

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09:00		Немачки језик 1, 2, 3 и 4 изборни: сви/1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић				Консултације ОАС; МАС; ДАС Ивана Перковић	Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Милена Петровић	Музика у дигиталном окружењу предавање изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић				Катедра за гудачке инструменте	Психологија група А MT/1; МП/2; X/3; I, II, III, VI, IX, Џез/4; Дејана Мутавџин	Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Илић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Џез контрабас Милан Николић	Џез саксофон Лука Игњатовић	
09:45	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 2 вежбе VI/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
10:45	Исто	Исто	Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, MT, X/мас; Младен Марковић	Консултације Милана Стојадиновић Милић		Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку предавање VII/3; Ивана Перковић	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 3 вежбе I, II, VI/3; Сандра Дабић	Историја музичке теорије 6 (други семестар) MT/3; Марко Алексић	Вокални контрапункт I, II, IXo, МП/1; Предраг Репанић	Музика у дигиталном окружењу вежбе изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	Музичка режија - Класични састави и инструмент и изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1; Ивана Илић		Глума 1 III/1; Владан Ђурковић	Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
11:30	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Методика наставе солфеђа МП/3; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 вежбе MT/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Исто	Исто	World music у Србији изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић		Општа историја музике - класицизам 2 <i>предавање</i> VII/2; Ивана Перковић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса <i>предавање</i> X/1; Здравко Ранисављевић	Методика наставе солфеџа МП/3; Milena Petrović	Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: MT/мас; Марко Алексић	Инструментални контрапункт I, II, IXo, МП/2; Предраг Репанић	Музика и медијска култура <i>предавање</i> изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Група професора	Анализа музичких облика 5 MT/4; Ивана Илић		Глума 2 III/2; Владан Ђурковић	Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Милијана Гркајац/Јелена Личина	Без хармонија 1 Без/1; Владимир Николов	Контрапункт 1 <i>вежбе (група А)</i> MT/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15	Хорско дириговање 1 <i>група А</i> МП/3; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 <i>вежбе (група Б)</i> MT/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
14:15	Исто	Исто	Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Младен Марковић	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _ч /1; IV/2; Милан Поповић	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века <i>предавање</i> VII/1; Марина Марковић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије <i>предавање</i> X/3; Здравко Ранисављевић	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 изборни: MT/4; Марко Алексић		Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Музика и медијска култура <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић		14:00 - 16:00 Оркестарске деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, МП/мас; Дејана Мутавџин	Развој пијанизма и познавање литературе 3 Без _{клавир} /1; IV/4; Ивана Миладиновић-Прица	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе (група А)</i> MT/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
15:00	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Исто		Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе (група Б)</i> MT/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
16:00	Исто		Етномузико логија МП/4; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Општа историја музике - стара музика 3: Музика православн их земаља до осамнаестог века вежбе VII/1; Марина Марковић	Етнокорео логија 4 – Кореографи сани фолклор предавање X/4; Здравко Ранисављевић	Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; * први семестар Иван Узелац			16:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Дејан Божић	Трансмедијс ко приповеда ње за музичаре предавање ПМ/мас; Теа Димитријев ић, Соња Лончар, Санела Николић, Биљана Лековић, Ивана Миладинов ић-Прица, Стефан Цветковић, Филип Пантелић	Џез аранжирањ е 1 Џез/3; Владимир Николов	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 предавање VII/4; Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић	Исто	Исто	соба 52 Корепетициј а и читање с листа 2 IV/2; Маја Мухић
16:45			Исто	Исто		Општа историја музике - класицизам 2 вежбе VII/2; Марина Марковић	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Милена Петровић			Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17:45		Етнокорео логија 3 – Традициона лни плесови Србије вежбе X/3; Здравко Ранисављевић	Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић	Италијански језик за студенте са ФДУ Милица Ђелић		Исто		Клавир у настави солфеђа МП/1; Милена Петровић			Исто	Обрада и реставрациј а снимака МРеж/мас1; Иван Узелац	Термин катедре за МТ		Исто	Трансмедијс ко приповеда ње за музичаре вежбе ПМ/мас; Теа Димитријев ић, Соња Лончар, Санела Николић, Биљана Лековић, Ивана Миладинов ић-Прица, Стефан Цветковић, Филип Пантелић	Џез аранжирањ е 2 Џез/4; Владимир Николов	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић	Џез ансамбл ЗА Џез/3; Драган Ђалина	Џез труба Новак Миховић	Исто

