РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
Бр. 01-882/23
15.05. 2023 год
БЕОГРАД

Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

Доцент за ужу уметничку област џез Тромбон

1. Подаци о конкурсу, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	„ПОСЛОВИ“, 1.3.2023. године
Уметничка/научна област	Ужа уметничка област џез Тромбон
Звање у које се бира	Доцент
Трајање конкурса	8 дана
Пријављени учесници конкурса	1. др ум. Иван Илић
Комисија за писање извештаја	1. Владимир Николов, ванредни професор Факултета музичке уметности 2. Лука Игњатовић, ванредни професор Факултета музичке уметности 3. Мирослав Карловић, редовни професор Факултета музичке уметности у пензији
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована	9.3.2023. године 01-542/23

Република Србија Универзитет уметности Факултет музичке уметности Београд

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Загорка Вујичић, дипломирани правник

Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Иван Илић
Место и датум рођења	Београд, Земун, 07.03.1972.
Адреса	Шпанских бораца 40/11, 11070, Нови Београд
Телефон	011 301-7113, 063 8075-035
E-mail адреса	Ivanilic.music@gmail.com, ivan.ilic@fmu.bg.ac.rs,

2. Подаци о школовању

Основне студије	Berklee College of Music, Boston, USA, Commercial arranging, 1992 Нострификовано под бр. 5/17, 03.12.2001, Универзитет Уметности у Бегораду
Мастер	ФМУ Београд, 2017, Извођачке уметности - Џез тромбон (10,00) Класа Матијаж Микулетич, гостујући проф., 10,00
Специјализација	ФМУ Београд, 2008, Извођачке уметности – Дириговање (10,00) Класа Станко Шепић, ред. проф., 10,00
Магистратура	
Докторат	Универзитет уметности у Београду, 2020, Вишемедијска уметност, Интердисциплинарне студије, (9,90). Класа Светозар Рапајић, проф. емеритус
Усавршавања у земљи и иностранству	Грожњан, мајсторски курсеви џеза, 1988, 1989, 1990
Страни језици	Енглески, Француски (основни ниво)

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету • (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Доцент	ФМУ, Београд	2018-до данас

Рад ван факултета • (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Диригент корепетитор, Биг Бенд РТС-а	Радио Телевизија Србије	2001-2018
2. Диригент, композитор, аранжер, оркестратор.	Позориште на Теразијама, Београд	2001-2022
3. Професор џез тромбона, Аранжирања и Биг бенда	Музичка школа „Станковић“, Београд	2000-2001
4. Администратор ИТ система	ScotiaMcLeod Inc., Toronto, ON, Canada	1994-1998
5. Професор клавира и музичке теорије	Oakville Music School, Oakville, ON, Canada	1994-1995

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија. 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)
4.1. На Факлутету музичке уметности у Београду запослен од 2018, године, ангажован као професор у ужој уметничкој области џез тромбон. Наследио сам од претходног професора једног студента, и уписао 2 студента на основне студије који су сада III година ОАС. Од почетка рада на нашем Факултету ангажован сам и као професор импровизације и ансамбала за студенте друге године ОАС, водим вежбе и секцијске пробе у окиру предмета Биг Бенд, а од оснивања новог предмета у оквиру DEMUSIS пројекта предајем предмет Основе рада у програму CUBASE. Од оснивања Мастер судијског програма Музичка режија ангажован сам у групи предавача за предмет Слушање и анализа снимака, као и у процесу пријемних испита за програм. Гостовао сам као предавач на Факултету драмских

уметности у Београду, на позив др Мирјане Николић, ректора Универзитета Уметности у Београду, у оквиру “on-line” сесије на Мастер програму Менаџмент у медијима. Гостовао сам као предавач у оквиру Мокрогорске школе менаџмента.

У склопу тима који је организовао предмете понуђене студентима ФМУ по први пут, преко DEMUSIS пројекта, наставу из предмета Основе рада у програму CUBASE, у сарадњи са проф. Драганом Јовановић, поставили смо високе стандарде наставе из овог предмета и почели припрему заинтересованих студената за ново основани МАС програм Музичка режија. На новом МАС програму Музичка режија остварујемо запажене резултате у остваривању циљева новог програма и стварању високо образованих студената у области музичке продукције и музичке режије који су по завршетку студијског спремни да се баве изазовима савремене музичке продукције на високо професионалном нивоу.

4.2. Оцене претходне анкете студената:
Џез тромбон, сви модули – средња оцена 5,00
Биг Бенд (вежбе) – средња оцена 5,00
Основе рада у програму CUBASE – средња оцена 4,54
Џез ансамбли 2 – средња оцена 5,00
Џез импровизација 2 – средња оцена 5,00
Слушање и анализа снимака – средња оцена 5,00

4.3.

