

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | | |
|------------|---|---|---|-----|----|----|----|--|----|---|-----|----|----|----|--|-------|-------|-------|---------------|-------------|--------|--|---|
| | | | | | | | | 15:00 - 17:00 Педагогија у музичком образовању обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; * испит за додате бодове Бланка Богуновић | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.08.2022 | | | | | | | | | | 10:00 - 12:00 Музички инструмент и 1, Основе оркестрације 1 <i>писмени испит</i> I, VII, МТ, X/1; II, VII, МТ/2; II, МП/3; Владимир Кораћ | | | | | 10:00 - 15:00 Развој извођаштва 1, 2 изборни: II, IV/сас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | | | | | | | соба 31 10:00 Методика наставе клавира 1, 2, мас, сас IV/3; IV/4; IV/мас; IV/сас; Александар Синчук ----- соба 45-53 09:00 - 12:00 Основе оркестрације 2 <i>писмени испит</i> МТ/3; II/4; Владимир Кораћ ----- соба 45-53 13:00 - 18:00 Оркестрација 1, 2, 3 I/2; I/3; I/4; * ЗАБРАНА СВИРАЊА ИСПОД СОБА 45-53 ОД 13-18 САТИ |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | | | |
|------------|---|---|---|-----|----|----|----|----|----|--|-----|----|----|----|---|--|---|---|---------------|-------------|--------|--|--|--|
| 29.08.2022 | | | | | | | | | | | | | | | 10:00 - 12:00 Корепетиција и читање с листа 1 IV/1; ----- 12:00 - 14:00 Корепетиција и читање с листа 2 IV/2; Александар Синчук, Наташа Пенезић ----- 14:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 Џез _{клавир} /1; IV/3; IV/4; Наташа Пенезић ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1, 2, 3 и 4 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Предраг Репанић, Зоран Божанић, Сенка Белић ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1 I, II, IX _o , МП/2 Предраг Репанић | 09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1, 2, 3 и 4 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; Предраг Репанић, Зоран Божанић, Сенка Белић | | | | | | | |
| 30.08.2022 | | | | | | | | | | 10:00 - 13:00 Музичка анализа 2, 3 писмени испит IV, IX _{r,x} /2; Милана Стојадиновић-Милић | | | | | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонијаса хармонско м анализом 1, 2 и 3 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; МТ/3; Милана Стојадиновић-Милић, | 09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонијаса хармонско м анализом 1, 2 и 3 писмени испит I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; МТ/3; Милана Стојадиновић-Милић, | 10:00 - 13:00 Народни музички инструмент и 1, 2, 3 писмени део испита Мирјана Закић, Младен Марковић, Борисав Миљковић, асистент | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало |
|------------|---|---|---|-----|----|----|----|----|----|---|-----|----|----|----|--|--|---|-------|---------------|-------------|--------|
| | | | | | | | | | | | | | | | Марко Алексић, Јелена Михајловић -Марковић ----- 09:00 - 14:00 Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _г /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић | Марко Алексић, Јелена Михајловић -Марковић | | | | | |
| 31.08.2022 | | | | | | | | | | 10:00 - 14:00 Аранжирање 2 МАС писмени део испита изборни: МП/МАС Иван Бркљачић | | | | | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | 10:00 - 14:00 Обредно певање 1 писмени део испита X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић, асистент | | | | |
| 01.09.2022 | | | | | | | | | | 09:00 Анализа музичких стилова 2 MT/3; I/4; ----- Анализа музичких стилова 3 MT/4; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; ----- Семантичка анализа музике 1, 2 изборни: MT/дас1; MT/дас2; Срђан Тепарић | | | | | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 10:00 - 12:00 Енглески језик 2 и 4 писмени изборни: VII, MP, MT, X/2; VII, MT, X/4; Милијана Гркајац | 10:00 Историја музике 2 II, V, IX, Џез/2; Радош Митровић | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало |
|------------|--|---|---|-----|----|---|----|----|----|--|-----|----|----|----|---|---|-------|-------|---------------|-------------|--------|
| 02.09.2022 | 09:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1, 2 I/1; I/2; Весна Шоуц-Тричковић | 10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3, 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић | | | | 11:00 - 15:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века, Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; VII/3; Драгана Јеремић-Молнар | | | | 09:00 - 14:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић | | | | | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 09:00 - 11:00 Психологија усмени испит МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија усмени МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости усмени обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит за додатне бодове ----- 13:00 - 15:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени изборни: извођачи, МП/мас; ----- 13:00 - 15:00 Психологија и вештина комуникације усмени изборни: МРеж/мас1; ----- 15:00 - 17:00 Педагогија | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало |
|------------|---|---|---|-----|----|----|--|----|----|---|-----|----|----|----|---|---|--|-------|---------------|-------------|--------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | у музичком образовању усмени обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; * испит за додате бодове Бланка Богуновић | | | | | |
| 03.09.2022 | | 10:00 - 14:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић | | | | | 09:00 Етномузикологија савремених светова, Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 обавезни: X/мас; изборни: X/4; Ива Ненић | | | 09:00 Анализа музичких стилова 1 МТ/3; I/4; ----- Анализа музичких стилова 4 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 МТ/мас; Срђан Тепарић | | | | | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења усмени изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 12:00 Методологија емпиријских истраживања 2 усмени обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; ----- 11:00 - 12:00 Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект усмени изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, МП, X/дас1; IX, VII, МП, X/дас2; Бланка Богуновић | 10:00 Историја музике 2 I, III, IV, VI, МП, МТ, X/2; Радош Митровић | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|------------|---|--|---|-----|----|---|----|----|----|--|-----|--|----|----|--|---|--|-------|---------------|-------------|--------|--|
| | | | | | | <p>између два светска рата: романтизам</p> <p>VII/3;</p> <p>-----</p> <p>Педагошка питања наставе историје музике у основној школи</p> <p>изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4;</p> <p>Соња Маринковић</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05.09.2022 | | <p>10:00 - 12:00</p> <p>Немачки језик 1, 2, 3 и 4</p> <p>изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4;</p> <p>Зорана Козомарић</p> | | | | | | | | <p>10:00 - 14:00</p> <p>Музички инструмент и 1 усмени испит</p> <p>I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3;</p> <p>-----</p> <p>Основе оркестрације 1 усмени испит</p> <p>VII, МТ/2; II/3;</p> <p>-----</p> <p>Основе оркестрације 2 усмени испит</p> <p>МТ/3; II/4;</p> <p>Владимир Кораћ</p> | | <p>10:00</p> <p>Слушање и анализа снимака 1 писмени испит</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>група професора</p> | | | <p>21:00 - 23:00</p> <p>Катедра за композицију</p> | <p>10:00 - 15:00</p> <p>Енглески језик 2 и 4 усмени</p> <p>изборни: VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/4;</p> <p>Милијана Гркајац</p> | <p>11:00 - 12:30</p> <p>Енглески језик 1</p> <p>изборни: сви/1; ----- 12:30</p> <p>Енглески језик 3 и студенти по старом програму</p> <p>изборни: VII, МТ, X/3;</p> <p>Јелена Личина</p> | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|------------|---|--|---|-----|---|---|----|----|----|--|-----|---|----|--|--|---|--|-------|---------------|-------------|--------|--|
| 06.09.2022 | | 09:00 Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић ----- 11:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић | | | | 10:00 - 13:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; ----- 13:00 - 14:00 Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; ----- 14:00 - 16:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић | | | | 09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 <i>писмени део испита</i> X/1; X/2; X/3; X/4 Здравко Ранисављевић | | 10:00 - 12:00 Студијска аудиотехника и електроника <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; З. Барацкаи, Д. Шумарац Павловић, М. Мијић | | 09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 II/1; I, II, VII, МТ/2; II/3; II/4; Александар Брујић | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | 10:00 - 12:00 Џез хармонија 1,2 Џез аранжирање 1,2 Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов | | | | | |
| 07.09.2022 | | 09:00 Анализа музичких облика 1, 2 Музички облици 1, 2 <i>писмени испит</i> МТ/2; VII/1; X/3; ----- Анализа музичких облика 1, 2 Музички облици 1, 2 <i>усмени испит</i> | | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | 09:00 - 11:00 Увод у етномузикологију <i>писмени део испита</i> X/1; ----- 11:00 - 13:00 Историјат српске етномузикологије <i>писмени део испита и транскрипција</i> X/1; Сања Радиновић, Борисав | | | | 10:00 - 12:00 Аранжирање 2 ОАС и Аранжирање 2 МАС <i>усмени део испита</i> изборни: МТ/3; МП, МТ, X/4; МП/мас; Иван Бркљачић | | 10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакустике <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац Павловић, М. Мијић, З. Барацкаи | | 12:00 - 15:00 НУН веће ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | 15:00 Џез ритам 1,2 Џез/1; Џез/2; Александар Цветковић | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|------------|---|--|--|-----|--|---|---|----|--|----|-----|---|----|--|---|--|-------|-------|---------------|-------------|--------|--|
| | | МТ/2; VII/1; X/3; Атила Сабо | | | | | Миљковић, асистент ----- 13:00 Традициона лна народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08.09.2022 | | 10:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; ----- Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Музичка теорија 1 МТ/дас1; Милена Медић | 09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузико логији X/2; Сања Радиновић | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | 10:00 - 12:00 Општа историја музике - класицизам 1, Општа историја музике - стара музика 3: Музика православн их земаља до осамнаесто г века VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1, 2 X/4; Ивана Перковић ----- Семинар из историје музике 1 - национална историја музике, Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа | | | 10:00 Музички облици 1 устмени део испита I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић | | | 10:00 Увод у дигиталну нотграфију изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,н} , Џез/4; Владимир Николов | | 21:00 - 23:00 Катедра за композициј у | 09:00 - 11:00 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић | 10:00 Историја уметности 1, 2 и Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; VII/3; VII, X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Никола Дедић | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|------------|--|---|---|-----|--|----|--|----|----|---|-----|--|---|---|---|---|-------|-------|---------------|-------------|--------|--|
| 09.09.2022 | 09:00 Анализа музичких облика 3, 4 МТ/3; ----- Музички облици 3 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 МТ/дас1; Ивана Вуксановић | | | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | | 09:00 - 15:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 обавезни: МП, VII/мас; изборни: МТ/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић | | | 12:00 - 15:00 Музичка анализа 1 <i>упис оцена</i> V/1; ----- Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; Милош Заткалик | | 10:00 - 12:00 Акустика простора <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац Павловић, М. Мијић, З. Барацскаи | 10:00 Историја музичке теорије 8 ----- 12:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; ----- 13:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> МТ/2; Марко Алексић | 09:00 Партитуре 2 изборни: VII/3; Александар Брујић | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 10:00 - 13:00 Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић ----- 13:00 - 16:00 Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса | | | | | | |
| 10.09.2022 | | | | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | | | | | | | 10:00 Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; ----- Историја плеса Западне цивилизације: од | 10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 <i>усмени испит</i> X/1; ----- 12:00 Хармонија са хармонском анализом | | 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 10:00 - 12:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало |
|------------|---|---|--|-----|--|--|--|---|----|---|--|---|--|---|---|-------|---|-------|---------------|--|---|
| 12.09.2022 | | 10:00 - 13:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић | Етномузикологија, Преглед традиционалних музика света - World music обавезни: I/1; изборни: МП/2; Младен Марковић | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | 10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица ----- Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; Марија Масникоса | 09:00 - 19:00 Народна песма као мелопоетика заједница, Српска вокална традиција - мала студија случаја презентације семинарских радова обавезни: X/3; X/4; изборни: X/1; X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић | | | | 09:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; Ивана Илић, Атила Сабо | 09:30 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: III/2; V, VI, IX _o , Цез, МТ/3; група професора | 09:00 Контрапункт 2 МТ/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић | | 09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструменте ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | 10:00 - 13:00 Историја музике 1 IV, Цез, МП/1; Ивана Петковић Лозо | | | | соба 29 10:00 Снимање музике и тонска режија I/4; ----- соба 29 11:00 Музичка режија 1 и 2 МРеж/мас1; МРеж/мас2; Марко Стојановић |
| 13.09.2022 | 09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 5, 6 усмени испит са писаном анализом МТ/4; ----- Семинар из анализе музичких облика 1, 2 изборни: МТ/4; | 10:00 - 14:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија | | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | 10:00 - 12:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; ----- Национална историја музике - | 09:00 - 19:00 Свирале са једним ударним језичком, Традиционални облици музичког изражавања презентације семинарских радова обавезни: X/1; X/2; изборни: X/3; X/4; | 10:00 - 11:30 Основе музичке педагогије изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Александра Милетић, Ивана Хрпка-Вешковац, Нада О | | 12:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/1; ----- Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/2; | | | | 09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструменте ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | | | | | соба 29 10:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац ----- соба 29 12:00 Електронска музика 1 и 2 изборни: | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|--|--|---|---|-----|----|---|--|----------------------------|----|----|-----|----|----|----|-----------------|-------|-------|-------|---------------|-------------|--------|-------------------------------|
| | ----- Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: МТ/мас; Ивана Илић | Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић | | | | Музика у Србији с деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; ----- 12:00 - 14:30 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 14:30 - 16:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; ----- 16:00 - 17:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1, 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2 Тијана Поповић-Млађеновић Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; ----- Семинар из историје музике 3 - национална историја музике | Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић | Брајан, Славица Стефановић | | | | | | | у | | | | | | | I/дас2; Владимир Кораћ |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | | |
|------------|---|---|---|--|--|---|--|----|----|---|-----|---|----|----|---|-------|-------|-------|---------------|-------------|--------|--|---|
