

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00		Немачки језик 1, 2, 3 и 4 изборни: сви/1, 2, 3, 4 Зорана Козомарић				Консултације ОАС; МАС; ДАС Ивана Перковић	Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Милена Петровић	Музика у дигиталном окружењу предавање изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	Основе дигиталне писмености за музичаре вежбе (други семестар) разни одсеци Тијана Илишевић			Катедра за гудачке инструменте	Психологија група А MT/1; МП/2; X/3; I, II, III, VI, IX, Џез/4; Дејана Мутавџин	Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Илић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Џез контрабас Милан Николић	Џез саксофон Лука Игњатовић	
09:45	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 2 вежбе VI/2; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 вежбе X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
10:45	Исто	Исто	Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, MT, X/мас; Младен Марковић			Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку предавање VII/3; Ивана Перковић	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 3 вежбе I, II, VI/3; Сандра Дабић	Историја музичке теорије 6 (други семестар) MT/3; Марко Алексић	Вокални контрапункт I, II, IXo, МП/1; Предраг Репанић	Музика у дигиталном окружењу вежбе изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	Музичка режија - Класични састави и инструменти изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1; Ивана Илић		Глума 1 III/1; Владан Ђурковић	Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина	Џез хармонија 2 Џез/2; Владимир Николов	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
11:30	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Исто			Исто	Исто	Методика наставе солфеђа МП/3; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 вежбе MT/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
12:30	Исто	Исто	World music у Србији изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић		Општа историја музике - класицизам 2 предавање VII/2; Ивана Перковић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса предавање X/1; Здравко Ранисављевић	Методика наставе солфеђа МП/3; Milena Petrović	Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/мас; Марко Алексић	Инструментални контрапункт I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић	Музика и медијска култура <i>предавање</i> изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Група професора	Анализа музичких облика 5 МТ/4; Ивана Илић		Глума 2 III/2; Владан Ђурковић	Енглески језик 3 изборни: VII, МТ, X/3; Милијана Гркајац/Јелена Личина	Без хармонија 1 Без/1; Владимир Николов	Контрапункт 1 <i>вежбе (група А)</i> МТ/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15	Хорско дириговање 1 <i>група А</i> МП/3; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 <i>вежбе (група Б)</i> МТ/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
14:15	Исто	Исто	Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Младен Марковић	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _o /1; IV/2; Милан Поповић	Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века <i>предавање</i> VII/1; Марина Марковић	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије <i>предавање</i> X/3; Здравко Ранисављевић	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 изборни: МТ/4; Марко Алексић	Катедра за гудачке инструменте	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Музика и медијска култура <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић		14:00 - 16:00 Оркестарске деонице - контрабас V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; Слободан Герић	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: извођачи, МП/мас; Дејана Мутавџин	Развој пијанизма и познавање литературе 3 Без _{клавир} /1; IV/4; Ивана Миладиновић-Прица	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе (група А)</i> МТ/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	
15:00	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; Милена Петровић	Исто	Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе (група Б)</i> МТ/1; Александра Ивковић	Исто	Исто	

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
16:00	Исто		Етномузико логија МП/4; Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Општа историја музике - стара музика 3: Музика православн их земаља до осамнаестог века вежбе VII/1; Марина Марковић	Етнокорео логија 4 – Кореографи сани фолклор предавање X/4; Здравко Ранисављевић	Исто		Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; * први семестар, Иван Узелац други семестар, Владимир Кораћ			16:00 - 19:00 Оркестарске деонице - виолончело V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; Дејан Божић	Трансмедијс ко приповеда ње за музичаре предавање ПМ/мас; Теа Димитријевић, Соња Лончар, Санела Николић, Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица, Стефан Цветковић, Филип Пантелић	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 предавање VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Исто	Исто	соба 52 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Маја Мухић
16:45	Консултације Милана Стојадиновић-Милић		Исто	Исто		Општа историја музике - класицизам 2 вежбе VII/2; Марина Марковић	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Милена Петровић		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17:45	Исто	Етнокорео логија 3 – Традициона лни плесови Србије вежбе X/3; Здравко Ранисављевић	Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић	Италијански језик за студенте са ФДУ Милица Ђелић		Исто		Клавир у настави солфеђа МП/1; Милена Петровић		Исто	Исто	Обрада и реставрација а снимака МРеж/мас1; Иван Узелац	Термин катедре за МТ		Исто	Трансмедијс ко приповеда ње за музичаре вежбе ПМ/мас; Теа Димитријевић, Соња Лончар, Санела Николић, Биљана Лековић, Ивана Миладиновић-Прица, Стефан Цветковић, Филип Пантелић	Џез аранжирање 2 Џез/4; Владимир Николов	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Џез ансамбл ЗА Џез/3; Драган Ђалина	Џез труба Новак Миховић	Исто

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
18:30		Исто	Исто	Исто				Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић		Исто	Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	Исто	Исто		Исто	Исто	соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: MT/1; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба 52 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Маја Мухић
19:30	Консултације Милена Петровић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса вежбе X/1; Здравко Ранисављевић	Етномузикологија обавезни: I/1; VII/2; изборни: MT/4; Младен Марковић					Термин за пробе хора Collegium Musicum		Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран			Исто		Исто				Цез ансамбл 3Б Цез/3; Драган Ђалина	Исто	Исто

Пон.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
20:15		Исто	Исто		20:00 Оперске сцене III/3; III/4; Владан Ђурковић			Исто		Исто			Исто		Исто				Исто	Исто	соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00		Принципи методике наставе солфеђа изборни: X/3; I, II, MT, X/4; Милена Петровић/ Александра Бранковић	Фоноархив - термин Ане Петровић				Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 VII, MT, X/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: MT/мас; Јелена Михајловић-Марковић		Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Консултације Иван Бркљачић	Анализа музичких облика 3 MT/3; Ивана Илић	Студије оперских улога обавезни: III/3; III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Катедра за клавир	Енглески језик 1 група А изборни: I, II, VI, IX, Џез, МП/1; Милијана Гркајац/ Јелена Личина	Историја музике 3 IV, VI, МП/3; Ивана Миладиновић-Прица		Џез контрабас Милан Николић		
09:45		Исто	Исто				Исто	Солфеђо 2 X/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		соба 49 10:00 - 14:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић
10:45	Анализа вокалне музике 3 (први семестар) MT/4; Милена Медић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 (други семестар) MT/дас1; Милена Медић	Солфеђо 2 вежбе X/2; Александра Бранковић	Исто				Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Сања Радиновић	Солфеђо 3 X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	Консултације Јелена Михајловић-Марковић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Светлана Савић, Младен Марковић	Тематски семинар - Анализа музичких облика (први семестар) изборни: MT/мас; Ивана Илић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 (други семестар) MT/дас2; Ивана Илић	Исто	Исто	Енглески језик 1 група Б изборни: III, IV, V, VII, MT, X/1; Милијана Гркајац/ Јелена Личина	Историја музике 3 II, IX, MT/3; Ивана Миладиновић-Прица	Контрапункт 3 вежбе VII/2; Александра Ивковић	Исто	Џез тромбон Иван Илић	Исто
11:30	Исто	Солфеђо 3 вежбе X/3; Александра Бранковић	Исто				Исто	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Гордана Каран	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 3 вежбе X/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	Исто

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Историја музичке теорије 5 (први семестар) МТ/3; Ивана Илић ----- Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; * 1. половина 2. семестра Ивана Илић		Увод у етномузико логију предавање X/1; Сања Радиновић			Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Народни музички инструмент и 3 предавање X/4; Мирјана Закић	Солфеђо 2 VI/2; Гордана Каран	Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић	Музичка анализа 2 V, IX _{ч,у} /2; Милош Заткалик	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић Иван Бркљачић ----- Основе рада у програму Cubase 2. семестар изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Бркљачић ----- Основе рада у програму Cubase 2. семестар изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 (други семестар) обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић	Студије оперских улога обавезни: III/3; II, III/4; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Исто	Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; Јелена Личина	Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1 изборни: II, IV, IX _{г,х} /сас; Биљана Лековић		Цез ансамбли 4 Цез/4; Милан Николић	Исто	Исто
13:15	Исто	Солфеђо 3 вежбе V/3; Александра Бранковић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 I, II, VI/3; Гордана Каран	Исто	Исто	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /4; Маја Милановић	Исто	Исто	Исто	13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
14:15	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Александра Бранковић	Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузико логији 1 X/мас; Мирјана Закић			Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић , Ивана Петковић Лозо	Анализа српских вокалних облика предавање X/2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 вежбе IV/1; Јелена Дубљевић	Консултације (ОАС, МАС, ДАС) Милена Медић	Музички инструмент и 1 I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; Владимир Кораћ, Маја Боснић	Анализа атоналне музике 1 изборни: II, III, IV, V, VI, КМ, VII, МТ/дас1; IX, VII, МТ/дас2; Милош Заткалик	Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	Контрапункт 3 МТ/2; Зоран Божанић	14:15 - 18:30 Партитуре Стефан Зекић	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: III, IV/2; VI, IX, МТ/3; МП/4; Санела Николић	Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; Биљана Лековић	Технике и методе научноистраживачког рада обавезни: МП/мас; изборни: ПМ/мас; Соња Маринковић	Цез ансамбли Цез/мас; Лука Игњатовић	Цез труба Новак Мијовић	

Уто.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
15:00	Исто		Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: III/2; VI, IX, MT/3; МП/4; Санела Николић	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Музички облици 1 вежбе VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Анализа музичких стилова 1 обавезни: MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; I/мас; Срђан Тепарић	Основи методологије научног рада X/1; Сања Радиновић	Консултације VII/4; VII/мас; VII/дас1; VII/дас2; VII/дас3; Биљана Лековић		Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни: VII/дас2; изборни: IX, МП, MT/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, MT/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Обредно певање 1 предавање X/2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић	Тематски семинар - Контрапункт Зоран Божанић ----- Семинар из контрапункта 1 Зоран Божанић	Основе оркестрације 1 VII, MT/2; II/3; Владимир Кораћ, Маја Боснић		Основе рада у програму Cubase (други семестар) изборни: разни одсеци Иван Илић		Исто	Катедра за дувачке инструменте	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Санела Николић	Историја музике 2 I, III, VI, МП/2; Радош Митровић	Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Соња Маринковић	Секцијска проба саксофона за Биг Бенд Лука Игњатовић	Исто	
16:45	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Јелена Дубљевић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Срђан Тепарић	Анализа вокалне музике 3 вежбе MT/4; Тијана Илишевић				Консултације MAC; ДАС Тијана Поповић Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Народни музички инструмент и 1 предавање X/3; Мирјана Закић	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Јелена Дубљевић	Практикум из вокалног и инструменталног става 1 изборни: MT/1; Зоран Божанић	Основе оркестрације 2 MT/3; II/4; Владимир Кораћ, Маја Боснић		Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић		Исто	Исто	Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: MT/сас; извођачи, MT, X/дас1; I, MT, X/дас2; Санела Николић	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Стефан Цветковић	Исто	Секцијска проба тромбона за Биг Бенд Иван Илић	Исто	

УТО.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Исто	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Јелена Дубљевић	Исто	Исто		Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI, IX _{x,y} /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; VI, IX _y /кас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
19:30		Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас; Сања Ранковић				Исто	Етномузико логија изборни: резервни термин Младен Марковић	Термин за пробе хора Collegium Musicum Зоран Божанић	Теорија покретног контрапункта 1 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић	Музика и медији изборни: МП/2; Џез, МП/4; Марија Каран		Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац			Исто	Техника писања научног и теоријског рада уметници/сас; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; Соња Маринковић	Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; Стефан Цветковић		Секцијска проба труба за Биг Бенд Новак Мијовић		соба 29 19:30 Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић
20:15		Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто			Исто	Исто	Исто		Исто		Исто

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 МТ/2; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>вежбе</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Фоноархив - термин Ане Петровић			Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика наставе теорије музике МП/мас; * (2. семестар) Ивана Хрпка-Вешковац	Анализа музичких облика 3 <i>вежбе</i> МТ/3; Тијана Илишевић			Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Миомир Мијић, Филип Пантелић	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 <i>(први семестар)</i> МТ/сас; МТ/дас1; Атила Сабо ----- Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; * 2. половина 2. семестра Атила Сабо	09:00 - 13:30 Партитуре Александар Брујић	08:30 Оргуље Радош Митровић	Историја музике 2 II, V, IX, џез/2; Радоз Митровић	Џез солфеђо 1 обавезни: џез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Контрапункт 3 VII, X/2; Сенка Белић	Џез саксофон <i>Лука Игњатовић</i>	Џез певање <i>Весна Петковић</i>	
09:45	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
10:45	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта <i>Предавање</i> I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић	Исто			Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МП, МТ, X/мас; Ивана Хрпка-Вешковац	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима <i>(први семестар)</i> ПМ/мас; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 V, IX _{ч,у} /1; Милош Заткалик	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,тр,трb,tb} /1; VI _{co,тр,трb,tb} /2; VI _{co,тр,трb,tb} /3; VI _{co,тр,трb,tb} /4; VI _{co,тр,трb,tb} /мас; Милош Ђорђевић	Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић, Филип Пантелић	Правци и методе музичке теорије и анализе 3 <i>(први семестар)</i> МТ/дас2; Атила Сабо ----- Музичка теорија 2 <i>(други семестар)</i> МТ/дас1; Атила Сабо	Исто	Исто	Историја музике 2 IV, МТ, X/2; Радоз Митровић	Џез солфеђо 2 обавезни: џез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић	Контрапункт 1 МТ/1; Сенка Белић	Џез импровизација 3 Џез/3; Лука Игњатовић	Исто	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; Јелена Михајловић-Марковић	Огледи из хармоније импресионизма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић	Методика наставе етномузикологије 1 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Здравко Ранисављевић			Консултације ОАС VII/4; МАС; ДАС Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Термин Катедре за музичку педагогију	Анализа вокалне музике 1 вежбе МТ/3; Тијана Илишевић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IX _o /3; Милош Заткалик	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co,tr,trb,tb} /1; VI _{co,tr,trb,tb} /2; VI _{co,tr,trb,tb} /3; VI _{co,tr,trb,tb} /мас; Милош Ђорђевић		Анализа музичких облика 1 МТ/2; Атила Сабо	Исто	Исто		Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1; Драган Ђалина	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Џез импровизација 2 Џез/2; Иван Илић	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Анализа музичких облика 5 вежбе МТ/4; Тијана Илишевић	Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић	Италијански језик 1 III/1; Милица Ђелић		Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века предавања VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	Музички инструмент и Балкана 1 изборни: VII, X/дас1; VII, X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 VII, МТ/2; Александра Милетић		Музичка анализа 3 вежбе (група А) IV, IX _{r,x} /3; Владица Микићевић	14:00 - 16:00 Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Музичка режија - Џез музика изборни: МРеж/мас2; Иван Узелац	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1 VI _{fl,cl,ob,fg} /1; Вељко Кленковски	14:00 - 18:00 Партитуре Стефан Зекић	14:00 Катедра за гудачке инструменте		Психологија и вештина комуникације изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић	Историја музичке теорије 2 (други семестар) МТ/1; Сенка Белић	Џез ансамбли 2 Џез/2; Иван Илић	Исто	
15:00	Исто	Солфеђо 2 вежбе VII, МТ/2; Јелена Дубљевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 МТ/3; Александра Милетић		Музичка анализа 3 вежбе (група Б) IV, IX _{r,x} /3; Владица Микићевић	14:00 - 16:00 Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 2 VI _{fl,cl,ob,fg} /2; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
16:00	Хорско дириговање 2 <i>група Б</i> МП/4; Драгана Јовановић В.	Солфеђо 3 <i>вежбе</i> МТ/3; Јелена Дубљевић	Теорија и метод у етномузикологији Х/2; Сања Радиновић	Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић		Исто	Семиологија у етномузикологији изборни: VII, МП, МТ, Х/дас1; VII, МП, МТ, Х/дас2; Мирјана Закић	Педагошке смернице наставе музичке писмености изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић	Анализа музичких стилова 3 <i>вежбе</i> МТ/4; Тања Мијатовић	Музичка анализа 2 <i>вежбе (група А)</i> IV, IX _{г,х} /2; Владика Микићевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; Маја Милановић	Основе дигиталне писмености за музичаре (<i>други семестар</i>) група професора	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Психологија <i>група Ц</i> IV, V, VII/4; Бланка Богуновић	Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина	Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	Цез импровизација 1 Цез/1; Новак Мијовић	Исто	
16:45	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 2 <i>вежбе (група Б)</i> IV, IX _{г,х} /2; Владика Микићевић	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Вељко Кленковски	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Хорско дириговање 1 <i>група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; Драгана Јовановић В.	Музичка анализа 1 <i>вежбе (група А)</i> IV, IX _{г,х} /1; Владика Микићевић	Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор Х/4; Здравко Ранисављевић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић			Музички дијалекти Србије 1 IV/2; Драгана Тодоровић изборни: VII, МП, Х/дас1; VII, МП, Х/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 3 <i>вежбе (група А)</i> МТ/3; Тања Мијатовић	Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Татјана Милошевић-Мијановић		Исто	Исто		Методологија научног рада VII, X/мас; Стефан Цветковић	Цез хармонија на клавиру 2 Цез _{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба} /2; Драган Ђалина	Цез ансамбли 1 Цез/1; Новак Мијовић	Исто	
18:30	Исто	Музичка анализа 1 <i>вежбе (група Б)</i> IV, IX _{г,х} /1; Владика Микићевић	Исто	Исто			Исто	Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 3 <i>вежбе (група Б)</i> МТ/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто		
19:30	Етнокореографија 2 – Ритуал и Плес – Појам и правци проучавања <i>вежбе</i> Х/2; Здравко Ранисављевић	Термин за пробе Камерног хора студената ФМУ Младен Димитријевић		Италијански језик, консултације Милица Ђелић				Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић		Исто		Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић			19:30 - 23:00 Полиинструментална катедра	Физичко вежбање и фитнес програми изборни: извођачи, МП/1; МТ, Х/4; Сања Мандарић, Милан Матић	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Стефан Цветковић		Секцијска проба певача за Биг Бенд <i>Весна Петковић</i>		

Сре.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
20:15	Исто	Исто		Исто				Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		Исто		Исто			Исто	Исто	Исто		Исто		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Консултације, додати термин Драгана Јовановић С.	Практикум стилског компоновања и импровизације <i>вежбе, група А</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	Анализа српских вокалних облика <i>вежбе</i> X/2; Борисав Миљковић				Методика наставе традиционалног певања 1 изборни: X/мас; Сања Ранковић	Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Џез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 4 (<i>други семестар</i>) МТ/2; Срђан Тепарић	Хармонија 2 I, II, IX _о , МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ предавања ПМ/мас; Марија Јовић	Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић	Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: МТ/мас; Атила Сабо	Студије оперских улога обавезни: III/3; III/4; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Катедра за клавиp	Историја музике 1 <i>Вежбе</i> Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић		Џез бубњеви <i>Анђелко Ступар</i>	Џез певање <i>Весна Петковић</i>	
09:45	Исто	Практикум стилског компоновања и импровизације <i>вежбе, група Б</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	Исто			Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку <i>вежбе</i> VII/3; Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музике 1 <i>Предавање</i> IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо	Исто		Исто	Исто	
10:45	Практикум стилског компоновања и импровизације <i>вежбе, група Ц</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	Музички облици 1 VII/1; X/3; Атила Сабо	Обредно певање 1 <i>вежбе</i> X/2; Борисав Миљковић			Општа историја музике - класицизам 2 <i>предавање</i> VII/2; Ивана Перковић	Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; Сања Ранковић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Нада О' Брајан	Семантичка анализа музике XX и XXI века 1 изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Срђан Тепарић	Хармонија 1 I, II, IX _о , МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ <i>вежбе</i> ПМ/мас; Марина Марковић	Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С.		Студије оперских улога обавезни: III/3; II, III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Исто	Историја музике 1 <i>Вежбе</i> IV/1; Ивана Петковић Лозо	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић/Милош Заткалик	Џез ритам 1 Џез/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	
11:30		Исто	Исто			Исто	Исто	Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30		Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима (1/3 првог семестра) ПМ/мас; Атила Сабо ----- Семинар из анализе музичких облика 1 Атила Сабо				Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Исто	Тематски семинар - Анализа музичких стилова изборни: МТ/мас; Срђан Тепарић	Музичка анализа 1 IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић/П редраг Репанић		Основе рада у програму Cubase (други семестар) изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Драгана Јовановић С.		Студије оперских улога обавезни: III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић	Исто	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић, Драгана Јовановић, Марија Јовић, Марина Марковић	Цез ритам 2 Цез/2; Александар Цветковић	Исто	Исто		
13:15		Исто				Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Исто	Солфеђо 1 МП/1; Александра Милетић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
14:15	Хармонија 2 вежбе (група А) МП/2; Игор Андрић	Историја музичке теорије 7 (први семестар) МП/4; Атила Сабо ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 (други семестар) обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо				Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Исто		Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић/Милана Стојадиновић-Милић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Увод у дигиталну нотографију (први семестар) изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Владимир Николов ----- Консултације * 2. семестар Драгана Јовановић С.	Историја музичке теорије 8 (други семестар) МП/4; Марко Алексић		Исто	Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса, Марина Марковић	Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић	Анализа музичких стилова 1 вежбе (група А) I, II, IX _о /4; Тања Мијатовић	Исто	Исто	
15:00	Хармонија 2 вежбе (група Б) МП/2; Игор Андрић	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе МП/1; Александра Милетић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
16:00	Хармонија 2 вежбе (група В) I, II, IX _о /2; Игор Андрић	Вокални контрапункт вежбе (група А) МП/1; Дамјан Јовичин				Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; * термини: 1, 8, 15, 22. и 29. децембар 2022. Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас; Сања Ранковић	Солфеђо 2 МП/2; Драгана Тодоровић		Психологија музичке даровитости обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Бранка Поповић, Драшко Аџић, Владимир Кораћ	Хармонија са хармонском анализом 1 МП/1; Марко Алексић		Исто	Историја музике 1 I, III, VI/1; Марина Марковић	Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: III, IV/2; I, V, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић	Анализа музичких стилова 1 вежбе (група Б) МП/3; Тања Мијатовић	Исто	Исто	

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
16:45	Хармонија 1 вежбе (група А) МП/1; Игор Андрић	Вокални контрапункт вежбе (група Б) II/1; Дамјан Јовичин				Исто	Исто	Исто		Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; Стана Крстајић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 51 17:00 - 18:30 Методика наставе клавира 1 IV/3; Горуновић Биљана
17:45	Хармонија 1 вежбе (група Б) II/1; Игор Андрић	Вокални контрапункт вежбе (група В) I, МП/1; Дамјан Јовичин				Исто		Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић		Методологија емпиријских истраживања 1 обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, КМ, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{fl,ob,fg} /1; VI _{fl,ob,fg} /2; VI _{fl,ob,fg} /3; VI _{fl,ob,fg} /4; VI _{fl,ob,fg} /мас; Стана Крстајић	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима предавања ПМ/мас; * од 2. трећине првог семестра Атила Сабо, Филип Пантелић, Тијана Илишевић	Хармонија са хармонском анализом 1 VII, X/1; Марко Алексић		Исто			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе МТ/2; Тања Мијатовић	Биг бенд 1 (блок настава на две недеље) Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; Владимир Николов		Исто
18:30	Хармонија 1 вежбе (група В) I, МП/1; Игор Андрић					Консултације МАС; ДАС Тијана Поповић Млађеновић		Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/1; V/2; V/3; V/4; V/мас; V/сас; изборни: КМ/мас; Бојан Суђић			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе X/2; Тања Мијатовић	Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба 51 18:30 - 20:00 Методика наставе

Чет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																					клавира 2 IV/4; Горуновић Биљана
19:30	19:15 Увод у сложени контрапункт Ренесансе изборни: I/дас2; Предраг Репанић							Термин за пробе хора Collegium Musicum		Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима вежбе ПМ/мас; * 1. семестар Атила Сабо, Филип Пантелић, Тијана Илишевић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса предавања (други семестар) ПМ/мас; Марко Алексић		Исто			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2; Тања Мијатовић	Исто		Исто
20:15	Исто							Исто		Исто		Исто	Исто		Исто				Исто		соба Велика сала - Учитељски факултет 18:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II, IV, IX _{г,о,ч} /1; II, IX _{г,о,ч} /2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: МТ/1; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Бојан Кљајић ----- соба 51 20:00 - 21:30 Методика наставе клавира IV/мас; IV/сас; Горуновић Биљана

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00	Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 вежбе (први семестар) обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић	09:00 - 09:45 Солфеђо 1 вежбе, група А V/1; Сандра Дабић	Фоноархив - термин Ане Петровић				Народни музички инструмент и 1 вежбе X/3; Борисав Миљковић	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Ивана Дробни		Аранжирањ е 1 Консултаци је Иван Бркљачић					08:30 Оргуље VII/4 Биљана Лековић	Консултациј е VII/4 Биљана Лековић		Музички облици 1 вежбе (група А) I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић	Цез бубњеви Анђелко Ступар	Цез гитара Вања Кеврешан	
09:45	Исто	Солфеђо 1 вежбе VII, MT, X/1; Сандра Дабић	Исто	Консултациј е ОАС; МАС; ДАС Марија Масникоса			Исто	Солфеђо 1 V/1; Ивана Дробни		Аранжирањ е 1 Вежбе изборни: MT/3; VII, МП, MT, X/4; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /3; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /ма с; Милош Ђорђевић				Исто	Исто		Музички облици 1 вежбе (група Б) I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић	Исто	Исто	
10:45	Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 предавања (први семестар) обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић- Марковић	Солфеђо 1 вежбе, група Б V/1; Сандра Дабић	Исто	Исто		Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века вежбе VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	Народна књижевност 1 X/1; Бошко Сувајџић	Солфеђо 3 V/3; Ивана Дробни		Аранжирањ е 1 Предавање изборни: MT/3; VII, МП, MT, X/4; Иван Бркљачић	Исто	Психолошке основе предузетни чких вештина предавање изборни: ПМ/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин			Исто	Општа историја музике - Савремена 1 // Национална историја музике - Савремена 1 VII/4 Биљана Лековић		Музички облици 1 вежбе (група В) I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић	Исто	Исто	
11:30	Исто	Историја музичке теорије 3 MT/2; Милена Медић	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 I, II, V/2; Ивана Дробни/ Сандра Дабић		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса вежбе VII/1; Стефан Цветковић	Музички облици 2 вежбе (група А) МП/2; II, IX _o /4; Игор Андрић	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
12:30	Музичка теорија 3 (први семестар) МТ/дас2; Јелена Михајловић-Марковић	Исто	Увод у етномузикологију вежбе Х/1; Борисав Миљковић			Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић, Биљана Лековић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава Х/3; Дуња Њаради	Солфеђо 2 вежбе I, II, V/2; Сандра Дабић		Аранжирање 1 Предавање изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /4; VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Психолошке основе предузетничких вештина вежбе изборни: ПМ/мас; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин	Музичка анализа 1 вежбе (група А) V, IX _{ч, y} /1; Дамјан Јовичин		Исто	Социологија културе обавезни: X/2; VII/3; изборни: III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Жолт Лазар, Милан Урошевић	Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса предавања VII/1; Марија Масникоса	Музички облици 2 вежбе (група Б) МП/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Анализа вокалне музике 1 МТ/3; Милена Медић	Исто			Исто	Исто	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмена та великог симфонијског оркестра 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран		Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 1 вежбе (група Б) V, IX _{ч, y} /1; Дамјан Јовичин		Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе (група В) I, МП/2; II, IX _о /4; Игор Андрић	Исто	Исто		
14:15	Музичка анализа 2 вежбе (група А) V, IX _{ч, y} /2; Дамјан Јовичин	Исто	Народни музички инструмент и 3 вежбе Х/4; Борисав Миљковић			Општа историја музике - барок 2 предавање VII/2; Ана Стефановић	Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију Х/1; Дуња Њаради	Исто		Аранжирање 1 Вежбе изборни: МП/мас; Иван Бркљачић		Музичка режија - Популарна музика Консултације изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С.	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима (1/3 првог семестра) ПМ/мас; Зоран Божанић	14:15 - 18:15 Партитуре Александар Брујић	Катедра за клавир	Социологија културе обавезни: I, X/2; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП/4; Жолт Лазар, Милан Урошевић	Музичка анализа 1 III, VI/1; Лазар Ђорђевић/Милана Стојадиновић-Милић	Цез хармонија на клавиру 1 Цезбубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; Сава Милетић	Исто	Исто	

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
15:00	Музичка анализа 2 вежбе (група Б) V, IX _{ч,у} /2; Дамјан Јовичин		Исто			Исто	Исто	Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, МТ/4; Славица Стефановић				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Музичка анализа 1 вежбе (група А) III, VI/1; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група А) I, II, IX _о /2; Станко Симић				Општа историја музике - барок 2 вежбе VII/2; Ана Стефановић	Етнологија 2: Антрополог ија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Исто	Тематски семинар - Контрапункт Сенка Белић ----- Семинар из контрапункта 1 Сенка Белић	Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	Анализа музичких облика 1 вежбе MT/2; Неда Николић		Историја музичке теорије 1 MT/1; Зоран Божанић	Исто	Исто	Односи с јавношћу у музичкој индустрији предавање изборни: ПМ/мас; Анђела Микић	Музичка анализа 2 III, VI/2; Лазар Ђорђевић/Милана Стојадиновић-Милић	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић	Исто	Исто	соба 52 Корепетиција и читање листа 2 IV/2; Маја Мухић
16:45	Музичка анализа 1 вежбе (група Б) III, VI/1; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група Б) I, II, IX _о /2; Станко Симић				Музикологија - музика и уметност у обликовању европског културног идентитета // Музикологија 1 VII/мас; VII/дас1 Ана Стефановић	Исто	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17:45	Музичка анализа 2 вежбе (група А) III, VI/2; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група В) МП/2; Станко Симић				Исто		Исто	Исто	Композициони аспекти поп музике 1 Џез/3; Драгана Јовановић С.	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе VII/1; Неда Николић		Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 (пола првог семестра) обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Зоран Божанић	Исто	18:00 - 19:30 Катедра за соло певање	Односи с јавношћу у музичкој индустрији вежбе изборни: ПМ/мас; Анђела Микић		Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Исто	Исто	Исто

Пет.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
18:30	Музичка анализа 2 вежбе (група Б) III, VI/2; Дамјан Јовичин	Инструмент ални контрапункт вежбе (група Г) МП/2; Станко Симић				Консултације ОАС; МАС; ДАС Ана Стефановић		Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _о , Џез/мас; изборни: I, МП, МТ, X/мас; Славица Стефановић		Исто	Музички облици 3 вежбе VII/2; X/4; Неда Николић		Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто
19:30		Термин за пробе Камерног хора студената ФМУ Младен Димитријевић				Аспекти анализе музичког стила 1 изборни: VII/4; ----- Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2;		Исто		Композициони аспекти поп музике 2 Џез/4; Драгана Јовановић С.	Исто	МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Ђорђе Петровић			19:30 - 22:00 Оркестар обавезни: VI, IX _{x,y} /1; VI, IX _{x,y} /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић ----- Напомена Катедра за клавир у терминима које не користи оркестар			Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Исто	Исто	Исто
20:15		Исто						Консултације Славица Стефановић		Исто		Исто			Исто			Исто	Исто	Исто	

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09:00															Катедра за клавир				Без гитара Вања Кеврешан		
09:45		10:00 - 11:30 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић											Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /1; Вељко Кленковски		Исто				Исто		
10:45		Исто								11:00 - 14:00 Методике уметничко-истраживачког рада 1 I/дас1; извођачи/дас2; Група професора			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /2; Вељко Кленковски		Исто	Психологија група Б MT/1; MP/2; X/3; I, II, III, VI, IX, Без/4; Дејана Мутаџин			Исто		
11:30		11:30 - 13:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић								Исто			Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /3; Вељко Кленковски		Исто	Исто			Исто		соба 51 12:00 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук
12:30		Исто								Исто		Увод у дигиталну нотографију изборни: MP/1; II, III, IV/2; VI, IX _{г,х,о,у} , Без, MP/3; IX _{г,х,ч,у} , Без/4; Драган Латинчић	Оркестарске деонице – дрвени дувачи VI _{cl} /4; Вељко Кленковски		Исто	Правци и методе педагошких истраживања изборни: MP/мас; Дејана Мутаџин			Исто		Исто

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
13:15		13:30 - 15:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/3; Растко Поповић								Исто		Исто	Оркестарске деонице – дрвени дувачи, припрема за аудицију VI _{cl} /мас; Вељко Кленковски		Исто	Исто			Исто		Исто
14:15		Исто													Исто				Исто		соба 10b 14:00 Корепетициј а и читање с листа 1 IV/1; Александар Синчук
15:00		15:00 - 16:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић						Анализа интерпрета ције музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић							Катедра за гудачке инструмент е				Исто		Исто
16:00		Исто						Исто		Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; Тијана Милошевић					Исто				Исто		Исто
16:45								17:00 - 22:00 Колегијум музикум, пробе		Оркестарске деонице - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић					Исто				Исто		
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто		

Суб.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Практикум из српског народног црквеног појања, **изборни:** II/4; Александар Брујић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 1 и 2 (оба семестра), Тематски семинар - Анализа музичких облика (други семестар), Ивана Илић, по договору са професором

Музичка режија 1, 2 (вежбе); Електронска музика 1, 2 и Примењена музика 1, 2 (снимање), *Велика сала, недеља 11-17h*, **обавезни:** МРеж/мас1;МРеж/мас2; **изборни:** I/дас1;I/дас2;

29, Жива електронска музика - live performance, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, по договору са професором

Структурална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; *предавања и вежбе*, Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Факултет музичке уметности, Француски језик 4, **изборни:** VII, МТ, X/4; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Субота 12:00-13:30, Факултет ликовних уметности, Париска 16, Француски језик 1, изборни: сви/1, Бојана Новаковић Скопљак

Петак 12:00-16:00, Факултет драмских уметности, соба 37, Булевар уметности 20, Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** сви/1;VII, МП, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски

Уторак 15:30-17:00, Филозофски факултет, соба 210, Психологија музике, **изборни:** III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас1;IX, VII, МП, МТ, X/дас2; Бланка Богуновић