4.4.

4.5. Био сам члан комисије на завршном испиту судената саксофона Теодоре Тапушковић 2022 и Ситаса Тамаса 2021.

4.6. Студент завршне године студија, Коста Вукашиновић је већ дужи низ година стални сарадник Биг Бенда РТС-а на позицији другог тромбона и солисте у бенду. Сарадник је више састава џез и популарне музике у земљи и сарађивао је са многом значајним именима домаће и светске џез сцене. Снимао је многобројне пројекте за РТС, укључујући и ЦД издања са Душком Гојковићем, Самјуелом Бласером, Иваном Јордан и другим уметницима који су остварили издања са Биг Бендом у оквиру ПГП-РТС. Многи од његових наступа су забележени на телевизијским и радио програмима јавног медијског сервиса и на многобројним издатим носачима звука.
Студент III године ОАС, Урош Силашки је сарађивао са Биг Бендом РТС-а у периоду од 8 месеци 21/22 на позицији III тромбона у секцији, и ту стекао вредна професионална искуства. Тренутно води сопствени ансамбл и сарађује са младим музичарима џез и популарне музике у различитим вокално-инструменталним комбинацијама.
Студент III године ОАС, Река Алберт је ангажована као тромбониста и гитариста у бенду који често наступа у Србији, Мађарској и Аустрији, и као тромбониста наступа са дувачким оркестром из Суботице (Младост), Zentai fúvószenekar (дувачки оркестар из Сенте), и ансамблима: Red Corner (Суботица), Gordanov Blues Ghetto (Суботица), Guten A-Band (Мађарска).

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце • За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. • За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача.		
Референца	Где	Када
1. Београдско пролеће 2022. Аутор аранжмана и диригент ревијалног дела програма. 23-минутни потпури победничких композиција претходних фестивала.	МТС Дворана, Београд, уз директан пренос на РТС-у.	29. 04. 2022.
2. Кустендорф фестивал, Наступ са Јован Маљоковић Балкан Салса Бендом	Мокра Гора, Дрвенград	06. 05. 2022.
3. Кустендорф Фестивал, Наступ са Di Luna Blues Бендом. Програм наслова реномираних светских аутора блуза	Мокра Гора, Дрвенград	08. 05. 2022.
4. Međunarodni Jazz festival Trebinje 2022. Наступ са јован Маљоковић Балкан Салса Бендом. Ауторски програм Ј. Маљоковића	Требиње, Босна и Херцеговина	24. 08. 2022.
5. Šabački međunarodni Jazz & blues Festival 2022. Наступ за Секстетом Марковић-Илић. Изведено 7 ауторских аранжмана и од којих 3 оригиналне композиције, и програм у трајању од 80'.	Велика сала Шабачког позоришта.	28. 10. 2022.
6. Novosadksi Jazz Fest 2022. Наступ са Бендом Јована Маљоковића и камерним оркестром Роберта Лакатоша, са гостима солистима Марком Ђорђевићем и Максом	Српско Народно Позориште, Нови Сад.	17. 11. 2022.

Кочетовим. Аутор свих оркестрација за проширени састав и једне композиције. Наступио као пијаниста и диригент.		
7. InTime Jazz Festival 2022, Бања Лука, БиХ. Отварање фестивала са Секстетом Марковић-Илић. Ауторске композиције и аранжмани џез стандарада.	Велика сала Банског Двора, Бања Лука, Босна и Херцеговина	26. 11. 2022.
8. Аутор аранжмана за ревијални део националног такмичења "Песма за Евровизију 2022"	РТС - директан пренос	05.03.2022.
9. "Concert in the Park" Savannah, Georgia, USA. Извођење 6 ауторских аранжмана за гудачки квинтет, клавир и два гласа. Композиције реномираних америчких аутора на концерту чланова Savannah Philharmony. Свечани променадни концерт поводом дана града	Kavanaugh Parku. Savannah , GA, USA.	09.04.2022.
10. Међународна манифестација "Светски дан џеза", Концерт са ансамблом Београдски џез квартет. Програм ауторских аранжмана џез стандарада	Велика сала УК Божидарац	30.04.2022.
11. Манифестација "Врачарско лето" концерт са Беорадским Џез Квартетом поводом затварања манифестације у организацији УК Божидарац.	Парк Војводе Бојовића, Београд	31.08.2022.
12. Концерт професора катедре за џез и популарну музику са Биг Бендом РТС-а. Представио се као Композитор, аранжер, диригент и солиста на тромбону.	Дом омладине Београда	30.09.2022.
13. Прослава Дана Факултета музичке уметности. Поводом 10 година Катедре за џез и популарну музику, наступио у квартету професора (А. Цветковић, Д. Ћалина, М. Николић). Програм Ауторских композиција и аранжмана професора.	Свечана сала ФМУ	21.11.2022.