| | | | | | | Молнар, Соња Маринковић, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.09.2022 | 10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII/1; Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит MT/1; Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит MT/3; Јелена Михајловић-Марковић | 09:00 Историја музичке теорије 7 MT/4; Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо | | 10:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић, Биљана Лековић 14:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4 и МАС III/1; III/2; III/4; Милица Ђелић | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | 09:00 - 15:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица | 09:00 - 10:00 Народни музички инструмент и 1, 3 X/3; X/4; Мирјана Закић, Младен Марковић 10:00 - 11:00 Етномузикологија X/дас1 11:00 - 12:00 Музички дијалекти Србије 2 изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Мирјана Закић | | | 09:00 - 12:00 Музички облици 4 усмени испит са писаном анализом VII/2; X/4; Ивана Илић | | | | | 09:00 - 21:00 Полиинструментална катедра 12:00 - 15:00 Изборно веће 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | | | | | | | 15:00 Без солфеђо 1,2,3 обавезни: Без/1; Без/2; Без/3; изборни: МП/1; МП/2; Александар Цветковић |
| 15.09.2022 | 10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена | 10:00 - 14:00 Општа историја музике - барок 1, 2 VII/1; VII/2; 14:00 Музички стил и значење – | 15:00 Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић | 14:00 Италијански језик 3 и МАС III/3; III/мас; Милица Ђелић | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | 09:00 - 15:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог | 09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију усмени део испита X/1; Сања Радиновић 15:00 | | | | | 10:00 Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац | | | 09:00 - 21:00 Катедра за соло певање 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | | | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|------------|----------------------|--|---|-----|--|---|---|----|----|--|-----|---|----|--|---|---|--|-------|---------------|-------------|--------|--|
| | Михајловић -Марковић | наративне и реторичке стратегије 1, Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII, МТ/дас1; I, II, VII, МТ/дас2; Ана Стефановић | | | | и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица | Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16.09.2022 | | | | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић | | | | | | 10:00 Мастеринг и финални формати писмени испит МРеж/мас2; Иван Узелац | | | 09:00 - 21:00 Катедра за клавир ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију | 10:00 Историја музике 3 I, V, Цез, X/3; Биљана Лековић | 09:00 - 12:00 Историја музике 3 писмени испит II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица | | | | | |
| 17.09.2022 | | 10:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић | | | 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику | Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; ----- Национална историја музике - | Обредно певање 1 X/2; Мирјана Закић | | | 09:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 усмени испит VII, X/1; VII, МТ/2; ----- Историја музичке теорије 2 МТ/1; ----- Тематски семинар - Контрапункт изборни: | | 10:00 МИДИ систем писмени испит МРеж/мас1; Ђ. Петровић, М. Крукаускас | | 09:00 - 15:00 Катедра за композицију ----- 15:00 - 22:00 Катедра за клавир | 10:00 - 13:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима Увод у примењену естетику, Примењена естетика и науке о уметности ма за студенте по старом програму обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, | | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало | |
|------------|---|---|---|-----|----|---|----|----|----|----------------------------|-----|----|----|----|--|---|-------|-------|---------------|-------------|--|--|
| | | | | | | Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић | | | | МТ/мас; Сенка Белић | | | | | | Џез, МТ/3; МП/4; ----- 13:00 - 16:00 Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; ----- Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2, Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 обавезни: VII/дас2; изборни: IX _{оч} , МТ/сас; IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић | | | | | | |
| 18.09.2022 | | 10:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић | | | | | | | | | | | | | 09:00 - 15:00 Катедра за композицију ----- 15:00 - 22:00 Катедра за клавир | | | | | | Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{оч} , VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX _{оч} , VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX _{оч} /3; II, IX _{оч} /4; IX _{оч} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Комисија | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ-21 | УЧ-25 | УЧ-17 | УЧ без велика | УЧ без мала | Остало |
|------------|---|---|---|-----|---|----|---|--|----|----|-----|---|----|----|---|-------|-------|-------|---------------|-------------|--------|
| 19.09.2022 | | 10:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић | | | 17:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _d /1; IV/2; Милан Поповић | | 10:00 Методика наставе традиционалног певања 2, Традиционално народно певање и свирање 4, Традиционално певање обавезни: X/4; изборни: MT/2; MP/4; X/мас; Сања Ранковић | | | | | 10:00 Ауторско и сродна права писмени испит МРеж/мас2; Марио Лукиновић | | | 09:00 - 23:00 Катедра за композицију | | | | | | |
| 20.09.2022 | | 10:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић | | | | | 09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени део испита X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић | 14:00 - 15:30 Музика и медији изборни: MP/2; Џез, MP/4; ----- 15:30 - 17:00 Музика и медији 1, Музика и медији 2 изборни: IX _{r,d} /сас; II, MP, X/дас1; извођачи, MP, X/дас2; ----- 17:00 - 18:30 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран | | | | | | | 09:00 - 23:00 Катедра за композицију | | | | | | |

| | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика сала ФМУ | уч–21 | уч–25 | уч–17 | УЧ цез велика | УЧ цез мала | Остало |
|------------|---|---|---|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|-----------------|-------|---|-------|---------------|-------------|--------|
| 21.09.2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | 10:00 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Социологија а културе | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Лазар Жолт, Срђан Продановић | | | | |

НАПОМЕНЕ:

Жива електронска музика - live performance, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Цез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Николов, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Милан Милојковић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виола, $V_{vi}/1; V_{vi}/2; V_{vi}/3; V_{vi}/4$; Маја Милановић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолина, $V_{vn}/1; V_{vn}/2; V_{vn}/3; V_{vn}/4$; Тијана Милошевић, по договору са професором

Музичка анализа 3, IV, $IX_{г,ч}/3$; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музичка анализа 2, IV, $IX_{г,ч}/2$; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Хармонија 1, I, II, МП/1; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Културалне студије музике, **изборни:** X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Народни музички инструменти 2, усмени део испита, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Музичка теорија 3, МТ/мас2; Ивана Вуксановић, Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Принципи оркестрације, Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, Хорско дириговање 2, Хорско певање 1, **обавезни:** II, IV, $IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, МП/3; I, МП/4$; **изборни:** МТ/1; МТ/2; VII/4; КМ/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Цез хармонија на клавиру 1,2, $Цез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/1; Цез_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}/2$; Сава Милетић, Драган Ћалина, по договору са професором

Преглед праваца у историји цеза 1,2, $Цез/1; Цез/2$; Драган Ћалина, по договору са професором

Методика наставе теорије музике, МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац, по договору са професором

Солфеђо 2, X/2; Ивана Хрпка-Вешковац, по договору са професором

Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа, **обавезни:** МП/3; **изборни:** X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни, по договору са професором

Солфеђо 1.2.3, $V/1; V/2; V/3$; Ивана Дробни, по договору са професором

Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору

Популарна музика 1 - теорије, Популарна музика 2 - жанрови, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/мас1; II, III, IV, V, VI, КМ, VII, МП, МТ, X/мас2; Биљана Лековић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, $V_{vc}/1; V_{vc}/2; V_{vc}/3; V_{vc}/4$; Срђан Сретеновић, по договору са професором

Оркестарске деонице - контрабас, $V_{cb}/1; V_{cb}/2; V_{cb}/3; V_{cb}/4$; Слободан Герић, по договору са професором

Методика наставе соло певања, III/4; III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић-Радаковић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, $VI_{co,tr,trb,tb}/1; VI_{co,tr,trb,tb}/2; VI_{co,tr,trb,tb}/3; VI_{co,tr,trb,tb}/4$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, $VI_{fl,cl,ob,fg}/2; VI_{fl,cl,ob,fg}/3; VI_{fl,cl,ob,fg}/4$; Стана Крстајић, Вељко Кленковски, по договору са професором

Оркестарске деонице – лимени дувачи, $VI_{co,tr,trb,tb}/1; VI_{co,tr,trb,tb}/2; VI_{co,tr,trb,tb}/3; VI_{co,tr,trb,tb}/4; VI_{co,tr,trb,tb}/мас$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице – дрвени дувачи, $VI_{fl,cl,ob,fg}/1; VI_{fl,cl,ob,fg}/2; VI_{fl,cl,ob,fg}/3; VI_{fl,cl,ob,fg}/4; VI_{fl,cl,ob,fg}/мас$; Стана Крстајић, Вељко Кленковски, по договору са професором

Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором