

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
20.01.2023																					<p>Клавир - упоредни предмет колоквијум</p> <p>обавезни: I, II, III, IX_{о,ч}, VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX_{о,ч}, VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX_{о,ч}/3; II, IX_{о,ч}/4; IX_{о,ч}/мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас;</p> <p>Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић</p>
21.01.2023									10:00						15:00 - 23:00	09:00 - 12:00					<p>Клавир - упоредни предмет колоквијум</p> <p>обавезни: I, II, III, IX_{о,ч}, VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX_{о,ч}, VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX_{о,ч}/3; II, IX_{о,ч}/4; IX_{о,ч}/мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас;</p> <p>Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић-Левајац,</p>

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
																					Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Мишић, Милош Павловић		
22.01.2023					10:00 - 17:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; V _{vi} /мас;			09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит VII, МТ, X/1; VII, МТ, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић					09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; V _{vn} /мас;								
23.01.2023	10:00 Анализа музичких стилова 1 МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Срђан Тепарић			14:00 Италијански језик 1 III/1; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	11:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић ----- 14:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 17:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII,	09:00 Основи методологије научног рада X/1; ----- Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић						09:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Зоран Божанић, Атила Сабо, Филип Пантелић					10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; V _{cb} /мас; ----- 14:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте VII/4; ----- Историја музике 5 по старој акредитацији Биљана Лековић	10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4;			12:00 Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Сава Милетић ----- 13:00 Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Весна Петковић	соба 29 10:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
25.01.2023			09:00 - 10:00 Традиционално сеоско двогласно певање у Србији Х/3; ----- 10:00 - 13:00 Методика наставе традиционалног певања 1 изборни: Х/мас; Сања Ранковић ----- 14:00 - 18:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: Х/4; Младен Марковић	17:45 Италијански језик III/мас; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	09:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:30 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика Х/2; Сања Радиновић			09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 3 <i>усмени испит са писаном анализом</i> MT/3; ----- Анализа музичких облика 5 <i>усмени испит са писаном анализом</i> MT/4; Ивана Илић		10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић ----- 17:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац	11:00 - 14:00 Трансмедијско приповедање за музичаре ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић		10:00 - 16:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3; ----- 16:00 - 22:00 Катедра за клавир	16:00 Методологија емпиријских истраживања 1 обавезни: МП/дас2; изборни: MT, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,fg} , KM, MP, MT, X/дас2; Бланка Богуновић	10:00 - 12:00 Цез хармонија 1,3 (студенти по старом) Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1,3 (студенти по старом) Цез/3; Цез/4; Владимир Николов	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић			
26.01.2023	09:00 - 12:00 Музички облици 3 VII/2; Х/4; Ивана Илић	11:30 Енглески језик 5 и 7 изборни: VII, MT, X/3; VII, MT, X/4 * по старој акредитацији Јелена Личина	13:00 - 15:00 World music у Србији изборни: VII, MP, X/дас1; VII, MP, X/дас2; Младен Марковић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику <i>испит</i>	Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	09:00 - 12:00 Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, MP, VII, MT, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић,			09:00 - 12:00 Анализа музичких облика 1 <i>први део испита</i> MT/2; ----- 09:00 - 12:00 Музички облици 1 <i>први део</i>	11:00 - 14:00 Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марија Јовић, Марина Марковић	10:00 - 12:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Владимир Николов		10:00 - 16:00 Катедра за клавир ----- 16:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4;						соба студио Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ	

