

**Факултет музичке уметности  
Универзитета уметности у Београду  
Краља Милана 50**

**ОБАВЕШТАВА**

Све заинтересоване да су писани део докторског уметничког пројекта **ДРАГОЉУБА БАЈИЋА** под називом: „Интерпретативни изазови у тумачењу улоге Мефиста у опери *Фауст* Шарла Гуноа“ и Извештај Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта објављени на сајту Факултета – [www.fmu.bg.ac.rs](http://www.fmu.bg.ac.rs)

Писани део докторског уметничког пројекта, Извештај Комисије за оцену и одбрану у штампаном облику, аудио снимак јавне уметничке презентације налазе у Општој служби Факултета (соба 11) и доступни су увиду јавности од дана објављивања све до одбране докторског уметничког пројекта.

**Декан ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

мр Љиљана Несторовска, редовни професор