

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало
28.05.2022																				соба 106 10:00 - 11:00 Концертна пракса 1, 2, 3 упис оцена IV/2; IV/3; IV/4; Владимир Цвијић
29.05.2022							09:00 - 10:30 Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; Џез, МТ/4; ----- 10:30 - 12:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Славица Стефановић		10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 <i>писмени испит</i> I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:30 - 14:30 Основе оркестрациј е 1 <i>писмени испит</i> VII, МТ/2; II/3; Владимир Кораћ ----- 15:00 - 18:00 Народни музички инструменти 2, Народни музички инструменти 3 <i>транскрипц ије</i> X/3; X/4; Мирјана Закић, Младен Марковић ----- 15:00 - 18:00					10:00 - 19:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2;					соба све на 3. спрату 10:00 - 13:00 Основе оркестрациј е 2 <i>писмени испит</i> МТ/3; II/4; Владимир Кораћ ----- соба 45 - 53 15:00 - 20:00 Оркестрациј а 1, 2, 3 I/2; I/3; I/4; * ЗАБРАНА СВИРАЊА ИСПОД СОБА 45-53 ОД 15 ДО 20 САТИ	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
									Обредно певање 1 <i>писмени испит</i> X/2; Мирјана Закић											
30.05.2022						09:00 Народни музички инструменти 1 X/3; ----- Народни музички инструменти 3 <i>усмени испит</i> X/4; ----- Етномузико логија X/дас1; Мирјана Закић	09:00 - 10:30 Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,x} /1; Предраг Репанић/Лаз ар Ђорђевић ----- 16:00 - 18:00 Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,x} /3; Милана Стојадиновић-Милић		соба писмени испит 10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Ђ. Петровић, М. Крукаускас			10:00 - 16:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vp} /3; ----- 16:00 - 23:00 Резервисан термин (катедра за музикологиј у, катедра за музику теорију) и концерт	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _o , МП/1; I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2;	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2;			
31.05.2022							09:00 - 10:30 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Методика наставе теорије музике МП/мас; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 14:00 - 15:30				10:00 - 13:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,x,o,y} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић			10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vp} /1; ----- 14:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени</i>	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени</i>	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _o , VII, МП, МТ, X/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 <i>писмени</i>			соба 51 10:00 Методика наставе клавира 1, 2 IV/3; IV/4; IV/мас; IV/сac; Александар Синчук

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
							Солфеђо 3 III, IX _{x,o,y} /3; Бојана Маторкић- Ивановић ----- 15:30 - 17:00 Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: IX _o , Цез/мас; изборни: I, MT, X/мас; Нада О Брајан								испит MT/3;	испит MT/3;	испит MT/3;			
01.06.2022		10:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: MT/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.			09:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладиновић- Прица	09:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану, Историја плеса Западне цивилизације: од античке Грчке до настанка балета X/2; ----- 11:00 - 12:00 Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради		12:00 Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: MT/мас; Ивана Илић	09:00 Музички облици 4 <i>усмени испит са писаном анализом</i> VII/2; X/4; Ивана Илић ----- 12:00 Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; ----- 15:00 - 16:00 Музичка анализа 1, 2 <i>упис оцена</i> V/1; V/2; Милош Заткалик					10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	10:00 Енглески језик 1, Енглески језик 3 изборни: сви/1; VII, MT, X/3; * и студенти по старом програму Јелена Личина					