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
						VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица	Здравко Ранисављевић			испита VII/1; X/3; ----- 13:00 - 15:00 Анализа музичких облика 1 други део испита MT/2; Атила Сабо											
27.01.2023	10:00 - 15:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит		09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију X/1; Сања Радиновић			10:00 Аранжирање 1 усмени део испита изборни: MT/3; VII, МП, MT, X/4; Иван Бркљачић		10:00 Увод у дигиталну нотографију разни одсеци Драган Латинчић	09:00 Контрапункт 3 усмени испит MT/2; ----- Историја музичке теорије 1 MT/1; Зоран Божанић		10:00 - 16:00 Катедра за клавир ----- 16:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4;			14:00 Џез ритам 1,3 (студенти по старом) Џез/1; Џез/2; Александар Цветковић			
28.01.2023					09:00 - 16:00 Катедра за камерну музику испит ----- 16:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас;			Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; Марија Каран		09:00 Контрапункт 1 усмени испит VII, MT, X/1; ----- Контрапункт 3 усмени испит VII, X/2; Сенка Белић		09:00 - 13:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић, Младен Марковић		10:00 - 22:00 Катедра за клавир							

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
29.01.2023					09:00 - 16:00 Катедра за камерну музику испит ----- 16:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас;		09:00 - 13:00 Етномузикологија обавезни: I/1; VII/2; МП/4; изборни: MT/4; ----- 13:00 - 15:00 Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Младен Марковић			10:00 Технике и методе научноистраживачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић					10:00 - 22:00 Катедра за клавир						
30.01.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	11:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија 1 VII/мас; VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана	10:00 - 12:00 Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	10:00 Музика и медији 1 изборни: IX _{гх} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; ----- 11:30 - 13:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран			11:00 - 14:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; Анђела Микић				10:00 - 22:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит, прва група MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија писмени испит, друга група MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке					

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић										даровитост и писмени испит, испит за додатне бодове обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 15:00 - 17:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин					
31.01.2023		09:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо	11:00 - 13:00 Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	12:00 - 15:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- 15:00	09:00 - 13:00 Народна књижевност 1 X/1; Бошко Сувајџић ----- 13:00 - 15:00 Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради							10:00 Увод у дигиталну нотографију практични део испита изборни: II, IV/2; Иван Бркљачић	10:00 - 22:00 Полиинструментална катедра			10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	12:00 Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Иван Илић ----- 13:00 Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Новак Мијовић ----- 14:00		

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
							и Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић															
02.02.2023	09:00 - 12:00 Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Ивана Илић	10:00 - 17:00 Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Семинар из анализе вокалне музике 1 изборни: МТ/4; Милена Медић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику консултације	13:00 - 16:00 Национална историја музике - Музика у Србији краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо ----- 16:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић	09:00 - 14:00 Народни музички инструмент и 1 X/3; Мирјана Закић							10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић					12:00 - 22:00 Катедра за соло певање			

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
03.02.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику консултације	11:00 Музикологија 3 VII/дас2; Соња Маринковић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић	09:00 - 11:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- 11:00 - 13:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради								15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; MP/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, MP/мас; ----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, MP/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутаџин						
04.02.2023					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику консултације	10:00 - 13:00 Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века	09:00 - 12:00 Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; Сања Ранковић		10:00 Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 изборни: MT/4; Марко Алексић						15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте		12:00 - 15:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић		12:00 Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Анђелко Ступар -----			

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
06.02.2023		10:00 Немачки језик за студенте ФЛУ Зорана Козомарић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	10:00 Национална историја музике - Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић ----- Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- 13:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,ч,у} , Цез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић В., Марија Јовић, Марина Марковић	09:00 - 12:00 Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; ----- 12:00 - 14:00 Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић			09:00 - 15:00 Анализа музичких облика 3 усмени испит са писаном анализом МТ/3; ----- Анализа музичких облика 5 усмени испит са писаном анализом МТ/4; Ивана Илић		09:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Зоран Божанић, Атила Сабо, Филип Пантелић			09:00 - 23:00 Термин за Музичку режију	09:00 - 15:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица	10:00 Цез солфеђо 1,3,5 (студенти по старом) Цез/1; Цез/2; Цез/3; Александар Цветковић				соба 29 10:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић, Владимир Кораћ

