

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - КОМПОЗИЦИЈА

Прва година

Изборна позиција DAIB1 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DAPM1	Примењена музика 1	1	Поповић Б. Бранка	1 + 0 + 0 + 1	5
2	DAOR1	Оркестрација 1	1	Ерић Б. Зоран; Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Поповић Б. Бранка; Аџић М. Драшко; Кораћ М. Владимир; Латинчић М. Драган	1 + 0 + 0 + 1	5

Изборна позиција DAIB2 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DAPM2	Примењена музика 2	2	Поповић Б. Бранка	1 + 0 + 0 + 1	5
2	DAOR2	Оркестрација 2	2	Ерић Б. Зоран; Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Поповић Б. Бранка; Аџић М. Драшко; Кораћ М. Владимир; Латинчић М. Драган	1 + 0 + 0 + 1	5

Друга година

Изборна позиција DAIB3 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DAEM1	Електронска музика 1	3	Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 2	5
2	DAOR3	Оркестрација 3	3	Ерић Б. Зоран; Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Поповић Б. Бранка; Аџић М. Драшко; Кораћ М. Владимир; Латинчић М. Драган	1 + 0 + 0 + 2	5

Изборна позиција DAIB4 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DUGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	DAAM3	Анализа савремене музике 3	3	Поповић Б. Бранка	2 + 0	5
3	DGPE1	Примењена естетика 1	3	Николић Д. Санела	2 + 0	5
4	DULTD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	3	Каран М. Гордана	2 + 0	5
5	DHAS1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	3	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
6	DASK1	Увод у сложени контрапункт Ренесансе	3	Репанић А. Предраг	2 + 0	5

Изборна позиција DAIB5 - бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DAEM2	Електронска музика 2	4	Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 2	5
2	DAOR4	Оркестрација 4	4	Ерић Б. Зоран; Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Поповић Б. Бранка; Аџић М. Драшко; Кораћ М. Владимир; Латинчић М. Драган	1 + 0 + 0 + 2	5

Изборна позиција DAIB6 - бира се 10 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	DUGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2	4	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	DAAM4	Анализа савремене музике 4	4	Поповић Б. Бранка	2 + 0	5
3	DGPE2	Примењена естетика 2	4	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
4	DULTD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	4	Каран М. Гордана	2 + 0	5
5	DHAS2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	4	Стефановић М. Ана	2 + 0	5

6	DASK2	Увод у сложени контрапункт Барока	4	Репанић А. Предраг	2 + 0	5
---	-------	-----------------------------------	---	--------------------	-------	---

Трећа година

нису понуђени изборни предмети