| 19. "Constantinus"- октет<br>Београдске филхармоније<br>Програм:<br>- Феликс Менделсон,<br>гудачки октет оп.20 Ес-дур<br>Извођачи:<br>- Мирослав Павловић,<br>виолина<br>- Душица Младеновић,<br>виолина<br>- Александра Милановић,<br>виолина<br>- Данило Новаковић,<br>виолина<br>- Ивана Узелац, виола<br>- Тамара Маринковић,<br>виола<br>- Душан Кочишевић,<br>виолончело<br>Катарина Станковић,<br>виолончело | Синагога - Ниш      | 06.06.2015. |
| 20. "Vivaldi journey"- ансамбл<br>„Метаморфозис“<br>Програм:<br>- Антонио Вивалди,<br>концерт за два<br>виолончела (две виоле) г-<br>мол РВ531<br>Извођачи:<br>- Саша Мирковић, виола<br>- Ивана Узелац, виола                                                                                                                                                                                                      | Коларчева задужбина | 13.12.2014. |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |     |      |
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где | Када |

|                                                                                                   |               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
| 1. Компакт диск – „Камерна музика Јосип Славенски“ – Одбор за заштиту српске музичке бажтине САНУ | Галерија САНУ | 23.11.2015. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|

## 7. Допринос академској и широј заједници

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul> |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Ментор – припрема студената за рад у оркестру. Нова филхармонија Минхен (Немачка)</li> <li>Организатор – Међународни мастер клас дириговања, проф. Мартин Акервал</li> </ol>                                                                                                                                                                       |

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

| <ul style="list-style-type: none"> <li>мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> </ul> ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. |     |      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------|
| Институција                                                                                                                                                                                | Где | Када | Опис сарадње |
| Нема података.                                                                                                                                                                             |     |      |              |



## 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| Име презиме          | Вида Вујић                                                   |
| Место и датум рођења | Параћин, 24.11.1982.                                         |
| Адреса               | Einsiedlergasse 19, 1050 Wien                                |
| Телефон              | +43664/887 908 44                                            |
| E-mail адреса        | <a href="mailto:vujicvida@gmail.com">vujicvida@gmail.com</a> |

## 2. Подаци о школовању

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основне студије                    | Универзитет за музику и сценске уметности, Грац, 2001.<br>Редовни професор Рудолф Леополд Решење Факултета музичке уметности бр. 01-2250/04 од 27. децембра 2004. године                                                                                                       |
| Мастер                             | Универзитет за музику и сценске уметности, Грац, 2003.<br>Редовни професор Рудолф Леополд<br>Универзитет за музику и сценске уметности, Беч, 2010., класа Јоханес Мајсл, Решење Универзитета уметности о признавању дипломе бр. 5/22 од 29.01.2009.г.                          |
| Специјализација                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Магистратура                       | Виолончело – Универзитет у Грацу, 2003., класа Рудолф Леополд 5/22, 29.01.2009. Универзитет уметности у Београду, ФМУ<br>Камерна музика – Универзитет у Бечу, 2010., класа Јоханес Мајсл                                                                                       |
| Докторат                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Усавршавања у земљи и иностранству | Преко 20 мајсторских курсева за виолончело и камерну музику: Александар Федорченко, Иван Кучер, Валтер Дешпаљ, Дмитриј Ферштман, Филип Милер, Иван Монигети, Ксенија Јанковић, чланови Албан Берг квартета, чланови Алтенберг трија, Ференц Радош, Хато Бајерле и многи други. |
| Страни језици                      | енглески и немачки                                                                                                                                                                                                                                                             |

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

| Рад на факултету                                     |                                   |                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| ● (Досадашњи избори у звање наставника универзитета) |                                   |                          |
| Звање наставника                                     | Назив факултета                   | од – до                  |
| 1. Стручни асистент                                  | Катедра за камерну музику MDW Беч | 01.03.2014 – 01.10.2021. |
| 2. Доцент                                            | Катедра за камерну музику MDW Беч | 01.10.2021 -             |

| Рад ван факултета                                                                                                                  |     |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| ● (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован) |     |         |
| Радно место                                                                                                                        | Где | од – до |
| Нема података.                                                                                                                     |     |         |

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p> |
| <p>4.1.</p> <p>Стручни асистент на Универзитету за музику и сценске уметности MDW у Бечу од марта 2014.</p> <p>Доцент на Универзитету за музику и сценске уметности MDW - Беч од октобра 2021.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2./                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>4.3.</p> <p>Концерти класе: Матине 13.12.2021. Haydn-Saal, Anton von Webern Platz 1, A-1030 Wien<br/> Матине 27.01.2022. Festsaal, Singerstrasse 26, A 1010 Wien<br/> Матине 28.04.2022. Fanny Hensel-Saal, Anton von Webern Platz 1, A-1030 Wien<br/> Матине 22.06.2022. Konzertsaal FAL, Anton von Webern Platz 1, A-1030 Wien<br/> Вечерњи концерт 14.12.2022. Fanny Hensel-Saal, Anton von Webern Platz 1, A-1030 Wien</p> <p>Вечерњи концерт 27.01.2022. Haydn-Saal, Anton von Webern Platz 1, A-1030 Wien</p>                                                                                                                                                                                                 |
| <p>4.4.</p> <p>Ментор на магистарском раду ( уметнички део - снимак) „Das Streichtrio im frühen 20 Jahrhundert am Beispiel von Ernst v.Dohnany's Serenade Op.10 und dem 2 Streichtrio von Max Reger“ ( снимак у трајању од 20 мин.)<br/> (у прилогу достављам копију формулара)</p> <p>Ментор на магистарском раду (уметнички део - снимак) „Folk Music Influence in Bela Bartok's Sonata for Solo Violine“ (снимак у трајању од 27 мин.) (у прилогу достављам копију формулара)</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4.5.</p> <p>Члан испитне комисије од 2016. године, за основне, бечелор и мастер<br/> Ментор дипломцима : Loukia Loulaki (у прилогу шаљем диплому и сертификат )<br/> Stefan Teufert (у прилогу шаљем диплому и сертификат )</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>4.6.</p> <p>Antarja Quartet : <a href="http://antarjaquartet.com/">http://antarjaquartet.com/</a><br/> Selini Quartet : <a href="https://www.seliniquartet.com/">https://www.seliniquartet.com/</a><br/> Quasi Trio: <a href="http://www.facebook.com/quasitrio">www.facebook.com/quasitrio</a> (вебсајт трија је у реконструкцији, у прилогу достављам копију њихове радне биографије)<br/> Trio Incendio : <a href="http://www.trioincendio.com">www.trioincendio.com</a><br/> Cuore Piano Trio: <a href="http://www.quorepianotrio.com">www.quorepianotrio.com</a><br/> Goldmark Quartett: <a href="https://en.goldmarkquartett.com/goldmark-quartett">https://en.goldmarkquartett.com/goldmark-quartett</a></p> |