14. Tom & Jerry Live Music Show. Serija interdisciplinarnih nastupa Organizator: EventBox, pod licencom Worner Bros. Trombonista, kompozitor, aranžer	Mall of Muscat, Muscat, Oman.	22.02. - 06.03.2022.
15. Tom & Jerry Live Music Show, Ryiadh. Serija interdisciplinarnih nastupa Organizator: EventBox, pod licencom Worner Bros. Trombonista, kompozitor, aranžer.	Ryiadh Boulevard City, Rijad, Saudijska Arabio (KSA)	23.07. - 05.08. 2022.
16. БЕЛЕФ 2021 - Концерт на Тргу Републике. Наступ са Јован Маљоковић Балкан Салса Бендом. Ауторски програм Ј. Маљоковића	Трг Републике у Београду	06.08.2021.
17. InTime Jazz Fest 2021 - Бања Лука Отварање фестивала. Наступ Београдског џез квартета. Програм Ауторских аранжмана џез стандарда	Бански Двор, Бања Лука, Босна и Херцеговина	23. 11. 2021.
18. Концерт Јован Маљоковић Балкан Салса Бенда. Ауторски програм	Бански Двор, Бања Лука, Босна и Херцеговина	24.06.2021.
19. Кореодрама "Слово љубави" Уна Сага Сербица БЕЛЕФ - Београдски Летњи Фестива. Композитор, диригент и музички продуцент пројекта.	Велика сала Александар Поповић, УК ВУК	12.07.2021.
20. Концерт Јован Маљоковић Балкан Салса Бенда. Ауторски програм Ј. Маљоковића	Велика сала Центра за Културу Горњи Милановац	10.12.2021.
21. Crossover music fest - "Na raskrsnici" - On-line едиција фестивала. Наступ са Јован Маљоковић Балкан Салса Бендом. Фестивал помогли СОКОЈ, ОФПС	Мионица/Ваљево	22.01.2021.
22. Tom & Jerry Live Music. Serija interdisciplinarnih nastupa Organizator: EventBox, pod licencom Worner Bros. Trombonista, kompozitor, aranžer	Al Zahia City Center, Sharjah, Ujedinjeni Arapski Emirati (UAE)	09-23.03.2021.
23. Tom & Jerry Live Music Show. Serija interdisciplinarnih nastupa Organizator: EventBox, pod licencom Worner Bros. Trombonista, kompozitor, aranžer	Ibn Batuta Mall, Dubai, Ujedinjeni Arapski Emirati (UAE)	01-12.07.2021.

24. Ауторски аранжмани за Новогодишњи програм РТС-а Ја немам други дом - П. Здравковић, Бриндиси (Тхе блуес) - Г. Верди, Добро Јутро - Б. Ђорђевић; Нумере писане за Симфонијски оркестар, Биг Бенд, Мешовити Хор РТС-а, и солисте: Марија Јелић, сопран, Драгана Радаковић, сопран, Стеван Каранац, тенор, Зоран Тодоровић, тенор, Бора Ђорђевић, Collegium Musicum, Ансамбл народних песама и игара "Коло". Аутор аранжмана, диригент и музички продуцент.	РТС-Новогодишњи програм	31.12.2021.
25. Међународни шабачки Jazz i blues fest. Наступ са Бендом Јована Маљоковића. Ауторски програм	Шабац	17.10.2020.
26. NOMUS 2020 - Новосадске музичке свечаности Концерт са Новосадским симфонијским оркестром Концерт за виолончело и дувачки оркестар - Ф. Гулда, солиста Ирена Јосифоска, виолончело, Свита "Pulcinella" - Игор Стравински. Учествовао као диригент.	Новосадска Синагога	24.10.2020.
27. Београдски Џез Фестивал 2020 Међународни фестивал јазз музике Наступ са Јован Маљоковић Балкан Салса Бендом. Ауторски програм	Дом Омладине Београда	21.12.2020.
28. Di Luna Blues Band Концерт у Дому Омладине Београда. Репертоар дела водећих светских стваралаца блуес музике	Дом Омладине Београда	14.11.2020.
29. Ауторски аранжман државне химне "Боже правде" за све ансамбле Музичке продукције РТС-а. On-line пројекат током пандемијског затварања.	On-Line, Интернет издање	Mart-April 2020.
30. Ауторски аранжман свечане песме "Востани Сербие" композитора Варткеса Барониана, за Биг Бенд РТС-а. On-line пројекат током пандемијског затварања.	On-Line, Интернет издање	Mart-April 2020.

31. Ваљевски Џез Фест - On-line едиција. Наступ са Јован Маљоковић Балкан Салса Бендом. Ауторски програм Ј. Маљоковића	On-Line, Интернет издање	27.11.2020.
32. АРЛЕММ 2019 - интернационални фестивал. Наступ са Бендом Јована Маљоковића. Фестивал реализован уз подршку Министарства културе и информисања, Општине и Библиотеке Ариље, бренда Ехтреме интимо, Гете института и Теленора и бројних пријатеља фестивала међу којима је И КПЗС.	Ариље, ARLEMM 2019	01.08.2019
33. "Пећина" - Ауторски мјузикл (Докторски уметнички пројекат „Све у свему...“). Аутор пројекта, композитор, диригент, продуцент., Извођење на фестивалу БЕЛЕФ 2019, под покровитељством ЦЕБЕФ-а, УК ВУК, ПИ, СОКОЈ, Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије.	УК Вук Стефановић Караџић, Велика сала Александар Поповић, у оквиру фестивала БЕЛЕФ.	25. и 26. 06. 2019
34. Мокрањчеви дани 2019, Наступ са Бендом Јована Маљоковића	Неготин	16.09.2019
35. Културно лето 2019. Смедерево - Тврђава фест. Интернационални фестивал. Наступ са бендом Јована Маљоковића. Ауторски програм Ј. Маљоковића	Смедеревска тврђава. Смедерево	25.07.2019.
36. Нушићијада 2019 - Фестивал посвећен Браниславу Нушићу. Наступ са Бендом Јована Маљоковића. Ауторски програм Ј. Маљоковића	Ивањица	24.08.2019.
37. "Fiesta Latina" - Концерт Новосадског Биг Бенда. Солисти: Невена Рељин (Срб)и Nidija Moya (Куба). Учествовао као диригент, аранжер, композитор и солиста на тромбону.	Српско Народно Позориште, Нови Сад	17.10.2019.
38. Свечана прослава компаније "Горки Лист" 2019. Наступ за Биг Бендом РТС-а и солистима: Бети Ђорђевић, Нено Белан (Cro), Душан	Хала у Луци Београд	Decembar 2019.

Свилар, Ана Станић, Тамара Драгићевић, Душица Новаковић, Жарко Степанов, Слободан Стефановић, Ива Стефановић. Редитељ: Јана Маричић, Учествовао као диригент и аранжер.		
39. Концерт Амире Медуњанин са Новосадским симфонијским оркестром, Солисти Амира Медуњанин - вокал (BiH), Анте Гело - гитара (Cro). Учествовао као диригент	СНП, Нови Сад	28.11.2019
40. Свечана прослава Дана државности Катара (Qatar), Биг бенд РТС-а и солиста Александра Бијелић Алексијевић. Учествовао као диригент и аранжер.	Hayatt Regency Beograd	14.12.2019.
41. Дириговање музичко-сценског дела, Мјузикл "Главо Луда"	Позориште на Теразијама	08.11.2018, 09.12.2018
42. Прослава дана ФМУ Наступ са професорима С. Милетић, Л. Игњатовић, А. Ступар и студентом Б. Шаиновићем Програм ауторских композиција за џез квинтет Тромбон, композитор, аранжер	Велика сала ФМУ	21.11.2018
43. Додела награда Министарства Културе РС, Наступ са Бендом Јована Маљоковића, Ауторски програм	Југословенска Кинотека	27.12.2018
44. Концерт рок бенда ГАЛИЈА, члан састава и солиста на клавијатурама.	Будва, Црна Гора	24.11.2018
45. Наступ на међународном џез фестивалу, Јован Маљоковић Бенд	Темишвар џез фест, Румунија	25.11.2018
46. Свечани концерт прославе 60 година Радио-телевизије Београд (РТС). Биг Бенд, Симфонијски оркестар, Мешовити Хор и Хор "Колибри". Учествовао као диригент и аранжер испред Биг Бенда и Ревијског оркестра са солистима: Бисером Велетанлић, Момчилом Бајагићем, Жељком Јоксимовићем и Александром Слађаном Милошевић.	Стадион Ташмајдан, Београд	23.08.2018.

