

Drage studentkinje i studenti muzikologije,

zahvalnost i čestitke svakoj i svakom pojedinačno što ste nam 29. decembra održali više povezanih školskih časova posvećenih životu i stvaralaštvu Vojislava Vučkovića! Tokom panela ste uspeli da objektivizirano sagledate i detaljno predstavite ovu dinamičnu, tragičnu ličnost srpske i jugoslovenske muzike u kontekstu burnog vremena u kome mu je bilo dato da živi i njegovu višestruku delatnost kompozitora, muzičkog pisca i revolucionara čija zgusnutost, intenzitet i kvalitet stoje u opoziciji prema kratkom i tragičnom bitisanju. Kao da tu tragiku izazivački dovode u pitanje i poništavaju!

Možda vama priprema, oblikovanje, organizacija i izvođenje ovog programa u ovom momentu deluju samo kao kratak iskok iz toka akademskih studija, ali sam ja, slušajući vas sa druge strane „rampe“, i ne samo ja, imala širi dijapazon asocijacija.

Evo nekih.

Mimo velikog doprinosa kulturi sećanja koji ste dali, potvrdili ste da uspešno sledite i savladavate temeljnu, široku multidisciplinarnu naučnu metodologiju koju neguje Katedra za muzikologiju FMU, u isto vreme podržavajući individualni razvoj i pristup. Takođe, inicirajući učešće svojih kolega sa izvođačkih odseka koji su u saradnji sa vama izveli znakovit izbor iz različitih faza Vučkovićevo stvaralaštva, pokazali ste interesovanje i poznavanje primenjene muzikologije kao i smisao za organizaciju jednog prilično složenog govorno-muzičkog programa sa velikim brojem učesnika. Najzad, da se zadržim na tome i da vas ne „prehvalim“, dokazali ste da, delujući zajedno, uz podrazumevajuću podršku mentora, posedujete hrabrost i ne plašite se rizika od ulaženja u osetljivu, viškom istorije dodatno iskomplikovanu tematiku i prateću terminologiju koje danas, osamdeset godina posle njegove smrti, opterećuju tek nešto više od decenije aktivnog stvaralaštva Vojislava Vučkovića.

Najsrdahnije vam još jednom zahvaljujem, čestitam Novu godinu sa željom da se u još nekoj prilici čuje vaš glas o Vučkoviću i pozdravljam vas sve kao buduće članove Muzikološkog društva Srbije.

Ana Kotevska,

Muzikološkinja-slušateljka iz klupe Svečane sale MŠ „Dr Vojislav Vučković“

Četvrtak, 29. decembar 2022.