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских

| програма.<br>● За поље науке:<br>Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.             |                                                             |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                            | Где                                                         | Када        |
| 1. Камерни реситал са виолончелисткињом Лукијом Лулаки<br>Жан Барие: Соната за 2 виолончела бр.10 у Ге-дуру<br>Давид Попер: Свита за 2 виолончела оп.16<br>Раинхолд Глиер: 10 дуета за 2 виолончела оп.53<br>Фридрих Аугуст Кумер: Дуо за 2 виолончела оп.22,бр.2                    | Дворана Хришћанске адвентистичке цркве Београд              | 11.02.2023  |
| 2. Камерни реситал са виолончелисткињом Лукијом Лулаки<br>Жан Барие: Соната за 2 виолончела бр.10 у Ге-дуру<br>Давид Попер: Свита за 2 виолончела оп.16<br>Раинхолд Глиер: 10 дуета за 2 виолончела оп.53<br>Фридрих Аугуст Кумер: Дуо за 2 виолончела оп.22,бр.2                    | Brick 15, Herklozgasse 21, 1150 Беч                         | 25.01.2023  |
| 3. Реситал камерне музике са виолонистима Евгенијом Епштајн, Аревик Иванјан, Максим Цековим, виолистом Николас Берналом Монтања и виолончелистом Домонкош Петер Хартманом<br>Ф.Шуберт: Гудачки квинтет у Це-дуру, А.956, оп.пост.163<br>А. Глазунов: Гудачки квинтет у А-дуру. оп.39 | Bezirksmuseum Floridsdorf, Prager Sraße 33, 1210 Беч        | 09.12.2022  |
| 4. Камерни реситал са пијанисткињом Јасном Туцовић<br>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир L. 135<br>К. Дебиси: песма „Лепо вече“ L.6<br>Г. Форе: песма „Колевке“ оп. 23/1<br>Ф. Пуланк: песма „Виолина“ из циклуса „Веридба за смех“, FP. 101                                   | Италијански институт за културу у Београду, Кнеза Милоша 56 | 14.11.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| Ф. Шопен: Соната за виолончело и клавир у ге-молу, оп.65                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                    |             |
| <p>5. Реситал камерне музике са 12 виолончелиста: Дејан Ивановић, Катарина Бринужска, Ана Аигнер, Вероника Стругала, Јан Калиновски, Андри Воронцов, Лукиа Лулаки, Валентина Чекамова, Миколај Адамчзак, Мартина Мидонска и Штефан Тојферт</p> <p>В. Фитценхаген: Концертни валцер, оп.31</p> <p>Д. Тансман: 2 става за чело квинтет</p> <p>Олга Ханс: „У облику сунца“ за чело септет</p> <p>К. Пендерцки: „Агнус деи“ за чело септет</p> <p>Ц. Бардлет: филмска музика за чело октет</p> <p>Ј. Кленгел: Химна за 12 виолончела</p> | Ehrbar Saal, Palais Ehrbar, Mühlgasse 28, 1040 Беч | 24.10.2022. |
| <p>6. Камерни реситал са пијанисткињом Јасном Туцовић</p> <p>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир L. 135</p> <p>К. Дебиси: песма „Лепо вече“ L.6</p> <p>Г. Форе: песма „Колевке“ оп. 23/1</p> <p>Ф. Пуланк: песма „Виолина“ из циклуса „Веридба за смех“, FP. 101</p> <p>Ф. Шопен: Соната за виолончело и клавир у ге-молу, оп.65</p>                                                                                                                                                                                            | Задужбина Илије М. Коларца, Велика дворана         | 16.10.2022. |
| <p>7. Камерни реситал са пијанисткињом Јасном Туцовић</p> <p>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир L. 135</p> <p>К. Дебиси: песма „Лепо вече“ L.6</p> <p>Г. Форе: песма „Колевке“ оп. 23/1</p> <p>Ф. Пуланк: песма „Виолина“ из циклуса „Веридба за смех“, FP. 101</p> <p>Ф. Шопен: Соната за виолончело и клавир у ге-молу, оп.65</p>                                                                                                                                                                                            | Универзитетска галерија у Крагујевцу               | 13.10.2022. |
| <p>8. Камерни реситал са пијанисткињом Сибиллом Констатиновом</p> <p>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир L. 135</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Bösendorfer Salon Беч                              | 07.10.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| Г. Форе: Соната за виолончело и клавир бр.2 у Г-молу, оп.117<br>Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело бр.2 у Еф-дуру, оп.99                                                                                                                                                                                                               |                                                   |             |
| 9. Учешће на концерту са гудачким квинтетом Актамар (Белгија)<br>Ф. Шуберт: Гудачки квинтет у Це-дуру, Д. 956. оп.пост.163                                                                                                                                                                                                                  | Abbaye de Marbach/Colmar/Алзас                    | 02.09.2022. |
| 10. Учешће на концерту у оквиру ISA – festival-(a)<br>В. Баргил: Гудачки октет у це-молу, оп.15а, са<br>виолине: Улф Валин, Ђаци Лу, Маине Нишијаме, Јоханес Мајсл<br>виоле: Шан Лу и Герхард Маршнер<br>виолончело: Роман Гарио                                                                                                            | Raechr am Hochrgebirge, Burg Wartenstein/Аустрија | 28.08.2022. |
| 11. Учешће на концерту у оквиру ISA – festival-(a)<br>Ж. Енеску: Гудачки октет у Це-дуру, оп.7 са “Зора квинтетом” (SAD),<br>виолине: Тувал Хури Шем Тов, Мина Пенсола и виола: Патрик Јут                                                                                                                                                  | Mürzzuschlag, Großer Stadtsaal/Аустрија           | 24.08.2022. |
| 12. Учешће на концерту у склопу фестивала REVANELIUS<br>С. Рахмањинов: клавирски трио бр.1 „Елегични“ у ге-молу<br>Д. Шостакович: 2 комада за гудачки октет, оп.11<br>виолине: Роберт Лакатош, Надежда Токарева, Катарина Павловић и Давид Хорват<br>виоле: Љубомир Милановић и Лазар Милетић<br>чело: Атанас Крастев, клавир: Михаил Хориа | Сала ОМШ „Душан Сковран“ Ђуприја                  | 09.07.2022. |
| 13. Учешће на концерту у склопу фестивала REVANELIUS<br>Д. Попер: Свита за 2 виолончела, оп.16<br>са виолончелистом Атанасом Крастевим                                                                                                                                                                                                      | Отворена сцена Моравског парка Ђуприја            | 07.07.2022. |
| 14. Камерни реситал са виолончелисткињом Лукиом Лулаки<br>Ж.Б.Барие: Соната за 2 виолончела                                                                                                                                                                                                                                                 | Schubertkirche, Marktgasse 40, 1090 Беч           | 05.07.2022. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| бр.10 у Ге-дуру<br>Д. Попер: Свита за 2 виолончела<br>оп.16<br>Р. Глиер: 10 дуета оп.53<br>Р. Кумер: Дует оп.22, бр.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |             |
| 15. Учешће на концерту са Актамар<br>квартетом (Белгија)<br>Ф. Шуберт: Гудачки квинтет у Це-<br>дуру, Д. 956                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bezirksmuseum Floridsdorf/Беч               | 20.06.2022. |
| 16. Камерни рецитал са<br>виолончелисткињом Лукиом<br>Лулаки<br>Л. Бокерини: Соната за 2<br>виолончела у Це-дуру, G74<br>Ж. Офенбах: Свита за 2 виолончела,<br>оп.54, бр.2 у Е-дуру<br>Ж. Барие: Соната за 2 виолончела<br>бр.10<br>Д. Попер: Свита за 2 виолончела<br>оп.16                                                                                                                                                                                                                                                                   | Leopold Museum – Беч                        | 03.04.2022. |
| 17. Учешће у оквиру виолончело<br>фестивала у Кракову<br>виолончелисти: Моника Красичка<br>Галоцник, Лили Зуцс, Ана Аигнер,<br>Пиетро Фортуно, Дејан Ивановић,<br>Наталија Славек, Хајун Донг, Јулиа<br>Страшсевска, Валентина Чемканова,<br>Мартина Миодонска, Катарина<br>Буђинска, Јуетин Цао, Магдалена<br>Чурсзс, Ђаци Шан<br>Ј. Кленгел: Химна за 12 виолончела<br>оп.57<br>В. Фиценхаген: Концертни валцер<br>оп.31<br>К. Ширк: Жонглер за 6 чела<br>В. Шулц: Литванске народне песме<br>А. Перт: Fratres<br>Џ. Баралет: филмска музика | Sala Koncertowa AMKP,<br>(FLORIANKA)/Краков | 11.03.2022. |
| 18. Камерни реситал са<br>пијанисткињом Сибилем<br>Константиновом<br>Л.В.Бетовен: Соната за клавир и<br>виолончело оп. 102/2<br>С.Рахмањинов: Соната за<br>виолончело и клавир оп.19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bezirksmuseum Floridsdorf –<br>Беч          | 25.06.2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| 19. Учешће на концерту у склопу VIII. фестивала музике 775<br>виолине : Евгенија Епштајн и Фернандо Паскуал<br>виола Артуро Милан<br>виолончело Пере Хуан Караскоса<br>А.Аренски: Гудачки квартет оп.35<br>А. Глазунов : Гудачки квинтет оп.39       | Placa de L'església/Vilafranca<br>Шпанија | 31.07.2021. |
| 20. Учешће на концерту у оквиру ISA festival-a<br>са "Селини квартетом" (Аустрија)<br>А. Глазунов гудачки квинтет у А-дуру оп.39                                                                                                                     | Reichenau, Schloss<br>Rothschild/Аустрија | 22.08.2021. |
| 21. Реситал камерне са "Разумовски квартетом"( Беч)<br>виолине: Ана Кадински и Матиас Аденсамер<br>виола: Александар Знаменски<br>Ј. Хајдн: Гудачки квартет опус 77 бр.1<br>В.А Моцарт: Адађо и Фуга KV 546<br>Л.В. Бетовен гудачки квартет оп. 59/1 | Mechelen/Белгија                          | 17.10.2021. |
| 22. Камерни реситал са пијанисткињом Сибиллом Константиновом<br>Л.В. Бетовен : Соната за клавир и виолончело бр.3 у А-дуру оп. 69<br>Г. Форте: Соната за виолончело и клавир бр.2 у ге-молу оп. 117                                                  | Bezirksmuseum Floridsdorf Беч             | 28.10.2021. |
| 23. Камерни реситал са виолончелисткињом Лукиом Лулаки<br>Ж. Офенбах : Свита за 2 виолончела оп.54 бр.2 у Г-дуру<br>Д. Попер: Свита за 2 виолончела оп. 16<br>Ж. Барие: Соната за 2 виолончела бр.10                                                 | Bezirksmuseum Floridsdorf Беч             | 12.11.2021. |
| 24. Концерт у оквиру фестивала за виолончело у Македонији - камерни реситал са пијанисткињом Викторијом Василенко и виолончелистом Атанасом Крастевим<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и                                                            | Музеј Македонске борбе Скопље             | 18.11.2021. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| виолончело бр.3 у А-дуру оп. 69<br>Р. Шуман : Фантастични комади оп. 73 за виолончело и клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                   |
| 25. Концерти за децу „Пудла, Фауст и мале вештице“<br>Књига, режија, глума: Анди Халвакс<br>кларинет: Хајнц Петер Линсхам<br>баскларинет: Петра Штумп Лимсхам<br>виолина: Божидара Кузманова<br>Обраде: Ф. Шуберта, Х. Берлиоза, Ш. Гуно, А. Боито, Ф. Бузани и А. Шнитке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Musikverein – Brahms Saal Беч       | 16. и 17.02.2019. |
| 26. Учешће на 6. фестивалу „Краковском пролеће“ – виолончело<br>мајсторски курс и концерт са ансамблом од 16 виолончелиста<br>виолончело: Моника Бутрун, Моника Вурстен, Наталија Горни, Фиоренса Мајоне, Беата Завила, Томас Алтман, Катарина Бранисзка, Шен Ша, Ана Кримсизик, Ху Ше, Мелис Сенгулер, Моника Красичка, Каролина Гајхнер, Јан Калиновски, Клаудија Боровец<br>Ж. Бизе: Кармен Фантазија<br>Р. Вагнер: Свечани комад<br>В.А. Моцарт: Увертира из „Фигарове женидбе“<br>Ђ. Пучини: „Тоска“<br>Ђ. Росини: Увертира из „Виљем Тела“<br>Ф. Шуберт: „Розамунда“ – Андантино<br>Р. Вагнер: „Пасифал“<br>Ђ. Верди: „Ла травијата“ – Прелудијум<br>„Набуко“ – Увертира<br>„Аида“ – Велики марш | Aula Floriana-Краков/Пољска         | 20-23.03.2019.    |
| 27. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>Т.Н. Хреников: Соната за виолончело и клавир оп.34<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело, Це-дур оп.102/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Gesellschaft Für Musiktheater – Беч | 13.04.2019.       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| С.С. Прокофјев: Соната за виолончело и клавир, Це-дур оп.117                                                                                                                                                                                                    |                                                 |             |
| 28. Камерни реситал са пијанисткињом Јасном Туцовић<br>Д. Шостакович: Соната за виолончело и клавир оп.40<br>Л.В.Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.102/1<br>С. Прокофјев: Соната за виолончело и клавир оп.119                                          | Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes 3 Беч | 07.06.2019. |
| 29. Камерни реситал са пијанисткињом Јасном Туцовић<br>Д. Шостакович: Соната за виолончело и клавир оп.40<br>Л.В.Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.102/1<br>С. Прокофјев: Соната за виолончело и клавир оп.119                                          | Bezirksmuseum Floridsdorf Беч                   | 26.06.2019. |
| 30. Концерт у оквиру 11." Опера Селекта фестивала"<br>виолина: Евгенија Епштајн<br>клавир: Мира Марченко<br>Ф. Менделсон: Клавирски трио бр.2 оп.66                                                                                                             | Kula Kamerlengo-Трогир/Хрватска                 | 05.07.2019. |
| 31. Учешће на концерту у оквиру ISA-festival-a<br>кларинет: Олех Маловичко<br>фагот: Карло Коломбо<br>хорна: Франк Лојд<br>виолина: Јоханес Маисл<br>виола: Лотус Де Ври<br>контрабас: Јозеф Нидерхамер<br>Ф. Бервалд: Септет, Б-дур                            | Schlosskirche Gloggnitz Аустрија 2              | 25.08.2019. |
| 32. Реситал камерне музике са:<br>виолине: Евгенија Епштајн,<br>Максимилиан Брат<br>виолончело: Пере Хоан Каракоса<br>виола: Артуро Милан<br>А. Аренски: Квартет у А-молу оп.35<br>Л.Бокерини: Квинтет у Е-дуру оп.13 бр.5<br>А.Глазунов: Гудачки квинтет оп.39 | Leopold Museum Беч                              | 01.12.2019. |
| 33. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и                                                                                                                                                                          | Bezirksmuseum Floridsdorf Беч                   | 25.03.2018. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| виолончело бр.2, ге-мол оп.5/2<br>Л.В. Бетовен: 7 варијација „Bei Männern welche Liebe fühlen“ Wo 046<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело бр.1,Еф-дур, оп.5/1                                                                                        |                                      |             |
| 34. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело бр.2, ге-мол оп.5/2<br>Л.В. Бетовен: 7 варијација „Bei Männern welche Liebe fühlen“ Wo 046<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело бр.1,Еф-дур, оп.5/1 | Besellschaft für Musiktheater Беч    | 16.04.2018. |
| 35. Учешће на концерту са гудачким квинтетом „Антарија“ (Пољска)<br>Г. Урбан: Гудачки квинтет са 2 виолончела<br>К. Голдмарк: Гудачки квинтет за 2 виолончела                                                                                                   | Leopold Museum Беч                   | 06.05.2018. |
| 36. Камерни реситал са оргуљашем Хербертом Ледерером<br>Ј.С. Бах: Соната Ге-дур, BWV – 1027<br>Соната Де-дур, BWV – 1028                                                                                                                                        | Pfarrkirche Namen Jesu Беч           | 17.05.2018. |
| 37. Учешће на концерту за гудачким квинтетом „Антарија“ (Пољска)<br>Г. Урбан: гудачки квинтет са 2 виолончела                                                                                                                                                   | Bezirmuseum Floridsdorf Беч          | 05.2018.    |
| 38. Учешће на камерно музичком фестивалу “Мел Бонис” 2018<br>виолине: Марија Пикети и Јоханес Флајшман<br>виола: Лоредана Апетреи<br>клавир: Аведис Којумџјан<br>М.Бонис: Вече и јутро за клавирски трио оп.76<br>Л. Вијерн: Клавирски квинтет оп.42            | Radiokulturhaus Беч                  | 02.06.2018. |
| 39. Учешће на концерту у оквиру „ISA“ Festival-a<br>виолине: Сузана Шефер, Михаел Шахам<br>виола: Моника Јенсен<br>клавир: Аведис Којумџијан<br>Л. Вијерн: Клавирски квинтет це-                                                                                | Mürzzuschlag, Brahms-Museum Аустрија | 21.08.2018. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| мол оп.42                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |             |
| 40. Камерни реситал са Хербертом Ледерером<br>J.C. Бах: Соната Ге-дур, BWV 1027<br>Соната Де-дур BWV 1027                                                                                                                                                                                                 | Shubertkirche Lichtental Беч         | 20.10.2018. |
| 41. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>Д.Д. Шостакович соната у де-молу за виолончело и клавир оп.40<br>Л.В. Бетовен соната у Це-дуру за клавир и виолончело оп.102/1<br>С.С. Прокфјев соната у Це-дуру за виолончело и клавир оп.119                                                      | Gesellschaft Für Musiktheater Беч    | 16.12.2018. |
| 42. Реситал камерне музике<br>сопран: Антонија Ковачевић<br>кларинет: Волфганг Клинер<br>виолина: Ајака Јошикава<br>клавир: Грегор Урбан<br>Д. Пејачевић: Преображење оп.37<br>Л.В. Бетовен: Соната бр.4 за клавир виолончело у Це-дуру оп.102/1<br>Трио за кларинет, виолончело и клавир у Бе-дуру оп.11 | Bezirmuseum Floridsdorf Беч          | 01.04.2017. |
| 43. Учешће на концерту у оквиру „ISA“ Festival-a<br>флаута: Андреа Либеркнехт<br>кларинет: Франсоа Бенда, Рамона Каценбергер<br>фагот: Даг Јенсен<br>хорн: Андре Чазалет<br>виолина: Сузана Шефер<br>виола: Симона де Пасквал<br>контрабас: Јосеф Нидерхамер<br>Ј. Брамс: Серенада бр.1. у Де-дуру оп.11  | Schlosskirche Gloggnitz/<br>Аустрија | 27.08.2017. |
| 44. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>В. Мартину: соната бр.1 за виолончело и клавир<br>В. Арапов: соната за виолончело и клавир<br>Д. Шостакович: Соната за виолончело и клавир у де-молу оп.40                                                                                          | Shubertkirche Беч                    | 05.09.2017. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| 45. Камерни реситал са оргуљашем<br>Хербертом Ледерером<br>М. Депре: Соната у а-молу за<br>виолончело и оргуље                                                                                                                                                                                                                          | Shubertkirche Беч                           | 14.10.2017. |
| 46. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Б. Мартину: Соната за виолончело и<br>клавир бр.1 Н-277<br>Б. Арапов: Соната за виолончело и<br>клавир (1985)<br>Д. Шостакович: Соната за<br>виолончело оп.40 у де-молу                                                                                                        | Magistratischen Bezirksamtes<br>Беч         | 24.10.2017. |
| 47. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Б. Мартину: Соната за виолончело и<br>клавир бр.1 Н-277<br>Б. Арапов: Соната за виолончело и<br>клавир (1985)<br>Д. Шостакович: Соната за<br>виолончело оп.40 у де-молу                                                                                                        | Gesellschaft für Musiktheater<br>Беч        | 13.11.2017. |
| 48. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Б. Мартину: Соната за виолончело и<br>клавир бр.1 Н-277<br>Б. Арапов: Соната за виолончело и<br>клавир (1985)<br>Д. Шостакович: Соната за<br>виолончело оп.40 у де-молу                                                                                                        | Bezirmuseum Floridsdorf Беч                 | 25.11.2017. |
| 49. Реситал камерне музике са<br>виолончелистима: Рудолфом<br>Леополдом, Константином<br>Зеленином и Николаусом<br>Леополдом<br>Т. Албинони: Адађо<br>Ф. Данци: Квартет у Бе-дуру<br>Г. Вартхаус: Фуриозо оп.21/3<br>П. И. Чајковски: Анданте кантабиле<br>А. Кузњецов: Свита Дес-дур оп.28<br>В. Фиценхаген: Концертни валцер<br>оп.31 | Propsteihnof-Konzert<br>,Hildesheim/Немачка | 29.01.2016. |
| 50. Реситал камерне музике са<br>“Ђокозо” квартетом и<br>виола: Волфганг Клос<br>контрабас: Иван Китановић                                                                                                                                                                                                                              | Arnold Schönberg Center Беч                 | 15.01.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| клавир: Данијел Внуковски<br>Р.Штраус: „Метаморфозе“<br>Г. Малер: Клавирски вартет у а-молу<br>А. Шенберг: „Озарена ноћ” оп.4                                                                                                                                                                                        |                                      |             |
| 51. Учешће на концерту поводом прославе 25. јубилеја ISA-a Festival-a<br>виолина: Јоханес Мајсл<br>виола: Шан Лу<br>контрабас: Ана Митермајер<br>флаута: Тинг Вај Чен<br>обоа: Себастиан Скочић<br>кларинет: Петра Штумп Линсхалм<br>хорна: Мануел Егер<br>фагот: Готфрид Ј. Покорни<br>Л.Шпор: нонет у Ф-дуру оп.31 | Musikverein Gläserner Saal Беч       | 16.03.2016. |
| 52. Реситал камерне музике са пијанистом Даниелом Внуковским<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.5,бр.1 у Еф-дуру<br>Соната за клавир и виолончело оп.5, бр.2 ге-молу<br>Соната за клавир и виолончело оп.69 у А-дуру                                                                                  | Bezirmuseum Floridsdorf Беч          | 02.06.2016. |
| 53. Реситал камерне музике са пијанистом Данијелом Внуковским<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело у Це-дуру оп.102 бр.1<br>Соната за клавир и виолончело у Де-дуру, оп.102 бр.2<br>С. Прокофјев: соната за виолончело и клавир у Це-дуру оп.119                                                           | Magistratisches Bezirksamt Беч       | 09.06.2016. |
| 54. Реситал камерне музике са пијанистом Данијелом Внуковским<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело у Це-дуру оп.102 бр.1<br>Соната за клавир и виолончело у Де-дуру, оп.102 бр.2                                                                                                                           | Bezirmuseum Floridsdorf Беч          | 16.06.2016. |
| 55. Учешће на концерту у оквиру “ISA Festival-a”<br>виолина: Сузана Шефер, Роксана Квасниковска<br>виола: Петер Бор, Марина Поповић<br>виолончело: Матиас Хоци<br>Ј. Брамс: Гудачки секстет у Ге-дуру                                                                                                                | Evangelische Pfarrkirche Neunkirchen | 23.08.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|
| оп.36                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |             |
| 56. Учешће на концерту у оквиру<br>“ISA Фестивал-а”<br>виолина: Јева Пранскуте<br>виола: Петер Бор<br>кларинет: Александер Мур<br>хорна: Андре Чазалет<br>клавир: Готлиб Валиш<br>Р. Реслер: Секстет у це-молу оп.16                                                                           | Schloss Reichenau ,Reichenau                                | 27.08.2016. |
| 57. Реситал камерне музике са<br>флаута: Рафаел Леоне<br>виолина: Ђулија Бринкмаер<br>виола: Руи Хашиба<br>Ф.Ј. Хајдн: Дивертименто у Це-дуру<br>оп.100<br>В.А. Моцарт: Квартет у Це-дуру<br>KV285b<br>Ф.Ј. Хајдн: Квартет у Це-дуру оп.5<br>бр.6<br>В.А. Моцарт: Квартет KV 350 у Еф-<br>дуру | Centro dell’Artigianato di<br>Vallemaggia, Cevio/Швајцарска | 01.09.2016. |
| 58. Реситал камерне музике са<br>флаута: Рафаел Леоне<br>виолина: Ђулија Бринкмаер<br>виола: Руи Хашиба<br>Ф.Ј. Хајдн: Дивертименто у Це-дуру<br>оп.100<br>В.А. Моцарт: Квартет у Це-дуру<br>KV285b<br>Ф.Ј. Хајдн: Квартет у Це-дуру оп.5<br>бр.6<br>В.А. Моцарт: Квартет KV 350 у Еф-<br>дуру | Vico Morcote,<br>Лугано/Швајцарска                          | 02.09.2016. |
| 59. Реситал камерне музике са<br>флаута: Рафаел Леоне<br>виолина: Ђулија Бринкмаер<br>виола: Руи Хашиба<br>Ф.Ј. Хајдн: Дивертименто у Це-дуру<br>оп.100<br>В.А. Моцарт: Квартет у Це-дуру<br>KV285b<br>Ф.Ј. Хајдн: Квартет у Це-дуру оп.5<br>бр.6<br>В.А. Моцарт: Квартет KV 350 у Еф-<br>дуру | Casa Houck,Riva San Vitale,<br>Тесин/Швајцарска             | 03.09.2016. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| 60. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и<br>виолончело Це-дуру, оп.102/1<br>Ј.Г. Рајнбергер: Пасторала и Елегија<br>оп.150<br>С. Прокофјев: Соната за виолончело<br>и клавир Це-дуру оп.119                                                                                                        | Medlinger Kulturverein Беч                                        | 15.09.2016. |
| 61. Камерни реситал са оргуљашем<br>Хербертом Ледерером<br>А.Ф. Кропфрајтер: дијалог за<br>виолончело и оргуље<br>Ј.Г. Рајнбергер: Вечерња песма у Е-<br>дуру<br>Пасторала у Ге-дуру<br>Елегија у Де-молу<br>Ј.С. Бах: Арија из Оркестарске свите<br>бр.3 у Де-дуру BWV 1068<br>Ј.С.Бах : Ариозо у Ге-Дуру, BWV<br>1056/II (аранжман Arpad Pejtsik) | Schubertkirche Lichtental Беч                                     | 15.10.2016. |
| 62. Камерни реситал са<br>пијанисткињом Сибилом<br>Константиновом<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и<br>виолончело оп.102, бр.1 у Це-дуру<br>Соната за клавир и виолончело<br>оп.102, бр.2 у Де-дуру<br>С. Прокофјев: Соната за виолончело<br>и клавир оп.119                                                                                      | Schloss Stubenberg ,<br>Stubenberg am See,<br>Steiermark/Аустрија | 26.11.2016. |
| 63. Реситал камерне музике са:<br>контрабас: Францом Грислером<br>гитара: Евом Лангекер<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Г. Форе: Е. Гранадоc, И. Кастелнуово<br>Тедеско, Д. Рајс, А. Пиацола, Х.<br>Морел, А. Перт                                                                                                                                   | Gesellschaft für Musiktheater<br>Беч                              | 19.01.2015. |
| 64. Реситал камерне музике са :<br>контрабас: Францом Грислером<br>гитара: Евом Лангекер<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Г. Форе: Е. Гранадоc, И. Кастелнуово<br>Тедеско, Д. Рајс, А. Пиацола, Х.<br>Морел, А. Перт, А. Балани                                                                                                                       | Kultur Niederösterreich<br>Poysdorf/Аустрија                      | 21.03.2015  |
| 65. Реситал камерне музике са :<br>виолина: Максимилианом Братом                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Klavierstudio Reitter Беч                                         | 10.04.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| кларинет: Волфганг Клинсер<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Л.В. Бетовен: 7 варијација "Bei Männer welche Liebe fühlen" за клавир и виолончело WoO46<br>Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело бр.4 у Це-дуру<br>Соната за клавир и виолончело бр.10 у Ге-дуру                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |             |
| 66. Реситал камерне музике са:<br>гитара: Евом Лангекер<br>контрабас: Франц Грислером<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Е. Гранадо: Интермецо из опере „Goyescas“ за виолончело и клавир<br>А. Пјацола: "La Grand tango" за виолончело и клавир<br>М. Кастелнуово-Тедеско: Фантазија за гитару и клавир оп.145 (прерада за гитару, виолончело и клавир)<br>А. Перт: „Fratres“ верзија за гитару, клавир, контрабас и виолончело<br>Г. Форе: Елегија за виолончело и клавир оп.24     | Meidlinger Kulturverein Беч                       | 21.05.2015. |
| 67. Учешће на концерту са пијанистом Грегором Урбаном<br>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.102,бр.1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mautner-Schlössl<br>Bezirksmuseum Floridsdorf Беч | 30.05.2015. |
| 68. Реситал камерне музике са :<br>гитара: Евом Лангекер<br>контрабас: Франц Грислером<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Е. Грандос: Интермецо из опере „Goyescas“<br>А. Пиацола: "La Grand tango" за виолончело и клавир<br>М. Кастелнуово Тедеско: М.<br>Кастелнуово-Тедеско: Фантазија за гитару и клавир оп.145 (прерада за гитару, виолончело и клавир)<br>А. Перт: „Fratres“ обрада за гитару, клавир контрабас и виолончело<br>Г. Форе : Елегија за виолончело и клавир оп.24 | Bezirksmuseum Floridsdorf Беч                     | 13.06.2015. |
| 69. Учешће на концерту поводом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Radio cafe u ORF                                  | 16.06.2015. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| 125.годишњице рођења Ханса Гала<br>виолина: Тамила Карамбура, Сусана Шефер<br>виола: Марта Потулска<br>Ханс Гал: Концертино за флауту и кудачки квартет оп.82                                                                                                                                                                                                                                                                         | Radiokulturhaus/Беч                    |             |
| 70. Реситал камерне музике<br>поводом 20 година манифестације „Дани културе Мајдлинга” са виолончелистима :<br>Аном Волф, Рудолфом Леополдом, Констатином Зеленином<br>Т. Албинони: Адађо<br>Ф. Данци: Квартет у Б-дуру<br>П.И. Чајковски: Анданте кантабиле, обрада Рудолфа Леополда<br>Г. Ватерхаус: Фуриозо оп.21/3<br>Ф. Тарера: Recuerdos de la Alhembra<br>А. Кузнетсов : 3 Свита Оп.28<br>В. Фиценхаген: Концретни валцер оп.3 | 20 Jahre Meidlinger Kulturtage, Беч    | 18.06.2015. |
| 71. Учешће на концерту у оквиру “ISA Festival-a”<br>виолина: Хагаи Шахам, Аница Думитрита<br>виола: Гилад Карни, Михаел Ресетар<br>виолончело: Петр Праусе<br>А. Шенберг: “Озарена ноћ” оп.4                                                                                                                                                                                                                                          | Schloss Reichenau, Reichenau/Austrija  | 29.08.2015. |
| 72. Учешће на концерту у оквиру “ISA Festivala-a”<br>клавир: Петер Франкл<br>виолина: Јан Талих<br>виола: Анђела Сибиновић<br>Ј. Брамс: Клавирски квартет бр.2 у А-дуру оп.26                                                                                                                                                                                                                                                         | Schloss-Gloggnitz, Gloggnitz/Аустрија  | 30.08.2015. |
| 73. Реситал камерне музике са :<br>мецосопран: Кристином Сидак<br>флаута: Еникеом Балогом<br>виолина: Максимилијаном Братом<br>виола: Мартом Потулском<br>клавир: Грегором Урбаном<br>рецитатор: Грегором Озелтом<br>Ј. Ксавер Браухле: Квартет за флауту, виолончело и клавир у Це-                                                                                                                                                  | Beethovengedenkstätte Floridsdorf, Беч | 10.10.2015. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| дуру оп.8<br>Л.в. Бетовен: Трио за виолину,<br>виолончело и клавир у Es-дуру<br>оп.70/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |             |
| 74. Реситал камерне музике са<br>Наратор: Макс Милер<br>флаута: Улрике Антон<br>виолина: Јоханес Мајсл<br>виола: Даниела Иванова<br>вонтрабас: Максимилијан Елц<br>харфа: Анелена Ленаертс<br>П. Хас: Студије за гудачки оркестар<br>Л. Смит: Квинтет за флауту, виолину,<br>виола и виолончело                                                                                              | Musikverein Gläserner Saal,<br>Беч        | 04.11.2015. |
| 75. Реситал камерне музике са :<br>сопран: Астгик Канамирјан<br>Харфа: Катарина Хофбауер, Хајди<br>Рајхер<br>виолина: Максимилијан Брат<br>виолончело: Кента Уно<br>клавир: Грегор Урбан<br>А. Банлаки: “Фантазија” песма за<br>сопран, виолончело и клавир                                                                                                                                  | Beethovengedenkstätte<br>Floridsdorf, Беч | 21.11.2015. |
| 76. Реситал камерне музике са:<br>виолина: Клара Флидер, Валериа<br>Леополд<br>виола: Илзе Винкор<br>виолончело: Кристоф Пантилон,<br>Рудолф Леополд<br>Контрабас: Ханс Кунстовни<br>Г.К. Вагензајл: соната у Це-дуру за 3<br>виолончела<br>Д.Мијо : сонатина за виолину и<br>виолончело<br>Ф.Шуберт: гудачки трио у Бе-дуру,<br>D471<br>А.Дворжак:Багателе Оп.47 (обрада<br>Рудолф Леополд) | Leopold Museum, Беч                       | 02.03.2014. |
| 77. Учешће на “Концерту поводом<br>90.годишњице рођења Ђерђа<br>Арањи Ашнера”<br>флаута: Габриела Копиас<br>виолина: Орсоја Коршолан<br>виолончело: Рудолф Леополд<br>Клавир: Атила Плес                                                                                                                                                                                                     | Leopold Museum Беч                        | 13.03.2014. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|
| Харфа: Жужа Аба Нађ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |             |
| 78. Камерни реситал са пијанистом<br>Максимилијаном Братом<br>Ф. Менделсон: Соната за<br>виолончело и клавир оп.45,бр.1 у<br>Бе-дуру<br>Ф. Шопен: Велики концертантни дуо<br>за клавир и виолончело<br>Е.В.Дохнањи: Соната за виолончело<br>и клавир оп. 8 у Бе-дуру                                                                                                                                                                                                         | Schloss Stubenberg,Stubenberg<br>am See,Steiermark/Аустрија | 14.06.2014. |
| 79. Реситал камерне музике са :<br>виолине: Алекса Алексић, Роланд<br>Херет, Кирил Максимов, Ана<br>Обермајер, Клаудија Шварцл<br>виоле: Ана Декан, Томо Моријама<br>виолончело: Тобиас Вегерер<br>Контрабас: Максимилијан Олц<br>А. Шенберг: Гудачки секстет оп.4<br>Ј.Г. Албрехтсбергер: Квартет у Це-<br>дуру за виолину, виолу, виолончело<br>и контрабас оп.20 бр.5<br>А.Вивалди: „Годишња доба - Лето”<br>оп.8/2<br>А. Пјацола: „Годишња доба Буенос<br>Аиреса - Лето” | Evangelische<br>Kirche,Klosterneuburger/Аустр<br>ија        | 22.06.22014 |
| 80. Камерни реситал са<br>пијанисткињом Сузаном Арцт<br>J.S. Бах: Арија из Оркестарске свите<br>бр.3 BWV 1068<br>Р. Шуман: Фантастични<br>комади,оп.73<br>Ј. Брамс: Соната у е-молу оп.38                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sommerkonzerte 2014<br>Schubertkirche, Беч                  | 08.07.2014. |
| 81. Реситал камерне музике са:<br>виолина: Франц Маркус Зигерт<br>клавир: Андреј Касик<br>Л.в. Бетовен: Трио оп.70/1 у Де-дуру<br>Ф. Шуберт: Адађо оп. пост 148 D 897<br>S. Рахмањинов: Трио бр.1 у ге-молу<br>А. Пјацола: 4 годишња доба                                                                                                                                                                                                                                    | Bezirksmuseum Floridsdorf. Беч                              | 27.10.2014. |
| 82. Реситал камерне музике са :<br>гитара: Евом Лангекер<br>контрабас: Франц Грислером<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Е. Гранадос: Интермецо из опере<br>„Goyescas“ за виолончело и клавир                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vortragssaal der Musikschule<br>Poysdorf/Аустрија           | 09.11.2014. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>А. Пјацола: "Le Grand Tango" за виолончело и клавир</p> <p>М. Кастелнуово-Тедеско: Фантазија за гитару и клавир (прерада за гитару, виолончело и клавир)</p> <p>Г. Форе: Елегија за виолончело и клавир оп.24</p> <p>А. Перт: Fratres верзија за виолончело, клавир и контрабас</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                    |
| <p>83. Реситал камерне музике са :</p> <p>гитара: Евом Лангекер</p> <p>контрабас: Франц Грислером</p> <p>клавир: Грегором Урбаном</p> <p>Е. Гранадо: Интермецо из опере „Goyescas“ за виолончело и клавир</p> <p>А. Пјацола: "Le Grand Tango" за виолончело и клавир</p> <p>М. Кастелнуово-Тедеско: Фантазија за гитару и клавир (прерада за гитару, виолончело и клавир)</p> <p>Г. Форе: Елегија за виолончело и клавир оп.24</p> <p>А. Перт: Fratres верзија за виолончело, клавир и контрабас</p> | <p>Vortragssaal der Musikschule Poysdorf/Аустрија</p>     | <p>14.11.2014.</p> |
| <p>84. Реситал камерне музике са :</p> <p>гитара: Евом Лангекер</p> <p>контрабас: Франц Грислером</p> <p>клавир: Грегором Урбаном</p> <p>Е. Грандос: Интермецо из опере „Goyescas“ за виолончело и клавир</p> <p>А. Пјацола: "Le Grand Tango" за виолончело и клавир</p> <p>М. Кастелнуово-Тедеско: Фантазија за гитару и клавир (прерада за гитару, виолончело и клавир)</p> <p>Г. Форе: Елегија за виолончело и клавир оп.24</p> <p>А. Перт: Fratres верзија за виолончело, клавир и контрабас</p> | <p>Kammermusik Rezital Galerie „Die Ausstellung", Беч</p> | <p>19.11.2014.</p> |
| <p>85. Реситал камерне музике са Real Conservatorio de Música de Madrid и „АТОУТ“ камерном музичком групом</p> <p>А. Шенберг: "Озарена ноћ" оп.4</p> <p>Секстет за 2 виолине, 2 виоле, 2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Joseph Haydn Saal, Anton von Webern Platz1,Беч</p>     | <p>18.01.2013.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|
| виолончела                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |             |
| 86. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>В.А. Моцарт: гудачки квартет у Це-дуру KV465<br>Р.Шуман: Клавирски квинтет Оп.44 у Ес-дуру                                                                                                     | Evangelische Kirche<br>Klosterneuburg/Austrija | 15.02.2013. |
| 87. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>Ж.Енеску: Гудачки октет Оп.7 у Це-дуру                                                                                                                                                         | Palazzo veneziano<br>Malborghetto,Италија      | 23.02.2013. |
| 88. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>Ж.Енеску: Гудачки октет Оп.7 у Це-дуру<br>Р.Шуман: Клавирски квинтет у Ес-дуру, Оп.44                                                                                                          | Teatro Palamostre<br>Udine,Италија             | 25.02.2013. |
| 89. Реситал камерне музике са:<br>виолина: Лаура Балбоа Грација<br>клавир: Максимилиан Брат<br>клавир: Грегор Урбан<br>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолончело, Оп.69, бр.3 у А-дуру<br>Л.в.Бетовен: Трио за клавир, виолину и виолончело Оп.1,бр.1 у Ес-дуру | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч                 | 20.04.2013. |
| 90. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>Ф. Шуберт: Гудачки квинтет у Це-дуру D-916                                                                                                                                                     | Johans KLaviersalon, Karlsgasse 3,Беч          | 23.04.2013. |
| 91. Камерни реситал са виолончелистом Рудолфом Леополдом<br>Б. Барток : из 44 Дуа<br>И.Плејел: Дуо у Це-дуру<br>М. Ескудеро: “Bulerias”(Flamenco) транскрипција од Вернер Томас                                                                                  | Gesellschaft für Musiktheater, Беч             | 18.03.2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| <p>Мифуне<br/>         Ђ. Солима: Фолиа за виолончело<br/>         соло<br/>         Д. Попер: Свита у Ге-дуру, Оп.16</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |             |
| <p>92. Реситал камерне музике са:<br/>         виолином: Максимилијан Братом,<br/>         Фреја Тупи<br/>         клавир: Хемом Тупи, Грегором<br/>         Урбаном<br/>         виолончелом: Кентом Уном<br/>         Л.В. Бетовен: Трио за клавир,<br/>         виолину и виолончело у Бе-дуру,<br/>         WoO39<br/>         В.А. Моцарт: Клавирски квартет<br/>         бр.1 у ге-молу, KV 478</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч        | 01.06.2013. |
| <p>93. Камерни реситал са<br/>         виолончелистом Рудолфом<br/>         Леополдом<br/>         Ж.Абако: Соната бр.2 у Ф-дуру<br/>         Н. Паганини: 24. каприс (обрада за 2<br/>         виолончела)<br/>         И. Плејел: Дуо у Це-Дуру<br/>         Д. Попер: Свита Оп.16</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gesellschaft für Musiktheater,<br>Беч | 18.05.2013. |
| <p>94. Реситал камерне музике са 12<br/>         виолончелиста : Рудолф Леополд,<br/>         Марија Фродл, Леонард Бартусек,<br/>         Тома Гранпиер, Луис Цорита,<br/>         Габриела Шефман, Јорг Улрих Крах,<br/>         Софија Абрахам, Андреа Молнар,<br/>         Томас Плацгумер, Николаус<br/>         Леополд<br/>         Ф. Данци: варијације на тему из<br/>         Моцарта „Дон Ђовани“<br/>         Ж. Офенбах: из опере “Роберт<br/>         Ђаво” Ђакомо Мајербер<br/>         Ђ. Пучини: сцена из опере „Тоска“<br/>         Р. Вагнер: Vorspiel zur Oper<br/>         “Lohengrin”<br/>         К.Ђезуалдо да Веноза: „Belta,<br/>         Poichet’Assenti” (обрада Леонард<br/>         Бартусек)<br/>         Ф. Шуберт: Анднте у ха-молу D-936/A<br/>         К. Дебиси: „Девојка са ланеном<br/>         косом”<br/>         Н. Леоплод: „Wahlverwandschaften”</p> | Leopld Museum, Беч                    | 02.06.2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| (2013)<br>М. Равел: „Alborada del gracioso”                                                                                                                                                                                                           |                                                   |             |
| 95. Камерни реситал са пијанисткињом Сузаном Арцт<br>Ф. Менделсон: Соната у Де-дуру оп.58 за клавир и виолончело<br>Ј. Брамс: Соната у е-молу, оп.38 за клавир и виолончело                                                                           | Im Kaisersaal Klaviergalerie, Беч                 | 20.06.2013. |
| 96. Камерни реситал са пијанисткињом Сузаном Арцт<br>Ф. Менделсон: Соната у Де-дуру оп.58 за клавир и виолончело<br>Ј. Брамс: Соната у е-молу, оп.38 за клавир и виолончело                                                                           | Im Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes, Беч | 22.06.2013. |
| 97. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>А. Шенберг: Камерна симфонија Оп.9, бр.1<br>Б. Валтер: Клавирски квинтет                                                                                                            | Evangelische Kirche Klosterneuburg/Аустрија       | 30.07.2013. |
| 98. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>А.Веберн: Клавирски квинтет<br>А. Шенберг: Камерна синфонија Оп.9, бр.1 Оп.9<br>Б. Валтер: Клавирски квинтет                                                                        | Schlosstheater Schönbrunn, Беч                    | 01.08.2013. |
| 99. Учешће на концерту у оквиру „ISA Festival-a” са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>А. Шенберг: Камерна симфонија Оп.9, бр.1                                                                                                                      | Arnold Schönberg Center, Беч                      | 21.08.2013. |
| 100. Реситал камерне музике са :<br>флауте: Џасмин Чои, Рафаел Леоне<br>виолина: Маја Маргарјан<br>виола: Јоханес Флидер<br>Ј. Хајдн: Квартет у Ге-дуру<br>Ј.Хајдн: Лондонски трио у Це-дуру за 2 флауте и виолончело<br>Г. Росини: Квартет у Де-дуру | Schiffahrtsgesellschaft m.b.H., Bregenz/Austrija  | 11.10.2013. |
| 101. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>Х.Нојман: Гудачки квартет бр.6 оп.147                                                                                                                                              | Gesellschaft für Klangreihenmusik, Беч            | 08.11.2013. |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| Е. Раутаваара: Гудачки квинтет „Непознато небо”<br>В.А. Моцарт: Гудачки квартет бр.19 у Це-дуру, KV-465                                                                                                                                                       |                                                   |             |
| 102. Реситал камерне музике са:<br>виолине: Жослин Рајнер, Валери Кренхубер<br>виола: Агнес Фирлингер<br>клавир: Ингомер Рајнер<br>В.Дојч: Адађо за гудачки квартет и клавир (премијера)                                                                      | Universität für Musik und darstellende Kunst, Беч | 29.11.2013. |
| 103. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>Л. Јаначек: Бајка<br>Н. Мјасковски : Прва соната за виолончело и клавир у Де-дуру, Оп.12<br>М. Брух: “Kol Nidrei” Оп.47<br>Д. Кабалеvски: Соната за виолочело и клавир Бе-дур оп.71                    | Gesellschaft für Musiktheater, Беч                | 25.01.2012. |
| 104. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>А. Землински: 3 комада за виолончело и клавир<br>Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело бр.1 у е-молу, оп.38<br>О. Респиги: Adagio con variazioni у Ха-дуру<br>Ј. Брамс: Соната бр.2 у Еф-дуру, оп.99 | Gesellschaft für Musiktheater, Беч                | 07.03.2012. |
| 105. Камерни реситал са пијанистом Грегором Урбаном<br>А. Землински: 3 комада за виолончело и клавир<br>Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело бр.1 у е-молу, оп.38<br>О. Респиги: Adagio con variazioni у Ха-дуру<br>Ј. Брамс: Соната бр.2 у Еф-дуру, оп.99 | Galerie “Die Ausstellung”, Беч                    | 18.03.2012. |
| 106. Учешће на маратону камерне музике са:<br>виолина: Аном Готовском<br>кларинет: Волфгангом Клинер<br>хорна: Бернхардом Мелби                                                                                                                               | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч                    | 21.04.2012. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| клавир: Грегором Урбаном<br>Ј.Брамс: Трио за кларинет,<br>виолончело и клавир а-мол Оп.114                                                                                                                                                                       |                                      |             |
| 107. Камерни реситал са<br>пијанистичком Мариом<br>Паглиафором<br>Г. Форе: Елегија за виолончело и<br>клавир оп.24<br>Р. Шуман: Фантастични комади<br>Оп.73<br>М. Брух: "Kol Nidrei" Оп.47<br>Е.Григ: Соната у а-молу, оп.36                                     | Gesellschaft für<br>Musiktheater,Беч | 25.04.2012. |
| 108. Учешће на помену жртавама<br>Другог светског рата са „АТОУТ“<br>камерном музичком групом<br>А. Землински: из Гудачког<br>квартета, 2.став<br>В.А. Моцарт: из Гудачког квартета<br>KV157,1. став<br>Е.В. Корнголд: из Гудачког квартета<br>бр.2 , Intermezzo | Hofburg, Беч                         | 08.05.2012. |
| 109. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Р. Шуман: Фантастични комади,<br>Оп.73<br>Р. Шуман: 5 Stücke im Volkston,<br>Оп.102                                                                                                                    | Bezirksmuseum Floridsdorf,Беч        | 13.03.2012. |
| 110. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Н. Мјасковски: Соната бр.1 за<br>виолончело и клавир Оп.12 у Де-<br>дуру<br>А. Землински: Соната за виолончело<br>и клавир у а-молу<br>Н.Мјасковски: Соната бр.2 за<br>виолончело и клавир оп.81 а-мол | Wiener Bezirksfestwochen, Беч        | Април 2012. |
| 111. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>А. Землински: Соната за виолончело<br>и клавир у а-молу, WoO(1891)<br>Н.Мјасковски: Соната за<br>виолончело и клавир бр.2 у а-молу,<br>оп.81                                                           | Gesellschaft für<br>Musiktheater,Беч | 16.05.2012. |
| 112. Учешће на концерту у оквиру<br>„Janacek & Co“                                                                                                                                                                                                               | Bezirksmuseum Floridsdorf,Беч        | 02.06.2012. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|
| Н. Мјасковски: Соната бр.1 за виолончело и клавир Оп.12 у Це-дуру                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |             |
| 113. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>Ј.Г. Албрехтсбергер: Adagio & Fuga за два гудачка квартета у Це-дуру, Оп.17<br>Д. Шостакович: Два става за гудачки октет Оп.11<br>Ж. Енеску: Гудачки октет оп.7 у Це-дуру                                                                                      | Leopold Museum, Беч                                   | 03.06.2012. |
| 114. Реситал камерне музике са „АТОУТ“ камерном музичком групом<br>Ј.Г. Албрехтсбергер: Adagio & Fuga за два гудачка квартета у Це-дуру, Оп.17<br>Д. Шостакович: : Два става за гудачки октет Оп.11<br>Ж. Енеску: Гудачки октет оп.7 у Це-дуру                                                                                    | Evangelische Kirche, Klosterneuburg/Аустрија          | 04.06.2012. |
| 115. Реситал камерне музике са:<br>кларинет: Шина Ким<br>клавир: Марија Паглијафора<br>Г. Форе: Елегија за виолончело и клавир Оп.24<br>Г.Форе: После сна за виолончело и клавир<br>К.Сен-Санс: Allegro appassionato Оп.43<br>Ј. Брамс: Трио за кларинет, клавир и виолончело у а-молу Оп.114                                     | Gesellschaft für Musikeheater, Беч                    | 13.06.2012. |
| 116. Реситал камерне музике за 12 виолончела<br>Рудолф Леополд, Софија Абрахам, Леонард Бартусек, Марија Фродл, Јорг Урлих Крах, Николаус Леополд, Андреа Молнар, Томас Плацгумер, Габријеел Шефман, Константин Зеленин, Луис Цорита<br>Ф. Данци: Варијација на тему из опере Моцарт Дон Ђовани<br>Ф. Шуберт: Анданте у х, D 936а | Styriarte, Die steierischen Festspiele, Graz/Аустрија | 15.07.2012. |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|
| J. Офенбах: из опере “Роберт Ђаво”<br>Р. Вагнер: Vorspiel zur<br>Oper „Lohengrin”<br>Ђ. Пучини: сцена из „Тоске”<br>М. Равел: Alborada del Gracioso                                                                                       |                                                |             |
| 117. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ” камерном музичком<br>групом<br>И. Плејел: Гудачки квинтет у ге-молу<br>Р.Штраус: Гудачки секстет из опере<br>„Capriccio” Оп.85<br>Е. Раутаваара: Гудачки квинтет „Les<br>cieux inconnues”(1997) | Evangelische Kirche<br>Klosterneuburg/Аустрија | 10.08.2012. |
| 118. Учешће на концерту у оквиру<br>„ISA Festival-a”, „АТОУТ” камерном<br>музичком групом<br>Д. Шостакович: Два комада за<br>гудачки октет оп.11                                                                                          | Semmering -Kurhaus, Аустрија                   | 12.08.2012. |
| 119. Учешће на концерту у оквиру<br>„ISA Festival-a” са „АТОУТ”<br>камерном музичком групом<br>Р. Штраус: Гудачки секстет из опере<br>“Capriccio”, Оп.85                                                                                  | Reichenau - Schloss Rothschild,<br>Аустрија    | 12.08.2012. |
| 120. Учешће на концерту у оквиру<br>„ISA Festival-a”, са „АТОУТ”<br>камерном музичком групом<br>Д. Шостакович: Два комада за<br>гудачки октет Оп.11                                                                                       | Schloss Reichenau,<br>Reichenau,Аустрија       | 13.08.2012. |
| 121. Учешће на концерту у оквиру<br>„ISA Festival-a”, са „АТОУТ”<br>камерном музичком групом<br>Ж. Енеску: из Гудачког октета у Це-<br>дуру, Оп.7                                                                                         | Stadtsaal Müzzuschlag,<br>Аустрија             | 15.08.2012. |
| 122. Учешће на концерту у оквиру<br>„ISA Festival-a”, са „АТОУТ”<br>камерном музичком групом<br>А. Шенберг: “Озарена ноћ” за<br>гудачки секстет оп.4                                                                                      | Arnold Schönberg Center, Беч                   | 21.08.2012. |
| 123. Учешће на концерту у оквиру<br>„ISA” фестивал са „АТОУТ”<br>камерном музичком групом<br>Ж.Енеску: Гудачки октет у Це-дуру,<br>Оп.7                                                                                                   | Congress Center Baden, Беч                     | 20.08.2012. |
| 124. Учешће на концерту у оквиру<br>“ISA Festival-a” са “АТОУТ”                                                                                                                                                                           | Schloss Rothschild, Reichenau                  | 26.08.2012. |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------|
| камерном музичком групом<br>Л.Шпор: из Двоструког квартета<br>Оп.136 у ге-молу                                                                                                                                                      |                                                                  |             |
| 125. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерном музичком<br>групом<br>Е. Раутавара: Гудачки квинтет „Les<br>cieux inconnus“<br>П.Х. Нордгрин: Гудачки квинтет,<br>Оп.110<br>А. Шенберг: Гудачки секстет Оп.4                     | Bildungshaus<br>St.Michael, Innsbruck, Аустрија                  | 21.09.2012. |
| 126. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерном музичком<br>групом<br>Л. Шпор: Дупли квартет оп.136 у ге-<br>молу<br>П.Х. Нордгрин: Гудачки квинтет<br>Оп.110<br>Ф. Менделсон: Гудачки квинтет<br>оп.87 у Бе-дуру                | Klosterneuburger Kirche St.<br>Martin, Аустрија                  | 23.09.2012. |
| 127. Камерни реситал са<br>виолинистом Максимилијаном<br>Братом „Duo Bra-Vu-ra“<br>Б. Барток: Мађарске народне песме<br>за виолину и виолончело,<br>(транскрипција Карла Кројтера)<br>З. Кодаљи Дуо за виолину и<br>виолончело Оп.7 | Gesellschaft für Musiktheater,<br>Беч                            | 10.10.2012. |
| 128. Учесће на концерту у оквиру<br>Српског аустријског друштва са<br>пијанисткињом Наташом Вељковић<br>Р.Шуман, фантастични комади,<br>Оп.73                                                                                       | Konzerthaus - Schubertsaal,<br>Беч                               | 19.10.2012. |
| 129. Камерни реситал са<br>виолинистом Максимилијаном<br>Братом, „Duo Bra Vu-ra“<br>Б. Барток: Мађарске народне игре<br>за виолончело и виолину<br>З.Кодаљи дуо Оп.7                                                                | Schloss Stubenberg,<br>Stubenberg am See,<br>Steiermark/Аустрија | 27.10.2012. |
| 130. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерно музичком групом<br>Е. Раутавара: Гудачки квинтет „Les<br>cieux inconnus“<br>П.Х. Нордгрин: Гудачки квинтет<br>оп.110                                                              | Wiener Musikverein, Gläserner<br>Saal, Беч                       | 29.10.2012. |

|                                                                                                                                                                                                     |                                             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| А. Шенберг: „Озарена ноћ” оп.4                                                                                                                                                                      |                                             |             |
| 131. Учешће на концерту са пијанистом Грегором Урбаном<br>сопран:Кристина Сидак<br>Ј. Маркс: Адађо за глас,виолончело и клавир<br>А. Зимлински: соната за виолончело и клавир у а-молу              | Bezirksmuseum Floridsdorf,Беч               | 03.11.2012. |
| 132. Камерни реситал са флаутом: Габријелом Копиас<br>клавир: Грегор Урбан<br>А. Землински: Соната за виолончело и клавир у а-молу<br>К.М. ф. Вебер: Трио за флауту, виолончело и клавир            | Leopold Museum,Беч                          | 04.11.2012. |
| 133. Реситал камерне музике са „АТОУТ“камерном музичком групом<br>А. Шенберг: “Озарена ноћ” оп.4<br>П.И. Чајковски: гудачки секстет Оп.70 у де-молу                                                 | Evangelische Kirche,Klosterneuburg,Аустрија | 24.11.2012. |
| 134. Учешће на концерту камерне кузике са:<br>виолина: Бургхард Телке<br>клавир: Грегор Урбан<br>Е. Григ: Соната за виолончело и клавир у а-молу оп.36                                              | Bezirksmuseum Floridsdorf,Беч               | 15.12.2012. |
| 135. Учешће на концерту камерне музике са:<br>флаута: Габријелом Копиас<br>клавир: Грегором Урбаном<br>К.М.ф. Вебер: Трио за флауту, виолончело и клавир ге-молу, Оп.63                             | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч              | 18.12.2012. |
| 136. Учешће на концерту камерне музике са:<br>виола: Катаринином Траунфелнер<br>кларинет: Волфгангом Клинсер<br>клавир: Грегором Урбаном<br>Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру Оп.99 | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч              | 22.01.2011. |
| 137. Учешће на концеру са пијанистом Грегором Урбаном<br>Л.в.Бетовен : 7 варијација “Bei Männer welche Liebe fühlen” WoO46<br>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и                                       | Gesellschaft für Musikteater,Беч            | 02.02.2011. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| виолончело у А -дуру, бр.3,Оп.69<br>Ф. Шопен: Полонеза за виолончело<br>и клавир у Це-дуру Оп.3                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |             |
| 138. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Л.В. Бетовен: 7 варијација “ Bei<br>Männer welche Liebe fühlen” WoO46<br>Ј. Брамс: Соната бр.1 у е-молу бр.1,<br>оп.38<br>Ј.Брамс: Соната бр.2 у Еф-дуру,<br>Оп.99                                                                                                                                        | Klosterkirche der<br>Kreuzschwestern, Беч | 17.02.2011. |
| 139. Учешће на концерту камерне<br>музике са:<br>виолина: Естер Хафнер<br>клавир: Грегор Урбан<br>Ј. Брамс: Трио за клавир, виолину и<br>виолончело у це-молу Оп.101                                                                                                                                                                                                | Becirksmuseum Floridsdorf,<br>Беч         | 26.02.2011. |
| 140. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“камерно музичком групом<br>А.Хитенбрер: гудачки квинтет у<br>це-молу<br>А. Цемлински: два става из Гудачког<br>квинтета<br>Ф.Шуберт: Гудачки квинтет у Це-<br>дуру, D956                                                                                                                                                   | Park in Hotel Klosterneuburg,<br>Аустрија | 18.03.2011. |
| 141. Учешће на концеру камерне<br>музике са:<br>сопран: Анитом Гец<br>хорна: Бернхард Фос<br>виолина: Ваља Дервенском,<br>Максимилиан Братом<br>виола: Јушан Ли<br>Гитара: Лајош Хорват<br>Клавир: Грегором Урбаном<br>Л. Бокерини: Квинтет за гитару и<br>гудачки квартет у Де-дуру G448<br>Ј. Брамс: Трио за клавир, виолину и<br>виолончело бр.1 у Ха-дуру, Оп.8 | Gesellschaft für<br>Musiktheater,Беч      | 26.03.2011. |
| 142. Учешће на концерту камерне<br>музике са<br>сопран: Анитом Гец<br>хорна: Бепнхард Фос<br>виолина: Леа Бирингер, Ваља<br>Дервенска, Максимилиан Брат<br>виола: Јушан Ли                                                                                                                                                                                          | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч            | 09.04.2011. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                              |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>гитара: Лајош Хорват<br/>         фламенко плесач: Сузана<br/>         Хајнцингер<br/>         клавир: Грегором Урбаном<br/>         Ј. Брамс: Трио за виолину,<br/>         виолончело и клавир бр.1 у Ха-дуру<br/>         Оп.8<br/>         Л. Бокерини: Квинтет за 2 виолине,<br/>         виолу, виолончело и гитару у Де-<br/>         дуру, G 448</p>                                                                                                                                                                                                        |                                                              |                    |
| <p>143. Учешће на концеру камерне<br/>         музике са<br/>         гитара: Евом Лангекер<br/>         виолина: Максимилиан Брат<br/>         контрабас: Франц Грислером<br/>         клавир: Грегором Урбаном<br/>         Л.в. Бетовен: Трио оп.1/1 у Ес-дуру<br/>         А. Пјацола: "Le Grand Tango" за<br/>         виолончело, контрабас и клавир</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>Gesellschaft für Musiktheater<br/>         Беч</p>        | <p>11.05.2011.</p> |
| <p>144. Учешће на концерту камерне<br/>         музике са<br/>         виолина: Максимилијан Брат<br/>         клавир: Грегор Урбан<br/>         Л.В. Бетовен: Клавирски трио у Ес-<br/>         дуру, оп.1/1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Festasaal Bezirksvorstehung<br/>         Döbling, Беч</p> | <p>19.05.2011.</p> |
| <p>145. Учешће на концерту камерне<br/>         музике са :<br/>         џез гитара: Леонел Боцек<br/>         виолина: Максимилијаном Брат<br/>         гитара: Паулфисен Бихлер, Ева<br/>         Лангекер<br/>         контрабас: Гранс Гислер<br/>         перкусије: Јасмин Лауш<br/>         гитара: Давид Кристофер<br/>         клавир: Грегором Урбаном<br/>         Л. Броувер: 3 концертна плеса за<br/>         сологитару и камерни<br/>         ансамбл(1958)<br/>         К.Блинг: из Концерта за класичну<br/>         гитару и џез клавирски трио</p> | <p>Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч</p>                        | <p>21.05.2011.</p> |
| <p>146. Камерни реситал са пијанистом<br/>         Максимилијаном Братом<br/>         Л.в. Бетовен: 7 варијација "Bei<br/>         Männer welche Liebe fühlen" WoO46<br/>         Л.в. Бетовен: Соната бр.3 у А-дуру,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Gesellschaft für<br/>         Musiktheater, Беч</p>       | <p>20.06.2011.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| Оп.69<br>Ј. Брамс: Соната бр.1 у Е-мол, оп.38                                                                                                                                                                                                         |                                                           |             |
| 147. Камерни реситал са пијанистом Максимилијаном Братом<br>А. Франоме: Велики концертантни дуо Е-дур СН/Т10<br>К.Хачатуријан соната<br>Ј. Брамс: Соната е-мол оп.38                                                                                  | Gesellschaft Für Musiktheater,<br>Беч                     | 31.07.2011. |
| 148. Камерни реситал "Duo Bra-Vu-ra" са пијанистом Максимилијан Братом<br>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир<br>Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело бр.1 у е-молу оп.38<br>Ф. Шопен: Велики концертни дуо за виолончело и клавир            | Галерија „Артгет“, Београд                                | 19.08.2011. |
| 149. Концертни реситал „Duo Bra-Vu-ra“ са пијанистом Максимилијан Братом<br>В. Бетовен: соната бр.3 у А-дуру.<br>Оп.69<br>О. Респиџи: Адаџо кон вариациони<br>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир<br>Д.Б. Кабалевски: Соната у Бе-дуру оп.71     | Schloss Stubenberg,Stubenberg am See, Steiermark/Аустрија | 22.10.2011. |
| 150. Концертни реситал „Duo Bra-Vu-ra“ са пијанистом Максимилијан Братом<br>Ј. Брамс: Соната бр.1 у е-молу, оп.38<br>О. Респиџи: Адаџо кон вариациони<br>Д. Кабалевски: Соната оп.71                                                                  | Gesellschaft für Musiktheater,<br>Беч                     | 09.11.2011. |
| 151. Реситал камерне музике са:<br>флаута: Рафаелом Леоне<br>виолина: Кана Матсуи<br>виола: Јоханес Флидер, Руи Хашиба<br>В.А. Моцарт: квартет у це-молу, KV631<br>Ј. Хајдн: Дивертименто у ге-молу, Оп.100<br>В.А. Моцарт: Квинтет у це-молу, KV 521 | Österreichische Akademie der Wissenschaften,Беч           | 03.12.2011. |
| 152.Учешће на концерту камерне                                                                                                                                                                                                                        | Bezirksmuseum Floridsdorf,Беч                             | 10.12.2011. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|
| музике са :<br>виолине: Ралитса Ангелова,<br>Максимилиан Братом<br>клавир: Грегором Урбаном<br>виола: Чиу Ју Чен<br>чело: Ирена Затора<br>Г. Малер: Клавирски квартет у а-молу<br>Г. Урбан: Гудачки квинтет у це-молу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |             |
| 153. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Р. Шуман: Фантастични комади<br>оп.73<br>Ј. Брамс: Соната за клавир и<br>виолончело бр.1 у е-молу, оп.38<br>Р. Шуман: Пет комада у народном<br>стилу за виолончело и клавир<br>оп.102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gesellschaft für Musiktheater,<br>Беч            | 18.01.2010. |
| 154. Реситал камерне музике са<br>џез гитара: Лионел Боцек<br>виолина: Максимилијаном Братом,<br>Силвија Брандштетер<br>флаута: Габриела Копиас<br>гирата: Матиасом Ланг<br>перкусије: Јасмин Лауш<br>сопран: Ангелика Марија Мухти<br>контрабас: Маргит Шмит<br>гитара: Давид Зидл<br>чело: Вероника Тесар<br>клавир: Грегор Урбан<br>Р.Шуман: Адађо и алегро за<br>виолончело и клавир у Ас-дуру<br>Л.в. Бетовен: Трио за виолину,<br>виолончело, и клавир у Де-дуру<br>оп.70/1<br>Х. Шминдигер: “Џет-сет-трио” за<br>виолину,виолончело и клавир у 3<br>минута<br>Р. Шуман: Пет комада у народном<br>стилу за виолончело и клавир<br>оп.102 | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч                   | 17.04.2010. |
| 155. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Р. Шуман: Фантастични комади<br>оп.73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kammermusik Recital in der<br>Wiener Urania, Беч | 28.04.2010. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| J. Брамс: Соната за клавир и виолончело бр.1 у е-молу, оп.38<br>Р. Шуман: Пет комада у народном стилу за виолончело и клавир оп.102                                                                                                                                                                                                                       |                                    |              |
| 156. Учешће на концерту камерне музике са :<br>сопран:Елизабет Ромбах<br>виола:Фредерико Брескијани<br>клавир:Грегор Урбан<br>Р.Шуман: Фантастични комади оп.73                                                                                                                                                                                           | Gesellschaft für Musiktheater, Беч | 03.05.2010.  |
| 157. Реситал камерне музике са:<br>виолина: Максимилиан Брат, Кеи Шираи, Реико Аикава<br>виола: Руи Хашиба<br>Ђ.Б. Плати: Дуо за виолину и виолончело у А-дуру<br>Б. Барток: мађарске народне песме за виолину и виолончело<br>Ј. Брамс: Гудачки кватрет у а-молу, Оп.51/2                                                                                | Gesellschaft für Musiktheater, Беч | 18.05.2010.  |
| 158. Учешће на концерту камерне музике са :<br>сопран:Елизабет Ромбах<br>виола:Фредерико Брескијани<br>клавир:Грегор Урбан<br>Р.Шуман: Фатрастични комади, Оп.73                                                                                                                                                                                          | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч     | .29.05.2010. |
| 159. Учешће на концерту камерне музике са:<br>виолина: Максимилијан Братом, Бургхард Телке<br>кларинет: Гунхе Ким<br>Фагот: Сирил Шалиер<br>труба: Паџу Ким<br>клавир: Грегор Урбан<br>Х. Шмидингер: “Џет сет трио”, трио за виолину, виолончело и клавир<br>Б.Мартину: „Кухињска ревија“, секстет за клавир,виолину, виолончело, трубу, фагот и кларинет | Gesellschaft für Musiktheater, Беч | 07.06.2010.  |
| 160. Учешће на концерту у оквиру јапанско - аустријског друштва са                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Konzerthaus- Schubert Saal, Беч    | 05.05.2010.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| пијанистом Грегором Урбаном<br>Р. Шуман: Фантастични комади,<br>Оп.73<br>Р. Шуман : 5 народних комада<br>оп.102                                                                                                                                               |                                                 |             |
| 161. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерном музичком<br>групом<br>Ј.Г. Албрехтсбергер: Гудачки секстет<br>Оп.13/6 у Це-дуру<br>Ж. Енеску: Гудачки октет оп.7 у Це-<br>дуру                                                                             | Evangelische Kirche<br>Klosterneuburg, Аустрија | 02.10.2010. |
| 162. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерном музичком<br>групом<br>Х.Кеслер: Гудачки секстет у еф-молу<br>Ф. Менделсон: Гудачки октет оп.20 у<br>Ес-дуру                                                                                                | Evangelische Kirche<br>Klosterneuburg, Аустрија | 13.11.2010. |
| 163. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерном музичком<br>групом<br>Ж. Енеску: гудачки октет Оп.7 у Це-<br>дуру<br>Ф. Менделсон: Гудачки октет оп.20 у<br>Ес-дуру                                                                                        | Altes Rathaus, Беч                              | 18.11.2010. |
| 164. Камерни реситал са<br>виолинистом Максимилијан Братом<br>Г. Касадо: свита за виолончело соло<br>З. Кодаљи: Дуо оп.7 за виолину и<br>виолончело                                                                                                           | Beethoven Gedenkstätte in<br>Floridsdorf, Беч   | 19.11.2010. |
| 165. Камерни реситал са<br>виолинистом Максимилијан Братом<br>Г. Касадо: свита за виолончело соло<br>З. Кодаљи: Дуо за виолончело и<br>виолину оп.7                                                                                                           | Gesellschaft für Musiktheater,<br>Беч           | 21.11.2010. |
| 166. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Ј. Брамс: Соната бр.1 за клавир и<br>виолончело у е-молу оп.38<br>А. Дворжак: „Шумска тишина“ за<br>клавир и виолончело оп.68/5<br>Ј. Брамс: Соната бр.2 за клавир и<br>виолончело у Еф-дуру, оп.99 | Gesellschaft für Musiktheater,<br>Беч           | 01.12.2010. |
| 167. Реситал камерне музике са<br>„АТОУТ“ камерном музичком                                                                                                                                                                                                   | Evangelische Kirche<br>Klosterneuburg, Аустрија | 11.12.2010. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>групом</p> <p>Л.в. Бетовен: прелудиум и fuga у е-молу</p> <p>Е. Дохнањи: Серенада за гудачки трио у Це-дуру, Оп.10</p> <p>Ф. Менделсон: Гудачки квинтет оп.87 у Бе-дуру</p>                                                                                                                       |                                                                      |                    |
| <p>168. Камерни реситал „Duo-Bra-Vu-ra” са пијанистом Максимилиан Братом</p> <p>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру, Оп.5/1</p> <p>К.Дебиси: Соната за виолончело и клавир L-135</p> <p>Ф.Шопен: Соната за виолончело и клавир у ге-молу, Оп.65</p>                                 | <p>Gesellschaft für Musiktheater,Беч</p>                             | <p>20.01.2009.</p> |
| <p>169. Учешће на подневном концерту са</p> <p>виолина: Реико Аикава, Цонг Цонг Ванг</p> <p>виола: Јушан Ли</p> <p>сопран: Регине Ханглер</p> <p>А. Шенберг: Гудачки квартет бр.2 у фис-молу, Оп.10</p>                                                                                              | <p>Universitet für Musik und darstellende Kunst, Haydn Saal, Беч</p> | <p>29.04.2009.</p> |
| <p>170. Учешће на концеру камерне музике са :</p> <p>виолина: Мартин Масан</p> <p>виола: Атила Алдемир</p> <p>контрабас: Џемс Рапорт</p> <p>клавир: Мајнхар Принц, Ралука Штир Бат</p> <p>Ф. Е. Достал: „Реквијем за жртве реформе бечког театра”за виолу, виолончело, контрабас и клавир, Оп.28</p> | <p>Gesellschaft für Musiktheater, Беч</p>                            | <p>27.06.2009.</p> |
| <p>171. Камерни реситал „Duo Bra-Vu-ra” са пијанистом Максимилијан Братом</p> <p>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир</p> <p>М.де Фаља: Suite populaire espagnole (1914)</p> <p>Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело бр.1 у е-молу, оп.38</p>                                                 | <p>Niederländischen Residenz, Беч</p>                                | <p>02.10.2009.</p> |
| <p>172. Учешће на реситалу камерне</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч</p>                                | <p>03.10.2009.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| музике са:<br>гитаре: Матиас Ланг, Давид Сидл<br>перкусије: Јасмин Лауш<br>контрабас: Маргит Шмит<br>клавир: Грегор Урбан<br>М.К. Тедеско: фантазија Оп.145<br>А.Перт: Fratres                                                                                                                                                      |                                                                     |             |
| 173. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Л.в.Бетовен: Соната бр.3 у А-дуру,<br>Оп.69<br>Л. Јаначек: Марш за клавир и<br>виолончело<br>Л.в.Бетовен: Соната бр.4 у Це-дуру,<br>Оп.102/1                                                                                                                              | Klosterkirche der<br>Kreuzschwestern, Беч                           | 15.10.2009. |
| 174. Реситал камерне музике са<br>виолина: Наталија<br>Полукорд, Роксана Висинеску<br>виола: Левенте Пал<br>В.А. Моцарт: Гудачки квартет у Де-<br>дуру, KV575<br>Д.Шостакович: гудачки квартет бр.7<br>у дис-молу, Оп.108                                                                                                           | Universität für Musik und<br>darstellende Kunst, Haydn Saal,<br>Беч | 21.10.2009. |
| 175. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Л.в.Бетовен: Соната бр.3 у А-дуру,<br>Оп.69<br>Л. Јаначек: Бајка за виолончело и<br>клавир<br>А. Дворжак: „Тиха шума“ оп.68/5<br>М. де Фаља: 7 популарних<br>шпанских песама<br>Л.в.Бетовен: Соната бр.4 у Це-дуру<br>Оп.102/1                                            | Gesellschaft für<br>Musiktheater, Беч                               | 28.10.2009. |
| 176. Камерни реситал са пијанистом<br>Грегором Урбаном<br>Л.Јаначек: Бајка за виолончело и<br>кавир<br>Ј.Брамс: Соната за клавир и<br>виолончело бр.1 у е-молу, Оп.38<br>А.Дворжак: Тиха шума за<br>виолончело и клавир оп.68/5<br>М.де Фаља: Suite populaire<br>espagnole Л.В.Бетовен: Соната за<br>виолончело и клавир бр.4 у Це- | Bezirksmuseum Floridsdorf, Беч                                      | 21.11.2009. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|
| дуру, Оп.102/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |             |
| 177. Учешће на реситалу камерне музике са<br>клавир: Андреас Донат, Ева Марк Милер, Ајако Јамамото<br>кларинет: Јудит Вајсенгрубер<br>виолина: Јута Такасе, Шант Ву-Ву<br>виолончело: Мари Јаманака, Џиа Лу<br>баритон: Хидикацу Ишизаки<br>Ј.Брамс: Трио за кларинет, виолончело и клавир у а-молу<br>Оп.114 | Konzerthaus-Schubert Saal, Беч                    | 17.04.2008. |
| 178. Реситал камерне музике са<br>клавир: Ајако Јамамото<br>кларинет: Јудит Вајсенгрубер<br>Ј.Брамс: Трио за виолончело, кларинет и клавир у а-молу, Оп.114<br>А. Землински: Трио за кларинет, виолончело и клавир Оп.3                                                                                       | Културни центар Београд                           | 05.05.2008. |
| 179. Камерни реситал са пијанистом<br>Макимилијан Братом<br>Ф.Менделсон: Соната бр.1 у Бе-дуру оп.45<br>С. Франк: Соната у А-дуру                                                                                                                                                                             | Beethoven Gedenkstätte in Floridsdorf, Беч        | 05.06.2008. |
| 180. Камерни реситал са пијанистом<br>Макимилијан Братом<br>Ф.Менделсон: Соната бр.1 у Бе-дуру, оп.45<br>С.Франк: Соната у А-дуру                                                                                                                                                                             | Guarnerius -центар лепих уметности, Београд       | 13.06.2008. |
| 181. Реситал камерне музике са:<br>виолине: Јуна Шевченко, Шушаник<br>Алексаниан<br>виола: Левенте Пал<br>Л.в.Бетовен: Гудачки квартет бр.9 у Це-дуру, Оп.59/3<br>Д. Шостакович: Гудачки квартет бр.10 у Ас-дуру, Оп.118                                                                                      | Universität für Musik und darstellende Kunst, Беч | 07.11.2008. |
| 182. Реситал камерне музике са<br>виолина: Јуна Шевченко, Шушаник<br>Алексаниан<br>виола: Левенте Рал<br>Л.в.Бетовен: Гудачки квартет оп.59/3<br>А.Шостакович: Гудачки квартет бр.10, Оп.118                                                                                                                  | Liechtenstein Museum, Беч                         | 09.11.2008. |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|
| 183. Камерни реситал са пијанистом Максимилијан Братом<br>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.5 бр.1 у Еф-дуру<br>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир<br>Ф. Шопен: Соната за виолончело и клавир оп.65 у ге-молу                    | Ble Gulu Music, Беч                     | 25.11.2008. |
| 184. Камерни реситал са пијанистом Максимилијан Братом<br>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.5 бр.1 у Еф-дуру<br>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир<br>Ф. Шопен: Соната за виолончело и клавир оп.65 у ге-молу                    | Beethoven Gedenkstätte Floridsdorf, Беч | 27.11.2008. |
| 185. Камерни реситал са „Duo Bra-Vu-ra” са пијанистом Максимилијан Братом<br>Л.в.Бетовен: Соната за клавир и виолончело оп.5 бр.1 у Еф-дуру<br>К. Дебиси: Соната за виолончело и клавир<br>Ф. Шопен: Соната за виолончело и клавир оп.65 у ге-молу | Галерија САНУ, Београд                  | 08.12.2008. |

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

..

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>● аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>● учешће у раду жирија,</li> <li>● награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>● и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul> |                 |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| Референца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Где             | Када        |
| 1. Уметнички руководиоца пројекта: „Дора Пејачевић“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Haydn Saal- Беч | 09.10.2015. |

|                                                                                                                           |                   |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 2.Уметнички руководицац<br>пројекта: „Непознати и прогнани<br>композитори са јеврејским<br>коренима из бивше Југославије“ | Fest Saal - Беч   | 21.11. 2016.       |
| 3.Уметнички руководицац<br>пројекта: „Композиторке са<br>подручја бивше Југославије“                                      | Haydn Saal - Беч  | 5.,6.,и 7.12.2016. |
| 4.Уметнички руководицац<br>пројекта:“Композиторке из<br>Хрватске,Македоније,Србије и<br>Словеније“                        | Haydn Saal -Беч   | 23.03.2017.        |
| 5.Уметнички руководицац<br>пројекта:“Чело фест : Европа!<br>Исток се суреће са Западом“                                   | Ehrbar Saal - Беч | 24.10.2022.        |
| 1.Члан жирија за такмичење<br>„Prima la Musica“, дисциплина<br>камерена музика                                            | Eisenstadt        | Maj, 2015.         |
| 2.Члан жирија за прву рунду 7-ог<br>интернационалног „Joseph Haydn“<br>такмичења за камерну музику                        | Wien              | Октобар, 2016.     |
| 3.Члан жирија за такмичење<br>„Prima la Musica“ дисциплина<br>камерна музика                                              | Innsbruck         | Април, 2017.       |

|                                                                                                        |         |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| 4.Члан жирија за прву рунду 8-ог „Joseph Haydn“ такмичења за камерну музику                            | Wien    | Септембар, 2022. |
| 2.награда на интернационалном такмичењу у Лицену, дисциплина виолончело                                | Liezen  | 2000.            |
| 2.награда на интернационалном такмичењу у Лицену, дисциплина виолончело                                | Liezen  | 2002.            |
| Почасна награда министарства Аустрија за образовање ,науку и културу                                   | Беч     | 2003.            |
| Награда из фонда „Станојло Рајчић“ за најуспешнији наступ у галерији САНУ у концертнј сезони 2006/2007 | Београд | 2007.            |

## 7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Од 2017. члан студијске комисије у области камерна музика и нова музика - ансамбли „STUKO ,Bereich Kammermusik und Neue Musik – Ensemble“

Од октобра 2022 члан студијске комисије за младе таленте – „Studien Vorbereitung – Instrumental“

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.



| Институција                                                                          | Где                 | Када                      | Опис сарадње                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.Музичка Академија у Кракову                                                        | Краков - Пољска     | 14.05.2017-21.05.2017     | Еразмус + наставна мобилност са партнерским институцијама MDW-а,универзитет за музику и сценске уметности, Беч                                                               |  |
| 2.Врхунски музички конзерваторијум „Оскар Еспла“, Аликанте                           | Аликанте - Шпанија  | 07.05.2018-11.05.2018     | Еразмус + наставна мобилност са партнерским институцијама MDW-а,универзитет за музику и сценске уметности, Беч                                                               |  |
| 3. Државни универзитет Св.Ћирила и Методија у Скопљу                                 | Скопље – Македонија | 09.04.2018.- 15.04.2018.  | Еразмус + наставна мобилност са партнерским институцијама MDW-а,универзитет за музику и сценске уметности, Беч                                                               |  |
| 4. Свеучилиште у Сплиту                                                              | Сплит – Хрватска    | 31.03.2019.- 04.04.2019.  |                                                                                                                                                                              |  |
| 5.Свеучилиште Јосипа Јурја Штросмајера – UNIOS<br>,Уметничка академија у Осјеку UAOS | Осјек-Хрватска      | 22.04.2019. - 26.04.2019. | Еразмус + наставна мобилност са партнерским институцијама MDW-а,универзитет за музику и сценске уметности, Беч<br>----- II -----<br><br>----- II -----<br><br>----- II ----- |  |
| 6.Музичка Академија у Кракову                                                        | Краков - Пољска     | 18.03.2019. - 22.03.2019. |                                                                                                                                                                              |  |
| 7. Врхунски музички конзерваторијум „Оскар Еспла“, Аликанте                          |                     |                           |                                                                                                                                                                              |  |
| 8. Врхунски музички конзерваторијум „Оскар Еспла“, Аликанте                          | Аликанте - Шпанија  | 14.01.2019.- 18.01.2019.  |                                                                                                                                                                              |  |
| 9.Факултет музичке уметности у Београду                                              | Аликанте - Шпанија  | 14.05.2022.- 19.05.2022.  |                                                                                                                                                                              |  |
| 10.Музичка академија у                                                               |                     |                           |                                                                                                                                                                              |  |

|         |                     |                              |                |
|---------|---------------------|------------------------------|----------------|
| Кракову | Београд –<br>Србија | 17.04.2022.-22.04.2022.      | ----- II ----- |
|         | Краков - Пољска     | 06.03.2022. -<br>12.03.2022. | ----- II ----- |



**Извештај комисије**  
**(овај образац попуњавају чланови Комисије)**

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

## 1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс за избор доцента за ужу уметничку област Камерна музика (за рад са гудачким ансамблима), који је објављен у листу „Послови“ 1. марта 2023. године, пријавило се девет кандидата: др ум. Ксенија Милошевић, Наталија Типсаревећ, МА Ката Стојановић, МА Магдалена Матић, мр Вида Вујић, мр Душица Младеновић, Ивана Узелац, Јожеф Бисак, мр Катарина Алексић.

Комисија за писање Извештаја у саставу: др ум. Немања Станковић, доцент, др ум. Катарина Поповић, доцент и Тимеа Калмар, редовни професор Академија уметности у Новом Саду, извршила је увид у достављену документацију, оценила приступно предавање кандидата и саставила Извештај.

Увидом у Образац 2 кандидаткиња Магдалене Матић и Кате Стојановић, Административна комисија је констатовала да не испуњавају минимално два од три изборна услова за избор у звање доцента за поље уметност, у складу са чланом 11. Правилника о минималним условима за звање наставника на Факултету музичке уметности, чиме нису испуниле услове конкурса и њихова документација није даље разматрана.

Приступно предавање, које је чинила уметничка презентација одржана је у 1. и 2. априла 2023. године и педагошка презентација одржана је 4. и 5. априла 2023. године на ФМУ.

**Ксенија Милошевић** делује као доцент на Катедри за гудачке инструменте Факултета Уметности у Нишу од 2020. године на предмету Оркестарске деонице (рад са свим студентима гудачке катедре на основним студијама). Наводи менторство и рад са студентима и дипломцима виолине на Оркестарској академији "Филхадемија" (2016-2019). На студентској анкети за предмет Оркестарске деонице за гудаче, на основним студијама ФУ у Нишу добила је оцену 4.96

### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Ксенија Милошевић се на уметничкој презентацији представила наступом у два камерна ансамбла, изводећи гудачки квартет Л. в. Бетовена Оп. 18, бр. 4 (Тијана Милошевић - виолина, Борис Брезовац - виола, Драган Ђорђевић - виолончело), као и трећи и четврти став

композиције *Малас Вита* Д. Јовановић (*Трио Сингидунум*: Стана Крстајић - флаута, Дејан Суботић - клавир). Кандидаткиња се представила као изразито интуитиван и спонтан извођач камерне музике. У извођењу гудачког квартета повремено се могао стећи утисак извесне неуједначености деоница, првенствено кроз различите извођачке концепције и решења у оквиру ансамбла. Свирајући у трију, кандидаткиња је показала суверено владање инструментом и природну комуникацију са колегама у ансамблу који је био извођачки уједначен, сигуран и веома добро звучно избалансиран. Могао се препознати и већи афинитет кандидаткиње ка савременој музици.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Ксенија Милошевић обрађивала је делове првог и трећег става Хајдновог гудачког квартета остварујући са студентима веома спонтану комуникацију. Фокусирајући се превасходно на проблематику деонице прве виолине, стекао се утисак недостатка пажње ка осталим деоницама, тј. члановима квартета. Уз често демонстрирање на инструменту кандидаткиња је дала бројне предлоге за одређена извођачка решења, превасходно у домену прстореда и штрихова, али не обухватајући при том укупан звук ансамбла, већ решавајући појединачне извођачке елементе. Наставни час је био нешто лошије организован - рад на првом ставу квартета одузео је највећи део времена, док је проблематика трећег става недовољно истражена.

На приступном предавању Ксенија Милошевић оцењена је од стране Комисије оценом 4.

**Наталија Типсаревеић** делује као професор камерне музике у Музичкој школи "Јосип Славенски" Београд од 2010. до данас. При истој школи била је Шеф одсека за камерну музику, читање с листа, корепетицију и оркестар (2004-2021). Наводи да је при Заједници музичких и балетских школа Србије била председник Градске секције за камерну музику и председник Републичке секције за камерну музику као и ментор професорима приправницима из предмета Камерна музика у Музичкој школи „Станковић“ (2018,2020). Наводи да је била организатор и реализатор стручне праксе студената ФМУ из предмета Камерна музика, у музичкој школи "Јосип Славенски" у Београду, 2016.

#### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Наталија Типсаревеић се на уметничкој презентацији представила наступом у кларинетском трију (Јована Лађевић - кларинет, Елена Шевер - клавир) изводећи трио Оп. 114 Ј. Брамса и први став Л. в. Бетовеновог трија Оп. 11. Ансамбл је приказао заједнички осмишљене концепције у извођачком приступу композицијама. Иако су се код кандидаткиње могле препознати јасне музичке намере, оне често нису биле у потпуности подржане од стране извођачког апарата, те је долазило до несагласја у односу намера и реализованог. Добра комуникација у оквиру ансамбла резултовала је флексибилним заједничким тајмингом, али су повремени интонативни проблеми, сведеност динамичког опсега и местимичан недостатак усмерења музичког тока сметали општем утиску.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Наталија Типсаревеић је са студентима обрађивала делове првог, трећег и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Већину времена посветила је првом и четвртом ставу квартета обрађујући важне садржајне елементе углавном исправним методским поступцима. Нагласила је важност специфичног штимовања гудачког квартета. Уз честе илустрације певањем (понекад и током свирања студената), као и давањем различитих визуелних асоцијација и смишљањем илустративних прича, кандидаткиња се трудила да студентима на што сликовитији начин дочара фразирање и извођење одређених мотива. У том смилу, током часа могло се приметити богато педагошко искуство које кандидаткиња поседује у раду са камерним ансамблима на нижим нивоима образовања. Такав специфичан начин рада, уз недостатак практичне демонстрације на инструменту као методе показивања, није у потпуности адекватан и применљив на високошколском нивоу.

На приступном предавању Наталија Типсаревеић оцењена је од стране Комисије оценом 3.

**Вида Вујић** је деловала на Катедри за камерну музику Универзитета за музику и сценске уметности у Бечу као стручни асистент (2014-2021), а од 2021. је запослена као доцент на истој катедри. Била је ментор на два магистарска рада, а студенти из њене класе наступили су на 6 концерата у концертним салама Универзитета. Члан испитне комисије је од 2016. године, за основне, бечелор и мастер студије и била је ментор на 2 дипломска испита. Напомиње и рад са следећим ансамблима: Antarja Quartet, Selini Quartet, Quasi Trio, Trio Incendio, Cuore Piano Trio, Goldmark Quartett.

#### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Вида Вујић се на уметничкој презентацији представила наступом у дуу (*Вујић-Константинова*: Сибила Константинова - клавир) изводећи први и четврти став Сонате за клавир и виолончело Л. в. Бетовена Оп. 69 бр. 3, као и први и други став Сонате за виолончело и клавир Ј. Брамса. Извођење је приказало зреле уметнице са усклађеним концепцијама, како у приступу, тако и у специфичним извођачким решењима која су приказале. Кандидаткиња је слободно и сигурно износила идеје у интерпретацији соната, стилски веома убедљиво, са јасном артикулацијом и увек веома изражајно. У изразито богатом звуку ансамбла виолончело је на моменте остајало у другом плану, те су поједине кулминације изостале у општој звучности ансамбла.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Вида Вујић је са студентима обрађивала делове првог и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Кандидаткиња се обраћала студентима са ауторитетом и врло директно, те често постављала питања наводећи студенте на одговоре и закључивање. Током часа пружила је корисне информације које се односе на заједничко музицирање и важне елементе интерпретације дела камерне музике, а посебан акценат дала је методском приступу базираном на истраживању веза између реторике и музичког текста, објективне и субјективне акустике, хармоније и динамике. Током часа кандидаткиња није

успела да оствари довољно спонтану и непосредну комуникацију са студентима што је утицало на извесну мањкавост реализације тражених захтева. У том смислу, није био сасвим евидентан звучни резултат као непосредни исход нових сазнања током часа.

На приступном предавању Вида Вујић оцењена је од стране Комисије оценом 4.

**Душица Младеновић** је деловала као наставник виолине у београдским школама ОМШ „Јосиф Маринковић“ (2005-2010), МШ „Мокрањац“ (2007-2008), ОМШ „Петар Коњовић“ (2010-2016), а као наставник виолине и читања с листа, са 20% радног времена у СМШ „Ватрослав Лисински“, (2015-2016).

#### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Душица Младеновић се на уметничкој презентацији представила наступом у трију (Марина Поповић - виола, Срђан Сретеновић - виолончело) изводећи гудачки трио М. Вајнберга Оп. 48 и прва три става гудачког трија Л. в. Бетовена Оп. 9 бр. 3. Ансамбл је приказао интересантно тумачење композиција, а кандидаткиња занимљив уметнички потенцијал. Код кандидаткиње су се могле препознати јасне уметничке идеје које нису биле у потпуности реализоване. Наизглед интровертна природа кандидаткиње као да није дозволила превише слободе у изразу и самопоуздања у музичком вођењу ансамбла. Фино усклађени у балансу звука чланови ансамбла омогућили су добро прожимање мелодијских линија. С друге стране, повремено су недостајале изражене кулминације, као и интонативна прецизност.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Душица Младеновић је са студентима обрађивала делове првог и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Студенти су добили пуно корисних информација о историјском контексту настанка дела, као и о важности избора издања из кога свирају. Уз повремене илустрације на виолини саветовала је квартет у домену техничких решења која боље одговарају представљеном музичком концепту. Посебно се издвојио рад на различитим атмосферама и ширењу динамичког опсега ансамбла. Кандидаткиња није успела сасвим да одржи пажњу студената током трајања часа, те је промена у звучној слици и општем извођењу ансамбла ипак била нешто мања него очекивана у односу на пружене информације.

На приступном предавању Душица Младеновић оцењена је од стране Комисије оценом 4.

**Ивана Узелац** наводи да је била ментор за припрему студената за рад у оркестру на Музичком фестивалу „Бољшој“ 2017-2019. Такође је била ментор на Оркестарској академији у оквиру оркестра Београдске филхармоније „Филхадемија“ у периоду 2016-2018. Наводи и да је била ментор на припреми студената за рад у оркестру у Новој филхармонији Минхен -Немачка (без наведене године).

#### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Ивана Узелац се на уметничкој презентацији представила наступом у трију (Михаило Саморан - кларинет, Неда Хофман - клавијир) изводећи *Кегелштат трио* В. А.

Моцарта Оп. 13 и *Чудесне приповетке* Оп. 132 Р. Шумана. Кандидаткиња је приказала самоуверено владање инструментом, одличну интонацију, као и врло коректан и свеукупно професионалан приступ заједничком музицирању. Баланс ансамбла био је добар, уз лепо усклађен звук у обе композиције. У изражајном смислу повремено је недостајала већа разноликост и драматуршка разрада музичког текста. На моменте је изостајало спонтаније надовезивање деоница при преузимању мелодијског материјала.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Ивана Узелац је са студентима обрађивала делове првог, трећег и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Иако је недостатак педагошког искуства био приметан, кандидаткиња је на веома пријатан начин и кроз спонтану комуникацију предлагала студентима различита извођачка решења. Инструкције везане за динамички план првог става повремено су биле у супротности са референтним издањем које су студенти користили, што кандидаткиња није приметила. У том смислу, неке од предложених идеја значајно су одударале од уобичајене извођачке праксе музике настале у епохи бечког класицизма. Студенти су имали довољно времена за практичан рад, а кандидаткиња је инструментом врло јасно демонстрирала своје замисли.

На приступном предавању Ивана Узелац оцењена је од стране Комисије оценом 3.

**Јожеф Бисак** - нема података.

#### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидат Јожеф Бисак се на уметничкој презентацији представио наступом у два камерна ансамбла изводећи први и четврти став гудачког квартета Л. в. Бетовена Оп. 18 бр. 4 (Роберт Лакатош и Уна Станић - виолине, Драган Ђорђевић - виолончело), и први, други и трећи став *Терцета* А. Дворжака Оп. 74 (Роберт Лакатош и Уна Станић - виолине). Кандидат се приказао као веома интересантан и убедљив извођач. Његово богато искуство камерног музицирања и познавање садржаних стилова било је евидентно током извођења оба дела, што је допринело креативним интерпретацијама и сигурним извођењем оба ансамбла. Са лакоћом је комуницирао у оквиру ансамбла, вешто баратајући инструментом, повезујући остале деонице у нераскидиву целину. Кандидат је изводио своју деоницу активно и увек звучно присутно, како у улози лидера тако и у улози пратећих гласова, често иницирајући даљи развој заједничке музичке мисли, а опет увек остављајући довољно простора за суделовање и надградњу другим члановима ансамбала. Својим ангажовањем допринео је да целокупни утисак уметничке презентације буде одличан.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидат Јожеф Бисак је са студентима обрађивао делове сва четири става Хајдновог гудачког квартета. Добром организацијом часа, успео је да обради кључне делове композиције остављајући при том довољно времена како за предавање тако и за практичан рад са студентима. Сваком члану ансамбла, тј. свакој деоници квартета посветио се подједнако, држећи пажњу свим студентима. Кандидат је наглашено радио на пажљивијем



међусобном слушању извођача и ансамбалског звука, нарочито у постављању фуге. Час је добио на посебном квалитету када је кандидат инструментом илустровао предлоге неких извођачких решења у домену штрихова, вођењу гудала и обликовању тона. Рад кандидата био је методски исправан, а излагање јасно, непосредно, спонтано и добронамерно што су студенти веома добро прихватили, те се могао уочити значајан квалитативан помак у њиховом извођењу пре и после датих инструкција.

На приступном предавању Јожеф Бисак је оцењен је од стране комисије оценом 5.

**Катарина Алексић** је професор барокне виолине и теоријског предмета „Историјска извођачка пракса и познавање литературе“ у МШ „Јосип Славенски“ Београд (од 2021).

#### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Катарина Алексић се на уметничкој презентацији представила наступом у два ансамбла изводећи први, други и трећи став трија Л. в. Бетовена Оп. 9 бр. 1 (Марина Поповић - виола, Кристоф Јан - виолончело), и први став клавирског трија А. Аренског бр. 1 (Кристоф Јан - виолончело, Уки Оваскаинен - клавир). Кандидаткиња се приказала као искусан музичар надарен сценском харизмом. С израженим лидерским карактером, стилски веома убедљиво у оба ансамбла, уз јасне контрасте и врло широк динамички опсег кандидаткиња је суверено владала својим инструментом и понудила веома интересантно извођење поменутих композиција. Извођење клавирског трија је на моменте доводило до граничне волуминозности ансамбалског звука, те понекад надглашавања појединих деоница. У том смислу повремено су изостале ишчекиване кулминације и благо је била нарушена компактност ансамбалског звука.

#### ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Катарина Алексић је са студентима обрађивала делове првог и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Кандидаткиња је пружила доста корисних информација упућујући студенте на историјски контекст дела, правилно штимовање квартета, важност тумачења хармоније и одговарајуће орнаментације. Комуникација са студентима била је врло фина, наступ подстицајан и излагање методски исправно и јасно. Недостајало је више показивања путем илустрације и демонстрације на инструменту. Услед нешто лошије организације времена, већи део часа посвећен је предавању и вербалним инструкцијама, те је за практичну примену савета и просвиравање остало мање времена. У том смислу, није било довољно прилика да се заиста искуси промена звучне слике ансамбла током часа, што је оставило благи утисак недовршености рада.

На приступном предавању Катарина Алексић оцењена је од стране Комисије оценом 4.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

**Ксенија Милошевић** је афирмисана уметница која редовно наступа у земљи и иностранству. Деловала је као тути прва виолина у Београдској Филхармонији (1989 -2001), као концертмајстор Београдске Филхармоније (2005-2007 и 2010-2011). Од 2001. године је заменик концертмајстора БГФ. Највећи број наведених концерата односи се на наступе са нашим реномираним виолинистом Немањом Радуловићем у оквиру ансамбла DOUBLE SENS STRING ENSEMBLE где је кандидаткиња ангажована као соло виолина и вођа других виолина. У оквиру овог ансамбла остварено је 37 концерата са истим или различитим програмом у реномираним салама светског значаја и на интернационалним фестивалима у Немачкој (Минхен, Берлин, Билефелд, Штутгарт, Дортмунд, Дрезден, Хановер, Дизелдорф, Квакенбрик...), Француској (Париз, Монпеље, Карнак, Нант, Перпињан, Марсељ, Нанси...) Братислави, Софији, Бечу, Загребу као и у Новом Саду и Београду. Важне наступе остварила је као члан Трија Сингидунум (11 концерата) где је посебан акценат стављен на извођења композиција домаћих аутора као и на премијерна извођења. Са овим ансамблом имала је запажене наступе у Србији. Као члан квартета одржала је два концерта са делима српских композитора (сала БГФ, Панчево) и један на Првом фестивалу камерне музике у БГФ. Као члан ансамбла *Les Trilles du Diable* наступала је у Француској (Ментон, Аурон, Брионе, Фура). Наступала је на Фестивалу савремене музике-*ReConstruction*, Класик фесту, Међународној трибини композитора, а као члан Камерни састав СИНЕРГИЈА 6 наступила је у Дубровнику, Задру, Осору и Будви. Као солиста наступила је са Београдском Филхармонијом и камерним оркестром Аморозо. Снимила је 9 компакт дискова, као члан ансамбла DOUBLE SENS са Немањом Радуловићем - 6 компакт дискова (издавачке куће Warner Classics, Deutsche Grammophone, Decca).

Кандидаткиња је навела и 30 референци које се односе на позицију концертмајстора и заменика концерт мајстора у Београдској Филхармонији.

**Наталија Типсаревић** је виолончелисткиња уравнотеженог извођачког искуства на пољу камерне и оркестарске извођачке праксе. Наводи референце од којих се издваја 17 наступа на целовечерњим концертима камерне музике. Истичу се наступи у трију са кларинетом (МШ Станковић), у клавирском квартету (Галерија САНУ, КУ Пароброд) као и у клавирском трију са Мином Ристић Јонић, клавир и Исидором Драмићанин, виолина (два концерта у Краљеву и у

ЛАг галерији Београд) . У клавирском трију са Катарином Хаџи-Антић Татић и Игором Васиљевићем наступила је у МШ Станковић, Галерији АРТГЕТ и Краљеву. Наступала је и у дуу са виолинисткињом Мирјаном Нешковић и виолинисткињом Софијом Крстестком (Кућа Ђуре Јакшића и АРТГЕТ). Остварила је 8 наступа на концертима у оквиру камерних ансамбала (Србија и Немачка) а на 6 концерата је наступила као члан оркестра или камерног оркестра (Србија, Француска, Мађарска). Била је члан оркестра опере Време Цигана, Емира Кустурице, стални члан чело секције камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа (2006-2008) и хонорарни сарадник чело секције Београдске Филхармоније (сезоне 2005-2010). Две референце односе се на концерте на којима је кандидаткиња ангажована као хонорарни сарадник чело секције Београдске филхармоније и СО РТС.

**Вида Вујић** је истакнута виолончелисткиња која наступа у различитим камерним формацијама. Међу уметничким референцама ове кандидаткиње нарочито се издвајају камерни реситали са клавиром и приметан је богат репертоар који је ова уметница извела за дуо виолончело - клавир. Највећи број оваквих наступа одржала је у концертним салама у Бечу (Bezirksmuseum Floridsdorf, Gesellschaft Für Musiktheater, Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes 3, Shubertkirche, Medlinger Kulturverein, Kaisersaal Klaviergalerie, Gallerie "Die Ausstellung", Bösendorfer Salon, Klosterkirche der Kreuzschwestern), а истичу се и наступи у концертним салама у Београду (Задужбина Илије М. Коларца, Италијански институт за културу у Београду, Галерији АРТГЕТ, „Гуарнериус“, САНУ), као и у Крагујевцу. Редовни је учесник ISA фестивала (Аустрија), где наступа са најразличитијим камерним формацијама. Наводи и наступе на фестивалима „RAVANELIUS“ (Србија), Виолончело фестивал у Кракову (Пољска), „Краковско пролеће“ (Пољска), VIII. Фестивал музике 775 (Шпанија), Фестивал за виолончело у Македонији, 11. "Опера Селекта фестивал" (Хрватска) и „Мел Бонис“ (Аустрија). Као члан „АТОУТ“ камерне музичке групе у периоду од 2010. до 2013. године, наступала је у салама у Италији и Аустрији, између осталог и у Gläserner сали Бечког Musikverein-а и Joseph Haydn сали. У Gläserner сали Бечког Musikverein-а, Вида Вујић наступила је и у ансамблу са наратором, флаутом, виолином, виолом, контрабасом и харфом, као и у нонету, на концерту поводом прославе 25. јубилеја ISA-а Festival-а. Наступила је у Брамс сали Musikverein-а на концертима за децу изводећи обраде дела, између осталих, Ф. Шуберта, Х. Берлиоза, Ш. Гуноа. Кандидаткиња такође бележи наступе у ансамблима: дуо виолончела, дуо са виолином, дуо са оргуљама, гудачки квинтет. Са „Разумовски“ квинтетом одржала је реситал у Mechelen-у (Белгија). Одржала је три реситала камерне музике у градовима Швајцарске (Cevio, Лугано, Тесин). У Schubertsaal у Konzerthaus-у у Бечу, кандидаткиња је наступила два пута: на концерту у оквиру Српско-аустријског друштва и на концерту у оквиру Јапанско-аустријског друштва.

**Душица Младеновић** је остварена уметница на пољу солистичке, камерне и оркестарске музике. Од 2011. наводи да је била члан БГО „Душан Сковран“ (2005-2010), „Жебељан“ оркестра (2009-2013), члан камерног оркестра „Гудачи Св. Ђорђа“ (2012-2020), члан и вођа трија виолина „Доминанте“ (2007-2009). Тренутно је члан и вођа гудачког квартета „Аниме“ (од 2013.), члан и вођа трија виолина „Аниме“ (од 2018), члан камерног оркестра „Музикон“ (од 2018.). Запослена је као II виолина тути у Београдској филхармонији. Запажене концерте са соло и камерним програмом одржала је у значајним београдским салама као и у Новом Саду и Ћуприји. Наступала је на концерту поводом 155 година од рођења Јосифа Маринковића. Премијерно је извела композицију Е. Сати/И. Вилсон: Ископани Сократ, концерт за виолину и гудачки оркестар. Са концертним пројектима "Рефлексије" и " After Beethoven-Sonatas" неколико пута је одржала концерте у Ирској (Лиш, Корк, Даблин). Премијерно је извела целовечерње музичко-сценско дело за соло виолину и траку Иана Вилсона „Beside the Sea“ (Арва, Слајго, Даблин, Њубриџ-Ирска). Запажене наступе је остварила са триом виолина "Доминанте" (репрезентативне сале у Београду, Јагодина). Од осталих камерних концерата истичу се наступи на Мокрањчевим данима, Трибини композитора као и на БЕМУС-у, фестивалу КОМА, на Ауторској вечери композитора Душана Радића, на Концерту прославе стогодишњице рођења Љубице Марић, на концерту "Франсис Пуленк, и монах и мангуп"... Са гудачким квартетом Аниме, чији је оснивач, остварила је велики број значајних наступа у свим значајним салама у Београду, Новом Саду, Зајечару, Ћуприји, Чачку, као и у Ирској. На 24 концерата за децу наступила је као солиста у Зими Вивалдија са ансамблом Београдске филхармоније. Наступала је и као члан Камерног оркестра фестивала младих уметника у Бајројту, у ансамблу Мајстори гудачи - Ансамбл виолиниста, у БГО“ Душан Сковран" (Београд, Ниш, Крагујевац, Холандија, Турска, Француска) као члан Жебељан оркестра (Београд, Холандија), члан Гудача Св. Ђорђа (Београд, Инђија, Сремска Митровица, Аустрија) и члан оркестра "Музикон" Београд. У овој рубрики кандидаткиња наводи преко 74 награда које су њени ученици освојили на домаћим и интернационалним такмичењима и фестивалима и 53 наступа истих. Снимила је 6 компакт дискова од којих се истичу *РЕФЛЕКСИЈА*, (дела Дејана Деспића и Иана Вилсона) и *Echoes and Shadows* (дела Иана Вилсона). Остварила је више трајних снимака као и гостовања за радио и тв.

**Ивана Узелац** има богато искуство превасходно као оркестарски музичар. Радила је као заменик вође виола у СО РТС (2000-2012) и заменик вође виола у Београдској Филхармонији (2012-2015). Тренутно је запослена као вођа виола у Београдској Филхармонији од 2015. године. Наводи и референце које се односе на камерно музицирање од којих се издвајају концерт камерне музике Исидоре Жебељан (Сала Београдске филхармоније), Концерти „Хотел предграђе“ као члан квартета „Хипнос“ (Легат Славенског, Параћин, Ћуприја), као и концерт

„Нове рефлексије“- Ансамбл Студија 6. Као члан ансамбла солиста Београдске филхармоније наступила је на 4 целовечерња концерта у Београдској филхармонији са различитим програмима. Наступила је на концертима у оквиру Фестивала "Исидори у част", "Пиколо и пријатељи", на Фестивалу БУНТ и Међународној Трибини композитора. Као члан Октета Београдске филхармоније имала је наступе током 2015. године у Сали Београдске Филхармоније и у Нишу. Наступила је као солиста са Сашом Мирковићем уз пратњу Ансамбла Метаморфозис.

**Јожеф Бисак** је уметник богате биографије као солиста, оркестарски музичар, а нарочито као извођач камерне музике, за шта наводи бројне и разноврсне референце. Делује као вођа виола у Српском народном позоришту од 2007. године. Имао је позицију виола соло у РТВ симфонијском оркестру Љубљана (2016-2019) и у Војвођанском симфонијском оркестру (2012-2017). Од 2008. је на позицији виола соло у Камерати Нови Сад, интернационалном оркестру No Borders orchestra (од 2013). Члан је аустријског гудачког квартета "Acies" (од 2016) и „Рубикон“ гудачког квартета (од 2020). 30 наведених референци односи се на концерте које је остварио као члан гудачког квартета „Acies“, претежно на фестивалима у Аустрији (Mozartgemeinde, Sonusiade, Pielachtaler Classic Concerts, Porcia Klassik, La Guittara Esencial, Tiroler Festspiele Erl Sommer), али и у Немачкој (Klangwelt Klassik) и Србији (Heo), изводећи широк дијапазон композиција написаних за гудачки квартет. Поред репертоара за гудачки квартет, овај ансамбл повремено изводи са гостујућим музичарима и дела за гудачки квинтет, односно гудачки квартет и глас или гудачки квартет и гитару. Као члан гудачког квартета „Рубикон“, наступио је на фестивалима „Раванелиус“, „Ледамус“, као и у Крагујевцу. Бележи и наступе на фестивалима „Блиско“, „Номус“, „Зум“, „Нео“, „Међународна трибина композитора“, „Мокрањчеви дани“, „Виолин Екстраваганца“, „Strings & Winds“, „Сарајевске вечери музике“, у камерним саставима различитих формација (гудачки октет, квинтет, секстет, клавијски квартет, клавијски квинтет). Од солистичких наступа са оркестром, издвајају се извођења „Синфоније кончертанте за виолину, виолу и оркестар“ В. А. Моцарта, са Бењамином Цирфогелом, и то, са оркестрима „Камерата Нови Сад“ (Синагога у Новом Саду, на фестивалу „НЕО“), и „La Filarmonica Sannita“ (наступи у Италији и Швајцарској). Наводи се и солистички наступ са оркестром „Камерата Академика“ у Великој већници Градске куће у Суботици, као и солистички наступи у Бањалуци, Београду, Новом Саду, Панчеву и Сомбору. Кандидат наводи и референце које се односе на ангажовања на месту вође деоница виола, у оркестрима фестивала Марибор, Камерата Академика и Жебељан оркестар. Кандидат такође наводи и учешће у реализацији 7 CD издања, међу којима се издвајају два компакт диска гудачког квартета „Acies“, оба у издању бечке издавачке куће „Gramola“.

**Катарина Алексић** истакнута је виолинисткиња са богатом биографијом. Деловала је као заменик вође других виолина у Симфонијском оркестру Радио Телевизије Србије (2003-2005), потом као заменик концертмајстора (2005-2006). Тренутно је на функцији концертмајстора СО РТС (од 2006). Била је гостујући концертмајстор Београдских симфоничара (2019), спољни сарадник тути прве виолине Mozart Orchestra Bologna Claudio Abbado (2013), гостујући концертмајстор оркестра Europäische Kammerphilharmonie Dresden (EKDD) (2012-2013), концертмајстор, заменик концертмајстора Камерног ансамбла „Савитра - L'acqua divina“-Словенија (2007-2009), спољни сарадник тути прве виолине Београдске филхармоније (2006-2009), спољни сарадник заменик вође других виолина СО РТС (2002-2003). Стални је члан Међународног ансамбла Circle (од 2020), Holland Baroque (од 2014) и Београдски барок (од 2012). Уметничке референце кандидаткиње великим делом се односе на ангажмане у камерним ансамблима „Holland Baroque“ (од 2014. године), „Београдски барок“ (од 2012. године) и „Circle“ (од 2020. године). Са ансамблом „Holland baroque“, у оквиру различитих пројеката редовно наступа у Холандији (Амстердам, Утрехт, Хаг, Леуварден, Зволе, Арнем, Херлен, Куик, Гравеланд), Немачкој (Келн, Лајпциг, Диселдорф, Хамбург), а овај ансамбл имао је наступе и у Србији, Пољској, Суринаму и Мађарској. У знатном броју ових референци, приметан је репертоар заснован на музици за солисту и камерни оркестар. У оквиру удруженог концерта „Холандског барока“ и „Београдског барока“, Катарина Алексић наступила је као солисткиња у Великој дворани Коларчеве задужбине, као и у Цркви св. Јурја у Петроварадину. Као члан „Београдског барока“, Катарина Алексић негује барокни репертоар и редовно наступа у градовима Србије, а такође је овај ансамбл наступао у Аустрији (Беч, Гмунден) и Француској (Културни центар Србије у Паризу). Са ансамблом „Circle“, Катарина Алексић бележи наступе у Београду, Ужицу, Крагујевцу, Горњем Милановцу, Варшави (Пољска), као и на фестивалима Артлинк и ОКТОХ. Издаја се и ауторски пројекат „LILITH\_AVI LULLABY“, концерт ауторске и импровизоване музике емитован на 3. каналу Радио Београда, као и солистички наступ са Гудачким оркестром СО РТС у Великој дворани Коларчеве задужбине. Учествовала је на концертима поводом 100-годишњице рођења О. Месијана у Љубљани и Марибору (Словенија). Као чланица квартета „Bellotti“, одржала је велики број концерата у Србији, као и у Тирани, Паризу и Подгорици, изводећи музику Милоша Петровића. Међу својим остварењима наводи десет компакт дискова, већином као чланица ансамбла „Holland Baroque“.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

**Ксенија Милошевић** је била коаутор пројекта гудачки квартет у делима српских композитора (СОКОЈ), коаутор пројекта трија Сингидунум од којих се издвајају - Раскршћа, Танго д, ФЕминијум, Деценија друга, Omnes generationes, Париска светла у Београду, Са триом Сингидунум кроз Европу, Београдски композитори за трио Сингидунум (СОКОЈ, Градски секретаријат за културу, Завод за културу Војводине, Југоконцерт). У овој рубрици кандидаткиња наводи да је била је ментор студентима на семинару „Лидерство без речи“, данског диригента Петера Ханкеа са Универзитета на Оксфорду, Предавач на Мастер Кампу у трајању од 7 дана, Фондације „Добар глас“ у сарадњи са виолинистом Немањом Радловићем (2021, 2022). Била је члан жирија на Међународном такмичењу „Константин Велики“, предавач на вебинару за студенте под називом „Уметност нема границе“ у организацији Студентског културног центра Ниш. Наводи и 4 године сарадње између Академије Уметности у Новом Саду, Факултета Уметности у Нишу и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Београдске филхармоније у пројекту „Филхадемија“ - Прва оркестарска академија у Србији.

**Наталија Типсаревић** наводи да је била иницијатор, организатор и учесник серије концерата професора музичке школе „Јосип Славенски“, организатор серије концерата за промоцију камерног одсека музичке школе „Јосип Славенски“ у Народној библиотеци Србије и у Музичком павиљону на Калемегдану. Била је организатор семинара за стручно усавршавање професора на одсеку за камерну музику музичке школе „Јосип Славенски“ (2015-2021), вођа тима за организацију и снимање филма о музичкој школи „Јосип Славенски“ као и члан жирија на такмичењима у Новом Саду, Београду и Параћину. Једна је од оснивача Мокрогорског музичког фестивала (заједно са Емиром Кустурицом и Људмилом Бећковић), као и ПР Мокрогорског музичког фестивала. Добитница је Захвалнице Факултета музичке уметности за изузетне заслуге и допринос факултету, а наводи и успехе својих ученика од 2010. до данас - 31 награђен ансамбл: 4 лауреата, 17 првих награда, 10 других награда.

**Вида Вујић** је била уметнички руководиоца следећих пројеката: „Дора Пејачевић“ (Беч 2015), „Непознати и прогнани композитори са јеврејским коренима из бивше Југославије“ (Беч, 2016), „Композиторке са подручја бивше Југославије“ (Беч 2016), „Композиторке из Хрватске, Македоније, Србије и Словеније“ (Беч, 2017), Чело фест : Европа! Исток се суреће са Западом“

(Беч, 2022). Била је члан жирија на такмичењима „Prima la Musica“ (камерна музика Ајзенштат, Инсбрук 2015, 2017) и члан жирија на Интернационалном такмичењу за камерну музику „Joseph Haydn“ (за прву етапу 2016,2022). Носилац је две друге награде на интернационалном такмичењу у Лицену, дисциплина виолончело. Добитница је Почасне награде Министарства Аустрије за образовање, науку и културу (2003) и Награде из фонда „Станојло Рајчић“ за најуспешнији наступ у галерији САНУ у концертној сезони 2006/2007.

**Душица Младеновић** одржала је семинар за ученике Школе за музичке таленте у Ћуприји, соло и из области камерне музике. Аутор је пројеката „Београд воли класику“, „Свирајмо класику“, „Два лица класике“ „Соната после Бетовена“ „Рефлексија уживо“ а уз подршку СОКОЈ-а. Добитница је награда Универзитета у Новом Саду за постигнути успех током студија, више диплома са Међународног такмичења гудача, за остварене педагошке резултате. Arts Council of Ireland је доделио Arts Grant Funding award у сарадњи са Laois County Council за учествовање у пројекту „A change of Climate“

**Ивана Узелац** као референцу наводи компакт диск „Камерна музика - Јосип Славенски“.

**Јожеф Бисак** одржао је мајсторски курс на Фестивалу ЗУМ у Врњачкој Бањи 2022. године. Добитник је награде "Supersonic" луксембуршког часописа „Pizzicato“ за најбољи компакт диск у 2018. години, за издање компакт диска гудачког квартета „Acies Quartett“ са делима Леоша Јаначека. Кандидат наводи и једну прву и једну другу награду на Фестивалу гудача у Сремској Митровици и Републичком такмичењу музичких школа.

**Катарина Алексић** је идејни и музички творац концепта композиција и импровизација за пројекат „Lilith Abi Lullaby“ (два концерта и уживо емитовање на таласима Радио Београда 3 2022. године), за сценско - музички програм за децу под називом „ЛУЛАБАЈЕ“ (у сарадњи са Ana Szawiel и Bastarda Trio - 65. Међународни фестивал савремене музике „Варшавска јесен“ 2022. године ), коаутор уметничког пројекта „Барокна бајка“ музичко-едукативни програм за децу, у сарадњи са писцем Весном Алексић и Београдским Бароком (2016). Аутор је сонгова за дечје позориште, представа Драгослава Андрића „English буквар“ (Позориште Бошко Буха 2005).

Била је професор ментор за студенте камерне музике у оквиру пројекта „Млади таленти Суринама“ (2022), професор-ментор за деонице 1. и 2. виолине у Међународном омладинском оркестру (у оквиру пројекта АРТЛИНК, Тирана 2021), професор-ментор за деонице 1. и 2. виолине у Међународном омладинском оркестру (пројекат МІО 2012 Марибор европска престоница културе 2011). Ментор је на едукативним програмима „Holland Baroque



Training courses” са студентима Краљевског конзерваторијума у Хагу (од 2017). Била је Члан жирија за категорију камерна музика на фестивалу и такмичењу „Stringfest“ 2013 и „Фестивал гудача“ 2011 у Сремској Митровици. Добитница је награде „Edison Klassiek Publiekprijs“ за компакт диск „Carousel“ Eric Vloeimans & Holland Baroque 2017, као и годишње награде Удружења оркестарских уметника за 2009. годину за изузетан успех у уметничком раду на месту концертмајстора СО РТС 2009, награде Austria Barock Akademie 2011, ABA Award „Young Baroque Talents“. Наводи и награду из Фонда „Марија Михајловић“ за запажен успех из главног предмета на постдипломским студијама ФМУ и награду из Фонда „Миодрага Мацића-Мише“ за најбољи успех на 2. години студија из главног предмета на Одсеку за гудачке инструменте ФМУ.

#### 4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

**Ксенија Милошевић** је члан Удружења музичких уметника Србије (УМУС) од 1998. године, члан организације Права Интерпретатора (ПИ) од 2008. године, члан удружења оркестарских уметника Србије од 2005. године. У овој рубрици кандидаткиња наводи волонтерски рад са децом у виду виолинистичке радионице у музичкој школи „Станислав Бинички“ у Лесковцу 2020. године и волонтерски рад са децом у виду виолинистичке радионице у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању 2021. године.

**Наталија Типсаревић** наводи да је била организатор и ментор ансамблима који ће послужити као пример студентима за вођење часа из предмета Методика камерне музике на ФМУ у Београду 2014, 2015 и 2016. као и организатор и реализатор стручне праксе студената ФМУ из предмета Камерна музика, у музичкој школи “Јосип Славенски”, 2016.

**Вида Вујић** је од 2017. године члан студијске комисије у области камерна музика и нова музика - ансамбли „STUKO, Bereich Kammermusik und Neue Musik - Ensemble“ а од 2022. године члан студијске комисије за младе таленте - „Studien Vorbereitung - Instrumental“ Универзитета за музику и сценске уметности у Бечу.

**Душица Младеновић** је члан Удружења музичких уметника Србије од 2017. године. Председник удружења уметника „Anime“ је од оснивања 2014. године и члан Удружења гудачких педагога Србије „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia) од 2017. године.

**Ивана Узелац** у овој рубрици наводи да је била ментор на припреми студената за рад у оркестру у Новој филхармонији Минхен (Немачка) и организатор на Међународном мастер класу дириговања, проф. Мартина Акервала (без наведене године).

**Јожеф Бисак** је председник Управног одбора градског камерног оркестра „Камерата Нови Сад“ од 2011. године, и члан Управног одбора градског камерног оркестра Камерата Нови Сад од 2008. до 2011. године.

**Катарина Алексић** је аутор пројекта „Европа у гостима“ који се бави организацијом међународних културних догађаја, концерата и едукативних програма (мастеркласови и радионице). Одржано је 15 концерата камерне музике и 4 едукативна програма, у сарадњи са ансамблима и бројним културним и образовним институцијама у земљи и иностранству. Наводи и дугогодишњи рад на месту концертмајстора СО РТС, институцији од јавног значаја, допринос ширењу културе и афирмисању класичне музике широком аудиторијуму концертне и телевизијске публике.

## **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

**Ксенија Милошевић** - нема података

**Наталија Типсаревић** наводи да је била иницијатор, организатор и предавач на радионици за камерну музику, у оквиру размене ученика две средње школе "Јосип Славенски" из Београда и Градске музичке школе из Золингена (Немачка) 2015 и 2016. године. Такође наводи да је једна од организатора и предавач у оквиру програма ЕРАСМУС у области камерне музике (ученици са Малте и из Шпаније) 2016 и 2017. године

**Вида Вујић** је учествовала у пројектима Еразмус+ наставна мобилност са партнерским институцијама на Музичкој Академији у Кракову (2017, 2019, 2022), Врхунском музичком конзерваторијуму „Оскар Еспла“, Аликанте (2018, 2019, 2022), Државном универзитету Св. Ћирила и Методија у Скопљу (2018, 2019), Свеучилишту у Сплиту (2019), Свеучилишту Јосипа Јураја Штросмајера - UNIOS, Уметничка академија у Осјеку UAOS (2019), ФМУ Београд (2022).

**Душица Младеновић** - нема података

**Ивана Узелац** - нема података

**Јожеф Бисак** - нема података

**Катарина Алексић** наводи сарадњу са ФМУ Београд на пројекту Европа у гостима: Мобилност уметника у условима пандемије у оквиру програма Ерасмус+ (2021). Такође и сарадњу, у оквиру истог пројекта, са Институтот „Адам Мицкијевич“ Варшава, Италијанским центром за културу и Мађарским културним центром (2022).

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови

2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

Од кандидата пријављених на конкурс за избор доцента за ужу уметничку област Камерна музика (за рад са гудачким ансамблима), а који су се представили на приступном предавању, као и на основу свеукупних референци издвојио се Јожеф Бисак.

**Јожеф Бисак** је изузетан виолиста и упечатљива уметничка персона која, поред завидних позиција у оркестрима, поседује и значајно искуство свирања у гудачком квартету које је стекао преваходно као члан аустријског „Acies“ квартета. У оквиру овог ансамбла извео је широк дијапазон композиција написаних за гудачки квартет. Поред заиста бројних и веома важних концерата на фестивалима, са „Acies“ квартетом добио је и значајну награду „Supersonic“ луксембуршког часописа „Pizzicato“ за најбољи компакт диск у 2018. Години - издање албума са делима Леоша Јаначека. Такође, члан је и реномираног гудачког квартета „Рубикон“.

Кандидат Јожеф Бисак се на уметничкој презентацији представио наступом у два камерна ансамбла изводећи први и четврти став гудачког квартета Л. в. Бетовена Оп. 18 бр. 4, и први, други и трећи став *Терцета* А. Дворжака Оп. 74. Кандидат се приказао као веома интересантан и убедљив извођач. Његово богато искуство камерног музицирања и познавање садржаних стилова било је евидентно током извођења оба дела, што је допринело креативним интерпретацијама и сигурним извођењем оба ансамбла. Са лакоћом је комунцирао у оквиру ансамбла, вешто баратајући инструментом, повезујући остале деонице у нераскидиву целину. Кандидат је изводио своју деоницу активно и увек звучно присутно, како у улози лидера тако и у улози пратећих гласова, често иницирајући даљи развој заједничке музичке мисли, а опет увек остављајући довољно простора за суделовање и надградњу другим члановима ансамбала. Својим ангажовањем допринео је да целокупни утисак уметничке презентације буде одличан.

На педагошкој презентацији кандидат Јожеф Бисак је са студентима обрађивао делове сва четири става Хајдновог гудачког квартета. Добром организацијом часа, успео је да обради кључне делове сва четири става остављајући при том довољно времена како за предавање тако и за практичан рад са студентима. Сваком члану ансамбла, тј. свакој деоници квартета

посветио се подједнако, држећи пажњу свим студентима. Кандидат је наглашено радио на пажљивијем међусобном слушању извођача, нарочито у постављању фуге. Час је добио на посебном квалитету када је кандидат инструментом илустровао предлоге неких извођачких решења у домену штрихова, вођењу гудала и обликовању тона. Рад кандидата био је методски исправан, а излагање јасно, непосредно, спонтано и добронамерно што су студенти добро прихватили, те се могао уочити квалитативан помак у њиховом извођењу пре и после датих инструкција.

На основу свега наведеног чланови комисије донели су једногласан закључак да Јожеф Бисак у потпуности испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању РС, актом НСВО о минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету, Статутом Универзитета уметности, Статутом Факултета музичке уметности, и Правилником о минималним условима за избор у звање Факултета музичке уметности – и предлаже га Изборном већу ФМУ и Сенату Универзитета уметности у Београду за избор у звање **доцента за ужу уметничку област Камерна музика (за рад са гудачким ансамблима)**.

**Комисија:**

---

др ум. Немања Станковић, доцент ФМУ

---

др ум. Катарина Поповић, доцент ФМУ

---

мр Тимеа Калмар, редовни професор АУ у Новом Саду

## **Факултет музичке уметности**

### **Катедра за камерну музику**

#### **Извештај Комисије за конкурс за избор доцента за ужу уметничку област Камерна музика (за рад са ансамблима са гудачким инструментима) о приступном предавању**

Уметничка презентација одржана је у суботу и недељу 1. и 2. априла 2023. године, а педагошка презентација у уторак и среду 4. и 5. априла 2023. године у учионици бр. 14. на ФМУ. На уметничкој презентацији кандидати су се представљали наступом у једном или више камерних ансамбала изводећи по сопственом избору одабране ставове две композиције различитих епоха у укупном трајању од 30 минута, од чега је једна композиција морала бити из епохе класицизма.

Захтев кандидатима на педагошкој презентацији из области Камерне музике био је да у трајању часа од 45 минута у раду са студентима обраде минимум два става по слободном избору задатог камерног дела, гудачког квартета Јозефа Хајдна Оп. 20 бр. 5 у еф молу, Хоб. III:35. Након педагошке презентације уследио је кратак разговор са сваким кандидатом.

На конкурс за избор доцента за ужу уметничку област Камерна музика - рад са ансамблима са гудачким инструментима пријавило се девет кандидата: др ум. Ксенија Милошевић, Наталија Типсаревећ, МА Ката Стојановић, МА Магдалена Матић, мр Вида Вујић, мр Душица Младеновић, Ивана Узелац, Јожеф Бисак, мр Катарина Алексић. Увидом у Образац 2 кандидаткиња Магдалене Матић и Кате Стојановић, административна комисија Факултета констатовала је да не испуњавају минимално два од три изборна услова за избор у звање доцента за поље уметности, у складу са чланом 11. Правилника о минималним условима за избор у звање наставника на Факултету музичке уметности, чиме нису испуниле услове конкурса и њихова документација није даље разматрана. На приступно предавање изашло је седам кандидата: др ум. Ксенија Милошевић, Наталија Типсаревећ, Вида Вујић, мр Душица Младеновић, Ивана Узелац, Јожеф Бисак, мр Катарина Алексић, о чему Комисија подноси следећи извештај:

## **ДР УМ. КСЕНИЈА МИЛОШЕВИЋ**

### **УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

Кандидаткиња Ксенија Милошевић се на уметничкој презентацији представила наступом у два камерна ансамбла, изводећи гудачки квартет Л. в. Бетовена Оп. 18, бр. 4 (Тијана Милошевић - виолина, Борис Брезовац - виола, Драган Ђорђевић - виолончело), као и трећи и четврти став композиције *Малас Вита* Д. Јовановић (*Трио Сингидунум*: Стана Крстајић - флаута, Дејан Суботић - клавир). Кандидаткиња се представила као изразито интуитиван и спонтан извођач камерне музике. У извођењу гудачког квартета повремено се могао стећи утисак извесне неуједначености деоница, првенствено кроз различите извођачке концепције и решења у оквиру ансамбла. Свирајући у трију, кандидаткиња је показала суверено владање инструментом и природну комуникацију са колегама у ансамблу који је био извођачки уједначен, сигуран и веома добро звучно избалансиран. Могао се препознати и већи афинитет кандидаткиње ка савременој музици.

### **ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

На педагошкој презентацији кандидаткиња Ксенија Милошевић обрађивала је делове првог и трећег става Хајдновог гудачког квартета остварујући са студентима веома спонтану комуникацију. Фокусирајући се превасходно на проблематику деонице прве виолине, стекао се утисак недостатка пажње ка осталим деоницама, тј. члановима квартета. Уз често демонстрирање на инструменту кандидаткиња је дала бројне предлоге за одређена извођачка решења, превасходно у домену прстореда и штрихова, али не обухватајући при том укупан звук ансамбла, већ решавајући појединачне извођачке елементе. Наставни час је био нешто лошије организован - рад на првом ставу квартета одузео је највећи део времена, док је проблематика трећег става недовољно истражена.

## **НАТАЛИЈА ТИПСАРЕВИЋ**

### **УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

Кандидаткиња Наталија Типсаревевић се на уметничкој презентацији представила наступом у кларинетском трију (Јована Лађевић - кларинет, Елена Шевер - клавир)



изводећи трио Оп. 114 Ј. Брамса и први став Л. в. Бетовеновог трија Оп. 11. Ансамбл је приказао заједнички осмишљене концепције у извођачком приступу композицијама. Иако су се код кандидаткиње могле препознати јасне музичке намере, оне често нису биле у потпуности подржане од стране извођачког апарата, те је долазило до несагласја у односу намера и реализованог. Добра комуникација у оквиру ансамбла резултовала је флексибилним заједничким тајмингом, али су повремени интонативни проблеми, сведеност динамичког опсега и местимичан недостатак усмерења музичког тока сметали општем утиску.

## ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Наталија Типсаревих је са студентима обрађивала делове првог, трећег и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Већину времена посветила је првом и четвртом ставу квартета обрађујући важне садржајне елементе углавном исправним методским поступцима. Нагласила је важност специфичног штимовања гудачког квартета. Уз честе илустрације певањем (понекад и током свирања студената), као и давањем различитих визуелних асоцијација и смишљањем илустративних прича, кандидаткиња се трудила да студентима на што сликовитији начин дочара фразирање и извођење одређених мотива. У том смилу, током часа могло се приметити богато педагошко искуство које кандидаткиња поседује у раду са камерним ансамблима на нижим нивоима образовања. Такав специфичан начин рада, уз недостатак практичне демонстрације на инструменту као методе показивања, није у потпуности адекватан и применљив на високошколском нивоу.

## Мр ВИДА ВУЈИЋ

### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Вида Вујић се на уметничкој презентацији представила наступом у дуу (*Вујић-Константинова*: Сибила Константинова - клавир) изводећи први и четврти став Сонате за клавир и виолончело Л. в. Бетовена Оп. 69 бр. 3, као и први и други став Сонате за виолончело и клавир Ј. Брамса. Извођење је приказало зреле уметнице са усклађеним концепцијама, како у приступу, тако и у специфичним извођачким решењима која су приказале. Кандидаткиња је слободно и сигурно износила идеје у интерпретацији соната, стилски веома убедљиво, са јасном артикулацијом и увек веома

изражајно. У изразито богатом звуку ансамбла виолончело је на моменте остајало у другом плану, те су поједине кулминације изостале у општој звучности ансамбла.

## **ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

На педагошкој презентацији кандидаткиња Вида Вујић је са студентима обрађивала делове првог и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Кандидаткиња се обраћала студентима са ауторитетом и врло директно, те често постављала питања наводећи студенте на одговоре и закључивање. Током часа пружила је корисне информације које се односе на заједничко музицирање и важне елементе интерпретације дела камерне музике, а посебан акценат дала је методском приступу базираном на истраживању веза између реторике и музичког текста, објективне и субјективне акустике, хармоније и динамике. Током часа кандидаткиња није успела да оствари довољно спонтану и непосредну комуникацију са студентима што је утицало на извесну мањкавост реализације тражених захтева. У том смислу, није био сасвим евидентан звучни резултат као непосредни исход нових сазнања током часа.

## **Мр ДУШИЦА МЛАДЕНОВИЋ**

### **УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

Кандидаткиња Душица Младеновић се на уметничкој презентацији представила наступом у трију (Марина Поповић - виола, Срђан Сретеновић - виолончело) изводећи гудачки трио М. Вајнберга Оп. 48 и прва три става гудачког трија Л. в. Бетовена Оп. 9 бр. 3. Ансамбл је приказао интересантно тумачење композиција, а кандидаткиња занимљив уметнички потенцијал. Код кандидаткиње су се могле препознати јасне уметничке идеје које нису биле у потпуности реализоване. Наизглед интровертна природа кандидаткиње као да није дозволила превише слободе у изразу и самопоуздања у музичком вођењу ансамбла. Фино усклађени у балансу звука чланови ансамбла омогућили су добро прожимање мелодијских линија. С друге стране, повремено су недостајале изражене кулминације, као и интонативна прецизност.

## ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Душица Младеновић је са студентима обрађивала делове првог и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Студенти су добили пуно корисних информација о историјском контексту настанка дела, као и о важности избора издања из кога свирају. Уз повремене илустрације на виолини саветовала је квартет у домену техничких решења која боље одговарају представљеном музичком концепту. Посебно се издвојио рад на различитим атмосферама и ширењу динамичког опсега ансамбла. Кандидаткиња није успела сасвим да одржи пажњу студената током трајања часа, те је промена у звучној слици и општем извођењу ансамбла ипак била нешто мања него очекивана у односу на пружене информације.

## ИВАНА УЗЕЛАЦ

### УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Кандидаткиња Ивана Узелац се на уметничкој презентацији представила наступом у трију (Михаило Саморан - кларинет, Неда Хофман - клавир) изводећи *Кегелитат трио* В. А. Моцарта Оп. 13 и *Чудесне приповетке* Оп. 132 Р. Шумана. Кандидаткиња је приказала самоуверено владање инструментом, одличну интонацију, као и врло коректан и свеукупно професионалан приступ заједничком музицирању. Баланс ансамбла био је добар, уз лепо усклађен звук у обе композиције. У изражајном смислу повремено је недостајала већа разноликост и драматуршка разрада музичког текста. На моменте је изостајало спонтаније надовезивање деоница при преузимању мелодијског материјала.

## ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА

На педагошкој презентацији кандидаткиња Ивана Узелац је са студентима обрађивала делове првог, трећег и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Иако је недостатак педагошког искуства био приметан, кандидаткиња је на веома пријатан начин и кроз спонтану комуникацију предлагала студентима различита извођачка решења. Инструкције везане за динамички план првог става повремено су биле у супротности са референтним издањем које су студенти користили, што кандидаткиња није приметила. У том смислу, неке од предложених идеја значајно су одударале од

уобичајене извођачке праксе музике настале у епохи бечког класицизма. Студенти су имали довољно времена за практичан рад, а кандидаткиња је инструментом врло јасно демонстрирала своје замисли.

## **ЈОЖЕФ БИСАК**

### **УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

Кандидат Јожеф Бисак се на уметничкој презентацији представио наступом у два камерна ансамбла изводећи први и четврти став гудачког квартета Л. в. Бетовена Оп. 18 бр. 4 (Роберт Лакатош и Уна Станић - виолине, Драган Ђорђевић - виолончело), и први, други и трећи став *Терцета* А. Дворжака Оп. 74 (Роберт Лакатош и Уна Станић - виолине). Кандидат се приказао као веома интересантан и убедљив извођач. Његово богато искуство камерног музицирања и познавање садржаних стилова било је евидентно током извођења оба дела, што је допринело креативним интерпретацијама и сигурним извођењем оба ансамбла. Са лакоћом је комуницирао у оквиру ансамбла, вешто баратајући инструментом, повезујући остале деонице у нераскидиву целину. Кандидат је изводио своју деоницу активно и увек звучно присутно, како у улози лидера тако и у улози пратећих гласова, често иницирајући даљи развој заједничке музичке мисли, а опет увек остављајући довољно простора за суделовање и надградњу другим члановима ансамбала. Својим ангажовањем допринео је да целокупни утисак уметничке презентације буде одличан.

### **ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

На педагошкој презентацији кандидат Јожеф Бисак је са студентима обрађивао делове сва четири става Хајдновог гудачког квартета. Добром организацијом часа, успео је да обради кључне делове композиције остављајући при том довољно времена како за предавање тако и за практичан рад са студентима. Сваком члану ансамбла, тј. свакој деоници квартета посветио се подједнако, држећи пажњу свим студентима. Кандидат је наглашено радио на пажљивијем међусобном слушању извођача и ансамбалског звука, нарочито у постављању фуге. Час је добио на посебном квалитету када је кандидат инструментом илустровао предлоге неких извођачких решења у домену штрихова, вођењу гудала и обликовању тона. Рад кандидата био је методски исправан, а излагање јасно, непосредно, спонтано и добронамерно што су студенти веома добро прихватили,

те се могао уочити значајан квалитативан помак у њиховом извођењу пре и после датих инструкција.

## **Мр КАТАРИНА АЛЕКСИЋ**

### **УМЕТНИЧКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

Кандидаткиња Катарина Алексић се на уметничкој презентацији представила наступом у два ансамбла изводећи први, други и трећи став трија Л. в. Бетовена Оп. 9 бр. 1 (Марина Поповић - виола, Кристоф Јан - виолончело), и први став клавирског трија А. Аренског бр. 1 (Кристоф Јан - виолончело, Уки Оваскаинен - клавир). Кандидаткиња се приказала као искусан музичар надарен сценском харизмом. С израженим лидерским карактером, стилски веома убедљиво у оба ансамбла, уз јасне контрасте и врло широк динамички опсег кандидаткиња је суверено владала својим инструментом и понудила веома интересантно извођење поменутих композиција. Извођење клавирског трија је на моменте доводило до граничне волуминозности ансамбалског звука, те понекад надглашавања појединих деоница. У том смислу повремено су изостале ишчекиване кулминације и благо је била нарушена компактност ансамбалског звука.

### **ПЕДАГОШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА**

На педагошкој презентацији кандидаткиња Катарина Алексић је са студентима обрађивала делове првог и четвртог става Хајдновог гудачког квартета. Кандидаткиња је пружила доста корисних информација упућујући студенте на историјски контекст дела, правилно штимовање квартета, важност тумачења хармоније и одговарајуће орнаментације. Комуникација са студентима била је врло фина, наступ подстицајан и излагање методски исправно и јасно. Недостајало је више показивања путем илустрације и демонстрације на инструменту. Услед нешто лошије организације времена, већи део часа посвећен је предавању и вербалним инструкцијама, те је за практичну примену савета и просвиравање остало мање времена. У том смислу, није било довољно прилика да се заиста искуси промена звучне слике ансамбла током часа, што је оставило благи утисак недовршености рада.

**Оцене приступног предавања:**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Ксенија Милошевић   | 4 |
| Наталија Типсаревих | 3 |
| Вида Вујић          | 4 |
| Душица Младеновић   | 4 |
| Ивана Узелац        | 3 |
| Јожеф Бисак         | 5 |
| Катарина Алексић    | 4 |

**Комисија:**

---

др ум. Немања Станковић, доцент ФМУ

---

др ум. Катарина Поповић, доцент ФМУ

---

мр Тимеа Калмар, редовни професор АУ у Новом Саду