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
07.02.2023	09:00 - 12:00 Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Ивана Илић				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	11:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић 14:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; Ана Стефановић	09:00 - 11:00 Плесови света изборни: X/мас; ----- 11:00 - 13:00 Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради ----- 13:00 - 17:00 Народна књижевност 1 X/1; Бошко Сувајић			10:00 Аранжирање 1 писмени део испита изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић		10:00 Увод у дигиталну нотографију усмени део испита изборни: II, IV/2; Иван Бркљачић ----- 17:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац			09:00 - 23:00 Термин за Музичку режију		10:00 - 12:00 Цез хармонија 1,3 (студенти по старом) Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1,3 (студенти по старом) Цез/3; Цез/4; Владимир Николов				
08.02.2023	09:00 - 12:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Илић	11:30 Енглески језик 5 и 7 изборни: VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; * по старом програму Јелена Личина	09:00 - 11:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- 11:00 - 13:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	09:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	09:00 - 11:00 Музички инструмент и Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; ----- 11:00 - 13:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; Мирјана Закић			09:00 - 12:00 Анализа музичких облика 1 први део испита МТ/2; ----- 09:00 - 12:00 Музички облици 1 први део испита VII/1; X/3; ----- 13:00 Анализа музичких облика 1	11:00 - 14:00 Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марија Јовић	10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић ----- 17:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4;			09:00 - 23:00 Термин за Музичку режију	10:00 Цез ритам 1,3 (студенти по старом) Цез/1; Цез/2; Александар Цветковић					

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
										други део испита МТ/2; ----- Музички облици 1 други део испита VII/1; X/3; Атила Сабо		Татјана Милошевић-Мијановић											
09.02.2023	09:00 - 12:00 Историја музичке теорије 5 МТ/3; Ивана Илић	09:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику испит	09:00 - 12:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица ----- 13:00 Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, Музикологија 1 VII/мас; VII/дас1; Драгана	09:00 - 12:00 Увод у етномузикологију писмени испит X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић ----- Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; ----- 12:00 - 15:00 Народни музички инструмент и 1 писмени испит X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			10:00 Увод у примењену естетику ОАС, I, II, III IV, V, VI, IX, X, Цез, МТ, МП * по старој акредитацији Санела Николић	11:00 - 14:00 Трансмедијско приповедање за музичаре МРеж/мас2; ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић	09:00 Контрапункт 3 усмени испит МТ/2; ----- Историја музичке теорије 1 МТ/1; Зоран Божанић		09:00 - 23:00 Термин за Музичку режију	16:00 Методологија емпиријских истраживања 1 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Историја музике 5 по старој акредитацији Биљана Лековић						соба 29 15:00 Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић																
10.02.2023					09:00 - 22:00	10:00	09:00			10:00	11:00 - 14:00				09:00 - 23:00	09:00 - 11:00	10:00	11:00				
					Катедра за камерну музику испит	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар ----- 15:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса	Основи методологије научног рада X/1; ----- Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић			Аранжирање 1 усмени део испита изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић	Музика у дигиталном окружењу изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић				Термин за Музичку режију	Психологија писмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија писмени испит, друга група МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости писмени	Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић	Музикологија 3 VII/дас2; Соња Маринковић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Ивана Петковић Лозо, Стефан Цветковић				

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
																испит; испит за додатне бодове обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VI/4; извођачи, МП/мас; ----- 15:00 - 17:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутаваџин							
11.02.2023	10:00 - 15:00				09:00 - 22:00	10:00 - 13:00	09:00 - 10:00	10:00							10:00 - 22:00								
	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић				Катедра за камерну музику испит	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века VII/1; Марина Марковић	Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; ----- 10:00 - 15:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; Мирјана Закић	Музика и медији 1 изборни: IX _г /мас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран						Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић, Младен Марковић									Катедра за гудачке инструменте резервни термин

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
12.02.2023			09:00 - 11:00 World music у Србији изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- 11:00 - 15:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику консултације		09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију X/1; Сања Радиновић ----- 15:00 Етномузикологија обавезни: I/1; VII/2; МП/4; изборни: MT/4; Младен Марковић			10:00 Технике и методе научноистраживачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/ас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић					10:00 - 22:00 Катедра за клавир резервни термин						
13.02.2023	10:00 - 17:00 Историја музичке теорије 3 MT/2; ----- Анализа вокалне музике 1 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 3 MT/4; ----- Семинар из анализе вокалне музике 1 изборни:				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику консултације	13:00 - 16:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић Млађеновић, Ивана Петковић-Лозо ----- 15:00 Естетика, поетика и стилистика савремена	09:00 - 12:00 Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, MT, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Здравко Ранисављевић	10:00 - 11:00 Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; ----- 11:30 - 13:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		11:00 - 14:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; Анђела Микић				10:00 - 16:00 Полиинструментална катедра резервни термин ----- 16:00 - 22:30 Термин за Музичку режију		09:00 - 15:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић				

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
	МТ/4; Милена Медић					музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; ----- 16:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић																
14.02.2023	10:00 Анализа музичких стилова 1 МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Срђан Тепарић				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику консултације	13:00 - 16:00 Национална историја музике - Музика у Србији краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић-Лозо ----- 16:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа	09:00 Анализа српских вокалних облика X/2; ----- Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић			10:00 Контрапункт 1, 3 усмени испит и упис оцена VII, МТ, X/1; Сенка Белић					09:00 - 23:00 Термин за Музичку режију	09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас;						

Испитни рокови, јануар и фебруар 2023	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић										----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени испит и упис оцена изборни: извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин					
15.02.2023																					
16.02.2023																					

НАПОМЕНЕ:

Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1, **изборни:** VII, МТ/дас1;I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић, по договору са професором

Етномузикологија савремених светова, **изборни:** X/4; Младен Марковић, по договору са професором

Српско народно црквено појање 1, 2, **изборни:** МТ/3;X/4; Марина Марковић, по договору са професором

Увод у дигиталну нотографију, **изборни:** МП/1;II, III, IV/2;V, VI, IX_{г,х,о,у}, Цез, МП/3;IX_{г,х,ч,у}, Цез/4; Владимир Николов, у фебруарском року по договору са професором

Историја уметности 1-4; Општи преглед историје уметности 1-2, ОАС по старој акредитацији Никола Дедић, по договору са професором

Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1, **изборни:** II, IV, IX_{г,х}/сас; Биљана Лековић, по договору са професором

Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић, Филозофски факултет, соба 210, 7. фебруар, 15:30 часова

Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић, Филозофски факултет, соба 210, 24. јануар,15:30 часова

Социологија културе, **обавезни:** I, X/2;VII/3; **изборни:** II, III, IV/2;V, VI, IX, Цез/3;МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић, по договору са професором

Француски језик, **изборни:** сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4 Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Руски језик, **изборни:** сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4 Ениса Успенски, по договору са професором

Музичка теорија 3, МТ/дас2; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, **изборни:** МТ/дас1;МП/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Преглед праваца у историји цеза 1,3 (студенти по старом), Цез/1;Цез/2; Драган Ђалина, по договору

Цез хармонија на клавиру 1,3

(студенти по старом), Цез_{бубань},гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/1;Цез_{бубань},гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина, по договору

Музика и несвесно, **изборни:** МП/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, **обавезни:** МП/3;I/4; **изборни:** X/3;II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан, по договору са професором

Клавири - упоредни предмет, **обавезни:** I, II, III, IX_{о,ч}, VII, МП, МТ, X/1;I, II, III, IX_{о,ч}, VII, МП, МТ, X/2;I, II, III, IX_{о,ч}/3;II, IX_{о,ч}/4;IX_{о,ч}/мас; **изборни:** VII, МП, МТ/3;МП/4;ПМ/мас; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Мићић, Милош Павловић, по договору са професором