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
18:30		Исто	Исто	Исто				Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић			Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	Исто	Исто		Исто	Исто	соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба 52 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Маја Мухић
19:30	Консултације Милена Петровић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса вежбе X/1; Здравко Ранисављевић	Етномузикологија обавезни: I/1; VII/2; изборни: MT/4; Младен Марковић					Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран				Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац	Исто		Исто				Цез ансамбл 3Б Цез/3; Драган Ђалина	Исто	Исто

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
20:15		Исто	Исто		20:00 Оперске сцене III/3; III/4; Владан Ђурковић			Исто				Исто	Исто		Исто				Исто	Исто	соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић

Уто.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00		Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни/ Александра Бранковић	Фоноархив - термин Ане Петровић				Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VII, МТ, X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/мас; Јелена Михајловић-Марковић		Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Консултације Иван Бркљачић	Анализа музичких облика 3 МТ/3; Ивана Илић	Студије оперских улога обавезни: III/3; III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Катедра за клавир	Енглески језик 1 група А изборни: I, II, III, IV, V _{vn,vc,cb} , VI, IX, Џез, МП/1; Милијана Гркајац/ Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица		Џез контрабас Милан Николић		
09:45		Исто	Исто				Исто	Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
10:45	Анализа вокалне музике 3 (први семестар) МТ/4; Милена Медић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 (други семестар) МТ/дас1; Милена Медић	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић	Исто				Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Сања Радиновић	Солфеђо 3 X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Консултације Јелена Михајловић-Марковић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић, Младен Марковић	Тематски семинар - Анализа музичких облика (први семестар) изборни: МТ/мас; Ивана Илић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 (други семестар) МТ/дас2; Ивана Илић	Исто	Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: III, IV, V, IX, Џез, VII, МП, МТ, X/1; Милијана Гркајац/ Јелена Личина	Историја музике 3 II, IX, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица	Контрапункт 3 вежбе VII/2; Александра Ивковић	Исто	Џез тромбон Иван Илић	
11:30	Исто	Солфеђо 3 вежбе X/3; Александра Бранковић	Исто				Исто	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Гордана Каран	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 вежбе X/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Историја музичке теорије 5 <i>(први семестар)</i> МТ/3; Ивана Илић ----- Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 <i>(други семестар)</i> обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Илић		Увод у етномузико логију предавање X/1; Сања Радиновић			Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Народни музички инструмент и 3 предавање X/4; Мирјана Закић	Солфеђо 2 VI/2; Гордана Каран	Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић	Музичка анализа 2 V, IX _{ч,у} /2; Милош Заткалик	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Иван Бркљачић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 <i>(други семестар)</i> обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић	Студије оперских улога обавезни: III/3; II, III/4; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Исто	Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х} /сас; Биљана Лековић		Џез ансамбли 4 Џез/4; Милан Николић	Исто	
13:15	Исто	Солфеђо 3 вежбе V/3; Александра Бранковић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 I, II, VI/3; Гордана Каран	Исто	Исто	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /4; Маја Милановић	Исто	Исто	Исто	13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Александра Бранковић	Анализа српских вокалних облика предавање X/2; Сања Радиновић			Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; Мирјана Закић	Солфеђо 1 вежбе IV/1; Јелена Дубљевић	Консултације (ОАС, МАС, ДАС) Милена Медић	Музички инструмент и 1 I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; Владимир Кораћ, Маја Боснић	Анализа атоналне музике 1 изборни: II, III, IV, V, VI, KM, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик	Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	Контрапункт 3 МТ/2; Зоран Божанић	14:15 - 18:30 Партитуре Стефан Зекић	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: III, IV/2; VI, IX, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	Технике и методе научноистраживачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; Соња Маринковић	Џез ансамбли Џез/мас; Лука Игњатовић	Џез труба <i>Новак Мијовић</i>	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
