

DIFRAKCIJE
KOMPOZITORSKOG,
MUZIČKO-TEORIJSKOG, PEDAGOŠKOG I
DRUŠTVENO-KULTURNOG STVARANJA
BERISLAVA POPOVIĆA

Urednici

Tijana Popović Mladjenović

Ivana Petković Lozo

Ivana Miladinović Prica



Serbian Musicological

smS
Society

SADRŽAJ

Prolog	9
--------------	---

DIFRAKCIJE KOMPOZITORSKOG STVARANJA

Mirjana Veselinović-Hofman

Difrakcije...

Skica za muzičku poetiku Berislava Popovića	13
---	----

Neda Nestorović

Kontinuum strujanja bojenih polja:

<i>Difrakcije</i> zvučno-vizuelnog umetničkog identiteta Berislava Popovića	42
---	----

Milica Lazarević

Interferiranje kompozitorskog i muzičko-teorijskog

mišljenja Berislava Popovića	72
------------------------------------	----

Ivana Petković Lozo

À la recherche du temps vécu...

Univerzum muzičkog i likovnog prostor-vremena: *Medium tempus*

i <i>Autoportret</i> Berislava Popovića	100
---	-----

Marija Simonović

Interferencije između stvaralačkih poetika Berislava Popovića

i Gastona Bašlara	122
-------------------------	-----

Ivana Miladinović Prica

Igra označitelja u <i>Igri senke</i> Berislava Popovića	136
---	-----

Miloš Zatkalik

Berislav Popović: Balada o izgubljenom tonalitetu	145
---	-----

DIFRAKCIJE MUZIČKO-TEORIJSKOG STVARANJA

Srđan Hofman

Berislav Popović: <i>Muzička forma ili smisao u muzici</i>	165
--	-----

Zorica Premate

Muzička forma – energetski model u vremenu	170
--	-----

Marko Popović

Kazivanje muzičke forme ili smisla u muzici jezikom moderne fizike	175
--	-----

Nemanja Sovtić

Teze o muzičkom diskursu – fukooovski pogled na teorijsko-analitičku misao Berislava Popovića	180
--	-----

Anica Sabo

Koncept fenomena muzički tok u teorijskim napisima Berislava Popovića. Ishodište tumačenja simetrije u muzici	192
--	-----

Mirjana Zakić

Aspekti determinisanja „strukturnog težišta” / „morfološke dominante” u etnomuzikologiji	213
---	-----

DIFRAKCIJE DRUŠTVENO-KULTURNOG I AKADEMSKO-INSTITUCIONALNOG ANGAŽMANA

Dimitrije Mladenović i Aleksandar Puškaš

Berislav Popović u kulturnom, društvenom i političkom kontekstu svog vremena	227
---	-----

Valentina Radoman

Kompozitor Berislav Popović kao predsednik organizacionog odbora za manifestaciju <i>Evropska godina muzike 1985.</i>	239
---	-----

Ivana Medić

<i>Konstruktivni motor muzike: Berislav Popović i tribina Muzika danas/Muzička moderna Trećeg programa Radio Beograda</i>	260
---	-----

Dragana Stojanović-Novčić

Pisana reč Berislava Popovića – intelektualno-umetnički credo	272
---	-----

Sećanja savremenika:

Difrakcije „imperativnog programa: ‘moći’ i ‘morati’”...

Petar Bergamo

<i>Blizu – a tako daleko</i>	302
------------------------------------	-----

Marija Koren-Bergamo

<i>Prisjećanja</i>	304
--------------------------	-----

Nikola Rackov

<i>Berislav Popović – vizionar ispred svog vremena</i>	307
--	-----

Miloje Nikolić

<i>Berislav Berko Popović – gromadna figura profesora i čoveka revolucionara</i>	309
--	-----

Dubravka Jovičić

<i>Sećanja na profesora Berislava Popovića</i>	312
--	-----

DIFRAKCIJE PEDAGOŠKOG STVARANJA

Anica Sabo, Ana Stefanović, Ivana Vuksanović i Ivana Ilić

Iz pedagoške prakse Berislava Popovića:

arhivski izvori o nastavi muzičkih oblika i muzičkih stilova na

Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu 315

Anica Sabo i Sonja Marinković

Pedagoški rad Berislava Popovića 347

Sećanja savremenika: Difrakcije „školskog čoveka”

Ana Kotevska

Fragmenti sećanja 355

Ivana Stefanović

Sećanje na profesora Berislava Popovića 358

Snežana Nikolajević

Sećanje jedne učenice 361

DIFRAKCIJE PRE DIFRAKCIJA – RODNI GRAD RANE MLADOSTI I DALEKA SRPSKA (PRED)ISTORIJA RAZMATRANJA MUZIČKE FORME

Milan Milojković

Berislav Popović i muzički život u Zaječaru nakon Drugog svetskog rata 367

Ivana Perković

O sagledavanjima muzičke forme u (digitalizovanoj) srpskoj periodici
„dugog devetnaestog veka” 377

Biografija Berislava Popovića 389

Biografije autora priloga 391

DVD:

SEMPRE E CON TUTTA LA FORZA

Koncert posvećen stvaralaštvu Berislava Popovića 403

BERISLAV POPOVIĆ – ŽIVOTNI KONTRAPUNKT

Dokumentarni film 404

DIFFRACTIONS
OF BERISLAV POPOVIĆ'S
COMPOSITIONAL, MUSIC-THEORETICAL,
PEDAGOGICAL, SOCIAL AND CULTURAL
CREATION

Editors

Tijana Popović Mladjenović

Ivana Petković Lozo

Ivana Miladinović Prica



Serbian Musicological

smS
Society

CONTENTS

Prologue	7
-----------------------	----------

DIFFRACTIONS OF THE COMPOSITIONAL CREATION

Neda Nestorović Continuum of Flow of Coloured Fields: <i>Diffractions of Sound-Visual Art Identity of Berislav Popović</i>	11
Milica Lazarević Interference of Berislav Popović Compositional and Music-Theoretical Thinking	42
Ivana Petković Lozo <i>À la recherche du temps vécu...</i> <i>A Universe of Musical and Figurative Space-Time:</i> <i>Medium Tempus and Autoportret by Berislav Popović</i>	70
Marija Simonović <i>Interferences between the Creative Poetics of Berislav Popović</i> <i>and Gaston Bachelard</i>	92
Ivana Miladinović Prica Signifying Play in <i>A Shadow Play</i> by Berislav Popović	107
Miloš Zatkalik Berislav Popović: A Ballad about Lost Tonality	117

DIFFRACTIONS OF THE MUSIC-THEORETICAL CREATION

Marko Popović A Narration about Musical Form or Meaning in Music through the Language of Modern Physics	139
Nada O'Brien The Contribution of the Scientific Work of Berislav Popović to Understanding the Deep Connection between Music and Psyche: Meta-Analysis of Music and Libidinal Flow	144

Miloš Zatkalik

Form or Meaning. Form and Meaning. Form as Meaning:

Reflections on *Music Form or Meaning in Music* by Berislav Popović 152**Federico Eckhardt**

Music Form as Resistance: Some Reflexions about

the Precompositional Budgets 169

Tijana Popović Mladjenović & Ivana Petković LozoFrédéric Chopin's *Preludes* op. 28 as a Cycle.

Berislav Popović's Deliberations on the Phenomenon of Directionality

of Complex Music-Formal Entities 174

**DIFFRACTIONS
OF THE SOCIO-CULTURAL AND
ACADEMIC-INSTITUTIONAL ENGAGEMENT**

Dimitrije Mladjenović & Aleksandar Puškaš

Berislav Popović in the Cultural, Social, and Political Context of His Time 201

Valentina RadomanComposer Berislav Popović as Chairman of the Yugoslav Organizing Committee
for the *European Year of Music 1985 Festival* 215**Ivana Medić***Constructive Engine of Music*: Berislav Popović and the Series*Music Today / Musical Modernism* of the Third Program of Radio Belgrade 237**Berislav Popović's Biography** 249**Biographies of Contributors** 251**DVD:****SEMPRE E CON TUTTA LA FORZA**

Concert Dedicated to the Opus of Berislav Popović 261

BERISLAV POPOVIĆ – A LIVED COUNTERPOINT

A Documentary Film 262