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
02.06.2022	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00		10:00	09:00				09:00 - 12:00		10:00 - 13:00			10:00 - 14:00	Анализа музичких облика 1, 2; Музички облици 1, 2 писмени испит	09:00 - 15:00		13:30 - 14:00		соба 29 10:00 - 12:00
	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1	Анализа музичких облика 5, 6 усмени испит са писаном анализом		Немачки језик 1, Немачки језик 2, Немачки језик 3, Немачки језик 4	Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике				Историјат српске етномузико логије, Увод у етномузико логију		Основе рада у програму Cubase			Катедра за гудачке инструменте	Атила Сабо	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а		Џез ансамбли, Џез ансамбли 1, Џез ансамбли 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4 упис оцена		Софтвер за продукцију музике
	обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас;	МТ/4;		изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4;	двадесетог и двадесет првог века 1				X/1;		изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4;			V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; V _{cb} /мас;	VII/1; МТ/2; X/3;	Увод у примењену естетику, Примењена естетика и науке о уметности ма, по старом програму		Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас;		МРеж/мас1;
	Јелена Михајловић-Марковић	Семинар из анализе музичких облика 1, 2		Зорана Козомарић	VII/4;				Сања Радиновић		Иван Илић			Катедра за дувачке инструменте		обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4;		Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас;		Марко Стојановић, Владимир Кораћ, Иван Узелац
		изборни: МТ/4;			Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица						Увод у дигиталну нотографију					Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина				
		Ивана Илић									изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4;					Санела Николић				
											Владимир Николов							14:00		
																		Џез импровизац ија 1		
																		Џез/1;		
																		Новак Мијовић		
																		15:00		
																		Џез импровизац ија 2		
																		Џез/2;		
																		Иван Илић		
																		16:00		
																		Џез импровизац ија 3		
																		Џез/3;		
																		Лука Игњатовић		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало
03.06.2022	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII, МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић				09:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 16:00 Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; ----- Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; ----- Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић			10:00 Хармонија 2 усмени испит МП/2; Милана Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић	10:00 Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић, Филип Пантелић	10:00 - 12:00 Акустика простора писмени испит МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 усмени испит МТ/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо		10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4; V _{vn} /мас; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		09:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић				
04.06.2022				10:00 Италијански језик Студенти са ФДУ и студенти по старом програму Милица Ђелић	10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 12:00 Општа историја музике - барок 1 VII/1; ----- 15:00 Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1, Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 изборни:	09:00 - 16:00 Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; ----- Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; ----- Методика наставе традиционалног певања 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић ----- 16:00 - 18:00 Увод у	09:00 Методика општег музичког образовања МП/3; Нада О Брајан		10:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, VI/1; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић				09:00 - 23:00 Катедра за клавир Развој извођаштва изборни: II, IV/сас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић		10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; ----- 12:00 Историја уметности 1, Историја уметности 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић				соба 29 10:00 Електронска музика 1, 2 обавезни: I/дас1; изборни: I/дас2; ----- 12:00 Жива електронска музика - live performance усмени испит изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
					VII, MT/дас1; I, II, VII, MT/дас2; ----- Музикологија 1 VII/дас1; Ана Стефановић	етномузико логију <i>писмени испит</i> X/1; Сања Радиновић														
05.06.2022							09:00 Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно изборни: МП/мас; ----- Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: I/4; изборни: X/3; II, Цез, MT, X/4; Нада О Брајан ----- 14:00 - 15:30 Солфеђо 1 VI/1; ----- 15:30 - 17:00 Солфеђо 2 VI/2; ----- 17:00 - 18:30 Солфеђо 3 VI/3; Гордана Каран		09:00 - 13:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /2; ----- Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић		10:00 - 13:00 Слушање и анализа снимака 1 <i>Писмени испит</i> МРеж/мас1; Ђорђе Петровић			10:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; V _{vi} /мас;						соба 50-53 10:00 Упоредни клавир обавезни: I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, MT, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, MT, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; IX _{о,ч} /мас; изборни: VII, МП, MT/3; МП/4; ПМ/мас; Јелица Глигоријевић, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић , Маја Михић, Милош Павловић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
06.06.2022	09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит МТ/3; Јелена Михајловић-Марковић				10:00 Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; ----- 12:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса	09:00 - 14:00 Традиционално певање изборни: МП/4; Сања Ранковић ----- 14:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1 МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Солфеђо 2 МП/2; ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 3 МП/3; Комисијски испит ----- 16:00 - 18:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	12:00 - 14:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; Ивана Илић, Атила Сабо	10:00 Музичка анализа 2 усмени испит III, VI/2; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит I, II/2; Милана Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 1 упис оцена IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић	10:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Срђан Тепарић ----- 12:00 Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, Оркестарске деонице - дрвени дувачи VI _н /3; VI _н /4; VI _н /мас; Стана Крстајић		11:30 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит X/1; ----- 17:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Марко Алексић		09:00 - 23:00 Катедра за соло певање		10:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МТ, X/2; Милијана Гркајац ----- 14:30 Џез солфеђо 1 Џез/1; ----- 16:00 Џез солфеђо 2 Џез/2; ----- 17:30 Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић				соба 14 09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- соба 14 17:00 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1, 2 изборни: извођачи/дас2; Горан Маринковић ----- соба 30 11:00 - 16:00 Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић
07.06.2022					14:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; ----- Национална историја музике - Музика у Србији краја	09:00 - 16:00 Увод у етномузикологију усмени испит X/1; ----- Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: X/дас1; X/дас2; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 10:30 - 12:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић ----- 14:00 - 15:00 Солфеђо 1 III, IX/1;	10:00 - 16:00 Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић		10:00 Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, Оркестарске деонице - дрвени дувачи VI _н /1; VI _н /2; Стана Крстајић		15:00 Контрапункт 1, 2 МТ/1; ----- 17:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		09:00 - 23:00 Катедра за соло певање	10:00 Историја музике 3 I, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	09:00 Историја музике 3 II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:00 Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Милијана Гркајац ----- 16:00			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 10:00 - 11:00 Снимање музике и тонска режија I/4; ----- соба 29 11:00 - 13:00 Музичка режија 1	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало		
					деветнаесто г и почетком двадесетог века VII/3; ----- 15:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић ----- 16:00 Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић , Зоран Божанић ----- Музикологиј а 2, 3 VII/дас1; VII/дас2; ----- Музикологиј а – музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас Тијана Поповић- Млађеновић		----- 15:00 - 16:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Бојана Маторкић- Ивановић											Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; ----- 17:30 Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина				МРеж/мас1; ----- соба 29 13:00 - 15:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
08.06.2022	09:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: I, II/4; изборни: IV/3; V _{vn} /4; ----- Анализа музичких стилова 1, 3 MT/3; MT/4; ----- Семантичка анализа музике 1, 2 изборни: MT/дас1; MT/дас2; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/мас; Срђан Тепарић	10:00 - 12:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункт а <i>усмени испит/упис оцена</i> I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадиновић-Милић			10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар ----- 10:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић- Молнар, Ана Стефановић, Биљана Лековић	09:00 - 11:00 Историјат српске етномузикологије <i>писмени испит</i> X/1; Сања Радиновић	10:00 - 12:00 Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања 2, Тембровска одређеност аудитивног опажања- диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања- диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран		12:00 - 15:00 НУН веће	10:00 Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; Невена Даковић, Александра Миловановић, Љиљана Рогач Мијатовић	10:00 - 12:00 Студијска аудиотехника и електроника <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић и З. Барацкаи	09:00 Музички облици 1, 2 <i>усмени испит</i> VII/1; X/3; Атила Сабо		09:00 - 15:00 Катедра за композицију ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	10:00 Историја музике 2 уметници, МП, MT, X/2; Радос Митровић				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
09.06.2022	09:00 - 13:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић		13:00 - 16:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради		09:00 Историја музике 3 <i>упис оцена</i> II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 11:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- 14:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 16:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	09:00 - 15:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	11:00 - 12:30 Солфеђо 1, 2 I, II, V/1; V/2; I, II, V/3; Ивана Дробни		10:00 Аранжирање 1, 2 <i>усмени део испита</i> изборни: МТ/3; МП, МТ/4; Иван Бркљачић	10:00 Креативни процес и партиципаторна пракса у музици ПМ/мас; Маја Смиљанић-Радић, Дуња Њаради, Ивана Ненић	09:00 - 11:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: III/2; V, VI, IX _o , Џез, МТ/3; VII/4; група професора	11:00 - 15:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо		09:00 - 23:00 Катедра за клавир		10:00 Енглески језик 2 изборни: МП, МТ/2; Милијана Гркајац ----- 14:30 Без солфеђо 1 изборни: МП/1; ----- 16:00 Без солфеђо 2 изборни: МП/2; Александар Цветковић					соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
10.06.2022	09:00 - 16:00 Анализа музичких облика 3, 4 МТ/3; Ивана Вуксановић		соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да полажу приступне и/или допунске испите	10:00 Италијански језик 2, Италијански језик 4 III/2; III/4; Милица Ђелић	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Историја музике 3 III/3; Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић	09:00 - 10:00 Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни ----- 10:00 - 11:30 Основе музичке педагогије изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Александра Милетић, Ивана Хрпка- Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић ----- 12:00 - 13:30 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; Милена Петровић		10:00 Аранжирањ е 1, 2 <i>усмени део испита</i> изборни: МП/мас; Иван Бркљачић	09:00 Хармонија са хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> МТ/2; Јелена Јеленковић	10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакусти ке <i>писмени испит</i> МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; ----- 14:30 - 16:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: МТ/4; Марко Алексић		09:00 - 23:00 Катедра за клавир	10:00 - 14:00 Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић ----- 14:00 Историја музике 1 II, V, IX, МТ, X/1; Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
11.06.2022			17:00 - 19:00 Народни музички инструменти 2 X/3; Младен Марковић	10:00 Италијански језик, Италијански језик 1, Италијански језик 3 III/1; III/3; III/мас; Милица Ђелић	10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Историјат српске етномузикологије усмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1 VII, МТ/1; ----- 10:30 - 12:00 Методика наставе солфеђа изборни: МП/мас; ----- Принципи методике наставе солфеђа изборни: I, МТ, X/мас; Александра Милетић ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 3 IV/3;		10:00 ПРИСТУПНИ ИСПИТ - Тест опште обавештености ----- 12:00 ПРИСТУПНИ ИСПИТ - Писмени рад из српског језика (општа тема) ----- 16:00 - 21:00 Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић	10:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић	10:00 - 12:00 Обрада и рестаурација снимака писмени испит МРеж/мас1; Иван Узелац	10:00 - 15:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић	09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: II/1; I, II, VII, МТ/2; II/3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић	09:00 - 23:00 Полиинструментална катедра	10:00 - 16:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана Вуксановић, Ивана Илић						соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику
12.06.2022	10:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 МТ/дас1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3, 4 МТ/дас2; Ивана	12:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Хармонија, писмени испит	09:00 Народни музички инструменти 2 X/3; ----- Етномузикологија изборни: МТ/4; ----- Новокомпонована		10:00 Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, X/мас; ----- Техника писања	09:00 - 14:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; Мирјана Закић			10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 усмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 - 14:00 Основе оркестрације 1, 2 усмени испит	10:00 Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	10:00 - 12:00 Мастеринг и финални формати писмени испит МРеж/мас2; Иван Узелац		09:00 - 23:00 Катедра за клавир						соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
13.06.2022	10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- Музичка теорија 3 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	10:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Контрапункт , писмени испит	09:00 Етномузико логија I/1; МП/4; Младен Марковић	10:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4, МАС <i>усмени испит</i> Милица Ђелић	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; ----- 13:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; ----- 14:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2, Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; VII/дас2; изборни: МТ/сас; извођачи, МП, МТ, Х/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, Х/дас2; Санела Николић	09:00 - 19:00 Народна песма као мелопоетска заједница, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традициона лни облици музичког изражавања изборни: Х/1; Х/2; Х/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић	12:00 - 13:30 Солфеђо 2 VII, МТ/2; ----- 13:30 - 15:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености <i>упис оцена</i> изборни: МП/2; МП/3; Александра Милетић				10:00 - 12:00 Ауторско и сродна права <i>писмени испит</i> МРеж/мас2; Марио Лукиновић			09:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић	09:00 - 11:00 Психологија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија <i>писмени испит</i> МТ/1; МП/2; Х/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке даровитости <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; I, Х/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; * испит да додатне бодове Бланка Богуновић			соба 14 10:00 - 14:00 Методика наставе камерне музике KM/мас; KM/сас; Група професора ----- соба 14 14:00 - 23:00 Катедра за камерну музику

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
14.06.2022		09:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Солфеђо ----- 10:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Историја музике ----- 11:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Усмени део испита и остали музички предмети	09:00 Етномузико логија VII/2; ----- Преглед традициона лних музика света - World music изборни: VII/4; Младен Марковић	соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да приступе испиту за проверу склоности и способности	10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар				10:00 Музички облици 1 <i>усмени део испита</i> I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић		10:00 Композицио ни аспекти поп музике 1 обавезни: Џез/3; изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Композицио ни аспекти поп музике 2 обавезни: Џез/4; изборни: III, IV/3; IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Практикум стилског компонова ња и импровизац ије обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.	09:00 - 12:00 Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић		09:00 - 23:00 Полиинстру ментална катедра	10:00 - 17:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	09:00 - 11:00 Психологија музичког извођења <i>усмени испит</i> изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 12:00 Методологиј а емпиријских истраживањ а 2 <i>усмени испит</i> обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, X/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, МТ, X/дас2; ----- 12:00 - 14:00 Педагогија у музичком образовању <i>писмени испит</i> обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; * испит за додатне бодове ----- 14:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>писмени</i>	12:00 Џез хармонија на клавиру 1,2 Џез/1,2 осим џез клавира Сава Милетић, Драган Ђалина			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музiku

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																испит изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић				
15.06.2022	15:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц- Тричковић	соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да приступе испиту за проверу склоности и способности ----- соба 14 12:00 ДОПУНСКИ ИСПИТ - Инструмент/ певање 14:00	14:00 - 19:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић	10:00 Примењена естетика и науке о уметностим а VII/4; Санела Николић	12:00 Општа историја музике - класицизам 1, Општа историја музике - класицизам 2, Општа историја музике - стара музика 3: Музика православни х земаља до осамнаестог века VII/1; VII/2; Ивана Перковић ----- 14:00 Семинар из историје музике 1 - национална историја музике, Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) , Семинар из историје музике 3 - национална историја музике	14:00 - 19:00 Свиране са једним ударним језичком, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традициона лни облици музичког изражавања изборни: X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић	09:00 - 10:30 Музика и медији 1 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; ----- Музика и медији 2 изборни: IX _{г,х} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран			10:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 Џез _{клавир} /1; IV/3; IV/4; Наташа Пенезић	10:00 - 13:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић			09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте		15:00 - 16:30 Џез хармонија 1, Џез хармонија 2 Џез/1; Џез/2; ----- 16:30 - 17:00 Биг бенд 1 упис оцена Џез/2; Џез/3; Џез/4; Џез/мас; ----- 17:00 - 19:00 Џез аранжирањ е 1, Џез аранжирањ е 2 Џез/3; Џез/4; Владимир Николов				соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба Коларац 10:00 - 14:00 Изборно веће ----- соба 13 14:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић- Радаковић