47. Концерт Биг Бенда РТС-а са Душком Гојковићем. Ауторски програм Душка Гојковића. Учестововао као диригент.	Дом Омладине Београда	09 i 11.10.2018.
48. Beogradski Jazz Festival 2018. Биг Бенд РТС и солиста Bobby Shew, труба (USA). Учествовао као диригент и солиста на тромбону.	Dom Omladine Beograda	27.10.2018.
49. Novosadski Jazz Festival 2018. Концерт са "Jumbo Big Bendom" (традиционално окупљање Биг Бендова из Љубљане, Загреба и Београда). Учествовао као корепетитор, аранжер и солиста на тромбону. Премијерно извођење дела писана за 3 биг бенда.	Српско Народно Позориште, Нови Сад	24.11.2018.
50. Концерт Биг Бенда РТС, "Амерички џез амбасадори". Учествовао као диригент, вокални и инструментални солиста.	Дом Омладине Београда	22.02.2018.
51. Концерт са Биг Бендом РТС-а, Програм етно-џез музике. Наступао као диригент, композитор, аранжер и солиста на тромбону.	Културни центар УБ	30.03.2018.
52. Наступ са Биг Бендом РТС-а. Концерт филмске музике. Учествовао као диригент и солиста на тромбону.	Бања Лука, Босна и Херцеговина	21.04.2018.
53. Концерт Биг Бенда РТС-а. Учествовао као диригент и солиста на тромбону.	Дом Културе Алексинац	01.11.2018.
54. Снимање емисије "Велики рат" у сусрет 100 година од завршетка Првог светског рата. Наступио као аранжер и диригент 3 нумере за Биг Бенд и солисте.	РТС, Студио VIII, Кошутњак.	29.10.2018.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,

- аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија,
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,
- и други садржаји прописани општим актом факултета.

Референца	Где	Када
1. Мајсторски курс (Masterklas) за лимене дувачке инструмент "Mimo Brass Fest 2022". У сарадњи са колегом Новаком Мијовићем водио мастерклас и припремао полазнике за такмичење.	Будва, Црна Гора	05-06.06.2022.
2. Међународна конференција, Second International Conference Psychology and Music - Interdisciplinary Encounters, Begrade 2022. Излагач на панелу "Music at an artistic crossroads"	Универзитет Уметности у Београду, Београд.	28.10.2022.
3. Едукативна радионица "Jazz for Kids", у оквиру InTime Jazz Festivala. Наступ са Секстетом Марковић - Илић и вокалним солистом Љиљаном Сађил. Нумере из Дизнијевих цртаних филмова у џез обрадама намењених едукацији најмлађе џез публике.	Бански Двор, Бања Лука, Босна и Херцеговина	27.11.2022.
4. Едукативна радионица "Како се слуша џез?" У оквиру међународног NorthCity Jazz & blues Фестивала. Радионица у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, уз подршку организација ПИ, СОКОЈ и Министарства културе и информисања РС. Учествовао као аутор пројекта и предавач.	Галерија Универзитета уметности у Косовској Митровици, Косовска Митровица	31.05.2022.
5. Београдско пролеће 2022, фестивал забавне музике. Члан жирија за избор најбоље композиције, аранжмана, извођача	МТС Дворана (Дворана Дома синдитака)	24.04.2022.
6. Председник међународног жирија такмичења "Mimo's Brass Fest 2022". Такмичење младих полазника мајсторског курса лимених дувачких инструмената	Будва, Црна Гора	07.06.2022.

7.Стручно предавање Phoenix Pharma doo On-line предавање у оквиру годишњег састанка менаџмента	On-line	26.01.2021
8. Едукативна радионица "Како се слуша џез?" У оквиру међународне музичке манифестације ЈаззФест Крагујевац. Радионица у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, уз подршку организација ПИ, СОКОЈ и Министарства културе и информисања РС. Учествовао као аутор пројекта и предавач.	Велика сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац	27.08.2021.
9. Едукативна радионица "Како се слуша џез?" Новосадски џез фестивал 2021 - пратећи програм. Учествовао као аутор пројекта и предавач.	Велика сала Културног Центра Нови Сад - КЦНС.	22.11.2021.
10. Едукативна радионица "Како се слуша џез?". Радионица у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, уз подршку ПИ, СОКОЈ, Министарства културе и информисања РС. Учествовао као аутор пројекта и предавач.	Велика сала Музичке школе Живорад Грбић, Ваљево	29.11.2021.
11. Едукативна радионица "Како се слуша џез?" , Радионица у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, уз подршку организација ПИ, СОКОЈ и Министарства културе и информисања РС. Учествовао као аутор пројекта и предавач.	Велика сала дома Културе Зубин Поток, Зубин Поток	01.06.2021.
12. Награда "Културни образац" - под покровитељством Министарства културе и информисања РС. Као члан ансамбла "Јован Маљоковић Балкан Салса Бенд-а"	Министарство културе и информисања Републике Србије	26.12.2019.
13. Едукативна радионица "Како се слуша џез?", Пројекат у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије,	Велика сала Музичке школе „Живорад Грбић“ у Ваљеву.	10.05.2019.