15:00	Исто		Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: III/2; VI, IX, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Музички облици 1 вежбе VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; I/мас; Срђан Тепарић	Основи методологије научног рада X/1; Сања Радиновић	Консултације VII/4; VII/мас; VII/дас1; VII/дас2; VII/дас3; Биљана Лековић		Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Обредно певање 1 предавање X/2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић	Тематски семинар - Контрапункт Зоран Божанић ----- Семинар из контрапункта 1 Зоран Божанић	Основе оркестрације 1 ДАС Милош Заткалик Владимир Кораћ, Маја Боснић	Консултације ДАС Милош Заткалик	Основе рада у програму Cubase (други семестар) изборни: разни одсеци Иван Илић		Исто	Катедра за дувачке инструменте	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Санела Николић	Историја музике 2 I, III, VI, МП/2; Рadoш Митровић	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Соња Маринковић	Секцијска проба саксофона за Биг Бенд <i>Лука Игњатовић</i>	Исто	
16:45	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Срђан Тепарић	Музички облици 3 вежбе VII/2; X/4; Тијана Илишевић				Консултације МАС; ДАС Тијана Поповић Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Народни музички инструмент и 1 предавање X/3; Мирјана Закић	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Јелена Дубљевић	Практикум из вокалног и инструменталног става 1 изборни: МТ/1; Зоран Божанић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Владимир Кораћ, Маја Боснић		Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић		Исто	Исто	Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; Санела Николић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Стефан Цветковић	Исто	Секцијска проба тромбона за Биг Бенд <i>Иван Илић</i>	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Исто	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто		Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI, IX _{x,y} /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
19:30						Исто	Етномузико логија изборни: резервни термин Младен Марковић	Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; Марија Каран	Теорија покретног контрапункта 1 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић	Проба ансамбла "Традиција вива" Х/1; Х/2; Х/3; Х/4; Х/мас; Сања Ранковић		Основе дигиталне писмености за музичаре вежбе (други семестар) разни одсеци Тијана Илишевић		Исто		Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; Стефан Цветковић	Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић	Секцијска проба труба за Биг Бенд Новак Мијовић			
20:15						Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто			Исто		Исто	Исто	Исто		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 МТ/2; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>вежбе</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Фоноархив - термин Ане Петровић			Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика наставе теорије музике МП/мас; * (2. семестар) Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа вокалне музике 3 <i>вежбе</i> МТ/4; Тијана Илишевић			Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић, Филип Пантелић	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 <i>(први семестар)</i> МТ/кас; МТ/дас1; Атила Сабо	09:00 - 13:30 Партитуре Александар Брујић	08:30 Оргуље Радош Митровић	Историја музике 2 II, V, IX, Џез/2; Радош Митровић	Џез солфеђо 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Контрапункт 3 VII, X/2; Сенка Белић	Џез саксофон <i>Лука Игњатовић</i>	Џез певање <i>Весна Петковић</i>	
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
10:45	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>Предавање</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Исто			Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МП, МТ, X/мас; Ивана Хрпка-Вешковац	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима <i>вежбе (први семестар)</i> ПМ/мас; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 V, IX _{ч,у} /1; Милош Заткалик	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,тр,трb,tb} /1; VI _{co,тр,трb,tb} /2; VI _{co,тр,трb,tb} /3; VI _{co,тр,трb,tb} /4; VI _{co,тр,трb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић, Филип Пантелић	Правци и методе музичке теорије и анализе 3 <i>(први семестар)</i> МТ/дас2; Атила Сабо ----- Музичка теорија 2 <i>(други семестар)</i> МТ/дас1; Атила Сабо	Исто	Исто	Историја музике 2 IV, МТ, X/2; Радош Митровић	Џез солфеђо 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић	Контрапункт 1 МТ/1; Сенка Белић	Џез импровизација 3 Џез/3; Лука Игњатовић	Исто	
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена <i>Оргуље у терминима када нема седнице деканата</i>	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
16:00	Хорско дириговање 2 група Б МП/4; Драгана Јовановић В.	Солфеђо 3 вежбе МТ/3; Јелена Дубљевић	Теорија и метод у етномузикологији Х/2; Сања Радиновић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић		Исто	Семиологија а у етномузикологији изборни: VII, МП, МТ, Х/дас1; VII, МП, МТ, Х/дас2; Мирјана Закић	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић	Анализа музичких стилова 3 вежбе МТ/4; Тања Мијатовић	Музичка анализа 2 вежбе (група А) IV, IX _{г,х} /2; Владица Микићевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Татјана Милошевић-Мијановић ----- Основе дигиталне писмености за музичаре (други семестар) група професора	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Психологија група Ц IV, V, VII/4; Бланка Богуновић	Преглед праваца у историји џеза 2 Џез/2; Драган Ђалина	Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	Џез импровизација 1 Џез/1; Новак Мијовић	Исто	
16:45	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе (група Б) IV, IX _{г,х} /2; Владица Микићевић	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Хорско дириговање 1 група Б обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.	Музичка анализа 1 вежбе (група А) IV, IX _{г,х} /1; Владица Микићевић	Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор Х/4; Здравко Ранисављевић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић			Музички дијалекти Србије 1 изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе (група А) МТ/3; Тања Мијатовић	Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Татјана Милошевић-Мијановић		Исто	Исто		Методологија научног рада VII, X/мас; Стефан Цветковић	Џез хармонија на клавиру 2 Џезбубањ,гитара ,контрабас,певање ,саксофон,тромбон ,труба/2; Драган Ђалина	Џез ансамбли 1 Џез/1; Новак Мијовић	Исто	
18:30	Исто	Музичка анализа 1 вежбе (група Б) IV, IX _{г,х} /1; Владица Микићевић	Исто	Исто			Исто	Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе (група Б) МТ/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
19:30	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић			Италијански језик, консултације Милица Ђелић				Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Исто		Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић			19:30 - 23:00 Полиинструментална катедра		Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић		Секцијска проба певача за Биг Бенд Весна Петковић		
20:15	Исто			Исто				Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		Исто		Исто			Исто		Исто		Исто		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Консултације Драгана Јовановић С.		Анализа српских вокалних облика вежбе Х/2; Борисав Миљковић				Методика наставе традиционалног певања 1 изборни: Х/мас; Сања Ранковић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: Х/3; II, Цез, МТ, Х/4; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 4 (други семестар) МТ/2; Срђан Тепарић	Хармонија 2 I, II, IXo, МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ предавања ПМ/мас; Марија Јовић	Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић	Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: МТ/мас; Атила Сабо	Студије оперских улога обавезни: III/3; III/4; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Катедра за клавир	Историја музике 1 Вежбе Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Цез солфеђо 3 Цез/3; Александар Цветковић		Цез бубњеви Анђелко Ступар	Цез певање Весна Петковић	
09:45	Исто		Исто			Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку вежбе VII/3; Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музике 1 Предавање IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Исто		Исто	Исто	
10:45		Музички облици 1 VII/1; Х/3; Атила Сабо	Обредно певање 1 вежбе Х/2; Борисав Миљковић			Општа историја музике - класицизам 2 предавање VII/2; Ивана Перковић	Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: Х/мас; Сања Ранковић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Нада О' Брајан	Семантичка анализа музике XX и XXI века 1 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Срђан Тепарић	Хармонија 1 I, II, IXo, МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ вежбе ПМ/мас; Марина Марковић	Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С.		Студије оперских улога обавезни: III/3; II, III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Исто	Историја музике 1 Вежбе IV/1; Ивана Петковић Лозо	Музичка анализа 3 IV, IXr,x/3; Лазар Ђорђевић/Милош Заткалик	Цез ритам 1 Цез/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	
11:30		Исто	Исто			Исто	Исто	Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30		Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима (1/3 првог семестра) ПМ/мас; Атила Сабо ----- Семинар из анализе музичких облика 1 Атила Сабо					Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Исто	Тематски семинар - Анализа музичких стилова изборни: МТ/мас; Срђан Тепарић	Музичка анализа 1 IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић/П редраг Репанић		Основе рада у програму Cubase (други семестар) изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Драгана Јовановић С.		Студије оперских улога обавезни: III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Исто	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић, Марија Јовић, Марина Марковић	Цез ритам 2 Цез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто	
13:15		Исто				Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Исто	Солфеђо 1 МП/1; Александра Милетић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
14:15	Хармонија 2 вежбе (група А) МП/2; Игор Андрић	Историја музичке теорије 7 (први семестар) МТ/4; Атила Сабо ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 (други семестар)				Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Исто		Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић/Милана Стојадиновић-Милић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Увод у дигиталну нотографију (први семестар) изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Владимир Николов ----- Основе рада у програму	Историја музичке теорије 8 (други семестар) МТ/4; Марко Алексић	Исто	Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Анализа музичких стилова 1 вежбе (група А) I, II, IX _о /4; Тања Мијатовић	Исто	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
		обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо										Cubase додатни термин (други семестар) изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Драгана Јовановић С.											
15:00	Хармонија 2 вежбе (група Б) МП/2; Игор Андрић	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе МП/1; Александра Милетић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			
16:00	Хармонија 2 вежбе (група В) I, II, IX _о /2; Игор Андрић	Вокални контрапункт вежбе (група А) МП/1; Дамјан Јовичин				Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; * термини: 1, 8, 15, 22. и 29. децембар 2022. Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас; Сања Ранковић	Солфеђо 2 МП/2; Драгана Тодоровић		Психологија музичке даровитости обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ	Хармонија са хармонском анализом 1 MT/1; Марко Алексић		Исто	Историја музике 1 I, III, VI/1; Марина Марковић	Општи преглед историје уметности обавезни: MT/2; X/4; изборни: III, IV/2; I, V, IX, Цез/3; МП/4; Никола Дедић	Анализа музичких стилова 1 вежбе (група Б) MT/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто			
16:45	Хармонија 1 вежбе (група А) МП/1; Игор Андрић	Вокални контрапункт вежбе (група Б) II/1; Дамјан Јовичин				Исто	Исто	Исто		Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	17:00 - 18:30 Методика наставе клавира 1 IV/3; Горуновић Биљана		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
17:45	Хармонија 1 вежбе (група Б) II/1; Игор Андрић	Вокални контрапункт вежбе (група В) I, МП/1; Дамјан Јовичин				Исто		Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић		Методологија емпиријски х истраживања 1 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима предавања ПМ/мас; * од 2. трећине првог семестра Атила Сабо, Филип Пантелић, Тијана Илишевић	Хармонија са хармонском анализом 1 VII, X/1; Марко Алексић		Исто			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе МТ/2; Тања Мијатовић	Биг бенд 1 (блок настава на две недеље) Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; Владимир Николов		17:00 - 18:30 Методика наставе клавира 1 IV/3; Горуновић Биљана ----- соба велика сала 18:00 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић
18:30	Хармонија 1 вежбе (група В) I, МП/1; Игор Андрић					Консултације МАС; ДАС Тијана Поповић Млађеновић		Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе X/2; Тања Мијатовић	Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- 18:30 - 20:00 Методика наставе клавира 2 IV/4; Горуновић Биљана

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
19:30	19:15 Увод у сложени контрапункт Ренесансе изборни: I/дас2; Предраг Репанић							Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран				Музичко- теоријске методе у дигиталним аудио форматима вежбе ПМ/мас; * 1. семестар Атила Сабо, Филип Пантелић, Тијана Илишевић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса предавања (други семестар) ПМ/мас; Марко Алексић		Исто			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2; Тања Мијатовић	Исто		Исто
20:15	Исто							Исто				Исто	Исто		Исто				Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- 20:00 - 21:30 Методика наставе клавира IV/мас; IV/сас; Горуновић Биљана

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 вежбе (први семестар) обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић	09:00 - 09:45 Солфеђо 1 вежбе, група А V/1; Сандра Дабић	Фоноархив - термин Ане Петровић				Народни музички инструмент и 1 вежбе X/3; Борисав Миљковић	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Ивана Дробни		Аранжирање 1 Консултације Иван Бркљачић					08:30 Оргуље Биљана Лековић	Консултације VII/4 Биљана Лековић		Музички облици 1 вежбе (група А) I, МП/1; II, IXo/3; Игор Андрић	Џез бубњеви Анђелко Ступар	Џез гитара Вања Кеврешан	
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе VII, МТ, X/1; Сандра Дабић	Исто	Консултације ОАС; МАС; ДАС Марија Масникоса			Исто	Солфеђо 1 V/1; Ивана Дробни		Аранжирање 1 Вежбе изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VIco,tr,trb,tb/1; VIco,tr,trb,tb/2; VIco,tr,trb,tb/3; VIco,tr,trb,tb/4; VIco,tr,trb,tb/мас; Милош Ђорђевић				Исто	Исто		Музички облици 1 вежбе (група Б) I, МП/1; II, IXo/3; Игор Андрић	Исто	Исто	
10:45	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 предавања (први семестар) обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић	Солфеђо 1 вежбе, група Б V/1; Сандра Дабић	Исто	Исто		Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	Народна књижевност 1 X/1; Бошко Силајџић	Солфеђо 3 V/3; Ивана Дробни		Аранжирање 1 Предавање изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, X/4; Иван Бркљачић	Исто	Психолошке основе предузетничких вештина предавање изборни: ПМ/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин			Исто	Општа историја музике - Савремена 1 // Национална историја музике - Савремена 1 VII/4 Биљана Лековић		Музички облици 1 вежбе (група В) I, МП/1; II, IXo/3; Игор Андрић	Исто	Исто	
11:30	Исто	Историја музичке теорије 3 MT/2; Милена Медић	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 I, II, V/2; Ивана Дробни/ Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса вежбе VII/1; Стефан Цветковић	Музички облици 2 вежбе (група А) МП/2; II, IXo/4; Игор Андрић	Исто	Исто	

