

KotorArt, Don Brankovi dani muzike
13. avgust 2022. godine
Crkva Rođenja Blažene Djevice Marije u Prčnju

Akademski hor *Collegium musicum*

Dirigent **Dragana Jovanović**

Solista **Zorana Latković, sopran**

Reditelj **Branislava Stefanović**

Tragovi iz sazvežđa *Regula*

Darinki Matić Marović – dirigentkinji, profesorki, prijateljici... sjajnoj zvezdi u sazvežđu

Regula...

Trag duha...

Nepoznati autor	<i>Bogorodice djevo</i> ruski napev iz 18. veka
Sergej Rahmanjinov (1873 – 1943)	<i>Bogorodice Djevo</i> iz Svenoćnog bdenija op. 37 transkripcija Vojislava Ilića
Nepoznati autor	Carska jektenija ruski napev iz 18. veka solo Zorana Latković, sopran
Marko Tajčević (1900 – 1984)	<i>Vospojte, Četvrti duhovni stih</i> Davidov psalm 95.1 transkripcija Vojislava Ilića

Trag zemlje i mora...

Kiša pada, trava raste

tradicionalna pesma iz Srbije
po zapisu Miodraga Vasiljevića

Stevan Stojanović Mokranjac
(1856 – 1914)

Primorski napjevi

Trag srca....

Žarko Mirković
(1952)

Coda
posvećeno Darinki Matić Marović i Akademskom horu
Collegium musicum, premijerno izvođenje

Toma Prošev
(1931-1996)

Musandra II
posvećeno Darinki Matić Marović i Akademskom horu
Collegium musicum 1978. godine

Dragutin Gostuški
(1923-1998)

Skercio in Š
posvećeno Darinki Matić Marović i Akademskom horu
Collegium musicum 1972. godine

Trag igre...

Zapro Zaprov
(1955)

Livada
solo Ana Blagojević, frula

Ilija Rajković
(1974)

Mndra mja
prema vlaškoj narodnoj pesmi

Trag smeha...

Boro Tamindžić
(1935 – 1993)

Tri šaljive minijature iz Crne Gore
solo Zorana Latković, sopran

Nemanja Savić
(1957)

Krajiške pjesme

Dušan Kostić
(1925 – 2005)

Bačke pošalice

Trag ljubavi...

Dragana Veličković
(1963)

Raslo drvo