у сарадњи са СОКОЈ, ПИ, Министарство Културе и Информисања РС. Учествовао као аутор пројекта и предавач.		
14. Члан националног жирија на међународном такмичењу Песма Евровизије – EUROSONG 2019	РТС	13-15. 05.2019.
15. Извођење Докторског уметничког пројекта „Све у свему...“ у форми мјузикла „Пећина“. Аутор пројекта, композитор, диригент, продуцент, Пројекат су помогли ЦЕБЕФ, ПИ, СОКОЈ, Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије.	УК Вук Стефановић Караџић, Велика сала Александар Поповић, у оквиру фестивал БЕЛЕФ.	25.-26.06.2019.

7. Допринос академској и широј заједници

• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
• Председник Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, Репрезентативног удружења у култури (3. Мандат) • Председник Скупштине организације за остваривање права извођача – ПИ од оснивања организације • Члан, па затим Председник Управног одбора Установе културе ЦЕБЕФ – 2016-2022. • Члан Управног одбора Народног позоришта у Београду. (од Маја 2021) • Члан Савета Факултета ФМУ (од 2020) • Члан комисије за гласање. Изборно веће ФМУ (14.11.2018.) • Члан и председник комисије за јавне набавке ФМУ (2019) • ГОДУМ - Годишња додела награда и признања удружења музичара џеза, забавне и рок музике. Србије - Репрезентативног удружења у култури. Члан организационог одбора и председник Удружења. Велика сала Александар Поповић, УК ВУК. 26. 10. 2022. Манифестација подржана од Министарства Културе и информисања РС, СОКОЈ, ПИ. Аутор пројекта. • Организација концерта и менторство ансамбала. „Jazz Fluid“, Цветни Трг, 11.06.2021. Концерт у организацији УК ЦЕБЕФ и Скупиштине Града Београда. На програму џез стандарди у оригиналним аранжманима студената ФМУ у класи доцента др ум Ивана Илића. • Контакт Конференција 2022 - Уводно излагање и поздравни говор 24. 03. 2022, Београд, Art & music distrikt, Цетињска 15, Организатор: ЦЕБЕФ - Центар београдских фестивал • ЦЕБЕФ – Центар Београдских фестивала, Председник и члан Управног одбора у два сазива УО, 2017-2022

• Члан Управног одбора Народног позоришта у Београду, 2021

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.			
Институција	Где	Када	Опис сарадње
1. Факултет драмских уметности	On-line сесија	17.05.2022	Гост предавач на Катедри за менаџмент у култури и медијима, Факултета Драмских Уметности у Беогаду. Предавање на позив Др. Мирјане Николић, ректора Универзитета Уметности у Београду.
2. Факултет музичке уметности, Београд	FMU, Beograd	05.05.2022.	Гост предавач на предмету Психологија у музичком образовању (ПуМО) за мастер студенте, на позив Др. Бланке Богуновић, на тему "Импровизација и сарадња у џез ансамблу током извођења"
3. Универзитет Уметности у Београду	On-line едиција конференције	5-6.11.2020.	Учесник и презентер на међународној конференцији "Будућност уметничког образовања и истраживања пред изазовима дигиталног окружења", на позив ректора УУ, др Мирјане Николић

Образац 3

Извештај комисије
(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
  Законом о високом образовању ,
  Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
  Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
  Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

На конкурс за избор у звање доцента за ужу уметничку област Џез тромбон, који је објављен у листу „Послови“ 1. марта 2023. године, пријавио се као једини кандидат др ум. Иван Илић.

На основу прегледаног материјала кандидата Комисија за писање Извештаја у саставу: Владимир Николов, ванредни професор, Лука Игњатовић, ванредни професор и Мирослав Карловић, редовни професор у пензији, констатовала је следеће:

- **др ум. ИВАН ИЛИЋ** (1972) је рођен у Београду. Основне студије из предмета Commercial arranging је завршио на Berklee College of Music у Бостону, САД (2001). Специјализацију из дириговања је завршио на ФМУ Београд (2008) у класи ред. проф. Станка Шепића, а мастер студије из џез тромбона такође на ФМУ Београд (2017) у класи професора Матјажа Микулетича. Мастер студије и специјализацију је завршио са просечном оценом 10,00. Докторат из вишемедијске уметности је завршио на Универзитету уметности у Београду (2020) у класи проф. емеритуса Светозара Рапајића.
- Као доцент за ужу уметничку област џез тромбон, Иван Илић ради од 2018. године на Факултету Музичке уметности у Београду.