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
16.06.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић			соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА 10:00 Пријем докумената кандидата који имају обавезу да приступе испиту за проверу склоности и способности	10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	09:00 - 15:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 изборни: МП, VII, МТ/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 15:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; ----- Музички дијалекти Србије 2 изборни: X/дас1; Мирјана Закић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1 X/1; ----- 10:30 - 12:00 Солфеђо 2 X/2; ----- 12:00 - 13:30 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 - 14:00 Глума III/1; III/2; Владан Ђурковић	10:00 Развој извођаштва 1, 2 изборни: II, IV/сас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић	10:00 Основе рада у програму Cubase изборни: V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; Драгана Јовановић С.		09:00 Партитуре 1 I, VII, МП, МТ/1; IX _у /3; Стефан Зекић	09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте	10:00 - 13:00 Технологија снимања музике писмени испит обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	14:30 Џез ритам 1 Џез/1; ----- 16:00 Џез ритам 2 Џез/2; Александар Цветковић				соба 14 10:00 - 17:00 Катедра за гудачке инструменте
17.06.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић	10:00 Анализа музичких стилова 2 MT/3; ----- Анализа музичких стилова 2 обавезни: I, II/4; изборни: IV/3; V _{vn} /4; ----- Анализа музичких	09:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 X/мас; ----- 12:00 Основи методологије научног рада X/1; Ива Ненић		14:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и	09:00 - 19:00 Традиционална народна музика Балкана 1, 2 X/4; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 12:00 - 13:30 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић		16:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _о , МП/1; ----- Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић				09:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАВИР - ПРОБЕ		09:00 - 11:00 Психологија усмени испит и упис оцена MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија усмени испит и упис оцена MT/1; МП/2; X/3;	11:00 Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /мас; Иван Илић ----- 12:00 Џез труба Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас;			соба 31, 32 10:00 Корепетиција и читање с листа 1, 2 IV/1; IV/2; комисијски испит ----- соба 14 14:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		стилова 4 МТ/4; ----- Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан Тепарић			композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић											уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: МТ/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 14:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит и упис оцена обавезни: МТ/4; изборни: извођачи, I/мас; ----- 15:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени испит и упис оцена изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић		Новак Мијовић ----- 13:30 Без саксофон Без _{саксофон} /1; Без _{саксофон} /2; Без _{саксофон} /3; Без _{саксофон} /4; Без _{саксофон} /м ас; Лука Игњатовић		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
18.06.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструменат а 3 V/3; Растко Поповић	10:00 Анализа вокалне музике 1, 2 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 3, 4 MT/4; ----- Историја музичке теорије 3 MT/2; ----- Музичка теорија 1 MT/дас1; Милена Медић				09:00 Етномузико логија савремених светова изборни: X/4; ----- Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић	09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Гудачки инструменти ----- 15:00 - 16:30 Музика и медији изборни: МП/2; Цез, МП/4; ----- 16:30 - 18:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		09:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 усмени испит VII, X/1; VII, X/2; Сенка Белић ----- 12:00 Хармонија 1 усмени испит I, II, МП/1; ----- Музичка анализа 2 усмени испит IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадиновић-Милић					10:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАВИР				11:00 Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар ----- 12:30 Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; ; Весна Петковић			соба 14 10:00 Студије оперских улога, Студије оперских улога и сцена обавезни: III/3; II, III/4; II/мас; изборни: III/мас; III/сас; Драгана Бранислава Радаковић, Владан Ђурковић
19.06.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструменат а 4 V/4; Растко Поповић				10:00 Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; ----- Увод у музикологиј у VII/1; ----- Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2	10:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић			09:00 Контрапункт 3, 4 усмени испит MT/2; ----- Историја музичке теорије 2 MT/1; Сенка Белић					10:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАВИР				11:00 Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; ; Сава Милетић ----- 12:30 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; Цез _{контрабас} /2; Цез _{контрабас} /3; Цез _{контрабас} /4; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић ----- 13:30		соба 14 10:00 - 12:00 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX _ц /1; IV/2; ----- 13:00 Интерпретација барокне музике изборни: извођачи/дас2; ----- 12:00 - 13:00 Чембало са практикумом барокне интерпретације изборни: I, IV/3;	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
					обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, КМ/дас1; I, II/дас2; ----- Методологиј а научног рада VII, X/мас; ----- Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 VII/3; ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Соња Маринковић															Џез гитара Џез_{гитара}/1; Џез_{гитара}/2; Џез_{гитара}/3; Џез_{гитара}/4; Џез_{гитара}/мас; Вања Кеврешан		II/4; Милан Поповић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
20.06.2022														14:30 ПРИЈЕМНИ - ЏЕЗ ОДСЕК						соба 30 11:00 - 16:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић
21.06.2022				10:00 ПРИЈЕМНИ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ			10:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЋО Композиција , Дириговање, Соло певање, Дувачки инструменти , Харфа, Удараљке, Гитара, Оргуље, Чембало		10:00 ПРИЈЕМНИ - ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЋО Џез одсек					10:00 ПРИЈЕМНИ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ						
22.06.2022				соба 14 09:00 ПРИЈЕМНИ - УПОРЕДНИ КЛАВИР композиција , дириговање, соло певање, музикологиј а, етномузикол огија			09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЋО Клавир							10:00 ПРИЈЕМНИ - ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ						
23.06.2022				соба 10a 10:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛО ПЕВАЊЕ - УСМЕНИ ИНТЕРВЈУ					10:00 ПРИЈЕМНИ - ХАРМОНИЈА НА КЛАВИРУ композиција , дириговање, музичка педагогија					10:00 ПРИЈЕМНИ - ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕН ТИ						

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
24.06.2022		10:00 ПРИЈЕМНИ - СТРАНИ ЈЕЗИК музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија		соба 14 10:00 ПРИЈЕМНИ - ДИРИГОВА ЊЕ			09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Музичка педагогија		10:00 ПРИЈЕМНИ - СТРАНИ ЈЕЗИК музикологиј а, етномузикол огија, музичка теорија				13:00 Оркестар обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Бојан Суђић	12:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛО ПЕВАЊЕ						соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 50-53 10:00 Упоредни клавир обавезни: I, II, III, IX _{o,ч} , VII, MP, MT, X/1; I, II, III, IX _{o,ч} , VII, MP, MT, X/2; I, II, III, IX _{o,ч} /3; II, IX _{o,ч} /4; IX _{o,ч} /мас; изборни: VII, MP, MT/3; MP/4; PM/мас; Јелица Глигоријеви ћ, Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић , Маја Михић, Милош Павловић
25.06.2022	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија		соба 9a 09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија		09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА композиција , дириговање, музичка педагогија							10:00 Енглески језик 2, Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, MP, MT, X/2; VII, MT, X/4; Милијана Гркајац				09:00 - 12:00 Катедра за Камерну музику ----- 12:00 Интерпретац ија барокне музике изборни: извођачи/да с2; ----- 13:00 - 15:00

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																				Развој пијанизма и познавање литературе 1 IX_ц/1; IV/2; ----- соба 10a и 10ц 15:00 Чембало са практикумом барокне интерпретације изборни: I, IV/3; II/4; Милан Поповић ----- 15:00 - 23:00 Катедра за Камерну музику
26.06.2022	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија		соба 9a 09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија ----- соба ПОСЛЕДЊИ СПРАТ 15:00 - 20:00 ПРИЈЕМНИ - КЛАУЗУРА НЕМА СВИРАЊА	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија	09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија		09:00 - 14:30 ПРИЈЕМНИ - МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ И ХАРМОНИЈА НЕМА СВИРАЊА музикологија, етномузикологија, музичка теорија ----- 15:00 - 17:00 Музички инструменти 1 писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 17:30 - 19:30			09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 3 транскрипције X/4; Мирјана Закић							соба све на 3. спрату 15:00 - 18:00 Основе оркестрације 2 писмени испит МТ/3; II/4; Владимир Кораћ	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
									Основе оркестрациј е 1 <i>писмени испит</i> VII, МТ/2; II/3; Владимир Кораћ											
27.06.2022		10:00 Немачки језик 1, Немачки језик 2, Немачки језик 3, Немачки језик 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић	12:00 Традициона лно певање изборни: МП/4; ----- Традициона лно сеоско двогласно певање у Србији ----- Методика наставе традициона лног певања 1, 2 изборни: X/мас; Сања Ранковић	соба 14 10:00 ПРИЈЕМНИ - УПОРЕДНИ КЛАВИР Музичка педагогија, Музичка теорија	09:00 ПРИЈЕМНИ - ИСТОРИЈА МУЗИКЕ - ПИСМЕНИ	09:00 ПРИЈЕМНИ - ЕТНОМУЗИК ОЛОГИЈА - ПИСМЕНИ	09:00 - 10:00 Методика општег музичког образовања МП/3; ----- 10:00 - 11:00 Методика општег музичког образовања изборни: МП/мас; ----- 11:00 - 12:00 Музика и несвесно изборни: МП/мас; Нада О Брајан		09:00 - 13:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /2; ----- Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /3; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 Музичка теорија 2 МТ/дас1; Ивана Илић, Атила Сабо	09:30 - 13:00 Основе дигиталне писмености за музичаре изборни: III/2; V, VI, IX _о , Џез, МТ/3; VII/4; група професора ----- 13:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић			09:00 - 23:00 ПРИЈЕМНИ - КОМПОЗИЦ ИЈА	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- 14:30 - 16:00 Полифона анализа I, II, IX _о , МП/1; I, II, IX _о , МП/2; Предраг Репанић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2; ----- 14:30 Џез ритам 1 Џез/1; ----- 15:30 Џез ритам 2 Џез/2; Александар Цветковић	09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4, Вокални контрапункт , Инструмента лни контрапункт <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2;			

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
28.06.2022		09:00 - 12:30 Аранжирање 2, ОАС и МАС <i>писмени део испита</i> изборни: МТ/3; МП, МТ/4; МП/мас; Иван Бркљачић			10:00 ПРИЈЕМНИ - ИСТОРИЈА МУЗИКЕ - УСМЕНИ	10:00 ПРИЈЕМНИ - ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА - УСМЕНИ	09:00 Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе обавезни: I/4; IX _о , Џез/мас; изборни: X/3; II, Џез, МТ, X/4; I, МТ, X/мас; Нада О Брајан		09:00 ПРИЈЕМНИ - ХАРМОНИЈА НА КЛАВИРУ музичка теорија	10:00 Оркестарске деонице - виола V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; Маја Милановић	соба писмени испит 10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Ђ. Петровић, М. Крукаускас ----- 13:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић			09:00 ПРИЈЕМНИ - ХАРФА ----- 10:00 ПРИЈЕМНИ - ЧЕМБАЛО ----- 11:00 ПРИЈЕМНИ - ОРГУЉЕ ----- 12:00 ПРИЈЕМНИ - УДАРАЉКЕ ----- 15:00 ПРИЈЕМНИ - ГИТАРА	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/1; I, II, IX _о , VII, МП, МТ, X/2;			соба 14 11:00 - 13:00 Методика наставе камерне музике КМ/мас; КМ/сас; Група професора ----- соба 14 13:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 31, 32 10:00 Корепетиција и читање с листа 1, 2 IV/1; IV/2; комисијски испит ----- соба 51 10:00 Методика наставе клавира 1, 2 IV/3; IV/4; IV/мас; IV/сас; Александар Синчук
29.06.2022			12:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 X/мас; Ива Ненић		09:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и	12:00 - 16:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; -----	09:00 ПРИЈЕМНИ - СОЛФЕЂО Етномузикологија, Музичка теорија		09:00 - 12:00 Историјат српске етномузикологије, Народни музички инструменти 2, Увод у етномузикологију <i>транскрипције</i>	10:00 Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3 Џез _{клавир} /1; IV/3; IV/4; Наташа Пенезић	13:00 - 15:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: МП/1; II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,ч} , Џез/4; Владимир			09:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте	09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић	09:00 - 15:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима <i>Увод у примењену естетику, Примењена естетика и</i>			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 13 10:00 Методика наставе соло	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало
					двадесет првог века 1	Етномузико логија			X/1; X/3; Сања Радиновић, Младен Марковић ----- 09:00 - 12:00 Обредно певање 1 <i>писмени испит</i> X/2; Мирјана Закић ----- 12:00 - 15:00 Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; ----- 15:00 - 16:00 Музичка анализа 1, 2 <i>упис оцена</i> V/1; V/2; Милош Заткалик ----- 16:00 - 21:00 Оркестарске деонице 1 - виолина V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; Тијана Милошевић		Николов				науке о уметности ма, по старом програму обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић ----- 15:30 Џез солфеђо 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- 16:30 Џез солфеђо 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; ----- 17:30 Џез солфеђо 3 Џез/3; Александар Цветковић				певања III/4; III/мас; III/сас; Виолета Панчетовић- Радаковић ----- соба 30 11:00 - 16:00 Принципи оркестрациј е МРеж/мас1; Бранка Поповић	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
30.06.2022			09:00 Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић		09:00 - 12:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у првој половини деветнаестог века VII/2; Драгана Јеремић-Молнар ----- 15:00 Историја вокалне уметности III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић, Биљана Лековић	09:00 - 15:00 Методика наставе етномузикологије 1, 2 изборни: МП, VII, МТ/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 15:00 Музички дијалекти Србије 2 изборни: X/дас1; Мирјана Закић	09:00 - 10:00 Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, МТ, X/4; Ивана Дробни			10:00 Развој извођаштва 1, 2 изборни: II, IV/сас; II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП/дас1; IX, VII, МП/дас2; Наташа Пенезић	13:00 - 16:00 Основе рада у програму Cubase изборни: МП/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} , Џез/4; Иван Илић				09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте	10:00 - 13:00 Технологија снимања музике <i>писмени испит</i> обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: МП, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	10:00 Енглески језик 1, Енглески језик 3 изборни: сви/1; VII, МТ, X/3; * и студенти по старом програму Јелена Личина	13:00 - 15:00 Џез хармонија 1,2 Џез аранжирање 1,2 Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов			соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Марко Стојановић, Владимир Кораћ, Иван Узелац

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
01.07.2022	09:00 - 13:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит VII, МТ/1; Јелена Михајловић-Марковић	10:00 - 11:30 Музички облици 1 писмени део испита I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић		соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА ПРИЈЕМНИ - РАНГ ЛИСТА	10:00 - 12:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	09:00 - 14:00 Народна књижевност 1 X/1; Соња Петровић ----- 17:00 - 19:00 Народни музички инструменти 2 усмени испит X/3; Младен Марковић			09:00 - 12:00 Музички облици 4 усмени испит са писаном анализом VII/2; X/4; ----- 12:00 Тематски семинар - Анализа музичких облика изборни: МТ/мас; Ивана Илић	10:00 Дигиталне методе у истраживању има музике и података везаних за музику МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи Ивана Перковић, Филип Пантелић	10:00 - 12:00			09:00 - 12:00 Катедра за клавир ----- 12:00 - 15:00 НУН веће ----- 12:00 - 23:00 Катедра за клавир	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 писмени испит МТ/2; ----- Историја музичке теорије 7 МТ/4; Атила Сабо	09:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Срђан Продановић	12:00 Џез хармонија на клавиру 1,2 Џез/1,2 осим џез клавира Сава Милетић, Драган Ђалина			соба 14 09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- соба 14 17:00 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 изборни: извођачи/дас2; Горан Маринковић
02.07.2022		09:00 Музички облици 1, 2 писмени испит VII/1; X/3; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Атила Сабо	10:00 - 13:00 Етномузико логија обавезни: I/1; VII/2; изборни: МТ/4; Младен Марковић		09:00 - 14:00 Обредно певање 1 усмени испит X/2; Мирјана Закић ----- 14:00 - 16:00 Увод у етномузико логију писмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 - 10:00 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 10:00 - 11:00 Импровизација - глас и клавир МП/2; Милена Петровић			09:00 Музичка анализа 1 усмени испит III, VI/1; Милош Заткалик/Лазар Ђорђевић ----- Музичка анализа 1 упис оцена IV, IX _{г,х} /1; Предраг Репанић/Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит I/2; Милана Стојадиновић Милић/Лазар Ђорђевић				09:00 - 23:00 Катедра за соло певање	08:30 Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Илић ----- 10:00 - 16:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 обавезни: извођачи/дас1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Ивана	10:00 Општи преглед историје уметности обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; ----- 12:00 Историја уметности 1, Историја уметности 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић			соба 32 15:00 Анализа интерпретације музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић ----- соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 29 10:00 Електронска музика 1, 2 обавезни: I/дас1; изборни: I/дас2; ----- 12:00 Жива		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															Вуксановић, Ивана Илић					електронска музика - live performance усмени испит изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ
03.07.2022	10:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц- Тричковић	10:00 Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: МТ/2; ----- Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В. ----- Дириговање 1 I/1; ----- Дириговање 2 I/2;	19:00 Преглед традициона лних музика света - World music ----- Младен Марковић			09:00 - 19:00 Народна песма као мелопоетска заједница, Свирале са једним ударним језичком, Српска вокална традиција - мала студија случаја, Традициона лни облици музичког изражавања изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић	09:00 - 10:00 Солфеђо 1 VII, МТ/1; ----- 10:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа изборни: МП/мас; Александра Милетић	14:00 - 16:00 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 IV/1; IV/2; IV/3; Драгана Тодоровић	09:00 Музичка анализа 2 усмени испит III, VI/2; Милош Заткалик/ Лазар Ђорђевић ----- Хармонија 2 усмени испит II, МП/2; Милана Стојадиновић Милић/Лаза р Ђорђевић		10:00 - 13:00 Слушање и анализа снимака 1 Лисмени испит МРеж/мас1; Ђорђе Петровић		09:00 - 23:00 Полиинстру ментална катедра					соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
04.07.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић	10:00 Анализа вокалне музике 1, 2 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 3, 4 MT/4; ----- Историја музичке теорије 3 MT/2; ----- Музичка теорија 1 MT/дас1; Милена Медић	10:00 - 12:00 World music у свету изборни: VII, МП, X/дас1; VII, МП, X/дас2; Младен Марковић	10:00 Италијански језик 2, Италијански језик 4 III/2; III/4; Милица Ђелић	10:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић		09:00 - 11:00 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 VI/1; VI/2; VI/3; Гордана Каран		10:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	10:00 Музичка индустрија и савремена уметничка пракса ПМ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Срђан Тепарић	10:00 Композициони аспекти поп музике 1 изборни: III, IV, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Композициони аспекти поп музике 2 изборни: III, IV/3; IX _{г,х,ч,у} , МП/4; ----- Практикум стилског компоновања и импровизације изборни: IX _{г,х,у} /4; ----- Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , МП/3; II, V, VI, IX _{г,ч} /4; Драгана Јовановић С.	09:00 Контрапункт 1, 2 MT/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		12:00 - 23:00 Катедра за клавир					соба 14 09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику ----- соба 30 11:00 - 16:00 Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	
05.07.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић	10:00 Хармонија 1 усмени испит I, II, IX _о , МП/1; ----- Музичка анализа 2 усмени испит IV, IX _{г,х} /2; Милана Стојадинови	10:00 Етномузикологија МП/4; ----- 13:00 - 15:00 Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен		14:00 Општа историја музике - Стара музика 1: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; ----- Национална историја	09:00 - 15:00 Увод у етномузикологију усмени испит X/1; Сања Радиновић			09:00 - 14:00 Анализа музичких облика 5, 6 усмени испит са писаном анализом MT/4; ----- Семинар из анализе музичких облика 1, 2 изборни:	09:00 - 14:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Јелена Михајловић-Марковић	10:00 - 13:00 Резервни термин Драгана Јовановић С.		09:00 - 15:00 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Џез, X/3; Биљана Лековић	10:00 Историја музике 3 II, IV, VI, IX, МП, MT/3; Ивана Миладиновић-Прица ----- 12:00 Енглески језик 2, Енглески језик 4 усмени				соба 29 10:00 - 11:00 Снимање музике и тонска режија I/4; ----- соба 29 11:00 - 13:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; -----	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало		
		ћ-Милић	Марковић		музике - Музика у Србији с краја деветнаесто г и почетком двадесетог века VII/3; ----- 15:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: VII, МТ/дас1; извођачи, VII, МТ/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић ----- 16:00 Музичка интерпретац ија и елементи креативног приступа музичком тексту 1 обавезни: извођачи/да с1; изборни: VII, МП/дас1; VII, МП/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић , Зоран Божанић ----- Музикологиј а 2, 3 VII/дас1; VII/дас2; ----- Музикологиј а – музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас Тијана Поповић- Млађеновић				МТ/4; Ивана Илић								испит изборни: VII, МП, МТ, X/2; VII/4; Милијана Гркајац					соба 29 13:00 - 15:00 Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ uez велика	УЧ uez мала	Остало
06.07.2022	10:00 - 18:00	10:00		10:00	09:00		09:00 - 10:00		10:00 - 12:00	10:00	10:00 - 12:00			09:00 - 15:00		10:00				
	Методика наставе гудачких инструменат а 3 V/3; Растко Поповић	Анализа музичких стилова 1 обавезни: I, II/4; изборни: IV/3; V _{vn} /4; ----- Аанализа музичких стилова 1, 3 MT/3; MT/4; ----- Семантичка анализа музике 1, 2 изборни: MT/дас1; MT/дас2; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/мас; Срђан Тепарић		Италијански језик, Италијански језик 1, Италијански језик 3 III/1; III/3; III/мас; Милица Ђелић	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- 12:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам , Општа историја музике - стара музика 2: Ренесанса VII/1; VII/3; Марија Масникоса		Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 10:00 - 11:00 Методика наставе теорије музике МП/мас; ----- 11:00 - 12:00 Солфеђо 1 X/1; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 12:00 - 13:30 Тембровска одређеност аудитивног опажања 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања 2, Тембровска одређеност аудитивног опажања- диктати са инструменат а великог симфонијск ог оркестра 1, Тембровска одређеност аудитивног опажања- диктати са инструменат а великог симфонијск ог оркестра 2 обавезни: МП/дас1; изборни: II, VII, X/дас1; I, KM, VII, X/дас2; Гордана Каран		Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункт а усмени испит/упис оцена I/мас; Иван Бркљачић, Предраг Репанић, Милана Стојадиновић-Милић	Дигитална култура сећања изборни: ПМ/мас; Невена Даковић, Александра Миловановић, Љиљана Рогач Мијатовић	Студијска аудиотехник а и електроника писмени испит МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић и З. Барацкаи		Катедра за композицију		Историја музике 2 уметници, МП, МТ, X/2; Радош Митровић					

