

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ

МОДУЛ - МУЗИКОЛОГИЈА

Прва година

Изборна позиција DGRA1 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	1	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DGMI1	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	1	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
3	DDRI1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Р. Наташа	2+0	5

Изборна позиција DGRA2 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD1	Музички дијалекти Србије 1	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJSD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
3	DJND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	1	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
5	DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
6	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5

Изборна позиција DGRA3 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	1	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DLTD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	1	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPM1	Психологија музике	1	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DAAA1	Анализа атоналне музике 1	1	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5
5	DGMM1	Музички минимализам	1	Масникоса В. Марија	2+0	5

Изборна позиција DGRA4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	2	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DGMI2	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	2	Илић Р. Ивана	2 + 0	5
3	DDRI2	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Р. Наташа	2+0	5

Изборна позиција DGRA5 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD2	Музички дијалекти Србије 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJSD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	2	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
3	DJND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	2	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
5	DJWS2	World music у свету	2	Марковић Д. Младен	2 + 0	5

Изборна позиција DGRA6 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	2	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DLTD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	2	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPT1	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	2	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DAAA2	Анализа атоналне музике 2	2	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5

Друга година

Изборна позиција DGRA7 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	3	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DGMI1	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
3	DDRI1	Развој извођаштва 1	3	Пенезић Р. Наташа	2+0	5

Изборна позиција DGRA8 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD1	Музички дијалекти Србије 1	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJSD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
3	DJND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	3	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
5	DJWS1	World music у Србији	3	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
6	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5

Изборна позиција DGRA9 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DLTD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	3	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPM1	Психологија музике	3	Богунуовић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DAAA1	Анализа атоналне музике 1	3	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5
5	DGMM1	Музички минимализам	1	Масникоса В. Марија	2+0	5

Изборна позиција DGRA10 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	4	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DGMI2	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	4	Илић Р. Ивана	2 + 0	5
3	DDRI2	Развој извођаштва 2	4	Пенезић Р. Наташа	2+0	5

Изборна позиција DGRA11 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD2	Музички дијалекти Србије 2	4	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJSD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
3	DJND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	4	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	4	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
5	DJWS2	World music у свету	4	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
6	DLPI1	Психологија музичког извођења	4	Богунуовић Д. Бланка	2 + 0	5

Изборна позиција DGRA12 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DLTD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	4	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPT1	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	4	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DAAA2	Анализа атоналне музике 2	4	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5

Трећа година**нису понуђени изборни предмети**

МОДУЛ - МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Прва година

Изборна позиција DLIP1 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DLPM1	Психологија музике	1	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
2	DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	DLMM1	Музика и медији 1	1	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	DGMI1	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	1	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
5	DDRI1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Р. Наташа	2+0	5
6	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
7	DJSD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
8	DJMD1	Музички дијалекти Србије 1	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
9	DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	1	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција DLIP2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJSD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	2	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
3	DLPT1	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	2	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DJWS2	World music у свету	2	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
5	DLMM2	Музика и медији 2	2	Каран М. Марија	2 + 0	5
6	DJMD2	Музички дијалекти Србије 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
7	DGMI2	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	2	Илић Р. Ивана	2 + 0	5

8	DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Р. Наташа	2+0	5
9	DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	2	Николић Д. Санела	2+0	5

Друга година

Изборна позиција DLIP3 - бира се 15 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DLPM1	Психологија музике	3	Богуновић Д. Бланка	2+0	5
2	DJWS1	World music у Србији	3	Марковић Д. Младен	2+0	5
3	DLMM1	Музика и медији 1	3	Каран М. Марија	2+0	5
4	DGMI1	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана; Божанић Ж. Зоран	2+0	5
5	DDR11	Развој извођаштва 1	3	Пенезић Р. Наташа	2+0	5
6	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	3	Закић С. Мирјана	2+0	5
7	DJSD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	Радиновић В. Сања	2+0	5
8	DJMD1	Музички дијалекти Србије 1	3	Закић С. Мирјана	2+0	5
9	DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2+0	5

Изборна позиција DLIP4 - бира се 15 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	4	Закић С. Мирјана	2+0	5
2	DJSD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	Радиновић В. Сања	2+0	5
3	DLPT1	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	4	Богуновић Д. Бланка	2+0	5
4	DJWS2	World music у свету	4	Марковић Д. Младен	2+0	5
5	DLMM2	Музика и медији 2	4	Каран М. Марија	2+0	5
6	DJMD2	Музички дијалекти Србије 2	4	Закић С. Мирјана	2+0	5

7	DGMI2	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	4	Илић Р. Ивана	2 + 0	5
8	DDR12	Развој извођаштва 2	4	Пенезић Р. Наташа	2 + 0	5
9	DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Николић Д. Санела	2 + 0	5

Трећа година

нису понуђени изборни предмети

МОДУЛ - МУЗИЧКА ТЕОРИЈА

Прва година

Изборна позиција ДНП1 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	1	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	1	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
3	DHSA1	Семантичка анализа музике XX и XXI века 1	1	Тепарић В. Срђан	2 + 0	5

Изборна позиција ДНП2 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	1	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
3	DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	1	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
4	DAAA1	Анализа атоналне музике 1	1	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5

Изборна позиција ДНП3 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE1	Примењена естетика 1	1	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	DLPM1	Психологија музике	1	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
3	DLEI1	Методологија емпиријских истраживања 1	1	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5

Изборна позиција ДНП4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	2	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	2	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
3	DHSA2	Семантичка анализа музике XX и XXI века 2	2	Тепарић В. Срђан	2 + 0	5

Изборна позиција ДНП5 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPS2	Естетика, поезика и стилистика савремене музике 2	2	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	2	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
3	DAAA2	Анализа атоналне музике 2	2	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5

Изборна позиција ДНП6 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE2	Примењена естетика 2	2	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	DLEI2	Методологија емпиријских истраживања 2	2	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5

Друга година**Изборна позиција ДНП7 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	3	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	3	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
3	DHSA1	Семантичка анализа музике XX и XXI века 1	3	Тепарић В. Срђан	2 + 0	5

Изборна позиција ДНІР8 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
3	DAAA1	Анализа атоналне музике 1	3	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5
4	DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција ДНІР9 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE1	Примењена естетика 1	3	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	DLPM1	Психологија музике	3	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5
3	DLEI1	Методологија емпиријских истраживања 1	3	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5

Изборна позиција ДНІР10 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DHAS2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	4	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	4	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5
3	DHSA1	Семантичка анализа музике XX и XXI века 1	4	Тепарић В. Срђан	2 + 0	5

Изборна позиција ДНІР11 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Николић Д. Санела	2 + 0	5

2	DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
3	DAAA2	Анализа атоналне музике 2	4	Заткалик Ј. Милош	2 + 0	5

Изборна позиција ДНП12 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE2	Примењена естетика 2	4	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	DLEI2	Методологија емпиријских истраживања 2	4	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5

Трећа година

нису понуђени изборни предмети

МОДУЛ - ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА

Прва година

Изборна позиција DJIP1 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD1	Музички дијалекти Србије 1	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	DJSD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	1	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
5	DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
6	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5

Изборна позиција DJIP2 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJAP1	Структурална анализа плеса 1	1	Ранисављевић Здравко	2 + 0	5
2	DGSC1	Српска црквена музика 1	1	Перковић Б. Ивана	2 + 0	5

Изборна позиција DJIP3 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE1	Примењена естетика 1	1	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	DLTD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	1	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPM1	Психологија музике	1	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DLMM1	Музика и медији 1	1	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	DLEI1	Методологија емпиријских истраживања 1	1	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5

Изборна позиција DJIP4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Рб	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD2	Музички дијалекти Србије 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJWS2	World music у свету	2	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	DJSD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	2	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	2	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
5	DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5

Изборна позиција DJIP5 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Рб	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJAP2	Структурална анализа плеса 2	2	Ракочевић Ч. Селена	2 + 0	5
2	DGSC2	Српска црквена музика 2	2	Перковић Б. Ивана	2 + 0	5

Изборна позиција DJIP6 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Рб	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE2	Примењена естетика 2	2	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	DLTD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	2	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPT1	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	2	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DLMM2	Музика и медији 2	2	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	DLEI2	Методологија емпиријских истраживања 2	2	Богуновић Д. Бланка	2 + 0	5

Друга година

Изборна позиција DJP7 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD1	Музички дијалекти Србије 1	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJWS1	World music у Србији	3	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	DJSD1	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJND1	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	3	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
5	DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
6	DJSE1	Семиологија у етномузикологији	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5

Изборна позиција DJP8 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJAP1	Структурална анализа плеса 1	3	Ракочевић Ч. Селена	2 + 0	5
2	DGSC1	Српска црквена музика 1	3	Перковић Б. Ивана	2 + 0	5

Изборна позиција DJP9 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE1	Примењена естетика 1	3	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	DLTD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	3	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPM1	Психологија музике	3	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DLMM1	Музика и медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	DLEI1	Методологија емпиријских истраживања 1	3	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5

Изборна позиција DJP10 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJMD2	Музички дијалекти Србије 2	4	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	DJWS2	World music у свету	4	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	DJSD2	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
4	DJND2	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	4	Радиновић В. Сања	2 + 0	5
5	DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	4	Закић С. Мирјана	2 + 0	5

Изборна позиција DJP11 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DJAP2	Структурална анализа плеса 2	4	Ракочевић Ч. Селена	2 + 0	5
2	DGSC2	Српска црквена музика 2	4	Перковић Б. Ивана	2 + 0	5

Изборна позиција DJP12 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DGPE2	Примењена естетика 2	4	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	DLTD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	4	Каран М. Гордана	2 + 0	5
3	DLPT1	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	4	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5
4	DLMM2	Музика и медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	DLEI2	Методологија емпиријских истраживања 2	4	Богунковић Д. Бланка	2 + 0	5

Трећа година**нису понуђени изборни предмети**