- Од 2001. до 2018. године ради као диригент корепетитор Биг Бенда РТС
- Од 2001. до 2022. ради као диригент, композитор, аранжер и оркестратор у Позоришту на Теразијама, Београд
- Од 2000. до 2001. ради као професор џез тромбона, аранжирања и Биг Бенда у МШ „Станковић”, Београд

- Просечна оцена његовог педагошког рада на предмету џез тромбон је **5.00**
- Поред основног предмета, током првог изборног периода др ум. Иван Илић остварује следеће педагошке функције:
    - Наставник је на предметима Џез импровизација и Џез ансамбали за студенте друге године ОАС
    - Води вежбе и секцијске пробе у оквиру предмета Биг Бенд
    - Води предмет Основе рада у програму CUBASE
    - Од оснивања Мастер судијског програма Музичка режија ангажован је у групи

предавача за предмет Слушање и анализа снимака, као и у процесу пријемних испита за програм.

- У његовој класи су завршили:
  - Теодора Тапушковић (ОАС) 2022
  - Тамаш Ситаш (ОАС) 2021

- Значајни резултати под менторством кандидата:
  - Коста Вукашиновић (џез тромбон, ОАС)
    - Вишегодишњи стални члан Биг Бенда РТС (други тромбон), са великим концертним искуством. Сарађивао је са неким од водећих имена џеза:
      - Душко Гојковић, Стјепко Гут, Боби Шу, Симон Рихтер, Иља Рајнгауд, Кристоф Лауер, Дени Грисет, Џон Федчок, Хајнц фон Херман, Семјуел Блазер, и многи други.
  - Урош Силашки (џез тромбон, ОАС)
    - Сарађивао са Биг Бендом РТС у периоду од 8 месеци 2021-2022 на позицији трећег тромбона. Учествовао на концертима са великим џез солистима, међу којима: Џон Федчок, Семјуел Блазер, Стјепко Гут.
  - Река Алберт (џез тромбон, ОАС)
    - Ангажована као тромбониста и гитариста у бенду који често наступа у Србији, Мађарској и Аустрији, и као тромбониста наступа са дувачким оркестром из Суботице (Младост), Zentai fúvószenekar (дувачки оркестар из Сенте), и ансамблима: Red Corner (Суботица), Gordanov Blues Ghetto (Суботица), Guten A-Band (Мађарска).

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Репрезентативне референце у периоду од последњег избора у звање до данас:

- У периоду од 2018. до данас др ум. Иван Илић је остварио бројне наступе и студијске пројекте:
    - Као стални члан састава Јован Маљоковић Балкан Салса Бенд наступио је на 14 концерата у региону, од којих 4 концерата на међународним џез фестивалима
    - Као стални члан Секстета Марковић-Илић остварио је 2 концертна наступа на џез фестивалима у региону
    - У оквиру интердисциплинарних наступа у пројекту Tom & Jerry Live Music Show као тромбониста, композитор и аранжер је остварио 4 пројеката у УАЕ током 2021-2022. године
    - Као композитор, аранжер, диригент и тромбониста је остварио још 24 референци, од којих се посебно издвајају:
        - 6. Новосадски Џез Фестивал 2022. Наступ са Бендом Јована Маљоковића и камерним оркестром Роберта Лакатоша, са гостима солистима Марком Ђорђевићем и Максом Кочетовим. Аутор свих оркестрација за проширени састав и једне композиције. Наступио као пијаниста и диригент.
        - Концерт професора катедре за џез и популарну музику са Биг Бендом РТС-а 30.09.2022 у Дому Омладине. Представио се као Композитор, аранжер, диригент и солиста на тромбону.
        - "Пећина" - Ауторски мјузикл (Докторски уметнички пројекат „Све у свему...“) 25. и 26. 06. 2019, УК Вук Стефановић Караџић, Велика сала Александар Поповић, у оквиру фестивала БЕЛЕФ.
        - "Concert in the Park" Savannah, Georgia, USA. Извођење 6 ауторских аранжмана за гудачки квинтет, клавир и два гласа. Композиције реномираних америчких аутора на концерту чланова Savannah Philharmony. Свечани променадни концерт поводом дана града, 09.04.2022.
        - Кореодрама "Слово љубави" Уна Сага Сербица БЕЛЕФ - Београдски Летњи Фестива. Композитор, диригент и музички продуцент пројекта, 12.07.2021.
        - Свечани концерт прославе 60 година Радио-телевизије Београд (РТС). Биг Бенд, Симфонијски оркестар, Мешовити Хор и Хор "Колибри". Учествовао као диригент и аранжер испред Биг Бенда и Ревијског оркестра са солистима: Бисером Велетанлић, Момчилом Бајагићем, Жељком Јоксимовићем и Александром Слађаном Милошевић, 23.03.2018.

Напомена: Кандидат је у обрасцу навео још 9 репрезентативних референци који се односе на период пре избора у последње звање (2018).

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Др ум. Иван Илић је у периоду од 2018. године до данас остварио велики број мајсторских курсева и едукативних радионица који су великог значаја за будуће студенте и професионалне музичаре.

Посебно издвајамо едукативну радионицу "Jazz for Kids", у оквиру InTime Jazz Festivala, као и едукативну радионицу "Како се слуша џез?" - 6 радионица у организацији Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, уз подршку организација ПИ, СОКОЈ и Министарства културе и информисања РС.

Поред овога, значајан је Мајсторски курс (Masterklas) за лимене дувачке инструмент "Mimo Brass Fest 2022", онда Међународна конференција, Second International Conference Psychology and Music - Interdisciplinary Encounters, Belgrade 2022. Излагач на панелу "Music at an artistic crossroads".

Био је члан жирија на фестивалима Београдско пролеће 2022, председник међународног жирија такмичења "Mimo's Brass Fest 2022", као и члан националног жирија на међународном такмичењу Песма Евровизије – EUROSONG 2019.

Добитник је награде "Културни образац" - под покровитељством Министарства културе и информисања РС. Као члан ансамбла "Јован Маљоковић Балкан Салса Бенд-а".

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Др ум. Иван Илић је члан многих организација од посебног значаја за јавни уметнички простор. Посебно издвајамо следећи избор функција:

- Председник Удружења музичара џеза, забавне и рок музике Србије, Репрезентативног удружења у култури (3. Мандат)
- Председник Скупштине организације за остваривање права извођача – ПИ од оснивања организације
- Члан Управног одбора Народног позоришта у Београду. (од Маја 2021)
- Члан Савета Факултета ФМУ (од 2020)
- ГОДУМ - Годишња додела награда и признања удружења музичара џеза, забавне и рок музике. Србије - Репрезентативног удружења у култури. Члан организационог одбора и председник Удружења.
- ЦЕБЕФ – Центар Београдских фестивала, Председник и члан Управног одбора у два сазива УО, 2016-2022

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Др ум. Иван Илић је од 2018. до данас остварио сарадње као гост предавач на Катедри за менаџмент у култури и медијима, Факултета драмских уметности у Београду, онда као гост предавач на предмету Психологија у музичком образовању (ПуМО) за мастер студенте, и као учесник и презентер на међународној конференцији "Будућност уметничког образовања и истраживања пред изазовима дигиталног окружења", на позив ректора УУ, др Мирјане Николић.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

Комисија за писање извештаја у саставу: Владимир Николов, ванредни професор, Лука Игњатовић, ванредни професор, и Мирослав Карловић, редовни професор у пензији на Факултету музичке уметности у Београду, која је изабрана на седници Изборног већа Факултета одржаној 09.03.2023. године, констатовала је да се на расписани Конкурс пријавио један кандидат тако да Комисија подноси свој Извештај за кандидата др ум. Ивана Илића.

Др ум. Иван Илић је изузетно активан и свестран музичар и предавач. Поред предавања из главног предмета, Катедри за џез и популарну музику и ФМУ као институцији је посебно допринео држањем предавања из неколико различитих предмета и изван сфере џеза. Његови студенти су остварили бројне успехе сарадњом са Биг Бендом РТС на професионалним пројектима са великим музичким именима из светске и регионалне џез сцене. Средња оцена његовог педагошког рада на главном предмету у студентским анкетама је 5.00 током целокупног протеклог изборног периода. Развио је изузетну сарадњу са ФДУ и тамо је ангажован као гостујући предавач.

Као тромбониста, композитор, аранжер и диригент др ум. Иван Илић је у протеклих година од када је први пут изабран у доцента остварио чак 44 репрезентативних референци. Међу њима су ауторски џез пројекти, групни пројекти са великим оркестрима и ансамблима, интердисциплинарни пројекти, гостовања у САД и УАЕ. Значајан је и стручно-професионални допринос у облику едукативних радионица, учешћа у жиријима и сарадње са научним институцијама. Крајем 2019-те године је као члан ансамбла „Јован Маљоковић Балкан Салса Бенд“ био добитник награде „Културни образац" - под покровитељством Министарства културе и информисања РС.

Комисија сматра да је др ум. **Иван Илић** веома успешан и разноврстан музичар и искусан педагог који својим иницијативом и радом са студентима значајно доприноси академској заједници, а како су сви досадашњи резултати рада представљени, Комисија закључује да испуњава све предвиђене услове Законом о високом образовању, Правилницима о минималним условима за избор у звање и Статутом ФМУ, једногласно га предлаже Сенату УУ и Изборном Већу Факултета за избор у звање ДОЦЕНТА ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ЏЕЗ ТРОМБОН.

Комисија:

1. Владимир Николов, ванредни професор ФМУ
2. Лука Игњатовић, ванредни професор ФМУ
3. Мирослав Карловић, редовни професор ФМУ у пензији