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
07.07.2022	10:00 - 18:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић		12:00 Основи методологије научног рада X/1; ----- Културалне студије музике изборни: X/мас; Ива Ненић		14:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- 16:00 Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII, MT/дас1; извођачи, VII, MT/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић ----- Семинар из историје музике 1 - општа историја музике изборни: VII/1; ----- Семинар из историје музике 3 - национална историја музике, Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић, Ивана Петковић Лозо -----	09:00 Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; ----- Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић ----- 13:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	12:00 - 13:30 Основе музичке педагогије изборни: извођачи, I/мас; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић, Александра Милетић, Ивана Хрпка-Вешковац, Нада О Брајан, Славица Стефановић	09:00 Анализа музичких облика 1, 2 усмени испит MT/2; Атила Сабо	10:00 Аранжирање 1, 2 усмени део испита изборни: MT/3; МП, MT/4; Иван Бркљачић	10:00 Креативни процес и партиципаторна пракса у музици ПМ/мас; Маја Смиљанић-Радић, Дуња Њаради, Ива Ненић		16:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/1; ----- Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/2; Предраг Репанић		09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте	09:00 Здрави начини понашања изборни: извођачи/1; Сергеј Остојић	Енглески језик 2, Енглески језик 4 усмени испит VII/2; VII, MT, X/4; Миљана Гркајац				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
					17:00 Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић- Млађеновић															
08.07.2022	10:00 Анализа музичких стилова 2 обавезни: I, II/4; изборни: IV/3; V _{vn} /4; ----- Аанализа музичких стилова 2, 4 MT/3; MT/4; ----- Историја музичке теорије 4 MT/2; Срђан Тепарић	10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић			10:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	09:00 - 16:00 Анализа српских вокалних облика X/2; ----- Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 изборни: X/дас1; X/дас2; Сања Радиновић	10:30 - 11:30 Практична методика општег музичког образовања МП/4; ----- 11:30 - 12:30 Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Славица Стефановић	Музички облици 1, 2 усмени испит VII/1; X/3; Атила Сабо	10:00 Аранжирањ е 1, 2 усмени део испита изборни: МП/мас; Иван Бркљачић		10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакусти ке писмени испит МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић, З. Барацскаи	09:00 Музички облици 3 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1, 2 MT/дас1; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3, 4 MT/дас2; Ивана Вуксановић		09:00 - 23:00 Катедра за клавир	10:00 - 14:00 Историја музике 1 I, III, VI/1; Ивана Перковић ----- 14:00 Историја музике 1 II, V, IX, MT, X/1; Марија Масникоса	10:00 Историја музике 1 IV, Џез, МП/1; Ивана Петковић Лозо				
09.07.2022	10:00 Историја музичке теорије 6 MT/3; ----- Музичка теорија 3 MT/дас2; Ивана Вуксановић				10:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композицио не технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Биљана Лековић	10:00 - 17:00 Етнокореоло гија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Селена Ракочевић	09:00 - 10:30 Музика и медији 1, Музика и медији 2 изборни: IX _{r,x} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; Марија Каран ----- 10:00 - 11:00 Дидактичке			10:00 Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић	10:00 - 12:00 Обрада и рестаурациј а снимака писмени испит МРеж/мас1; Иван Узелац	09:00 Партитуре 1, 2, 3, 4 обавезни: II/1; I, II, VII, MT/2; II/3; II/4; изборни: VII/3; Александар Брујић	09:00 - 23:00 Катедра за клавир						соба 32 15:00 Анализа интерпретац ије музичког дела IV/мас; Дејан Синадиновић	

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
							музичке игре за основну школу изборни: МП/1; МП/2; џез, МТ/4; Славица Стефановић													
10.07.2022	10:00 Анализа музичких облика 3, 4 МТ/3; Ивана Вуксановић		10:00 - 12:00 Етномузико логија савремених светова изборни: Х/4; Ива Ненић		10:00 Методика наставе историје музике 1, Методика наставе историје музике 2 обавезни: VII/мас; изборни: МП, МТ, Х/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада уметници/са с; III, IV, V, VI, IX, KM/дас1; I, II/дас2; ----- Методологиј а научног рада VII, Х/мас; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, џез, VII/4;	09:00 - 15:00 Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић			09:00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 усмени испит VII, Х/1; VII, МТ, Х/2; ----- Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић		10:00 - 12:00 Мастеринг и финални формати писмени испит МРеж/мас2; Иван Узелац	10:00 Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић		09:00 - 23:00 Катедра за клавир						соба 45 - 53 09:00 - 14:00 Оркестрациј а 1, 2, 3 I/2; I/3; I/4; * ЗАБРАНА СВИРАЊА ИСПОД СОБА 45-53 ОД 9 ДО 14 САТИ

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
					----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам, Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Соња Маринковић															
11.07.2022					10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1, Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/1; VII/3; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике VII/мас; Санела Николић	10:00 - 12:00 Народни музички инструменти 3 усмени испит X/4; Мирјана Закић ----- 12:00 - 14:00 Историјат српске етномузикологије писмени испит X/1; Сања Радиновић	09:00 - 10:30 Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3 I, II, V/1; V/2; I, II, V/3; Ивана Дробни			09:00 - 14:00 Хармонија са хармонском анализом 3 MT/3; Јелена Михајловић-Марковић	10:00 - 12:00 Ауторско и сродна права писмени испит МРеж/мас2; Марио Лукиновић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 MT/2; Марко Алексић			09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке	09:00 - 11:00 Психологија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија писмени испит MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музичке			

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															даровитости писмени испит	даровитости писмени испит	даровитости писмени испит			
															обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас;	обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас;	обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас;			
															* испит да додатне бодове	* испит да додатне бодове	* испит да додатне бодове			
															-----	Бланка Богуновић	Бланка Богуновић			
															Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит					
															изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1;					

															17:00 - 19:00					
															Педагогија у музичком образовању писмени испит					
															обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас;					
															* испит за додатне бодове					
															Бланка Богуновић					

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало	
12.07.2022			соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА ПРИЈЕМНИ - УПИС НА ПРВУ ГОДИНУ		10:00 Општа историја музике - класицизам 1, Општа историја музике - класицизам 2, Општа историја музике - стара музика 3: Музика православних земаља до осамнаестог века VII/1; VII/2; ----- 12:00 Српско народно црквено појање 1, Српско народно црквено појање 2 изборни: МТ/3; Х/4; ----- 13:00 Семинар из историје музике 1 - национална историја музике, Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) , Семинар из историје музике 3 - национална историја	09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 1 Х/3; Мирјана Закић ----- 12:00 - 18:00 Историјат српске етномузикологије усмени испит Х/1; Сања Радиновић			10:00 Музички облици 1 усмени део испита I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић								09:00 - 10:00 Психологија музичког извођења усмени испит изборни: III, IV, V, VI, КМ/дас1; IX, VII/дас2; ----- 10:00 - 11:00 Методологија емпиријских истраживања 2 усмени испит обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, КМ, МТ, Х/дас2; Бланка Богуновић				

[illegible]

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
13.07.2022			соба СТУДЕНТСКА СЛУЖБА ПРИЈЕМНИ - УПИС НА ПРВУ ГОДИНУ	10:00 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2, Примењена естетика 1 обавезни: VII/дас1; VII/дас2; изборни: MT/сас; извођачи, МП, MT, X/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, MP, MT, X/дас2; ----- 12:00 Примењена естетика и науке о уметностим а VII/4; Санела Николић		09:00 - 19:00 Традициона лна народна музика Балкана 1, Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	09:00 - 10:00 Музика и медији изборни: МП/2; џез, МП/4; ----- 10:00 - 11:00 Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран		10:00 - 12:00 Музички инструменти 1 <i>усмени испит</i> I, VII, MT, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 - 14:00 Основе оркестрациј е 1, 2 <i>усмени испит</i> VII, MT/2; II, MT/3; II/4; Владимир Кораћ			10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> X/2; Марко Алексић								
14.07.2022							09:00 - 10:00 Солфеђо 2 X/2; ----- 10:00 - 11:00 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 11:00 - 12:00 Солфеђо 2 VII, MT/2; Александра Милетић ----- 12:00 - 13:00 Педагошко- извођачке					10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 X/1; ----- Аналитички приступ популарним жанровима 1, 2 изборни: VII, MT/4; Марко Алексић			09:00 - 11:00 Психологија <i>усмени испит и упис оцена</i> MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 11:00 - 13:00 Педагогија <i>усмени испит и упис оцена</i> MT/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4; ----- 13:00 - 14:00 Психологија					

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
							смернице мјузикла изборни: VII, МП/3; ----- 13:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић									музичке даровитости усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас; ----- 14:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит и упис оцена обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас; ----- 15:00 - 16:00 Психологија и вештина комуникаци је, Психолошке основе предузетнич ких вештина, Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени испит и упис оцена изборни: извођачи, МРеж, МП, ПМ/мас1; Бланка Богуновић				

	4	7	8	10d	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
15.07.2022						09:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологи ју X/1; ----- Етнологија 2: Антропологи ја религије и народна религија на Балкану X/2; ----- Етнологија 3: Антропологи ја савремених Балканских друштава X/3; ----- Историја плеса Западних друштава: XIX и XX век изборни: X/мас; Дуња Њаради								09:00 Партитуре 1 I, VII, МП, MT/1; IX _ч /3; Стефан Зекић									
16.07.2022																							

НАПОМЕНЕ:

Хорско певање 1, **обавезни:** II, IV, IX_{г,о,ч}/1;II, IX_{г,о,ч}/2;I, II, МП/3;I, МП/4; **изборни:** МТ/1;VII/4;KM/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Практикум из вокалног и инструменталног става 2, **изборни:** МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, 2, **изборни:** МТ/дас1;МТ/дас2; Зоран Божанић, по договору са професором

Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Увод у сложени контрапункт Барока, **изборни:** I/дас2; Предраг Репанић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музичка анализа 3, *усмени испит*, IV, IX_{г,х}/3; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/мас; Сенка Белић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, 2, **изборни:** МТ/4; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Музичка теорија 3, МТ/дас2; Јелена Михајловић-Марковић, по договору са професором

Примењена естетика 2, **обавезни:** VII/дас1; **изборни:** МТ/сас;извођачи, МТ, X/дас1;I, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору

Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Биљана Лековић, Санела Николић, по договору

Аспекти музике двадесетог и двадесет првог века 1, **изборни:** II, IV, IX_{г,х}/сас; Биљана Лековић

Популарна музика 1 - теорије, Популарна музика 2 - жанрови, **изборни:** IX, VII, МП, МТ, X/дас1;II, III, IV, V, VI, KM, VII, МП, МТ, X/дас2; Биљана Лековић, по договору

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Милан Милојковић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Добривоје Милијановић, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка Режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Музичка Режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Николов, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Светлана Савић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, $V_{vc}/1;V_{vc}/2;V_{vc}/3;V_{vc}/4$; Срђан Сретеновић, по договору са професором

Оркестарске деонице - контрабас, $V_{cb}/1;V_{cb}/2;V_{cb}/3;V_{cb}/4$; Слободан Герић, по договору са професором

Оркестарске деонице – дрвени дувачи, $V_{cl,ob,fg}/1;V_{cl,ob,fg}/2;V_{cl,ob,fg}/3;V_{cl,ob,fg}/4;V_{cl,ob,fg}/мас$; Вељко Кленковски, по договору са професором

Оркестарске деонице – лимени дувачи, $V_{co,tr,trb,tb}/1;V_{co,tr,trb,tb}/2;V_{co,tr,trb,tb}/3;V_{co,tr,trb,tb}/4;V_{co,tr,trb,tb}/мас$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, $V_{cl,ob,fg}/1;V_{cl,ob,fg}/2;V_{cl,ob,fg}/3;V_{cl,ob,fg}/4$; Вељко Кленковски, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, $V_{co,tr,trb,tb}/1;V_{co,tr,trb,tb}/2;V_{co,tr,trb,tb}/3;V_{co,tr,trb,tb}/4$; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1, 2, 3, 4, Оркестарске деонице - дрвени дувачи, $V_{rl}/1;V_{rl}/2;V_{rl}/3;V_{rl}/4;V_{rl}/мас$; Стана Крстајић, по договору са професором

Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 2, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3, Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4, МП/дас1;МП/дас2; Ивана Дробни, Гордана Каран, Милена Петровић,

Александра Милетић, Нада О Брајан, Славица Стефановић, по договору са професором

Традиционално народно певање и свирање 1, X/1; *ЈУЛСКИ ИСПИТНИ РОК*, Сања Ранковић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Аналитичке технике 20. и 21. века, **изборни:** VII/4; Laura Emeri, по договору

Историја музичке теорије 1, МТ/1; Зоран Божанић, по договору са професором

Солфеђо 1, 2, 3, III, IX/1;III, IX/2;III, IX/3; Бојана Маторкић-Ивановић, по договору са професором у јулском року

Преглед праваца у историји џеза 1, 2, Џез/1;Џез/2; Драган Ћалина, по договору са професором у јулском року