[illegible]

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
16:00	Музичка анализа 1 вежбе (група А) III, VI/1; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група А) I, II, IX _o /2; Станко Симић				Општа историја музике - барок 2 вежбе VII/2; Ана Стефановић	Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Исто	Тематски семинар - Контрапункт Сенка Белић ----- Семинар из контрапункта 1 Сенка Белић	Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	Анализа музичких облика 1 вежбе MT/2; Неда Николић		Историја музичке теорије 1 MT/1; Зоран Божанић	Исто	Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији предавање изборни: ПМ/мас; Анђела Микић	Музичка анализа 2 III, VI/2; Лазар Ђорђевић/Милана Стојадиновић-Милић	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић	Исто	Исто	соба 52 Корепетиција и читање списка 2 IV/2; Маја Мухић
16:45	Музичка анализа 1 вежбе (група Б) III, VI/1; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група Б) I, II, IX _o /2; Станко Симић				Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета // Музикологија 1 VII/мас; VII/дас1 Ана Стефановић	Исто	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17:45	Музичка анализа 2 вежбе (група А) III, VI/2; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група В) МП/2; Станко Симић				Исто		Исто	Исто	Композициони аспекти поп музике 1 Џез/3; Драгана Јовановић С.	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе VII/1; Неда Николић		Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 (пола првог семестра) обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Зоран Божанић	Исто	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање	Односи с јавношћу у музичкој индустрији вежбе изборни: ПМ/мас; Анђела Микић		Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: MT/4; Никола Дедић	Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Музичка анализа 2 вежбе (група Б) III, VI/2; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група Г) МП/2; Станко Симић				Консултације ОАС; МАС; ДАС Ана Стефановић		Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _о , Џез/мас; изборни: I, МП, МТ, X/мас; Славица Стефановић		Исто	Анализа музичких облика 3 вежбе МТ/3; Неда Николић		Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто
19:30						Аспекти анализе музичког стила 1 изборни: VII/4; ----- Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2;		Исто		Композициони аспекти поп музике 2 Џез/4; Драгана Јовановић С.	Исто	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Ђорђе Петровић			19:30 - 22:00 Оркестар обавезни: VI, IX _{х,у} /1; VI, IX _{х,у} /2; VI, IX _{х,у} /3; VI, IX _{х,у} /4; VI, IX _{х,у} /мас; VI, IX _у /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар			Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Исто	Исто	Исто
20:15								Консултације Славица Стефановић		Исто		Исто			Исто			Исто	Исто	Исто	

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09:00															Катедра за клавир				Без гитара Вања Кеврешан		
09:45		Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић											Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /1; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
10:45		Исто								11:00 - 14:00 Методике уметничко-истраживачког рада 1 I/дас1; извођачи/дас2; Група професора			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /2; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
11:30		Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић								Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /3; Вељко Кленковски		Исто				Исто		соба 51 12:00 Корепетиција и читање списака 1 IV/1; Александар Синчук
12:30		Исто								Исто		Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Без, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Без/4; Драган Латинчић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /4; Вељко Кленковски		Исто				Исто		Исто

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
13:15		Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/3; Растко Поповић								Исто		Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију VI _{cl} /мас; Вељко Кленковски		Исто				Исто		Исто
14:15		Исто													Исто				Исто		соба 10b 14:00 Корепетициј а и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук
15:00		Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић						Анализа интерпрета ције музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић							Катедра за гудачке инструмент е				Исто		Исто
16:00		Исто						Исто		Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; Тијана Милошевић					Исто				Исто		Исто
16:45								17:00 - 22:00 Колегијум музикум, пробе		Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић					Исто				Исто		
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Практикум из српског народног црквеног појања, **изборни:** II/4; Александар Брујић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 1 и 2 (оба семестра), Тематски семинар - Анализа музичких облика (други семестар), Ивана Илић, по договору са професором

Музичка режија 1, 2 (вежбе); Електронска музика 1, 2 и Примењена музика 1, 2 (снимање), *Велика сала, недеља 11-17h*, **обавезни:** МРеж/мас1;МРеж/мас2; **изборни:** I/дас1;l/дас2;

29, Жива електронска музика - live performance, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, по договору са професором

Структурална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; *предавања и вежбе*, Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Факултет музичке уметности, Француски језик 4, **изборни:** VII, МТ, X/4; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Субота 12:00-13:30, Факултет ликовних уметности, Париска 16, Француски језик 1, изборни: сви/1, Бојана Новаковић Скопљак

Петак 12:00-16:00, Факултет драмских уметности, соба 37, Булевар уметности 20, Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски

Уторак 15:30-17:00, Филозофски факултет, соба 210, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић